LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS

634.605
RO
v.43-44

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign

https://archive.org/details/rosenzeitungzeit4344unse

ROSEN-ZEITUNG

·ZEITSCHRIFT·DES·VEREINS·DEUTSCHER·ROSENFREUNDE·

INHALT:

Alphabetisches Sachregister

zum

XXXXIII. Jahrgang 1928 der Rosenzeitung

Alphabetisches Sachregister

zum

XXXXIII. Jahrgang 1928 der Rosenzeitung.

Tafeln und Bilder.

Charles P. Kilham. TH. (Beckwith u. S. 1926), farbig. Nr. 6.
Covent Garden. TH. (Cant u. S. 1919). Nr. 4.
Deutsche Rosenschau M.-Gladbach 1928. Nr. 3. S. 62, 63, 65, 66, 67, 82.
Emile Nerini, mult. (Nonin 1911). Nr. 6.
Gartenbauausstellung in Belvedere 1928. Nr. 3.
Grete Bermbach. TH. (Gebr. Leenders 1925). S. 24.
Gruß an Coburg. TH. (Felberg-Leclerc 1927). Nr. 1.
Johanna Tantau. Pol. (Tantau 1928), farbig. Nr. 4.
Kardinal Piffl. TH. (Gebr. Leenders). Nr. 1.
Lord Charlemont. TH. (Gredy u. S. 1922). farbig. Nr. 1.
Mama Lamesch. TH. (Lambert 1923). Nr. 2.
Mama Lamesch im Rosarium Sangerhausen. Nr. 2.
President Jac. Smits. TH. (Verschuren u. S. 1928), farbig. Nr. 2.
Professor Gnau. TH. (Tantau 1928), farbig. Nr. 4.
Rosengärtchen in Trier. S. 9.
Rugosa-Hybride I. S. 10.
Rugosa-Hybride II. S. 10.
Schwabenland. TH. (Pfitzer). S. 109.
Stuttgart. TH. (Pfitzer). S. 110.
Vaterland. TH. (Pfitzer). S. 108.
Venusta pendula. (Bild 1, 2 und 3). Nr. 5.

Abend. 81.
Achievement. Wich. 14, **29**, 75, 76.
Admiral Ward. TH. 107.
Admiration. 120.
Aennchen Müller. Mult. 107.
Aglaia. 46.
Agnes. H. Rug. 13.
Albéric Barbier. Wich. 62.
Alexander Marghiloman. TH. **29, 90.**
Alfred Colomb. Rem. 77.
Alice Amos. Pol. **62, 64.**
Alice Stern. TH. 44.
Amélie Gravereaux. 9.
American Piller. Wich. **40**, 62, 83.
Andenken an Ferd. Hopf. **78**, 100.
Andenken an Hans Mondani. Ill. 65, 100.
Andenken an Jos. Gelhaar. TH. 14, 62.
Angèle Pernet. H. Lut. 14, 62, 83.
Annie Laurie. TH. 2, 64.
Antoine Rivoire. 2, 3.
Arthur Cook. TH. 14, 75, 120.
Aspirant Marcel Rouyer. TH. 14, 83.
Atropurpurea. Pol. 65.
Aufblick. 105.
Augusta Kordes. Pol. 99.
August Noack. **75, 78**, 85, 99.
Autumn. TH. 78.

Baltimore Beauty. H. Wich. 13.
Banater Rose. TH. **29**, 90.
Barbara Robinson. TH. 64, 76.
Baronne de Vivario. 75.
Baronesse H. von Geyr. 89, 90.
Beauté de Lyon. H. Lut. 113.
Bedford Crimson. TH. 64, 75.
Belvedere. Pol. 74, 85, 100.
Benedicte Seguin. TH. 44.
Bergrat Otto Berger. TH. 62.
Beschnidt'sche Canina. **39.**
Bestimmung der Rosenfarben nach Ostwald. 32
Betty Baum. TH. **30.**
Betty Uprichard. TH. 14, 63, 80, 83, 107, 112, 120
Blatná. TH. **125.**
Blossom. TH. 61.
Bohemia. TH. **125.**
Briarcliff. 64, 75, 76.
Brilland Echo. Pol. 13.
Brittish Queen. TH. 73.
Brög'sche Canina. 38.
Bücherschau. 104.

Camillo Schneider. 63.
Canadian Jubilee. TH. 13.
Candeur Lyonnaise. 87.
Capitain F. S. Harvey Cant. TH. 61.
Capitain Kilbee Stuart. 120.
Capitain Ronald Clerk. 82.
Caroline Testout. TH. 13, 44, 87, 107, 111, 113
Charles P. Kilham. TH. 75, 76, 80, **106**, 108.
Château de Clos Vougeot. 3.
Château Pelles. Ill. **29.**
Châtillon Rambler. Wich. 65, 113.
Châtillon Rose. Pol. 64.
Christine. Pern. 14, 63, 106.
Christoph Weigand. TH. **79**, 99.
Christusauge. Pol. 74.

634.605
RO
v. 43-44

Cilly Michel. TH. 100.
Cissie Easlea. 4.
Clara Bow. TH. 13.
Clarice Goodacre. TH. 73.
Cleveland. 2, 46.
Climbing Constance. 13.
Climbing Golden Emblem. 13, 65, 73.
Climbing Madam Butterfly. 107.
Climbing Red Radiance. 13.
Climbing Rosemarie. 13.
Climbing Souv. de Cl. Pernet. 13.
Clovelly. 73.
Columbia. TH. 63, 108, 112, 120.
Commonwealth. TH. 120.
Comtesse de Castilleya. Pern. 14.
Comtesse of Darry. 73.
Conrad Ferd. Meyer. H. R. 10, 47, 74, 113.
Coral Cluster. Pol. 30.
Cornelis Timmermans. TH. 64.
Countess of Dartrey. 76.
Covent Garden. TH. 14, 73, **78,** 82, 108.
Crimson Rambler. Mult. 18, 46, 107.
Cuba. TH. 64.

Dame blanche. TH. **29, 90.**
Dame Edith Helen. TH. 64, 73, 76, 80, 120.
Daniel Lesueur. 9.
Das Goldene Mainz. 64.
Desmond Johnston. TH. 64.
Deuil de la Fontaine. 74.
Diadem. TH. 64.
Diana. TH. 64.
Die neue Rosenkrankheit. 55.
Die Präsidentin. TH. **29,** 90.
Dinah. TH. 74.
Dr. A. J. Petyt. 3.
Dr. Augustin Wibbelt. Pern. 89, 90.
Dr. Edward Deacon. TH. 64, 73.
Dr. Ernst Mühle. TH. **29,** 90.
Dr. W. van Fleet. 113.
Dorina Neave. TH. 64, 73.
Doris Dickson. TH. 64, 73.
Doris Traylor. TH. 14.
Dorothy Perkins. Wich. 46, 62, 107, 113.
Duchess of Sutherland. TH. 80, 87.
Duchess of York. Pern. 64, 76.
Duke of Teck. Rem. 107.

Earl Haig. 14.
Eblouissant. Pol. 61, 62, 64, 83, 107.
Echo. Pol. 19, 30, 65.
Edel. 111.
Edith Krause. 100.
Edward Mawley. TH. 3, 108.
Ehrentafel. 16.
Ehrentage. 127.
Eine wirkliche Winterrose. 55.
Elégance. TH. 62.
Elégante. TH. 62.
Ellen Poulsen. Pol. 30, 62, 111.
Ellen Zinnow. TH. **85,** 99.
Elnar Tonning. 2.
Else Poulsen. Pol. 83.
Elsie Beckwith. 3, 62, 73.
Elvira Aramayo. H. Lut. 62, 82.
Emile Fortépaule. 113.
Emile Nerini. **126.**
Empereur du Maroc. HR. 74.
Empire Queen. TH. 62, 76, 120.
E. P. Kingma. Pern. 107.
Erfrorene Rosen. 31.
Eric Treasure. HR. 30.
Ernst Clauberg. 100.
Ethel Sommerset. TH. 73.
Etoile de France. Rem. 77.
Etoile de Hollande. TH. 4, 13, 18, 30, 82, 87, 111.
Eugen Fürst. HR. 77.
Euphrosyne. 113.
Europa. TH. 64.
Eva Eakins. 73.
Eva Teschendorff. Pol. 30, 64, 65, 76, 111.
Exzellenz von Schubert. 107.
Excelsa. Wich. 62, 64, 113.

Fascination. 73.
Fellemberg. Beng. 107.
Ferdinand Paas. 61.
Feu Jos. Looymans. H. Lut. 14, 107, 112, 120.
Fisher and Holmes. Rem. 62, 77.
Flamingo. **30.**
Flammenrose. H. Lut. 14, 62, 83, 107.
Florex. TH. 5, 65, 73.
Florinda Norman Thompson. TH. 63.
Fontenelle. TH. 13.
Frl. Oktavia Hesse. 113.
Francie Simms. 73.
François Allard. TH. **11,** 100.
Frank Reader. TH. **17.**
Frank W. Dunlop. TH. 62.
Franz Deegen. 56.
Franz Grümmer. TH. **29,** 100.
Franziska Krüger. T. 107.
Frau Dr. Schricker. H. Beng. **11,** 100.
Frau Elise Kreis. Pol. 64.
Frau E. Weigand. Pern. **79,** 99.
Frau Felix Tonnar. TH. 89.
Frau Ida Münch. TH. 19, 87.
Frau Karl Druschki. Rem. 13, 19, 20, 46, 66, 77, 87, 112, 113, **117.**
Frau Luise Kiese. TH. 74.
Frau Luise Lindecke. TH. 65, 73, 82, 99.
Frau Margarete Oppenheim. Pern. 73, 100.
Frau Robert Türke. TH. 65, 100, **126.**
Frau Rudolf Schmidt. Pol. 61, 62, 64.
Fred J. Harrison. 107.
Freiburg II. TH. 62, 87, 111.
Freifrau Ida von Schubert. TH. 108.
Freifrau von Marschall. 113.
Freiherr von Marschall. T. 66, 107.
Fritz Schrödter. TH. **78,** 90, **120.**
Fürstin Maria Hatzfeld. TH. 100.

Gärtnerische Düngungsversuche. 32.
Geheimrat Dr. Mittweg. Mult. 107, 113.
Gelbe Rugosen. 28.
Général Jacqueminot. 74, 77.
General Mac Arthur. TH. 3, 4, 55, 82.
Generaloberst von Kluck. 108.
General Sup. A. Janssen. TH. 62, 65, 82, 108.
Georg Arends. HR. 62.
Germania. 112.
Gillemot'scher Wildling. **39.**

914218

Gloire de Dijon. T. 18, 46, 107.
Gloire de Hollande. TH. 14, 18, 62, 107.
Gloire d'Orléans. Pol. 65.
Gloria mundi. Pol. 65, 76.
Gloriosa. TH. 74.
Golden Emblem. H. Lut. 11, 13, 14, 29, 61, 62, 74, 83.
Golden Gleam. TH. 64, 75, 120.
Golden Mainz. Pern. 75, 100.
Golden Ophelia. TH. 3, 4, 19, **28**, 62.
Goldlachs. Pol. 30, 52, 61, 65, 75, 76, 111.
Gooiland Beauty. TH. **30**, 61.
Gooiland Glory. TH. **30**, 61.
Gorgeous. 4, 13, 120.
Goudvlinder. TH. **30**, 61, 75.
Grace Darling. T. 87.
Gräfin Minnie Schaffgotsch. TH. **78**, 90, **120**.
Grange Combombe. TH. 74.
Grete Bermbach. TH. **23**, 64.
Griffithi. 37.

Größere Aufsätze.
Alte Rosen in — Dorpat. 19, 34.
Am Thron der Königin Rose. 51.
Der Farbengarten auf der Ausstellung in M.-Gladbach. 111.
Der Winter und die Rosen in Polnisch-Oberschlesien. 46.
Deutsche Rosenschau Coburg. 121.
Die Rosenschau des V. D. R. in M.-Gladbach. 61.
Die Rosenschau in Weimar. 73.
Die Winterhärte der Rosen und ihre Bewertung. 85.
Ein Beitrag zur Förderung der Rosenzucht und zur Erkenntnis der Vererbung bei den Rosen. 2.
„Eine deutsche Rose, die eine französische ist". 117.
Eine neue Frühjahrskrankheit der Rosenwildlinge. 22.
Eine Wanderung durch die Rosenschau in M.-Gladbach. 81.
Ein Rosengarten, angegliedert an Schrebergärten. 114.
Erfahrungen m. Rosa-Canina-Unterlagen. 37.
Felberg's Rosenneuheiten. 11.
Große Thüringer Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung Weimar. 27.
43. Hauptversammlung des V. D. R. zu M.-Gladbach. 72.
Herbstrosenschau des V. D. R. in Belvedere. 83.
Hundertfünfzigstes Todesjahr von Karl v. Linné. 24.
25 Jahre Rosarium des V. D. R. 101.
Klärschlamm — ein billiges Rosendüngemittel. 113.
Liegnitz — Weimar, M.-Gladbach. 47.
Neue Rugosa-Kreuzungen. 9.
Neuheitenschau in Hamburg. 74.
Pernet Ducher. 44.
Richtlinien für Bewertung von Rosenneuheiten. 91.
Rosarium und Rosenkrankheiten. 76.
Rosen am Aequator. 17.
Rosen — an der Saale hellem Strande, 77
Rosenausstellung in Timisoara. 120.
Rosen im ersten Schnee. 106.
Rosenneuheiten. 89.
Ueber die Arbeiten für die Große Deutsche Rosenschau in M.-Gladbach. 25.
Ueber die Düngung der Rosen. 3.
Unser Rosenfest in M.-Gladbach. 59.
Warum und wie werben wir für den V. D. R. und für die Rose? 40.
Wertvolle Kletterrosen. 39.
Winterhärte unserer Rosen. 112.
Wortbezeichnungen für die Ostwald'schen Farbennormen. 87.
Zur Geschichte des Rosenliebhabervereins zu M.-Gladbach. 72.
Zwei gute Rosen. 90.
Zwei neue Rosenbücher. 123.

Gruß an Aachen. Pol. 62, 83, 111.
Gruß an Coburg. TH. **11**, 75, 100.
Gruß an die Lausitz. 100.
Gruß an Naumburg. **54**, 74, 85, 100.
Gruß an Teplitz. TH. 11, 19, 82, 107.
Gruß an Zabern. 46, 113.
Gustel Löbner. TH. 64, 100.
Gutes Beispiel. 55.
Gwyneth. Pol. 64.

Hadley. TH. 13, 14, 82, 107.
Hadley elatior. 14, 76, 100.
Hans Billert. TH. 100.
Harry Kirk. T. 66, 107.
H. C. Valeton. TH. 64, 75, 120.
Heinrich Eggers. TH. **75**, **78**, 85, 99.
Heinrich Karsch. Pol. **29**, 89.
Heinrich Münch. 46.
Heldengruß. 14.
Helene. 113.
Henriette Tersteeg. TH. 65.
Henry Nevard. HR. 120.
Hermann Neuhoff. 14, 62, 82.
Hermosa. TH. 66, 107.
Herzfeld'sche Canina. 39.
Hiawatha. Wich. 46, 62.
Hilde Apelt. TH. **30**, 89.
Hilde Steinert. Pern. 89.
Holt Hewitt. TH. 64, 65.
Hoosier Beauty. 4, 120.
Horace Vernet. 77, 112.
Hortulanus Budde. 14, 82.
Hortulanus Fiet. 4.
Hugo Piller. TH. **29**, 89.
H. V. Machin. 120.

Ida Clemm Mult. 64.
Ideal. Pol. 30.
Imperial Potentate. 120.
Independance Day. T. 61, 122.
Ivy May. TH. 62, 75, 76, 80.

Jan Böhm. TH. **125**.
Janet. 108.
J. B. Clark. 112.
Jean C. N. Forestier. 107.
J. F. Müller. 75, 100.

Joanna Hill. 13.
Johan C. M. Mensing. 2.
Johanna Tantau. Pol. 33, **58,** 76, 85, 100.
Johanniszauber. TH. 61, **76,** 82, 100, 120.
John Henry. 61, 76.
John Hopper. Rem. 77.
Joseph Guy. Pol. 61, 64, 75, 83, 107, 111.
J. Otto Thilow. TH. **17.**
Jubileum. TH. **126.**
Julia. 75, 76.
Juliana. Pol. 30.
Julian Potin. 31.
Juliet. Pern. 83, 85.
J. Zingari. H. Lut. 62, 64.

Kätchen von Heilbronn. Pol. 62, 83.
Käthe von Saalfeld. 78.
Kaiserin Auguste Viktoria. TH. 13, 46, 62, 107, 111.
Kardinal Piffl. Pern. **12.**
Kastanienrose. 66.
Katharina Zeimet. Pol. 62, 107, 111.
Katharin Cook. 13.
Kein Hüsung. 105.
Kirsten Poulsen. Pol. 61, 83.
K. of K. TH. 1, **17,** 46, 107.
Kletterrosen. 39.
Königin Luise. TH. 62, 85, 99.
Königin Wilhelmine. Pol. 65.
Kokulinsky'sche Canina. **38.**
Kootenay. 108.

Lady Ashtown. TH. 63, 107, 111.
Lady Canada. TH. **30.**
Lady Florence Stronge. 76, 80.
Lady Godiva. Wich. 65.
Lady Greenall. TH. 74.
Lady Helen Maglona. 75, 120.
Lady Hillingdon. TH. 13, 46.
Lady Inchiquin. H. Lut. 62, 82, 120.
Ladylove. TH. 64.
Lady Mary Elizabeth. 75.
Lady Marg. Stewart. 75, 76.
Lady Reading. Pol. 62.
Lady Verey. TH. 61.
Lady Worthington Evane. TH. 64, 75.
La France. TH. 62, 66, 74.
La Marne. Pol. 65.
La Reine Elisabeth. Pol. 30.
Laurent Carle. TH. 3, 107.
Leni Neuß. **89,** 90.
Leonie Lamesch. Pol. 65.
Leuchtstern. Rankr. 18.
Lieutenant Chauré. TH. 107.
Lilly Jung. 4, 62, 89.
Little Juliet. TH. 14, 75.
Locarno. Pol. 30, 61, 75, 76, 111.
Lord Charlemont. TH. **1,** 3, 4, 14, 64, 76, 82.
Lord Fairfax. TH. 64, 75.
Lord Lambourne. 75, 76, 80.
Los Angeles. H. Lut. 13, 63, 64, 65, 74, 83.
Louise Katherine Breslau. 13.
Louis Sauvage. 113.
Ludwig Möller. 46.
Luise Krause. 100.
Luna. 64.
Mabel Lynas. TH. 64.
Mabel Turner. TH. 64.
Mabel Morse. TH. 80, 83, 111.
Madam Butterfly. TH. 2, 3, 5, 64.
Mme. Abel Chatenay. TH. **44.**
Mme. Albert Barbier. 76, 80.
Mme. Alexandre Dreux. 83.
Mme. Ancelot. 9.
Mme. Antoine Mari. T. 107.
Mme. Bérard. T. 107.
Mme. Charles Lutaud. TH. 12.
Mme. Constant Soupert. T. 107.
Mme. Eduoard Herriot. H. Lut. 5, 12, 13, 19, 83, 113.
Mme. Emilie van der Goes. 76.
Mme. Gabriel Luizet. Rem. 77.
Mme. Georges Bruant. Rug. 9.
Mme. Hippolyte Dumas. 76.
Mme. Jean Dupuy. T. 107.
Mme. Jules Bouché. TH. 13, 63.
Mme. Jules Gouchault. TH. 74.
Mme. Léon Guinotte. TH. 64, 120.
Mme. Léon Pain. TH. **46,** 87.
Mme. Maurice de Luze. 62.
Mme. Mélanie Soupert. 11.
Mme. Ravary. TH. 13, 46.
Mme. Sancy de Parabère. 113.
Mme. Segond Weber. TH. 11, 107.
Mme. Victor Verdier. 79.
Mlle. Cécile Brunner. Pol. 13.
Mlle. Bep van Rossem. TH. **30,** 61, 64, 75.
Madette. 76.
Märchen. Pol. 29, 74, 100.
Mairosen. 29.
Mama Lamesch. TH. **28.**
Mána Böhm. Mult. **125.**
Manetti. 37.
Marcia Stanhope. TH. 62, 76, 120.
Maréchal Niel. T. 20.
Marg. Amidieu du Clos. 75.
Margarete Dickson Hamill. HR. 13.
Margarete Gnau. TH. **85,** 99.
Margaret Mac Gredy. TH. 64, 75, 76.
Maria Maaß. TH. **29,** 100.
Marie Baumann. Rem. 77.
Marie Henriette Gräfin Chotek. Mult. **39.**
Marietta Silva Tarouca. Mult. **40.**
Marion Cran. 75, 76.
Mary Marrywaether. 120.
Mary Nish. 13.
Maud Cuming. Pern. 75.
May Wettern. **30.**
Melody. 46.
Merkwürdige Rosenkrankheiten. 81.
Merveille de Lyon. 20.
Merveille des Polyantha. Pol. 65.
Merveille des Rouges. Pol. 65.
Mevrouw Amelie Muller. TH. **17.**
Mevrouw Dr. L. Crobach., TH. 89, 90.
Mevrouw Dora van Tets. 3.
Mevrouw G. A. van Rossem. Pern. 4, 30, 61, 74, 75, 76, 80, 82.

Mevrouw L. C. van Gendt. TH. 30.
Mevrouw Natalie Nypels. Pol. 61, 62, 75, 76, 83, 89.
Mevrouw van der Goos. 4.
Meyer'sche Zukunfts-Canina. **38.**
Mieze Schwalbe. Pol. 61, 64, 100.
Minnehaha. Wich. 65.
Miß C. E. van Rossem. TH. 14, 18, 74, 82.
Miss Talmadge. 13.
Mrs. Aaron Ward. TH. 107.
Mrs. A. R. Baraclough. 75.
Mrs. Beatty. TH. 64, 75.
Mrs. Beckwith. Pern. 64, 75.
Mrs. Calvine Colidge. 2, 120.
Mrs. Charles Hunter. TH. 107.
Mrs. Charles Lamplough. TH. 64, 75, 107, 120.
Mrs. Charles Russell. TH. 3, 5, 64.
Mrs. Courtney Page. 82.
Mrs. Edward Powel. TH. 4.
Mrs. E. M. Gilmer. 13.
Mrs. F. R. Pierson. 3, 75.
Mrs. Henry Morse. H. Lut. 61, 64, 65.
Mrs. Henry Winnett. TH. 14, 64, 74, 76, 80, 82.
Mrs. Herbert Hoover. TH. 78.
Mrs. John Laing. Rem. 62, 79.
Mrs. Mary D. Ward. TH. 13.
Mrs. Sam. Ross. TH. 107.
Mrs. S. K. Rindge. 64.
Mrs. S. W. Burgess. 120.
Mrs. T. Hillas. TH. 75.
Mrs. Warren G. Harding. TH. 31.
Mrs. Wemyss Quin. H. Lut. 4.
Mons. Boucenne. Rem. 77.
Mühle I. **38.**
Mühle II. **39.**

Nachklang zum Muttertag. 33.
Norman Lambert. 64, 75.
Nymphe Tepla. 113.

Oberbürgermeister Dr. Trändling. TH. 87.
Oberbürgermeister Heimerich. 99, 104.
Olbrich'sche Canina. **38.**
Ophelia. TH. **2,** 3, 4, 5, 13, 62, 64, 74, 83.
Ophelia suprême. 2.
Orange Queen. Pol. 30, 65.
Orléans. Pol. 61.
Ortsgruppen. 14, 15, 32, 55, 78, 103.

Pacific. 13.
Pacoima. 13.
Padré. 19.
Paradise Rambler. Wich. 65.
Pasadena. TH. 78.
Patience. TH. 64, 76.
Paul de Neyron. HR. 79.
Paul's Scarlet Climber. 13, **40,** 64, 83.
Páv's rote Canina. **12.**
Philadelphia Rambler. 113.
Phoebe. TH. 64.
Phyllis Bide. 107.
Pierre Notting. Rem. 77.
Pink Pearl. TH. 3, 62, 83, 89, 108.
Pink Perfection. 13.
Pius XI. TH. 4, 14, 61, 75, 80, 89.
Pollmer'sche Canina. **39.**
Präsident Hindenburg. Pol. 100.
Président Bouché. 83.
Président Chérioux. 83.
President F. A. des Tombe. TH. **30,** 61, 75.
President Jac Smits. TH. **17.**
Preußen. 14.
Pride of Hurst. 75.
Pride of Reigatte. Rem. 74.
Prince Jean de Luxemburg. 76.
Princesse de Béarn. Rem. 107.
Princesse Yvonne Ghika. TH. **29.**
Prins Hamlet. 2.
Prinses Juliana. TH. 89.
Prinzess Christine de Salm. 79.
Prinzessin M. von Arenberg. **89,** 90.
Professor Dr. von Beck. 100.
Professor Gnau. TH. **58,** 76, 83, 85, 100.
Professor Schmeil. 75.
Purity. Wich. 65.

Radiance. TH. 13, 19, 107.
Rapture. TH. 2, 75.
Rayon d'Or. Pern. 12.
Rechtschreibung der Rosennamen. 32.
Red Columbia. 65, 76.
Red Premier. 120.
Red Star. TH. 18, 82.
Reine Maria de Roumanie. TH. **29.**
Rev. F. Page Roberts. Pern. 14, 61, 62, 64, 65, 83.
Richard Elbel. 78, 100.
Rödhätte. Pol. 61, 62, 64, 75, 83, 107, **111.**
Rosa baltica. **29.**
Rosa canina. 113.
Rosa-canina-Unterlagen. 37.
Rosa canina Wädenswiler. 6.
Rosa carelica. 29.
Rosa Druschki. 100.
Rosa laxa. 37.
Rosa rubiginosa. 39.
Rosa rubrosa. 13.
Rosa uralensis. 37.
Rosa viridiflora. 74.
Rosa Wichuraiana. 113.
Roger Lambelin. Rem. 74.
Rosargärtner Vogel. 74, 100.
Rosarien. 13.
Rose Hill. 13.
Roselandia. 3, 14, 64.
Rose Marie. 4.

Rosenausstellungen: 14, 15, 32, 47, 55, 78, 102, 103, 120, 121.
München-Gladbach: 14, 48, 59, 61, 67, 72, 81
Weimar: 15, 47, 73, 83.

Rosen für die „Philippinen". 54.
Rosengruß in die Ferne. 19.
Rosenkultur in Rumänien. 31.
Roseneuheiten: 11, 13, 29, 30, 54, 61, 64, 74, 78, 85, 89, 99.
Rose noble. TH. **29.**
Rosentreiberei in Aalsmeer. 30.
Rosenverehrung und Rosenehrung. 13.
Rose Premier. 3, 5, 76.
Rose weiß, Rose rot. 57.

Rotelfe. 107.
Royal Scarlet Hybrid. 75.
Rudelsburg. 64.
Rugosahybride. **10**, 37.
Ruskin. HR. 13.
Russell Suprême. 13.
Ruth. TH. 64.

Sachsengruß. TH. 46, 54, 65.
Salie Lewis. 76.
Scarlet Leader. 76.
Schloß Friedenstein. 113.
Schmid's Ideal. **39.**
Schneelicht. HR. **28.**
Schöne von Marquardt. Wich. 66, 100.
Schwabenland. TH. 64, 85, 100, **110.**
Scott's Columbia. TH. 13.
Sensation. 3, 14, 80.
Shot Silk. TH. 14, 64, 75, 76, 80, 112.
Silver Columbia. 120.
Sir David Davis. 74, 75.
Sodenia. Wich. 65.
Soleil d'Or. Pern. 5, 44, 113.
Souvenir d'Adolph Turc. Pol. 61.
Souvenir d'Alexandre Bernaix. TH. 64.
Souvenir d'Angèle Opdebeek. TH. 64.
Souvenir de Claudius Pernet. TH. 4, 5, 45, 64, 65, 83, 111, 120.
Souvenir de George Beckwith. 83.
Souvenir de Georges Pernet. H. Lut. 13, 45, 62.
Souvenir de H. A. Verschuren. TH. 62, 120.
Souvenir de la Malmaison. HB. 107.
Souvenir de Mme. Eugène Verdier. T. 11.
Souvenir de Victor Verdier. Rem. 77.
Souvenir de William Wood. Rem. 77. 107.
S. S. Pennock. 108.
Stadtrat Glaser. TH. 64, 66.
Stadtrat Meyn. Pol. **12.**
Star of Persia. 113.
Stern von Prag. 14.
St. Ingbert. HR. 100, 120.
Studienrat Schlenz. TH. 100.
Stuttgart. TH. 64, 85, 100, **110.**
Sunburst. TH. 4.
Sunstar. TH. 14.
Superbe. Pol. 65, 76, 120.
Sunshine. Pol. 30.
Suzanne Turbat. Pol. 62.
Sweet Head. Wich. 65.
Sylvia. 2.

Talisman. TH. **30.**
Tausendschön. 18, 46, 113.
Templar. 3.
Teschendorff-Jubiläumsrose. **76**, 100. **126.**
The Farquhar. Wich. 65.
The Queen Alexandra Rose. 61, 62, 64, 82.
Tipp-Topp. Pol. **105.**
Toison d'Or. TH. 63, 65.
Tom Wood. 112.
Trier. 46, 113.
Triomphe d'Orléanais. Pol. 65.
Troja. T. **126.**
Türkes Rugosa-Sämling. 29. 46.
Turnvater Jahn. 74, 100.

Ulrich Brunner fils. HR. 13.
Unsere Rosenköniginnen in M.-Gladbach. 60.

Van Houtte. HR. 3, 62, 107.
Vaterland. TH. 64, 85, 100, **110.**
Vater Rhein. TH. 14, 74.
Venusta pendula. **103.**
Vick's Caprice. Rem. 74.
Victor Teschendorff. 120.
Villa Pia. 61.
Ville de Paris. Pern. 4, 13, 14, 61, 64, 65, 76, 80, 111, 120.
Virago. 113.
Vor einer Rose. 16.
Vulcain. Pol. 64.

Weigand's Rostfreie. **39.**
Wenzel Geschwind. 112.
Westfield Star. TH. 2, 73.
White Dorothy Perkins. Wich. 46.
White Ensign. TH. 64, 75, 120.
White Killarney. 75.
White Ophelia. TH. 2.
Wilde Rosen. 32.
Wilhelm Kordes. H. Lut. 4, 14, 61, 63, 80, 83.
William F. Dreer. Pern. 61.

Yellow Radiance. 13.
Yvonne Rabier. Pol. 62, 107.

Zéphirine Drouhin. 64.

Verzeichnis der Mitarbeiter.

Berger, V., Gartenbauoberinspektor, Komotau (C. S. R.).
Boehm, Th., Baumschulenbesitzer, Obercassel b. Bonn.
Brada, Dr. G., Veliki Beckerek (SHS.).
Dechant, E., Hermsdorf b. Oberlungwitz i. Sa.
Eggers, A., Reg.- und Baurat, Rostock.
Fetisch, Gartenbauinspektor, Saalfeld.
Geier, M., Wannsee.
Gnau, E., Professor, Sangerhausen.
Hartrath, F., Gartendirektor, M.-Gladbach.
Hessert, Justizrat, Zweibrücken.
Kordes, W., jun., Sparrieshoop, Rosenkulturen.
Krüger, F. A. O., Professor, Dresden.
Laubert, Dr. R., Berlin-Zehlendorf.
Löbner, M., Garteninspektor, Bonn.
Maier, G., Obermaschinensteiger, Neudorf.
Mühle, A., Temesvár (Rumänien).
Rostock, E., Rosenschulen, Elmshorn.
Schmidt, Paul, Erfurt.
Seifert, A., Architekt, München.
Stellmacher, K., Köln-Rodenkirchen.
Sturhann, Aug., Bonge (Westafrika).
Tantau, Matthias, Rosenkulturen, Uetersen.
Tepelmann, H., Oberingenieur, Kattowitz.
Timmermans, Jos., Rosenschulen, Herten (Holl.).

A. SCHNEIDER SANGERHAUSEN

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

n- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerausen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, eitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß em Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für eutschland u. Deutsch-Oesterreich 1928: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto ir alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

3. Jahrgang | 1928 | Nummer 1

Auch lehren will uns die Rose.

Wer wüßte nicht, daß wir in den Kleinwelten der Schöpfung Abbilder haben können er unermeßlich großen, auch Symbole und Weisungen für das, was der Mensch seine Welt nennt. So stellt uns die Rose in ihrer Erscheinung vor die Frage nach dem Ursprung es Schönen im Erdensein, aber auch in ihrer tetigen Weitergestaltung vor die Frage nach er Zielhaftigkeit alles Lebens. Sie ist ein in hrer Art vollendetes, und doch, in nie erstarender Vollendung immer neu sich wandelndes Kind der Natur, naturhaft und doch gleichsam eseelt und darum beseelend und sogar beseeligend. Sie schmückt sich und den Garten, ist für sich und für uns, harmonisch verbindend die Welten: Natur und Leben, das Sein und das Soll. Wie in der Parabel von der „Lilie auf dem Felde", so sehen wir auch hier eine durchdringende Beleuchtung von Geheimnissen einer höheren Welt und der Ziele des Lebens. Jede Form und jede Farbe ist, wie jeder Ton, das Analogon einer geistigen Kraft. Der Parallelen zwischen Rose und Menschenleben, selbst ethischer Art, sind so viele, daß die Literatur aller Zeiten und Völker sie nicht erschöpft hat.

Zu dem Farbenbilde: Lord Charlemont HT.

Lord Charlemont (Teehybride), Sam Mc. Gredy & Son 1922. Wie die Farbenaufnahme zeigt, eine prächtige scharlach-karmoisinrote Rose. Eine der wenigen brauchbaren Teehybriden, die keinerlei verblauende purpurne Farbentöne in ihrer Farbenzusammenstellung aufweisen. Die Farbenplatte gibt den etwas matteren Ton der Herbstblumen wieder; im Sommer ist die Farbe ein so leuchtendes Scharlachrot, daß es nur noch von der einfachen Rose K of K. wieder erreicht wird. Die Blume ist mittelgroß bis sehr groß, gut gefüllt, die Knospe spitz und unter allen Witterungsumständen sich gut zu einer vollkommenen schönen Blume öffnend. Ein Verblauen, das bei allen roten Rosen doch so sehr gefürchtet wird, haben wir im Verlaufe von fünf Jahren umfangreicher Kulturen nicht wahrnehmen können. Im Sommer 1926 standen in unsern Feldern 45 000 Pflanzen dieser Sorte in ununterbrochenem Flor, während im letzten Sommer über 80 000 Pflanzen, trotz des anhaltend ungünstigen Wetters uns gezeigt haben, wie außerordentlich schön diese Rose sein kann, wenn andere Sorten schon versagen. Ihre Blumen bildeten den Anziehungspunkt unserer Felder. Trotz des ungünstigen Sommers war die Rose hier bis spät im Oktober vollbelaubt und gesund. Leider ist dies an alten Pflanzen nicht immer der Fall, und eine Anpflanzung im Garten oder für Freilandschnitt sollte man nur dann machen, wenn man gesunden Boden hat und keine asteroma-verseuchten Pflanzen in der Nähe stehen. In der Treiberei ändert sich dies aber vollkommen; wir haben seit vier Jahren diese Sorte unter Glas, und noch nie hat sie eine Spur von Mehltau oder Blattfall gezeigt, und das in einem Rosenkasten, der seit Anfang der 90er Jahre ununterbrochen mit Treibrosen besetzt gewesen ist. Getrieben, ist die Blume rein dunkelscharlachrot. Es ist eine der begehrtesten Farben, die wir unter sämtlichen roten Rosen überhaupt haben. Zweifellos haben wir es bei dieser Rose mit einer Sorte zu tun, die so bald noch nicht für die Treiberei übertroffen werden wird. Der Wuchs ist etwas seitlich, aber nicht so sehr, daß er im Hause unangenehm wird; die Durchtriebskraft der Sorte ist unübertroffen, und sie dürfte, richtig behandelt, zu den reichblühendsten Rosen überhaupt zählen. Leider muß auch von einem Fehler berichtet werden: diese schöne Rose ist vollkommen duftlos.

(Wilhelm Kordes jun.)

Ein Beitrag zur Förderung der Rosenzucht und zur Erkenntnis der Vererbung bei den Rosen.

Am Sylvester-Nachmittag flog mir ein außergewöhnliches Buch auf den Tisch, ein Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Pflanzenzüchtung, über Vererbungsstudien an der Edelrose, von Dr. H. von Rathleff. Der Verfasser hat in diesem Buche eine Unmenge von Material zusammengetragen, um dem heutigen Rosenzüchter Wege zu zeigen, die vielleicht gangbar sind, um wertvollen Fortschritt in der Rosenzucht zu erzielen. Daß mir der Inhalt der 47 Seiten von größter Wichtigkeit erschien, mag jeder daraus ersehen, daß derselbe noch schnell vor Jahresschluß mehr oder weniger gut in meinem Gedächtnis verstaut wurde. Einen Fehler hat allerdings dieses Büchlein; Herr Dr. v. Rathleff versucht darin, auf Grund der im Handel befindlichen Sorten zu einem Ergebnis zu kommen, ob eine gewisse Sorte als Elter für eine Rosenzucht heute noch in Frage kommt. In manchen Fällen mag der Befund ja ein ziemlich einwandfreies Urteil ermöglichen; manchmal kommt aber auf diese Weise leicht ein falsches Bild über eine gegebene Rose zustande. Ein einwandfreies Bild über den Wert einer gegebenen Sorte als Elter, wird wohl nur immer durch umfangreiche, praktische Sämlingszucht erreicht werden. Aber es ist doch sehr wertvoll, wenn überhaupt einmal der Versuch gemacht wird, ernstlich das Vererbungsproblem anzupacken. Die folgenden Zeilen sollen nun eine kleine Ergänzung, zum Teil aus meiner Praxis, zu diesem Buche sein, das anzuschaffen ich nur jedem an der Rosenzucht Interessierten anraten kann.

Ich habe von jeher eine große Vorliebe für Ophelia, sowie für Mm. Butterfly gehabt. Ich arbeite seit einer Reihe von Jahren mit beiden als Mutterrose, und da zweifellos Ophelia und Butterfly heute das vollkommenste Rosenideal in mancher Hinsicht sind, so glaube ich, daß folgendes eine gute Ergänzung zu Herrn Dr. H. von Rathleffs Arbeit sein wird.

Ophelia ist hervorgegangen aus einer Zufallskapsel, die ein gütiges Geschick einer suchenden Hand bot; aber die Vermutung ist wohl nicht weit vom Wirklichen entfernt, daß es eine Kapsel der Antoine Rivoire war, die das Glückskorn enthielt. Dahin weisen der Wuchs, die Belaubung, die Bewehrung und auffallenderweise die Tatsache, daß man Ophelia fast ununterbrochen zur Blüte treiben kann, genau wie Antoine Rivoire. Auch die fast gleiche Farbe läßt darauf schließen. Daß Ophelia im Wuchs etwas stärker ist als Antoine Rivoire, das ist durchaus kein Hindernis gegen diese Annahme; es können ja auch aus Selbstbefruchtungen stärkere Wuchsformen hervorgehen. Was aber beinahe zu jenem Schlusse zwingt, das ist das eigenartige Verhalten der Ophelia als Mutter. Sie ergibt als Resultat aller möglichen Befruchtungen einen außerordentlichen Prozentsatz von Sämlingen, die nur in wenigen äußeren Merkmalen von der Mutter abweicht. Sehr viele dieser Ophelia Sämlinge zeigen auch die typische Pfannkuchenform der Antoine Rivoire. Diese Beharrlichkeit, mit welcher derselbe Typ sich immer wieder durchsetzt, ist ja schließlich daraus erklärlich, daß eben Ophelia ein Selbstbefruchtungsprodukt ist, welches beinahe homozygot geworden ist.

Ophelia stellt fraglos unseren heutigen idealsten Blumentyp dar; daher ist es kein Wunder, wenn mit allen Kräften daran gearbeitet wird, diese edle Blume in allen guten Rosenfarben zu erzeugen. Hier macht sich nun der Faktor fast erreichter Samenbeständigkeit recht unangenehm bemerkbar. Ophelia ist schwach fleischweiß mit gelblichen Tönen. Das Rosa und das Gelb, die beiden einzigen prädominierenden Farbtöne sind, obgleich nur schwach ausgebildet, doch solcher Art, daß sie imstande sind, eine weite Gruppe von Farbträgern zu verdecken oder doch sehr stark aufzuhellen. Dahin weisen zunächst die vielen im Handel befindlichen Sports.

Mehrfach hat Ophelia Albinos hervorgebracht, Westfield Star, Sylvia und White Ophelia. Diese zeigen schwaches Schwefelgelb in der Knospe, aber auch hier von macht White Ophelia noch eine Ausnahme sie ist hier rein papierweiß, selten durch einen schwachen rosigen Schimmer getrübt.

Intensiver ist die Farbe nur in Mrs. Calvin Coolidge, zuweilen tief-eigelb, ferner in Mm. Butterfly, Annie Laurie, Prins Hamlet, Johan C. M. Mensing, Rapture und Elnar Tonning geworden. In allen diesen Sports ist aber auch die verstärkte Farbe noch lange nicht als Gelb oder Rosa anzusprechen; die Helligkeitswerte bleiben immer noch so groß, daß z. B. nie das Rosa der Testout erreicht wird. Zudem bleibt die Innenfläche der Petalen fast immer weiß wie bei Ophelia, und dazu beschränkt sich die Verstärkung der Färbung oft noch ausschließlich auf die äußeren Petalen.

Auch die Veränderungen der Blumenform bei den Sports zeigen die wahrscheinliche Mutter an, z. B. Annie Laurie mit ihren großen, festgefüllten Blumen, die sich von einer Antoine Rivoire-Blume wenig unterscheiden. Ebenso ist es bei Ophelia Suprême.

Alles das weist darauf hin, daß wir es mit einer Rose zu tun haben, die ihre Eigenschaften stark vererbt.

Ophelia wurde 1912 von Wm. Paul in den Handel gebracht, und heute schon, nachdem den Züchtern kaum 15 Jahre möglich gewesen ist, damit zu arbeiten, beherrscht dieser Rosen

typ den Markt, wie noch nie ein Typ vorher. Außer den Sports, die schon dafür sorgen, daß auf dem Gebiete der hellrosa und weißen Rose dieser Typ nahezu absolut herrscht, haben eine endlose Zahl von Sorten Ophelia-Blut in den Adern. Die ersten, welche den Wert der Ophelia überhaupt erkannten, waren die Amerikaner, und weil diese Rose neben den bis dahin von keiner anderen Sorte annähernd erreichten guten Treibroseneigenschaften aber den großen Fehler besaß, daß keine ihrer Farben recht ausgeprägt war, deshalb machte man sich an die Arbeit, sie zu verbessern. Besonders sollte die rote Farbe hinein. Resultat: Rose Premier, aus Ophelia × Mrs. Charles Russell hervorgegangen. Die Russellfarbe blieb, aber dunkler wurde die Rose nicht. Der Wuchs blieb auch typisch Ophelia, wenngleich im Freilande die Sorte nur sehr oft mittelstark wird. Im Gewächshause verrät Rose Premier sofort die Mutter. Hier haben wir auch zum ersten Male, als F_2-Generation sozusagen (wenn wir die Sports als solche gelten lassen oder als Aufspaltungsprodukt überhaupt ansehen wollen) den Fall, daß die Ophelia-Rasse zu dunkelroten Farbtönen in Mrs. F. R. Pierson kommt.

Ein anderer Versuch, dunkle Farbwerte mit der Ophelia-Blume zu vereinen, blieb ebenfalls in Rosa mit Gelb stecken, und hierbei sind sogar Großeltern, deren Dunkelrot sonst sehr stark durchschlägt. Ich meine Pink Pearl, hervorgegangen aus der Kreuzung Ophelia × (General Mac Arthur × van Houtte). Im letzten Sommer habe ich hier einen Sport von Pink Pearl beobachtet, der sehr hell gelblichrosa war. Nach Rot hin, wohin doch eine Veränderung sehr gut möglich sein müßte, habe ich noch keine Abweichung gefunden. Hier kann ich gleich von meinen eigenen Erfahrungen etwas erzählen. Pink Pearl hat Vorzüge, sehr starken buschigen Wuchs, gesundes Laub und eine außerordentliche Winterhärte (Folge der van Houtte-Einkreuzung). Fehler: zu kleine und auch zu flache Blume (Antoine Rivoire-Form). Pink Pearl × Templar ergab eine ganz schöne Reihe von dunkelroten Sämlingen, auch guten Wuchs, aber die kleine Blume vererbte sich, oder die flache Form blieb. Die Rosa-Sämlinge waren auch gleichstark an Zahl; hier indeß war einmal eine bedeutend größere Blume festzustellen als bei der Mutter. Der Wuchs war auch sehr verschieden, aber im allgemeinen typisch Pink Pearl. Erst sehr starker Grundtrieb mit über acht Blättern und dann kürzerer Seitentrieb, der mit dem achten Blatt sicher die Blume brachte, wenn nicht vorher. (Auswirkung noch in dritter Generation der Remontant-Einkreuzung). Eine ganze Reihe zeigte aber auch regelmäßigen Ophelia- oder Templar-Wuchs. Natürlich war wie immer die Kombination so, daß ein guter Sämling nicht dazwischen war, und nur einer, leuchtend feuerrot, ist als Mutterpflanze wegen starken Wuchses, idealer Ophelia-Form und sehr guter Farbe verwandt worden.

Pink Pearl mit Gelb (Roselandia) ergab ein etwas unerwartetes Resultat. Roselandia ist ein Sport von Golden Ophelia; diese stammt doch wahrscheinlich von Ophelia, also dreimal verstärktes Gelb der Ophelia. Pink Pearl zeigt oft goldgelbe Schattierungen. Mein Wunsch, eine gelbe Pink Pearl zu erreichen, mißlang aber so gründlich, daß ich selbst über das Ergebnis erstaunt bin. Ein Sämling, im Wuchs ganz Pink Pearl, nur mit viel größeren Blumen, gleich einer Columbia, auch so voll, zeigte ein Wachsgelb mit rötlichem Rand und Aderzeichnungen. Ein großer Teil hatte nichts als der Ophelia blasse Farben, mit der kleinen Blume der Pink Pearl vereint. Nirgends ein Zeichen kräftigen Gelbs.

Ein anderer Versuch zu einer roten Ophelia, aus Ophelia × Mevrouw Dora van Tets führte zu der allerdings dunkelrosa Elsie Beckwith. In dieser Rose hat Ophelia recht viel von ihrem Wuchs oder besser von ihrem Pflanzentyp aufgegeben. In der Pflanze ist sehr stark der Dora van Tets-Typ durchgedrungen, der aufrecht wachsend und viel schwaches Holz mit blinden Enden bringend, sehr kraß gegen Ophelia absticht. Die Blume zeigt aber den Einfluß der Mutter sehr stark. Sämlinge hiervon kenne ich nicht, auch keine Sports. Meine Versuche, direkt aus Ophelia × Dunkelrot, haben kaum ein viel anderes Ergebnis gehabt. Ophelia × Sensation (dunkelpurpur mit schwarzen Schatten) ergab ein helles Karminrot. Es kam einmal eine große, zu volle Blume mit etwas hellerer Farbe, wie Laurent Carle; hier war der Ophelia-Pflanzentyp sehr gut gewahrt. Andere Sämlinge, auch solche, wo Mm. Butterfly als Mutter fungierte, zeigten kaum einen Einfluß; je es waren sogar schmutzig weiße darunter, die kaum erwartet werden konnten, sich auch nur durch die starke Prädominanz der hellen Ophelia-Farben erklären lassen.

Günstiger scheint das Ergebnis des vorigen Jahres zu werden. Aus Ophelia × Dr. A. J. Petyt (Abstammung mir unbekannt, scheint aber Sämling von Edward Mawley zu sein) tiefschwarzrot, etwa wie Château de Clos Vougeot, kamen eine Reihe von Sämlingen, die in der Farbe teilweise dunkler waren als Rose Premier und Elsie Beckwith. Auch fand sich kaum eine Pflanze, die nur Ophelia-Farbe zeigte. Dies gilt für Sämlinge von Ophelia und Butterfly. Der Wuchs, soweit er sich schon beurteilen läßt, hat Ophelia-Typ bewahrt, ist aber steiler aufstrebend geworden. Die Blumen waren teilweise viel voller als bei Ophelia, zeigten aber im Hause recht oft die Form dieser idealen Schönheit.

Absolut verschieden davon fielen die Sämlinge aus Ophelia (Butterfly) × Lord Charlemont. Hier ergab sich zunächst ein leuchten-

des Rot. Die blassesten waren immer noch in der Rose Premier-Farbe. Eine ganze Zahl zeigte aber mindestens ein Richmond-Rot. Das Auffallendste war hier die Veränderung im Pflanzentyp. Ophelia hatte ihren Meister gefunden. Die ganzen Sämlinge, soweit sich heute urteilen läßt, haben etwas von dem seitlich ausladenden Wuchscharakter der Lord Charlemont mitbekommen. Das Blatt war teilweise eher Ophelia-farbig. In der Blume zeigte sich auch teilweise sehr kraß der Vater. Die Blumen waren teilweise gefüllter, und dann zeigten sie sofort Eigenschaften der Lord Charlemont. Sehr spitze Knospen, die sich, wenn die Blume schon sehr weit erblüht war, noch immer mit spitzer Mitte weiter entwickelten. Obgleich oft nicht sehr hochzentrig, war es doch eine ganz andere Form als die Pfannkuchenform der Antoine Rivoire. Wie diese nun im Freilande aussehen werden, das kann ich ja noch nicht sagen, aber es scheint, als ob Ophelia in der Charlemontfarbe den richtigen Meister gefunden hat. Hier werde ich nun versuchen, durch Weiter-Einkreuzen von Dunkelrot das auf den ersten Zug nicht erreichbare Ziel einer roten Ophelia zu erreichen.

Ein gleicher Weg ist von mir schon einmal mit Erfolg in Bezug auf Farbe und Pflanzentyp begangen worden. Ich kreuzte die aus Ophelia × Hoosier Beauty stammende „Rose Marie“ mit Etoile de Hollande. Der beste Sämling ist leuchtend Brunnerrot, eine Farbe, die nur noch in Mrs. Edward Powel unter den Teehybriden zu finden ist. Der Wuchs, das Laub, alles entspricht den stärksten Anforderungen; doch ist in der Blume die General Mac Arthur-Rasse, zu der Hoosier Beauty durch Abstammung gehört, herausgekommen. Vielleicht läßt sich der Fehler beheben. Als Mutterrose hat sie alle guten Eigenschaften der Ophelia behalten. Ein sehr interessanter Versuch, der Ophelia die Luteafarbe zu verschaffen, hat wenig Gutes bis jetzt gezeigt. Lilly Jung ist bisher noch am kräftigsten gelb geworden. Als Herkunft wird (Ophelia Sämling) × Mrs. Wemyss Quin angegeben. Dies ist auch in der Rose zu erkennen. Noch deutlicher verrät sich aber die Ophelia in einem Sämling, den ich hier aus Mevrouw van der Goos × Lilly Jung erzielte. Straff aufrecht, Wuchs ganz Ophelia, trägt die Pflanze eine Blume, die sofort jeder für Ophelia anspricht. Die Farbe ist ein sehr intensives Goldgelb: vielleicht ein brauchbares Ergebnis. Hier zeigt sich die starke Prädominanz der Lutea-Farbwerte gegen Rosa.

Ophelia × Wilhelm Kordes ergibt mehr als ein Kopfschütteln. Die in Kordes so stark ausgeprägte Lutea-Farbe scheint gegen die Ophelia-Gelbwerte rezessiv zu sein; ich habe aus etwa 150 Sämlingen nur 2 gehabt, die wirklich sichtbar Lutea-Gelb zeigten. Das Rot der Kordes erscheint fast nie wieder, und wo es sichtbar wird, da ist es mehr ein verwaschenes Karmin oder Rosa. Die Pflanzen zeigen auffallend starken Ophelia-Typ. An den meisten kann man im unbelaubten Zustande kaum Unterschiede gegen die Mutter feststellen. Etwas verstärkte Bewehrung ist allerdings meistens vorhanden. Die Butterfly-Sämlinge sind genau so hoffnungslos. Was aber scheinbar unerklärlich bleibt, das ist die Tatsache, daß ein außerordentlich großer Prozentsatz noch farbloser war als Ophelia selbst; ja ganz grünweiße Sämlinge waren darunter. Es muß also die Vereinigung der Farbträger in Wilhelm Kordes so sein, daß sie vor der Ophelia-Vereinigung unterliegen muß. Ein in größerem Maße durchgeführter Versuch, die Kordes-Farbvereinigung, die ja auf Gorgeous zurückgeht, durch Einkreuzen von Mevrouw G. A. van Rossem (Souvenir de Claudius Pernet × Gorgeous) zu verstärken, ist mißlungen. Der zu diesem Versuch gewählte Sämling von Ophelia × Kordes erwies sich für diesen Pollen wenig empfänglich. Aus etwa 150 Befruchtungen wurden nur an 30 Samen geerntet.

Ganz anders wieder war das Ergebnis aus Ophelia (Butterfly) × Hortulanus Fiet. Ophelia-Wuchs mit großer runder, viel zu voller aber eigelber Blume war der krasseste Typ. Für das in Hortulanus Fiet vereinigte Gelb der Sunburst und der Cissie Easlea ist Ophelia also empfänglich. Auch scheint Gold den Ophelia × Ville de Paris ein vom züchterischen Standpunkt gute Vereinigung zu sein. Der Wuchs war enorm, die Farbe sehr gut; nur zeigten alle 20 Sämlinge eine zu geringe Füllung.

Ich habe schon vorher angeführt, daß die Sports der Ophelia zur Farblosigkeit neigen. In diese Gruppe paßt auch die neuere Pius XI, hervorgegangen aus einer Ophelia × Sämling. Wir haben es hier mit einem schwefelgelben, oft allerdings rein weißen Sämling zu tun, der die Blumenform der Ophelia noch wunderbar steigert. Das Schwefelgelb, das wahrscheinlich in der Ophelia durch geringe Rosa-Beimischung uns dunkler erscheint, ist wohl überhaupt der stärkste Farbwert, den die Ophelia auch für die Vererbung besitzt, und da es fraglos verschiedene, für die Vererbung durchaus nicht gleichwertige Gelbfaktoren gibt, so heißt es für den erfolgsuchenden Züchter, die gelben Rosen zu finden, die durch Vereinigung ihrer Farbträger mit denen der Ophelia uns die gelbe Farbe der Ophelia verstärken.

Anders liegt die Sache bei Rot. Hier handelt es sich zunächst darum, eine Rose zu finden, deren Rot das so stark dominierende Gelb-rose der Ophelia überwindet. Ich glaube in Lord Charlemont solchen Farbträger gefunden zu haben.

Zwischen Gelb und Rot gibt es aber noch eine Gruppe von Farben, die wahrscheinlich durch Nebeneinanderwirken einer Vereinigung aus Gelb + Rot oder Gelb + Rosa entstehen, das sind die kupferroten bis lachsrosa Farben

Diese Farben haben, soweit sie auf Soleil d'Or zurückgehen, ihren Ursprung in der Vereinigung von Remontantrosenrot und Luteagelb. Wir haben auch in der Wilhelm Kordes schließlich eine ähnliche Vereinigung von Rot und Gelb; nur sind da meistens die Farben nicht vermischt. Eine typische Vertreterin der kupferfarbenen Rosen ist ja Mme. Edouard Herriot. Der Versuch, nun diese Farbe auf die Ophelia zu übertragen, ergab ganz eigenartige Resultate. Die überwiegende Zahl der Sämlinge blieb in der Nähe der Opheliafarbe; sehr oft wurde der rosa Farbwert der Ophelia verstärkt, und meistens fehlte dann das Gelb, so daß im Verein mit dem Weiß der Petalen-Innenfläche ein trostloser toter Ton entstand. Einige wenige Sämlinge zeigten aber ganz krasses Gelb. In einem Falle war es ebenso stark wie das von Souv. de Claudius Pernet. Anderseits waren unter den etwa 200 Sämlingen keine, die kupferrote oder lachsrote reine Farben zeigten. Hier wirkten offensichtlich die starken Vererbungsfaktoren der homozygoten Ophelia auflösend auf die Farbenträgervereinigung der Mme. Ed. Herriot. Zweifellos ist Herriot heterozygot, wie ihre meisten Sämlinge zeigen, besonders aber wird gern das in der Herriot enthaltene Luteagelb rein und dominierend vererbt. Es hatte sich da auch mehrfach gegen die Ophelia-Farbträger durchgesetzt. Dagegen ist das Rosa der Herriot-Farbvereinigung gegen das Ophelia-Rosa zweifellos rezessiv. Die Fälle von verstärktem Rosa in den Sämlingen halte ich für verstärktes Ophelia-Rosa, und ich habe das Empfinden, als ob in diesen Fällen nur das Rosa die Stelle des fehlenden Gelb mit übernommen hätte.

Das Ergebnis dieser Kreuzung war also nur die Gewißheit, daß auf diesem Wege die kupferrote Ophelia wahrscheinlich nicht erreicht wird. Um dahin zu gelangen, machte voriges Jahr die Natur einen Umweg über Mm. Butterfly × Rose Premier. Rose Premier ist Ophelia × Mrs. Charles Russell. Die in jener neuen Kreuzung erreichte Farbe ist ein schönes warmes Kupferrosa, zumindest unter Glas. Alles sonst ist stark Ophelia-Typ bis auf den Wuchs, der außerordentlich viel stärker geworden ist. Es fehlt also nur noch ein kleines Stück bis zur kupferroten Farbe. Diese hier beschriebene Rose ist das neue amerikanische Wunderkind Florex.

Damit habe ich wohl so ziemlich alle Farbgebiete durchstreift, in die es uns möglich sein sollte, den Ophelia-Typ hineinzutragen. Es war in erster Linie mein Wunsch, auf das Phänomen „Ophelia" als Rosenmutter aufmerksam zu machen, zugleich zu zeigen, was schon erreicht worden ist, und wo nach meiner Erfahrung gangbare Wege sind, um mit den wertvollen Eigenschaften der Ophelia die Farbenpracht anderer, in gewisser Hinsicht sonst vielleicht unvollkommener Rosen zu vereinen.

W. J. H. Kordes.

Eine ausführliche Stammtafel für „Die Rosen um Ophelia" ist in Vorbereitung.

Schriftltg.

Ueber die Düngung der Rosen.

Was wissen wir von der Düngung der Rosen? Nicht viel Sicheres; ein Nachschlagen in der Literatur, in unseren Fachzeitschriften fällt mehr als mager aus. Die Rose ist eine kalkliebende Pflanze, so wie unsere Obstbäume und Beerenobstgewächse, der Flieder und andere Gehölze. Sie soll auch an den Nährstoff Magnesia größere Ansprüche stellen. Wenn das zutrifft, — einwandfreie Kulturversuchsergebnisse nach dieser Richtung hin sind mir nicht bekannt —, so möchte schwefelsaure Kalimagnesia die Form sein, in der den Rosen der Nährstoff Kali zu reichen ist, und mit dem gleichzeitig dem Magnesiabedürfnis der Rosen abgeholfen würde. Die Rose ist während der ganzen Sommerzeit in ununterbrochener Entwicklung; habe ich doch noch am heutigen Sonntag, den 4. Dezember, bei unserem milden rheinischen Klima in meinem Hausgärtchen Rosen geschnitten, die sich im wärmeren Zimmer zu nahezu vollkommensten Blumen weiter entwickeln werden. Alle solche Gewächse, die in fortgesetzter Entwicklung während des ganzen Sommers begriffen sind und nicht, wie etwa der Flieder schon im Monat Juni ihr Triebwachstum frühzeitig abschließen, ziehen als Düngung den langsamer fließenden Nährstoffquell der organischen (also verwesbaren) Düngemittel gegenüber den rascher wirkenden, aber auch früher in der Wirkung wieder nachlassenden Düngesalzen vor, wie auch von den landwirtschaftlichen Kulturpflanzen die Kartoffel den Stallmist und Peruguano besser als die Salze ausnützt, während der Roggen, der im Juni seine Halmenlänge schon festgelegt hat und bereits im Juli geschnitten werden kann, zum Wachstum seiner Halme den Stickstoff des rasch wirksamen (deutschen) Natronsalpeters (früher Chilesalpeter) vorteilhaft verarbeitet.

Rosen düngen wir 1. im Baumschulbetrieb bei der Anzucht der Unterlagen, bei der Kultur von Busch- oder Strauchrosen und von Rosenhochstämmen; 2. in der Rosentreiberei; 3. im Rosengarten und Rosarium.

1. Die Düngung im Baumschulbetrieb. a) Die Düngung der jungen Wildlings-Sämlinge. Es ist erst eine Erkenntnis der neueren Zeit, daß der Unterlagenfrage für den Baumschulbetrieb und nicht zum wenigsten für die Rose, eine besondere Beachtung zu schenken ist. Die richtige Unterlage, und diese richtig

erzogen und gut ernährt, ist grundlegende Vorbedingung für eine gute Kultur. Man säet die Canina-Samen in einen kalten Mistbeetkasten aus, wo sie, ohne unter Glas angetrieben zu werden, um 2—3 Wochen früher keimen und sich entwickeln, als bei einer Freilandaussaat. Schon bald nach dem Aufgehen sollten die jungen Sämlinge einen leichten Dungguß von Abtrittsjauche oder von der Auflösung eines Nährsalzes erhalten, nur keine einseitige Düngung von Harnstoff oder Natronsalpeter, da die jungen Sämlinge ein stärkeres Bedürfnis auch nach Phosphorsäure haben. Diese Düngung kann alle 8 bis 10 Tage wiederholt werden und ist vor allen Dingen noch einmal, gewissermaßen als Reisezehrung, 1 bis 2 Tage vor dem Verstopfen (Pikieren) ins Freie zu geben. Von ihr ist die Stärkenbeschaffenheit der Sämlinge im Herbst wesentlich abhängig.

Verstopft werden die jungen Sämlinge der klimatischen Lage und der Jahreswitterung entsprechend, doch nicht zu spät, da sie um so besser an- und weiterwachsen, je krautiger sie bei Vornahme der Arbeit sind. Das Land ist vorher genügend vorzubereiten. Es sollte eine schwache Mistdüngung, etwa 50—100 Zentner verrotteter Stallmist pro Morgen, und eine normale Kalkdüngung vor dem Verstopfen erhalten haben. Zu große Stallmistgabe könnte die Pflanzen in Gefahr bringen, im Herbst zu lange im Trieb zu bleiben, wenn und wo ein feuchter Herbst ihr Wachstum nicht rechtzeitig beendigen läßt, und sie dann frostempfindlich macht. Neben der Stallmistdüngung gebe man noch eine Salzdüngung, einige Wochen nach dem Einwurzeln der Sämlinge, um auf den zweiten Trieb einzuwirken, der normalerweise im Juni unmittelbar über dem Wurzelhals hervorbricht und in günstigen Sommern bei wüchsigen Canina-Sorten leicht bis 1 m Länge erreichen kann. Als Salzdünger nehme man einen Volldünger, etwa Nitrophoska I oder III, die heute wohlfeilsten Düngesalzmischungen des Handels. 50 bis 100 Gramm auf ein Geviertmeter; derselbe wird, ohne daß man die Blätter der Rosen überstreut, zwischen den Pikierreihen ausgestreut und mit Komposterde oder Torfmull überdeckt oder eingehackt. Anstelle der Salzdüngung in fester Form können natürlich auch einige Jauchegüsse gegeben werden. Verwendet man statt der Abtrittsjauche Kuhjauche, die keine Phosphorsäure enthält, so sollte neben derselben noch eine Superphosphatdüngung, aufgelöst in Wasser, oder wie die Nitrophoska-Düngung zwischen den Pikierreihen ausgestreut, etwa 50 Gramm je Geviertmeter, gegeben werden. Man kann aber auch die angeführte Nährsalzmenge in Wasser auflösen, 2—3 Gramm auf 1 Liter Wasser, und damit die Sämlings- oder Pikierbeete einige Male durchgießen. In trockenen Jahren und auf trockneren Böden verdient die flüssige Düngung an und für sich den Vorzug, da sie rascher wirksam wird, denn alles, was noch im Juni an Wachstum erzielt werden kann, kann durch keine Kulturmaßnahmen und weitere Wirkung der Düngung in der zweiten Jahreshälfte nachgeholt werden, da alles Pflanzenwachstum vom Höhenstand der Sonne abhängig ist. In diesen wenigen Angaben liegen die Kernpunkte der Düngung. Der Anfänger vertiefe sich in den Inhalt von Gaerdt-Löbner, Gärtnerische Düngerlehre (Verlag von Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. O.); ohne Kenntnis dieser Lehre und deren Verarbeitung auf die Einzelkulturen gärtnerischer Erzeugung bleibt er mit der ganzen Pflanzendüngung immer nur im Tasten. — Von August an hat jede weitere, insbesondere die stickstoffreiche oder einseitige Stickstoff-Düngung, zu unterbleiben, um nicht die Pflanzen bei zu langeausgedehntem Wachstum den Gefahren des Winters auszusetzen.

Bei diesem Vorgehen können die stärksten der verstopften Sämlinge wüchsiger Canina-Sorten, z. B. der auf dieses Ziel hin gezüchteten Wädenswiler Canina, in milden Lagen ohne weiteres schon im Herbst, sonst aber erst im Frühjahr und meist erst nach frostfreier Ueberwinterung in einem Schuppen oder Mistbeetkasten, zur Hochstammzucht aufgepflanzt, jedenfalls im ersten Jahre nach der Pflanzung den okulierfertigen Sämlings-Hochstamm ergeben. Man lese darüber nach im 9. und 10. Tätigkeitsbericht der Gärtnerischen Versuchsanstalt der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz in Friesdorf. Dieses Vorgehen kann die ganze bisherige Sämlingsstammzucht der Rosen in eine andere Richtung bringen.

Es bleibt noch übrig, auf die vorerwähnte Kalkdüngung zurückzukommen. Durch Kalkdüngung wird sowohl das Wachstum der Rosen gefördert, als auch ihre Winterhärte begünstigt. Ich habe seiner Zeit noch in Dresden einen dahingehenden Versuch durchgeführt, wo die Canina-Sämlinge bei leichtem Boden nach einer Düngung von 200 Gramm kohlensaurem Kalk pro Geviertmeter (10 Zentner auf einen Morgen) und nach einer solchen von 50 Gramm Aetzkali (2½ Ztr. auf einen Morgen) 25 Prozent Gewichtszunahme gegenüber den ohne Kalkdüngung erzogenen Sämlingen erbracht hatten; die doppelte Gabe Aetzkalk aber (100 Gramm auf 1 Geviertmeter leichten Bodens) hatte den Ertrag gegenüber Ungedüngt um 10 Prozent vermindert. Bei schwerem Boden würde diese Schädigung durch die Aetzkalkmenge von 5 Zentnern auf den Morgen vielleicht noch nicht eingetreten sein. Der Versuch zeigt aber doch, daß mit der Aetzkalkdüngung einigermaßen vorsichtig vorzugehen ist. Die Rose ist auch gegenüber allen anderen zu großen Gaben von Düngesalzen empfindlich. Der ungefährliche kohlensaure Kalk kann ohne Bedenken auch einmal im Uebermaß als Vorrat verabreicht werden. Die Sämlinge mi

Kalkdüngung hatten ein festeres Holz gebildet, was die Hand beim Herausnehmen derselben sehr wohl fühlen konnte. Im Jahre 1927 haben wir in Friesdorf wiederum einen Düngungsversuch mit Canina-Sämlingen durchgeführt, der ebenfalls wieder das Kalkbedürfnis der Rose bestätigt.

b) Die Düngung der Rosen für Hochstammzucht. Zur Hochstammzucht pflanzt man nur die stärksten Sämlinge aus. Das für sie bestimmte Land sollte in ähnlicher Weise wie die zur Aufnahme der jungen Sämlinge bestimmten Flächen vorbereitet werden, also in erster Linie Stalldung und Kalk erhalten. Die Mistdüngung ist aber, dem stärkeren Wachstum der kräftigen Unterlagen entsprechend, wenigstens doppelt so hoch zu bemessen. Weiterhin bringe man noch etwa zwei Zentner Nitrophoska je Morgen, im April unter. Diese Düngung wird im allgemeinen ausreichen, kräftige Stämme zu erhalten. Bei weniger dungkräftigem Boden kann man aber Mitte Mai noch eine Kopfdüngung von 1 Zentner Natronsalpeter geben, um auf die neuen, meist Mitte Juni erscheinenden Triebe nachdrücklicher einzuwirken. Diese erreichen dann bei wüchsigen Sorten, wie bei unserer Wädenswiler Canina und vielleicht auch bei Jägerbataillon, bis zum Herbst volle Hochstammhöhe und können, ohne daß man sie aus dem Boden aushebt, über Winter oder im nächsten Frühjahr aufgeputzt und im darauffolgenden Sommer veredelt werden. Die Salzdüngung kann man mit einer Lockerung des Bodens verbinden; im Notfalle streue man sie aus, ohne sie in den Boden einzuhacken.

Durch dieses Kulturverfahren spart man nicht bloß ein volles Kulturjahr, sondern erhält auch weitaus stärkere Hochstämme und Edelrosen-Kronen als bei der allgemein gebräuchlichen Anzucht von Rosenhochstämmen.

Die jungen Stämmchen, die man nächstdem am besten an Einzelpfähle anheftet, bringen, weil sie im Boden fest eingewurzelt sind, ohne eine weitere Düngung kräftige Seitentriebe, da die Stallmistdüngung des Vorjahres sich noch für das zweite Kulturjahr voll auswirkt. Dadurch werden die Stämmchen außerordentlich gekräftigt. Im Sommer werden sie veredelt. — Für das dritte Kulturjahr sollte man eine schwache Stallmistdüngung geben, welche die Kronen der Hochstämme noch bis zum Herbst im gewünschten Wachstum hält, und neben derselben noch die angeführte Nitrophoska-Düngung oder eine andere Kunstdünger-Mischung, z. B. aus zwei Zentner schwefelsaurem Ammoniak, zwei Zentner Knochenmehl und einem Zentner 40proz. Kali oder 1½ Ztr. Kalimagnesia.

Alle diese Angaben können und wollen nur Allgemeinangaben sein. Je nach Bodenbeschaffenheit, Ernährungszustand des Bodens und bei Vertrautsein mit den Gesetzen der Pflanzenernährung kann man sich von den Angaben auch etwas entfernen.

Wo man den okulierfertigen Stamm im ersten Jahre nach der Pflanzung nicht erzwingen kann, da ist vor Beginn des 2. Kulturjahres nochmals Nitrophoskadüngung, nötigenfalls durch eine weitere Natronsalpetergabe unterstützt, zu geben. Die Stämme werden dann in der Regel im Herbst ausgegraben, frostfrei überwintert und im Frühjahr, zur Veredlung im Sommer aufgepflanzt.

c) Die Düngung der für Buschrosen bestimmten Wildlinge ist in ähnlicher Weise durchzuführen. Man gebe wieder Kalk und Stallmist als Grunddüngung. die Natronsalpetergabe könnte außerdem angebracht sein, wenn der zweite Trieb nicht in der gewünschten Stärke erscheinen will. Sie kann auch die Unterlagen besser und länger im Saft halten, was für Rosa Froebelii (= R. laxa) recht erwünscht sein kann. In der Regel kann sie aber unterlassen werden. Für das zweite Kulturjahr gebe man wiederum die angeführte Nitrophoska-Düngung und nötigenfalls nochmals eine weitere Nachhilfe mit Natronsalpeter, um auf stärkste Entwicklung der Edelkronen hinzuwirken.

2. **Die Düngung der Treibrosen.** Die früher so beliebten Topftreibrosen haben ihre Rolle zugunsten der lediglich dem Blumengeschäft dienenden ausgepflanzten Rosen, ausgespielt. Fast nur noch Polyantha-Rosen und kurz zurückgeschnittene Wichuraiana-Sorten, die dadurch, in Blüte, wie Polyantha-Rosen aussehen, dienen noch jenem Zwecke. Man pflanzt sie im Herbst in die entsprechende Topfgröße unter Verwendung einer genügend sandigen, nicht zu leichten Erdart ein. Dünger darf man der Erde nicht zusetzen, da er das Einwurzeln der Rosen beeinträchtigt. Die Düngung beginnt erst, sobald die Pflanzen gut eingewurzelt und kräftig im Austrieb sind. Sie wird auf flüssigem Wege gegeben. Man gebe mindestens anfangs keine zu starken Dunglösungen; im allgemeinen kommt man mit häufigen schwachen Dunggaben, indem man beim jedesmaligen Gießen statt Wasser eine ganz leichte Dunglösung nimmt, besser zum Ziele als mit stärkeren Lösungen, die 1—2mal je Woche gegeben werden. Nitrophoska-Lösungen, 1 Gramm auf 1 Liter Wasser, kann man ständig mit dem Gießen geben; wo man nur 1 oder 2mal je Woche Dunggüsse verabreichen will, rechne man 2—3 und später mit der Weiterentwicklung der Pflanzen bis 5 Gramm je Liter Wasser. Auch die alte gebrauchte Jauche verrichtet ihre Aufgabe. Verwendet man aber Kuhjauche, die fast keine Phosphorsäure enthält, so sollte neben dieser noch eine Superphosphatlösung, 1 Gramm je Liter Wasser, zur Anwendung kommen, da die bloße Kuhjauche die Blattmasse zu ungunsten der Blumenentwicklung begünstigen würde.

Für die ausgepflanzten Rosen liegt der Schwerpunkt in der Vorbereitung des Erdreichs vor der Pflanzung. Dieses wird gewöhnlich vorher rigolt. Einfacher würde wohl das Fräsrigolen sein. Bei dem Rigolen werden organische Dünger und Kalk mit dem Erdreich vermischt. In einer großen Rosentreibkultur sah ich große Mengen Hühnerfedern bis 60 cm Tiefe unterbringen. Sie können in dieser Tiefe aber nicht zur Verwesung kommen, wenn sie auch zur Lockerung des Erdreichs beitragen können, und sind zudem ein nahezu einseitig stickstoffhaltiges Düngemittel, so wie Hornspäne. Besser ist Stallmist, der aber nur in der oberen Erdschicht innig mit dem Boden, wie ihn die Fräse schafft, vermischt werden sollte. Bei der Empfindlichkeit der Rosenwurzeln gegen zu große Aetzkalkgaben bevorzuge man mindestens für mittelschwere und leichtere Böden den gemahlenen kohlensauren Kalk vor dem Aetzkalk. Nach dem Pflanzen der Rosen wird der Boden mit verwestem Mist bedeckt. Dieser hält das Erdreich frisch und gibt mit dem jedesmaligen Wässern seine Nährstoffe langsam an die Pflanze ab. Bei seiner Weiterverwesung entwickelt er auch Kohlensäure. Wir wissen heute, daß eine Kohlensäuredüngung die Entwicklung der Kulturen beschleunigt, den Ertrag steigert und günstig auf die Güte, insbesondere auch auf die Farbenfrische der Blumen einwirkt. Der Mist kann später nach dem erstmaligen Blumenschnitt oder im Herbst untergegraben werden, worauf das Erdreich von neuem mit Mist überdeckt werden kann. Vorher mag man aber noch Nitrophoska, je Geviertmeter 100 Gramm, Aetzkalk oder Thomasmehl, 50 Gramm je Geviertmeter, ausstreuen und mit dem alten Mist leicht untergraben. Diese Art Düngung wiederholt sich in ähnlicher Weise alljährlich, so lange die Rosen in Kraft stehen, und nur durch sie kann man die an und für sich infolge des Blumenschnittes bald geschwächten Rosen mehrere Jahre hintereinander in lohnender Kultur halten. Diese Düngung braucht keine schablonenhafte zu sein. Man kann natürlich auch auf flüssigem Wege wie bei der Topftreiberei düngen. Das Auge des Gärtners erkennt bald, ob ein Mehr von Düngung noch eine Steigerung des Ertrages und der Güte der Rosen bringen kann, oder unwirksam bleibt, vielleicht gar leichten Schaden bringt.

3. Die Düngung der Rosen im Rosengarten und Rosarium. Sie ist aus dem Gesagten ohne weiteres abzuleiten. Vorbedingung für eine gute Rosenpflanzung ist sorgfältige Vorbereitung des Bodens vor der Pflanzung, so wie es bei der Treibrosenkultur zur Schnittblumengewinnung angeführt worden ist. Wenn wir heute in den Anlagen unserer Städte so häufig verunglückte Rosenpflanzungen sehen, die Farbenrosen durch den Strahlenpilz, das Actinonema, entlaubt und schwachwüchsig oder zum Teil völlig abgestorben, so hat es fast immer an der Vorbereitung des Bodens gefehlt. Nach der Bepflanzung der Rosenbeete bedeckt man den Boden wiederum mit Mist, der bis zum Herbst liegen bleibt und dann oberflächlich eingegraben wird. Wo er fehlt, kann Torfmull an seine Stelle treten. Boden, der mit Torfmull 2 Finger dick bedeckt worden ist, kann jederzeit, auch nach Regenwetter betreten werden, ohne daß man Gefahr läuft, den Boden dadurch zu verderben; und auf die Rosenbeete möchte man ja jederzeit treten können, besonders zur Zeit ihrer Blüte und des Rosenschnittes. Gewiß ist die Rose am schönsten an der lebenden Pflanze, aber Haus und Gäste des Gartens verlangen auch ihr Recht. Fehlt der Mist, so sollte man im Winter nach dem Eingraben der Torfmullschicht Abtrittsjauche in die Rosenbeete eingießen. Ein leichtes Ueberdecken derselben mit einer schwächeren Torfmullschicht nimmt ihr bald den anhaftenden Geruch nach Landwirtschaft. Wo die Jauche nicht vorhanden ist, da sind Gaben einer Kunstdünger-Volldüngung angebracht, z. B. von Nitrophoska, 100 Gramm je Geviertmeter, ganz gleichmäßig über die Fläche ausgestreut.

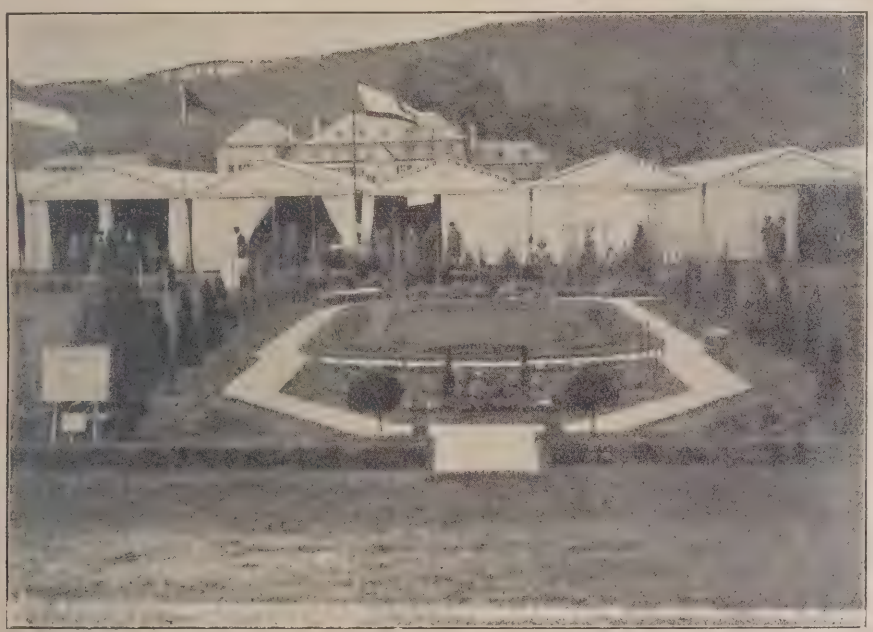
Im Frühjahr nach dem Schnitt der Rosen sollte man mit einer Obstbaum-Carbolineum (Dendrin)-Lösung spritzen, um die Pflanzen vor Wickler- und Frostspannerfraß zu bewahren, der sie in manchen Jahren und Lagen recht schädigen kann. Gräbt man darauf den Boden wiederum leicht um und bedeckt ihn nochmals mit einer Mist- oder Torfmullschicht, so hat man das Nötigste für die Rosenpflege hinsichtlich der Düngung getan. Man kann gewiß noch mit flüssiger Düngung im Mai-Juni nach Belieben nachhelfen. Die stickstoffreiche Harnstoff-Kali-Phosphor-Lösung, 1—2 Gramm je Liter Wasser, wöchentlich 1—2 mal gegeben, kann die im Wachstum zurückgebliebenen Pflanzungen rasch kräftigen, und eine etwas stärkere Nitrophoska-Lösung, 2 bis 3 Gramm, mag die Rosen zu höchster Blütenvollkommenheit antreiben; in manchen regenreichen Jahren ist aber diese flüssige Düngung nicht nötig; sie kann sogar in schweren, feuchteren Böden auch nachteilig werden.

Kurz vor der Blüte schwefele man die Rosenpflanzung, um dem Auftreten des Mehltaues entgegenzuwirken, welcher der ständige Begleiter unserer Rosenpflanzungen im Hausgarten ist. Diese überaus wichtige und nötige Arbeit ist in Zwischenräumen von 10—14 Tagen meist bis Ende Juli zu wiederholen. Ob man anfangs August nochmals mit Abtrittsjauche oder einer Auflösung von Nitrophoska gießen oder eine halbe Nitrophoska-Gabe über das Land ausstreuen darf, hängt von dem Kräftezustand der Pflanzen ab, der wieder von dem mehr oder weniger starken Abschneiden langstieliger Rosen und dem Auftreten des Mehl-

aupilzes beeinflußt wird. Düngung im August läßt eine gute Herbstblüte erwarten. Sie kann aber, wenn sie einseitig stickstoffhaltig (Kuhjauche) oder stickstoffreich (z. B. Harnstoff-kaliphosphor) und in zu großer Menge gegeben wird, auch die Rosen im Herbst zu lange im Wachstum halten und dann den Fährnissen des Winters aussetzen. (Max Löbner, Bonn).

Rosengärtchen auf der Provinzial-Landwirtschaftsausstellung Trier (September 1927).

Das hier abgebildete Rosen-Ziergärtchen ist innerhalb einer Woche durch Herrn P. Lambert hergestellt worden. Acht Tage vorher befand sich an dieser Stelle noch ein Sportplatz, doch bei der Eröffnung der Ausstellung war der Garten fertig, der Rasen grün, die Stauden blühten, und Polyantha-Rosen bildeten einen entzückenden, niedrigen, blühenden Streifen, 15 cm breit, in dem vorderen Teil. Die Rosen pflanzung. Dieser hintere Teil war 40 cm erhöht, und mit einer Fels-Trockenmauer abgeschlossen. Zwei kleine Bänke luden zum Ausruhen und Betrachten ein. Die Wege waren mit Dachpappe belegt, dünn bedeckt mit gelblichem Kies, so daß auf dem aufgeschütteten Boden ein sicheres Gehen sich ermöglichte. Einzelne schön geformte Thuja und Chamaecyparis gaben dem niedlichen Gärtchen einen



büßten freilich ihr Laub durch die Verpflanzung ein, sie zeigten aber an den Trieb-Enden frische, farbige Knospen. Die Mittelfelder enthielten 70—86 cm hohe Stämmchen, die äußeren Rabatten Hochstammrosen. Das Ganze war mit Liguster auf den Längsseiten eingerahmt, die Vorderseite mit Cotoneaster nitida; der Hintergrund bestand aus schönen Einzel-Koniferen, einigen Pappeln und Birken, mit Stauden-Vorhübschen Rahmen. Die Ueberraschung über den so schnell, so sauber und abwechslungsreich hergestellten kleinen Garten war allgemein, und der über Nacht hervorgezauberte, frischgrüne Rasen fand viele Bewunderer. Es war ein Gärtchen, wie es für einen Liebhaber nicht besser sein konnte. Die Berechnung aller Unkosten und Lieferungen ergab die Summe von 1500 Mark.

Neue Rugosa-Kreuzungen.

(Siehe umstehende Text-Bilder.)

Als ich im Jahre 1913 mit dem Befruchten der Rosa rugosa begann, hatte ich kein bestimmtes Ziel, sondern wollte lediglich starkwüchsige und wetterfeste Hybriden züchten, die vor allem als Parkrosen, sozusagen als Ziersträucher Verwendung finden sollten. Ich hatte mir eine Anzahl bekannter Rugosen als Eltern gewählt, speziell aber Mme Ancelot (L'Hay 01), Daniel Lesueur (Dr. Müller 09), Amélie Gravereaux (L'Hay 90), die alte Mme Georges Bruant

Rugosa-Hybride I, gelb

(Bruant 87) und die beste von allen, Conrad Ferdinand Meyer natürlich gleichfalls. Auch die Urformen der Rugosa habe ich Jahre hindurch mit verwendet.

Ich will es mir erlassen, all die jährlichen Mißerfolge aufzuzählen. Variabel ist die Sippschaft der Rugosa wirklich sehr, und speziell in Rot sind die unmöglichsten Töne von Schieferblau bis ins Purpurne und Blaugraue heraus gekommen. Nur das reine unveränderliche Rot konnte ich all die Zeit nicht fixieren. Alle Züchter, die sich mit dieser stachligen Gesellschaft befaßt haben, und mit denen ich mich darüber unterhielt, sind sich darin einig, daß keine Rosenklasse so widerspenstig und starr in ihrem Charakter, so schwer zu beeinflussen ist, wie die Rugosen. Daher kommt es wohl auch, daß der breite Strom von Neuheiten, der uns jährlich über hundert Neuzüchtungen vom Auslande in den Schoß führt, kaum eine, meist aber gar keine Rugosa-Hybride bringt.

Intelligente Rosenfachleute mit echtem ästhetischem Empfinden lassen in den letzten Jahren den Ruf nach harten Rosensorten und schönen Wildrosen ertönen, weil sie fühlen, daß gerade in dieser Richtung viel farbige Schönheit ins Landschaftsbild hineinzutragen ist.

Die Rosenneuheitenzucht ist in den letzten zehn Jahren durch das Einkreuzen der bestechend schönen Lutea-Töne bei sehr großem Blütenreichtum, doch etwas stark auf das seichte Ufer gekommen. Jene Herren, die ein Rosarium zu betreuen haben, würden erzählen können, wie kurzlebig diese farbenprangenden Neuzüchtungen sind. Gewiß war diese Epoche eine Glanzzeit, und sie hat unserem Beruf auch wirtschaftlich große Vorteile gebracht. Doch bei aller Schwärmerei für diese immerhin flatterhaften Schönheiten müssen wir auch ihre Schattenseiten erkennen. Der neuerliche Ruf nach den alten Remontantrosen ist eine Stimme der Erkenntnis!

Rugosa-Hybride II, dunkelrosa

Und in diesem Sinne, zu meinem Thema zurückkehrend, behaupte ich kühn, daß wir für die Zukunft viel mit starkwüchsigen Rosen kreuzen müssen. Die Urkraft und die Lebensfreude der Rugosaklasse neben ihrer strotzenden Gesundheit sind für uns eine Nötigung, uns ihr zu nähern. Ich weiß bestimmt, daß die Rugosa-Hybriden in der Zukunft nicht nur als effektvolle Parksträucher Verwendung finden werden; ich habe die feste Ueberzeugung, daß wir in wenigen Jahren vorzügliche Schnittrosen mit langen Stielen, relativ wenig Stacheln und mit prächtigem Farbenspiel aus dieser Klasse herauszüchten werden.

Voll innerer Freude darf ich heute gestehen, daß es mir gelungen ist, den starren Rugosa-Charakter zu brechen; die reingelbe Rugosa (S. Bild I), nach der sich Robert Türke so sehr gesehnt hat, ist da.*) Hoher freudiger Wuchs, Knospen wie jene der Golden Emblem, mit langen Stielen, große edle Blumen voll süßen, feinen Duftes, sind das Ergebnis zielbewußter Befruchtungsarbeiten.

Auch einige herrliche großblumige, feurigrote Parkrosen erhielt ich, die ich leider im Bilde nicht zeigen kann, da bekanntlich die rote Farbe in der Photographie sich vom Dunkelgrün der Blätter nicht abhebt. In dem Bilde II sehen wir eine dunkelrosa, gut gefüllte Rugosa-Hybride mit großen auffallenden Blumen und starkem Duft. Als Parkrose ist auch diese sicherlich beachtenswert.

Nachdem es gelungen ist, die reingelbe Farbe dem Rugosentyp aufzuzwingen, und ebenso der glühende Scharlachton bereits ohne Verblauen sich durchsetzt, sind alle Hoffnungen auf diesen neuen Rosentyp der Rugosa-Lutea-Hybriden berechtigt.

(Gartenbau-Oberinspektor Berger, Komotau.)

*) Kreuzung einer Rugosa-Hybride × Sämling von Golden Emblem. Schriftltg.)

Felberg's Rosenneuheiten. (Siehe Bild-Beilage).

Wenn ich in dem verflossenen Jahre die mich besuchenden Rosenkenner und Rosenliebhaber zu den mir von Herrn Felberg-Leclerc, Trier, zur Begutachtung übergebenen Rosenzüchtungen führte, (sie waren noch alle unter Nummern), dann stimmten sie mit mir darin überein, daß sich darunter herrliche Charaktere befinden, die von der heutigen Dutzend-Ware recht angenehm abstechen, daher wert seien, dem Handel recht bald zugeführt zu werden. Dementsprechend konnte ich dem Züchter im Verlaufe des Jahres mehrere Male berichten. Heute nun, wo drei jener Rosen mit Namen angeboten werden, freue ich mich, kurz auf deren Wert und Eigenschaften hinweisen zu können.*)

Da ist zunächst François Allard (Felberg-Leclerc 1827). Sie ging aus den Sorten Mme. Mélanie Soupert und Mme. Segond Weber hervor. Ihre Knospen zeigen eine schöne Salmfarbe; die erblühte Blume ist auf der Innenseite rahmgelb, außen salmfarbig rosa, und ziemlich groß, dabei von gutem Duft. Ihr Wuchs ist straff aufrecht. Indessen will ich mir doch über diese Sorte noch kein endgültiges Urteil erlauben, weil meine schwache Pflanze, aus mir unbekannten Gründen, merklich in der Entwicklung zurückblieb von Anfang an.

Uneingeschränktes Lob aber kann ich den beiden anderen Sorten zollen, denn es sind Charaktere eigener Art. Es handelt sich um die Sorten Frau Dr. Schricker und Gruß an Coburg.

Mit der oben genannten haben beide einen köstlichen Duft gemeinsam; schon das wird ihnen manche Freunde und Verehrer sichern.

Frau Dr. Schricker ging aus Gruß an Teplitz und Souv. de Mme. Eugène Verdier, T., hervor. (Es gibt auch eine Remontante Mme. Eugène Verdier. Schriftltg.) In der äußeren Erscheinung verleugnet sie den Einfluß der ersteren durchaus nicht. Sie hat als Bengal-Hybride zu gelten und ist ganz dazu geeignet, den in den letzten Jahren sehr ins Hintertreffen gekommenen Bengal-Rosen neue Freunde und neue Beachtung zu sichern. Die Pflanzen bestocken sich von unten gut, bilden zahlreiche dünne Triebe von aufrechter Haltung und gleichmäßiger Höhe, worin sie sich vorteilhaft von Gruß an Teplitz unterscheiden. Die immer gesunde Belaubung hat etwas gebräunten Ton und trägt dadurch nicht wenig zur Belebung der Gesamt-Erscheinung bei. In Knospe und Blume verkörpert sie aufs beste altbehäbige Gartenrosen-Schönheit, zugleich übergossen mit einem verklärenden neuzeitlichen Hauch. Die Knospe ist prall rundlich, bei jeder Witterung gut aufblühend. Die Blume hat eine reine, feurig karminrote Farbe, die von einem schönen kupfrigen Rot belebend überhaucht ist. Mich fesselte sie immer sehr, an den wüchsigen Sträuchern sowie abgeschnitten. Besonders schön ist die Farbe auch bei künstlichem Licht. Zu der schönen Farbe kommt als begehrenswerte Zugabe ein recht starker, feiner Duft. Nach meiner Ueberzeugung ist sie eine wertvolle Gruppen- und Schnittrose. Ununterbrochen blühte sie hier bis in den November hinein.

Eine andere Erscheinung ist Gruß an Coburg (Felberg-Leclerc 1927). (S. Bild-Beilage). Sie ging aus Alice Kaempff und der bekannten Souv. de Claudius Pernet hervor. Die erstere ist gleichfalls eine Felberg'sche Züchtung; sie ist eine farbenfrohe und farbenveränderliche Sorte, letzteres aber durchaus nicht in dem üblen Sinn so mancher allzu rasch verblassender und ausdruckslos werdender neuzeitlicher Sorten,

*) Vergl. Rosenzeitung 1928, S. 86.

deren sich aus diesem Grunde mancher Rosenfreund, der Wert auf tagelange Farbenbeständigkeit seiner erblühten Rosen legt, nicht recht erfreuen kann. Gruß an Coburg ist in ihren mit dem zunehmenden Erblühen und mit der Witterung etwas wechselnden Farben immer schön. Es ist kein Vergehen, das sich in raschem Verblassen äußert, sondern die Farben sind und bleiben stets ausgeprägt lebensfreudig und demnach voll Anziehungskraft und freudigen Ausdrucks. Die gut gebaute Knospe leuchtet kupfrig-orangerot, sieht froh in die Welt hinein und den glücklichen Besitzer vielversprechend an. Die erblühte Blume ist mittelgroß, jederzeit leicht und willig aufblühend, immer gut in Bau und Haltung, in den Farben heller als die Knospen, angenehm sich von diesen abhebend. Recht schwer ist der Farbenreichtum, den s durchläuft, in Worten wiederzugeben. D Züchter nennt es gelb-fahlbraun auf goldgelbe Petalennagel, mit Rötlich und Violett übe haucht. Je nach den Jahreszeiten treten di einzelnen Schattierungen stärker oder schwäche hervor. Jedenfalls liegt Schönheit und Reich tum in diesen Tönen und zudem auch Wechse — Der Wuchs von Gruß an Coburg ist ziemlic stark, die Haltung straff aufrecht. Das breit glänzend bronzegrüne Laub gibt einen treff lichen Untergrund zu der reichen Farbenfreud der Blumen, die ständig bis zum Frost er scheinen. Ich halte diese Neuheit für eine seh wertvolle, farbenschöne Rose mit gutem Duft die sicher ihren Weg machen wird.

(M. Geier, Wannsee.)

Rose Kardinal Piffl. (Siehe Bild-Beilage).

(Gebr. Leenders.)

In dem Bericht über die Rosen-Neuheiten der Rosenschau in Mainz im Jahre 1925 fand ich diese Sorte lobend erwähnt von dem inzwischen verstorbenen Rosenkenner R. Türke. Da ein Hinweis aus solcher Feder für mich schon etwas bedeutet, so war ich neugierig, nähere Bekanntschaft mit der Sorte zu machen. Der Fall trat im Jahre 1926 auf der Ausstellung in Dresden ein. Dort hatte die Firma eine Anzahl solcher Rosen ausgepflanzt, denen man in Anbetracht ihrer Schönheit einen etwas günstigeren Platz gewünscht hätte. Mich fesselte dort die Sorte sehr, und als sie dann im folgenden Herbst in den Verzeichnissen auftauchte, erwarb ich die Pflanze, die mir im vergangenen Jahre viele Freude bereitet hat. Wir haben es, wie die Abbildung trefflich zeigt, mit einer Rose zu tun, voll Kraft und Ausdruck, auch im vollen Erblühen der Blumen. Ebenso geht aus dem Bilde die straffe Haltung der Knospen und Blumen, deren Größe und Bau, sowie die Größe der immer gesunden, glänzenden Belaubung hervor. Das alles stempelt sie ohne weiteres zu einer erstklassigen Liebhaber-Rose, die besonders auch als Stammrose sich bewähren wird, denn sie verzweigt sich gut und bildet demnach bald schöne kraftvolle Kronen. Ebenso gut ist sie auch als Buschrose zur Rabattenbepflanzung, und mutmaßlich auch als Beetrose. Welche anderen praktischen Werte ihr noch inne wohnen, das kann erst eine längere Beobachtung an einer größeren Anzahl Pflanzen zeigen.

Die Knospe ist dick, rundlich, öffnet sich schön bei jeder Witterung und leuchtet in verheißungsvoller Farbenschönheit; was sie verspricht, das hält die erblühte Blume. Letztere ist farbenbeständig und auch darin voll kraftvollen Ausdrucks, leuchtend orange mit Krebsrot. — Die Sorte ist eine Züchtung von Gebr. Leenders, Stejl, und ging aus Mme. Edouard Herriot × Rayon d'or) × Mme. Charles Lutaud hervor.

(M. Geier, Wannsee.)

Kleine Mitteilungen.

1. Rosen. Polyantharose Stadtrat Meyn. Mit zu unseren schönsten Polyantharosen gehört Stadtrat Meyn. Der Wuchs ist stark und kräftig, ähnlich dem der allbekannten Orleansrose, die Blume etwas größer, dichter gefüllt und von schöner leuchtend dunkelrosa Farbe, die Belaubung krankheitsfrei.

Wie kommt es, daß diese Rose, eine Züchtung von Tantau, Uetersen, so wenig in den Rosenverzeichnissen zu finden ist? Ist der deutsche Name, oder die deutsche Züchtung schuld? Allen meinen Kunden, denen ich diese Rose, oft unbestellt hinsandte, bestellen die Sorte wieder, da sie sich gleich gut eignet für Beete, Rabatten und als Topfrose. Wie alle Polyantharosen, ist auch Stadtrat Meyn als Topfrose nur für späte Treiberei zu gebrauchen. Es verdient diese Rose weiteste Verbreitung. Sollten vorstehende Zeilen hierzu beitragen, so wäre dies im Interesse der Sorte und auch der Verbraucher zu begrüßen.

Páv's Rote Canina, so genannt wegen der roten Färbung des Holzes im Winter, wird als „beste" Unterlage für niedrige und auch für hochstämmige Rosen jetzt empfohlen. Diese tschechoslavische „Rote" ist in verschiedenen deutschen Rosenschulen und auch im Vereinsrosarium zu Versuchen ausgepflanzt und soll nun zeigen, ob sie hier ihr Versprechen hält. Herr Páv in Lysa, Böhmen, teilt mit, daß sie seit 10 Jahren erprobt sei, und daß eine dortige Firma etwa 500 000 Rosen im Jahre auf derselben veredle. Sie sei nie von Mehltau befallen; die Hochstämme biegen sich wie Weiden und brechen nie. Wuchs und Widerstandsfähigkeit seien ausgezeichnet. H. Páv selbst züchtet, wie er schreibt, jährlich 2 Millionen Sämlinge von seinem Samenträger, der ein dortiger Findling ist.

Amerikanische Rosenneuheiten. (Fortsetzung.) n Jahre 1927 hat die American Rose Society lgende Rosen notiert, meist duftende Teeybriden: Climbing Rose Marie tiefrosa; acoima gelb, Sport von William F. Dreer; ussell suprême, Sport von Mrs. Charles ussell hellrosa; Miss Talmadge, Sport von onstance tief gelb; Pacific, Sport von Los ngeles, hellrosa, ähnlich Georg Arends; Cl. ed Radiance rot; Cl. Constance tiefelb. Mit Ausnahme der vorletzten sind alle ark duftend. Züchter: The Pacific Rose Comany. Fontenelle HT. oder Pern.? Mad. utterfly-Sämling × Pern. (E. G. Hill) gelb; osa rubrosa = R. rubrifolia × rugosa Exp. Farm Ottawa) rosa; Cl. Souv. de Claulus Pernet (Geiger); (einen zweiten derigen Sport bietet die Western Rose Comp. in alifornien an). Scott's Columbia HT. Scott); Baltimore Beauty H. Wich. Schlüter), Eltern unbekannt; Rose Hill port von Columbia; Joanna Hill = Mad. utterfly × Amelia Gude (Hill Comp.); Agnes . Rug (Saunders) = Rugosa × Persian Yellow ell bernsteinfarbig, Mitte dunkler; Cl. Golden mblem (Armstrong Nurs) mit 8 Fuß langen rieben; Mary Nish Sport v. Red Radiance eißrosa, M. lackrosa, (Pac. R. Comp.); Pink erfection = Premier × Baronne Ada de othschild (Ward) rosa; Mrs. Mary D. Ward T = Double Ophelia × Souv. de Cl. Pernet Ward) außen elfenbeinfarbig, M. rosa u. goldig; rs. E. M. Gilmer unbekannter Sämling Cook) rot; Katharin Cook = Sämling × rusader (Cook) rot, hieß in der ersten Zeit rs. E. M. Gilmer; Yellow Radiance port v. Mrs. Charles Bell (Conrad Pyle Comp.) ef goldgelb; Ruskin H. Rug. (van Fleet) = ugosa × Victor Hugo; Canadian Jubilee T. (Dunlop) = Priscilla × Common Wealth); lara Bow HT. (Germain Seed aud Plant. o.), Sport von Golden Emblem; Brilliant cho Pol. (Western Rose Co.) Sport von Echo.

In Amerika beliebt man (S. R. Ztg. S. 81 ußnote, und Seite 115), jährlich Umragen zu halten nach den beliebtesten Rosen. adiance gilt darnach immer noch als beste eehybride, sodann Ohelia. Unter den Reontanten ist es Frau Karl Druschki, nter den Kletterrosen Paul's Scarlet limber, unter den Polyanthen Mlle Céile Brunner. Als beste Neu-Einführung ist ie letzte Züchtung von Pernet Ducher, Ville e Paris Pern. bezeichnet. Eine französische Abstimmung kürzlich, in der Zeitschrift ardinage veröffentlicht, hat an der Spitze Mme. douard Herriot mit 3876 Stimmen; es olgt Caroline Testout (1980), Frau arl Druschki, die dort immer noch Reine es Neiges heißt (1614), Souv. de Georges ernet (846) etc. Ophelia (132) steht hier rst an 14. Stelle (!), hinter Hadley. Ville de aris lesen wir nicht unter diesen.

Wir sehen, es stimmt, wenn der Herausgeber er Zeitschrift resigniert hinzufügt: „Auch der osengeschmack ist verschieden, wie der für ravatten, Hüte und Weine." Wir setzen hinzu: nd ebenso wandelbar. Jedoch hält eine Rose ie Frau Karl Druschki überall ihren ekord, trotz ihrer Duftlosigkeit, im Auslande fast noch mehr als bei uns. Eine im Juni vorigen Jahres in Hadamar veranstaltete Schönheitskonkurrenz ergab z. B. in der Schätzung dortiger Ausstellungsrosen, ohne Rücksicht auf Wuchs und Entwicklungsvorzüge folgende Reihenfolge: Hadley, Mme. Edouard Herriot, Gorgeous, Mme Ravary, Lady Hillingdon, Frau Karl Druschki, Louise Catherine Breslau, Kaiserin Auguste Viktoria, Golden Emblem, Margaret Dickson Hamill, Ophelia, Ulrich Brunner fils, Mme Jules Bouché, Los Angeles, Etoile de Hollande.

2. Rosarien. In den letzten Jahren sind eine ganze Reihe neuer Rosarien entstanden, in großen und in kleinen Städten, von denen, soweit sie uns bekannt geworden sind, die Rosenzeitung berichtet hat. Unsere neue Ortsgruppe in Mannheim plant ebenfalls ein solches. Ein besonders schönes Rosarium entsteht jetzt auf dem Schenkendorf-Platz in Breslau, im Mittel etwa 85×55 m, mit einer Mittelanlage der schönsten Polyantha, sowie Hochstämme, Rosenhecken und Rosenspalieren in reichem Wechsel mit Ziergehölz und besonders Koniferen.

In Kattowitz will die Rosengruppe der Schrebergartenkolonie auf einem von ihr angekauften Platz ein Rosarium schaffen. Leider ist man noch in Verlegenheit, da Rosen aus Deutschland nicht eingeführt werden dürfen und in Polen nur Dutzendware angeboten wird.

In Doorn in Holland läßt Kaiser Wilhelm ein Rosarium anlegen, das auch für das Publikum zugänglich sein soll. Für die Rosen ist im ganzen schon gesorgt. Sollten aber deutsche Rosenzüchter, wie das von einer Firma bereits schon geschehen ist, den Wunsch haben, einige besondere Rosenarten für das Doorner Rosarium Seiner Majestät dem Kaiser als Gruß und Aufmerksamkeit darzubieten, so würde das, wie uns das Hofmarchallamt mitteilt, Seine Majestät sehr erfreuen. Die Sendung würde zu richten sein an das Hofmarschallamt Haus Doorn.

3. Rosenverehrung und Rosenehrung. (S. (Verbandsztg. Dtschr. Blumengeschäftsinhaber Nr. 33). Als kürzlich Graf Luckner auf seiner Weltumseglungsreise mit seiner „Vaterland" den Columbia-Fluß hinauffuhr bis Portland im Nordwesten der Vereinigten Staaten, erfuhr die Rose mit ihm gemeinsam eine große Ehrung. Unserem Grafen Luckner wird es in Amerika hoch angerechnet, daß er im Kriege trotz seiner vielen Schiffsversenkungen nie einen Feind hat umkommen lassen. Alle wurden auf seinem Schiff in Obhut genommen. Hierfür wurde er nun in schönster Weise gefeiert.

Portland-Oregon ist eine Rosenstadt, wo auf den ausgedehnten Hügeln jedes Haus oder jeder Villenbesitzer einen Rosengarten hat. Man sieht z. B. lange Bordüren mit Kletterrosen; ein Garten ist noch schöner als der andere. Bei seiner Ankunft wurde dem Helden ein Orts-Wahrzeichen, der Rosenschlüssel, überreicht. Dann bei seinem Eintritt in den Rosalinen-Klub wurde er zum „Rosenritter" ernannt. Als er in den rosengeschmückten Saal eintrat, standen die „Rosenritter" in Ehrenstellung in weißem Anzug, mit einer Stickerei auf dem Oberärmel in Form einer dunkelroten Rose unter goldener Krone.

Bei den herrlichen Klängen des „Rosenmarsches“ und unter Absingen des „Rosenliedes“ überreichte man dem Gefeierten als besondere Ehrung eine prächtige Rosennadel. So ehren jene „Feinde“ unsere Helden!

4. Ortsgruppen u. Ausstellungen. Von einigen Ortsgruppen und Vereinen liegen kürzere oder längere Jahresberichte vor.

Die seit 3½ Jahren bestehende Ortsgruppe Greiz, deren Mitgliederzahl von 164 auf 186 gestiegen ist, zeugt von sehr regem Leben. Der Reinertrag der Rosenschau (R. Ztg. S. 103) ist dem dortigen Rosarium zugute gekommen, dem Anzuchtbeete angegliedert werden. Außer Rosenfesten und Besichtigungen fanden im Vorjahre 17 Versammlungen statt mit Vorträgen, Vorlesungen aus der Rosenzeitung und Besprechungen.

Der Rosenverein Niederplanitz zählt 65 Mitglieder, denen in Monatsversammlungen und fortan wieder wie früher in besonderen Stunden an Sonntag-Nachmittagen reichlich Belehrung geboten wird. Die Rosenschau zum 20. Stiftungsfest des Vereins zeigte schöne Leistungen aus dortigen Schrebergärten.

Die neue Ortsgruppe Rinteln hat mit ihrer ersten Rosenschau (S. R. Ztg. S. 118) sehr gut abgeschnitten. Durch geeignete Farbenauswahl in den Vasen und Schalen suchte man für dunkle und helle Rosen besondere Kontrastwirkungen zu erzielen. Humorvoll betont war der Unterschied, den die Damen der Ortsgruppe in dem Rosenschmuck der Geburtstagstische für Junggesellen und verheiratete Rosenfreunde zum Ausdruck brachten.

Als beachtenswerte fachmännische Ergänzung unserer Berichte über die Rosenschau der Ortsgruppe Nordhausen folgen hier einige auszugsweise mitgeteilten Wahrnehmungen des Herrn Dechant, während im übrigen auf die früheren Berichte verwiesen wird. In der Gruppe **Bundesmann** waren einige neuere Rosen auffallend, Comtesse de Castilleja Pern. (Chambard 26) hellorange, Rand rot, (Herriot × Juliet × Sämling), Little Juliet, Marcia Stanhope HT. (Lilley 22) weiß, ähnlich Druschki, Pius XI., Doris Trayler HT. (Gredy 24) orangegelb, außen dunkler. Arthur Cook HT. (Ketten 20) feurigrot. Die wirkungsvollen Sträuße des Herrn **Rödiger** bestanden aus Wilhelm Kordes, Angèle Pernet, Aspirant Marcel Rouyer, ferner Sunstar, Shot Silk als Uebergang zu den roten und dunkeln, Mrs. Henry Winnett, Hadley, Hermann Neuhoff, Miss C. E. van Rossem, Sensation, Gloire de Hollande, Earl Haig, Stern von Prag und Covent Garden. Die dunkle Lord Charlemont stand mitten zwischen gelben: Golden Emblem, Rev. F. Page Roberts, Christine. Betty Uprichard wirkte großartig an einer Ecke; daneben Roselandia, Feu Jos. Looymans u. Ville de Paris, sodann die Polyantha. Neben **Herm. Kiese's** Polyantha paradierten seine anderen Züchtungen, z. B. Vater Rhein und Heldengruß, auch Löbner's Preußen, Türke's Flammenrose u. a. V. **Teschendorff's** Neuheit Hadley elatior, höher und angeblich auch haltbarer als Hadley, erschien neben der ebenfalls im Wuchse ansehnlichen Teehybride Andenken an Johannes Gehlhaar, hellgelb wie Kaiserin. In **Max Krause's** großartigem Neuheiten-Sortiment fiel Achievement Wich. auf mit weißgestreiften Blättern (vielleicht die 1900 von Lambert aus Japan bezogene R. Wichuraiana f. variieg? Schrftltg.). Das Laub erinnert an Ro. Verschuren und deren wenige Nachkömmling.

Auch unsere Solinger (Herr Siepe) bieten noch einen Nachtragsbericht über ihr 5 jähriges Rosen-Jubelfest. Zunächst die Preisträger von denen bei der erfreulich großen Za wertvoller Preise, viele mehrfach ausgezeichn werden konnten: H. Lindecke Remagen, Mö lers u. Co. Lenhausen, P. Lambert Trie Max Krause Alvesohle, W. Müller Sinzi Loose u. Schubert Angermund, M. Leende u. Co. Steijl. Johs. Clasem Rellingen, O. Rat Burscheid, J. Mondani Kiedrich, P. Strün pel Wülfrath, W. Schlosser Düsseldorf, V Grund Leichlingen, H. Clauberg Solinge Jos. Lohmer Höhscheid, Th. Böttche Langelohe, W. Feldmann Schildesche, S Hinner Lohausen, ferner für Liebhabe Leistungen: Rosenverein M. Gladbach F. Westphal Höhscheid, H. Piller Ren scheid. — Von dem großen Rosen-Korso liege reizende Bilder vor. Der Verein selbst ist a der großen Landwirtschaftlichen Ausstellung i Ohligs für seine Leistungen mit einem Silberne Pokal bedacht worden. Im Herbst wurden fü 2000 Mark Rosen unter die Mitglieder verteil ferner Wildlinge, auch 185 Ballen Torfmull un anderes.

Unsere alte, bewährte Ortsgruppe Laubar Görlitz teilt mit, daß ihr Vorsitzender Hei Otto Rost Langenöls bereit ist, in Rosensache Rat zu erteilen. Das ist vorbildlich fü alle Orts- und Bezirksvereine und dient gemä unseren Vorstellungen auf der letzten Hauptve sammlung in Liegnitz (S. R. Ztg. 1927 S. 48 u. 47 zur Entlastung der Haupt-Geschäftsstelle. Be merkenswert ist auch, daß der Jahresversamm lung dort ein Vortrag geboten war über „Wer volle Rosen deutscher Züchtung“, gehalte von Herrn C. Brückner. Man hofft, noch i diesem Jahr zur Anlage eines Rosariums z kommen, auch mit Wildrosen. Die Rosen schau, die 1927 wegen des ungünstigen We ters ausfallen mußte, soll dieses Jahr nachgeho werden.

In den Gartenbauvereinen von Rudolstad und Bad Blankenburg Th. zeitigten Rosen vorträge des Herrn Oberpostsekretär Rot Rudolstadt und Kreisobstbautechniker Fetisc Saalfeld Wünsche auf Errichtung von Rosa rien und die Idee einer Rosenschau in Rudol stadt für 1931. Das Kriegs-Ehrenmal in Rudo stadt wird mit 200 Rosen umpflanzt. Her Fetisch erbietet sich zu Vorträgen auch a anderen Orten, was sehr willkommen ist, seit un Männer wie Kiese und Türke fehlen.

Bevorstehende Rosenausstellungen. Den 4 vorjährigen Rosenschauen im Bannbezirk de V. D. R. werden sich heuer weitere anschließe vorab die

Große deutsche Rosenschau.
M. Gladbach,

als Viertel-Jahrhundertfeier des dortigen Rosen liebhabervereins (Vgl. Jahrg. 1927 S. 119), einge leitet durch unsere Sommer-Rosenschau mi Hauptversammlung 7. bis 9. oder 14. bis 16. Juli je nach Wettervoraussicht. Abdruck des Lager planes mit näherer Erläuterung bleibt vorbe

alten. Die Vertikalgliederung des Terrains mit n schon im Herbst großenteils ausgepflanzten osen gestattet gute Ueberblicke über das osenparterre, den abgesonderten Neu-eitengarten, den Park- und Wild-osenteil, den Farbgarten des Prof. rüger, die Wasserbecken mit Rosen-nsel und Terrassen mit Rosen-Laubgängen. eltere Mitglieder des V. D. R., welche die M. adbacher Rosentage von 1906 und 1912 gesehen aben, werden besonders gespannt sein auf ieses Wiedersehen. Wie damals, und wie auf en letzten rheinischen Rosenausstellungen n Mainz, Düsseldorf, Solingen etc. so ist auch iesmal eine Preisverteilung großen Stils vor-esehen und also wohl mit Recht auf eine starke eschickung der Schnittrosenschau zu rechnen, eren Programm noch mitgeteilt wird. (Ge-chäftsstelle Gartendirektor Hartrath.)

Wiederholt ist ferner hinzuweisen auf die

Große Thüringer Gartenbau-Ausstellung

es Obst- und Gartenbauvereins Weimar, die erselbe zur Feier seines 100jährigen Stiftungs-estes vom 30. Juni bis 16. September im Schloß nd Park Belvedere veranstaltet in Verbindung it einer Freiland- und Schnittrosenschau, unter eteiligung des V. D. R. mit Herbsttagung. Veite Rasenflächen des Parks sind seit Herbst ür die Bepflanzung fertig, und 30 Thüringer irmen haben ihre Beteiligung zugesagt. Im brigen wird folgendes geplant:

Ausstellung von Schriften, Plänen, Bild-erken und Zeichnungen der Thüringer Archive tc., soweit sie auf die Entstehung und Anlagen er Thüringer Schloß- und Parkgärtnerei Bezug aben.

Eine Dauerausstellung der vor hundert ahren besonders beliebten Pflanzen.

Eine Dauerausstellung von Rosen, Dahlien, tauden und Sommerblumen.

Sonderausstellungen von Herbstrosen, eeren, Kirschen, Frühobst, Kakteen, Orchideen, chnittblumen, Topfpflanzen.

Obstausstellung des Landesverbandes Thü-ingen für Obst-, Wein- und Gartenbau.

Am Ausstellungsschluß findet Prämiierung tatt, die für Herbstrosen sich nicht auf hüringer Firmen beschränkt.

Die geschaffenen Anlagen sollen möglichst rhalten bleiben, zumal der Plan zugrunde gelegt st, nach dem der Gründer von Belvedere, Herzog rnst August 1725—1730 den Park geschaffen at. Das Dauer-Rosarium aber wird sich, so offen wir, einfügen lassen. (Geschäftstelle: . Nüssner, Silberblick 6.)

Nur ein Jahr jünger als der G. b. v. Weimar st, heute mit 500 Mitgliedern, der von Coburg, er auch von Rosenzucht älterer Zeit und euerer Zeit viel zu berichten weiß. (Vgl. R. tg. 1927, S. 120). Mit wahrer Begeisterung ehen wir die Leiter unserer neuen Ortsgruppe ort, unsere alten Freunde am Werke, H. Fabrik-esitzer Krech, dessen Ideal-Garten weithin ekannt ist, und die Oberlehrer Popp und ahn. Die Jubiläums-Rosen- und Blumenschau 929 soll zu einem Ereignis werden für Coburg, für den V. D. R. und die deutsche Rosenwelt. Dank der Fürsprache unserer Hohen Rosenfreundin, der Schutzherrin des Vereins, Ihrer K. Hoheit der Herzogin Viktoria Adelheid bewilligten die Stadtbehörden eine sehr namhafte Summe für die Vorarbeiten, die man nun auf dem großen Karl-Eduardplatz, der einstigen Zollbauerswiese am herrlichen Sintflutbrunnen, dem Zentrum der Schau, tapfer begonnen hat. Die ganze Gartenstadt Coburg wird durch Vorgarten-Wettbewerb für die Sache in Anspruch genommen; Häuser, Schulen, öffentliche Plätze werden ihre Linien und Flächen mit Rosen und Blumen betonen, Sondergärten, soweit nicht schon vorhanden, werden entstehen, und der Schloßplatz ist in Polyantha-Rosen getaucht. An der Grenze des Hofgartens mit dem Blick auf die Schmuckgärten des Probstgrundes, ist, dank der großzügigen Opferwilligkeit und dem Weitblick des dortigen Besitzers der Hofgarten-Pension ein Rosengarten, eine neue „Rosenau" im Entstehen, der mit seinen Rosen-Terrassen, seinen Rosenlauben und -Gängen, seinen Rosen-Festons ein ganz neues Bild bieten wird über den weiten Spielraum, den die Verwertung neuzeitlicher Rosenzucht dem Gartengestalter bietet. Die Veste Coburg, mit den Rosenanlagen und dem Staudengarten der Herzogin wird uns im Juli 1929 zur Hauptversammlung und zum Festmahl laden, und die alte „Rosenau" wird den Schlußakt der Rosenschau des Jahres sehen. — Mit der Stadt ist, auch bezüglich weitgehender Finanzierung, ein Vertrag geschlossen, zu gemeinschaftlichem Vorgehen auf das schöne Ziel hin. Das Ehrenpräsidium im Ehrenausschuß hat S. Majestät der König von Bulgarien übernommen.

Das 99 Stiftungsfest des Coburger Vereins am 14. Februar brachte die Ernennung des Herrn Oberlehrer Emil Hahn zum Ehrenvorsitzenden. Er ist langjähriges, treues Mitglied auch unseres V. D. R. Begeisterte Aufnahme fand auch die Darbietung jener Rosen-Lichtbilderserie „Modeschau der Königin Rose" von J. C. Schmidt, die aus der vorigen Nummer der R. Ztg. bekannt ist, und deren Vorführung auch schon an anderen Orten den größten Beifall gefunden hat. Seitens des Vereins sind wieder neben anderem Material Tausende von Rosen an die Mitglieder verteilt worden.

Coburg wird anscheinend der Mittelpunkt einer auch die weitere Umgegend erfassenden, auf die Freude an der Rose und deren Pflege gerichteten Bewegung, indem bereits in anderen Orten südlich des Thüringer Waldes an Bildung von Ortsgruppen des V. D. R. gedacht wird. Auch der Schreberverein Coburg-Nord hat inzwischen eine Gruppe der Rosenfreunde gebildet.

Für die Schnittrosenschau unserer neuen Ortsgruppe Mannheim 14. bis 16. Juli (S. R. Ztg. 1927 S. 120) wird energisch vorgearbeitet. Eine Anzahl westdeutscher Firmen haben bereits ihre Beteiligung zugesagt; die ergangenen Einladungen rechnen aber auf allgemeinere Beteiligung, zumal es auch hier an Preisen nicht fehlen soll. (Geschäftsstelle Karl Schneider, Friedrichsplatz 14.)

Der Gartenbauverein Stettin, seit 1905 körperschaftliches Mitglied des V. D. R. will, wie so oft schon, auch in diesem Jahre wieder eine

großzügige Rosen- und Blütenschau abhalten, und zwar am 1. und 2. September, für Berufsgärtner wie für Gartenliebhaber, Kleingärtner etc. Anfragen sind zu richten an H. P. Meissner, Am Kückenmühlbach 8. Derselbe wirbt auch dort in Rede und Schrift um Interesse für die Anlage eines großen Rosengartens auf den Hügeln und Hängen im erweiterungsfähigen Quistorp-Park, eines Rosengartens, der auch mit Park- und Wildrosenanlagen, Anregungen bieten soll in landschaftlicher wie in wissenschaftlicher Hinsicht.

Ehrentafel.

Gartendirektor Friedrich August Pollmer früher in Großenhain i. Sa., jetzt in Weinböhla: Welchem deutschen Rosenfreunde wäre dieser Name unbekannt? Rosa canina Pollmeriana erlebte seit 25 Jahren ihren Siegeszug durch die Rosenwelt; von Autoritäten wie Löbner, Olbrich, Voigtländer etc. bezeugt als tief wurzelnd, wüchsig, anspruchslos, stachelarm, trieb- und blühwillig, gesund, wetterfest. In solch kernigem Wesen steht er selber vor uns, der, 89 Jahre alt mit der 88jährigen Gattin am 19. Januar das Fest der Diamantenen Hochzeit feiern konnte. Von 1875 bis 1910 hat er als Stadtgärtner und Gartendirektor in Großenhain eine segensvolle Tätigkeit entfaltet, die ihm jetzt zu dem Feste in den ehrenvollsten Kundgebungen gedankt wurde, auch von hohen politischen und kirchlichen Behörden, durch Glückwünsche unseres Reichspräsidenten, sowie von gärtnerischen Körperschaften, z. B. der Sächsischen Gesellschaft für Botanik und Gartenbau, Flora, deren korrespondierendes Mitglied er ist. Pollmer ist der einzig noch lebende Mitbegründer des Obst- und Gartenbauvereins in Großenhain, und in dem herrlichen Park, den er dort schuf, gibt die Pollmer-Allee Kunde seines Wirkens. Das Gedicht, mit welchem dem Jubelpaar ein Rosenstrauß überreicht wurde, klang aus in die Weise, die auch wir aus vollem Herzen wiederklingen lassen:

„Und jede Rose, die im Laube glühet,
Die soll Euch glühen als ein holder Dank!"

Professor Dr. Settegast, Begründer und langjähriger Direktor der Höheren Gartenlehranstalt in Köstritz ist, 75 Jahre alt, am 1. Oktober in den Ruhestand getreten; ein Mann, von dessen Wirken nicht nur die heutigen Leistungen seiner ehemaligen Schüler zeugen, sondern auch die allgemeinste Achtung und Liebe, die er unter ihnen und in weitesten Kreisen genießt.

†

Ein altes treues Mitglied seit Gründung des Vereins haben wir am 22. Januar durch den Tod verloren: Rechnungsrat H. Guthknecht in Lübben, 90 Jahre alt, Besitzer hoher Orden und der Kriegsauszeichnungen von 1864 und 1866. Als Kgl. Rentmeister seit 1881 hat er den großen Garten seiner Dienstwohnung von Anfang an mit einer Fülle von Rosen geschmückt, auch damals schon mit den alten Kletterrosen, und ihn zu einer besonderen Erholungsstätte gestaltet für viele Freunde und Gäste. Er war ein großer, schöner Mann, voll Kraft und Gesundheit, für alles Schöne begeistert. In seinen Mußestunden von der Kindheit und der Schule an, ist er der Rosenpflege und der Sternenkunde ergeben gewesen, wie es allen Kindern und allen Schülen zu empfehlen wäre. In vollgeistigem Denken und Schaffen war er bis zum Tage seines Todes der Mittelpunkt eines großen Freundeskreises. In Ehren steht sein Andenken!

Heinrich Andreas Heckmann, ein in weiten Kreisen bekannter und beliebter, auch dem V. D. R. seit vielen Jahren treu ergebener Rosenfreund ist am 11. Februar in seinem 63. Lebensjahre seiner Gattin, seinen neun Kindern und uns entrissen worden durch eine schwere Lungenentzündung. Noch kurz vor seinem Tode durfte der strebsame Mann sich der baulichen Erweiterung seines Betriebes freuen.

Heimgegangen im Alter von 87 Jahren ist am 5. März der Senior der Familie Deegen in Köstritz, Franz Deegen, Sohn des bekannten Altmeisters der deutschen Dahlienzucht, Christian Deegen, selbst aber Jahre hindurch ein Führer auf dem Gebiete der Rosenpflege, von jeher auch Mitglied des V. D. R. In den s. Z. berühmten Köstritzer Rosenkulturen von Herger schöpfte er die Liebe zu den Rosen, deren erste er, von Auslandsreisen zurückgekehrt, 1864 auf dem Grundstück seines Vaters pflanzte, womit dann die Firma entstand, die seit 1900 ganz in seinem Sinne durch seinen Nachfolger Benno Oehlgardt unter der Bezeichnung Franz Deegen jr. Nachf. weitergeführt wird. Seiner Neigung für Hochstammrosen entsprechend schulte er jährlich bis zu 120 000 hochstämmige Wildlinge auf, erst Waldwildlinge, später Sämlingsstämme. Hier entstand Deegens weiß Maréchal Niel. Dem Betriebe wurde dann die Aufzucht feiner und seltener Ziersträucher und Bäume angegliedert, auch mustergültig Obstbaumzucht. Acer Simon Louis frères, Ulmus Louis van Houtte u. a. stammen daher. Im Jahre 1922 feierte er mit der gleich rüstigen Gattin, umgeben von drei Söhnen, das Fest der Goldenen Hochzeit. Den vierten Sohn hatte er dem Vaterlande opfern müssen. Dem Wahnsinn der Inflation verfiel sein großes Vermögen, aber die drei Freuden unserer Besten, an der Familie, an der Natur und an der Arbeit blieben ihm treu in seinem idyllischen Heim, und so ist doch dieses an Arbeit und Schaffen so reiche Leben harmonisch ausgeklungen. (Adolf Deegen).

Vor einer Rose.

Wunder am Holz, du dunkelrote Rose,
Ich mag dich anders nicht als Wunder nennen
Und meine Seele nicht von deiner trennen
Und fühle tief verbunden unsere Lose.

Ich schau dich an und muß nur immer schauen
Und meine Worte sind mir fremde Wesen,
Als müßte ich im Schauen ganz genesen
Und meine Seele rund um deine bauen.

Denn — alles Große mündet ein in Schweigen
Die Erde rings ist Gottes Wundergarten. —
Wir müssen beide unseres Schicksals warten
Und können nur in Demut tief uns neigen.

(Hermann Claudius.)

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen)

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS

PRESIDENT JAC. SMITS H. T. 1928 (VERSCHUREN & SÖHNE)

(Ein Drittel natürlicher Grösze)

H.C.VAN GRINSVEN, VENLO

H. A. Verschuren & Söhne A.G., Rosenschulen, Haps-Holla

Mama Lamesch
im Rosarium Sangerhausen

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

n- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerusen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der osen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, itschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß m Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für eutschland u. Deutsch-Oesterreich 1928: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

3. Jahrgang 1928 Nummer 2

Stehst vor der Rosenknospe du in stillem Schauen,
Wird es durchwehen dich mit andachtsvollem Ahnen.
Als Rose will sie blüh'n; solch Wollen mag dich mahnen:
Du sollst der Sonne Huld und eigner Kraft vertrauen!

Zu dem Farbenbilde: President Jac. Smits HT.

(Bild stark verkleinert.)

Folgendes wird mitgeteilt: „Unter den roten osen der letzten Jahre stehen die Züchtungen n H. A. Verschuren mit an erster Stelle. Die osen Red Star, Gloire de Hollande, Hortulanus idde, Miss C. E. van Rossem und besonders oile de Hollande schienen in ihrer Art kaum ch verbessert werden zu können. Die Kreuung der letzteren mit K. of K. brachte nun ige Rose, die nebst dem starken Wuchs alle ten Eigenschaften der Mutterrose Etoile de ollande und dabei auch Reize von K. of K. t. Die sehr langen prachtvollen Knospen, f dem Bilde sehr stark verkürzt wiedergeben, und die sehr großen wunderbar schönen umen sind brillant dunkelrot und werden f außerordentlich langen, starken Stielen geagen. Das bräunlich dunkelgrüne, kerngende Laub trägt viel zur Schönheit der Gemterscheinung bei. Die Rose blüht während s ganzen Sommers. President Jac. Smits ist lenfalls eine bedeutungsvolle Zukunftsrose."

Andere in der R. Ztg. noch nicht erwähnte euheiten von H. A. Verschuren, aus dem hre 1927 sind folgende:

Mevrouw Amelie Muller HT. = Golden Ophelia × Golden Emblem, benannt nach einer holländischen Rosenfreundin. Die Blume ist eigenartig lachsfarben mit Orange-rot und Rosa, enorm groß, sehr gefüllt, wunderbar geformt, auf langen, starken Stielen, Knospe groß, Wuchs stark, Laub groß, glänzend bräunlich grün, ganz gesund.

J. Otto Thilow HT. = Hadley × Souv. de H. A. Verschuren, zum Andenken an einen führend gewesenen Mann im amerikanischen Gartenbau. Die Farbe der überaus großen Blume ist sehr dunkelrosa, die Knospe sehr lang und von wunderbarer Form. Die Pflanze bringt viele starke Triebe.

Frank Reader HT. = Souv. de H. A. Verschuren × namenlosem Sämling, hat ihren Namen nach einem der Leiter des Königlichen Gartenbau-Vereins in England. Trieb und Laub ist ähnlich den Ophelia-Sorten, aber noch kräftiger. Blume sehr groß, gefüllt, duftend, in der Farbe zitronengelb, in Rahmgelb und Goldaprikosenfarbe übergehend, Knospe edel, groß, aufrechtstehend. Die Rose erhielt englisches Wertzeugnis."

Rosen am Aequator.

Ende Januar 1926 erhielt ich das gesamte rtiment Busch- und Kletterrosen der Firma . Bornholdt, Tornesch in Holst., um mal zu rsuchen, ob es doch möglich sei, hier in den open (Kamerun), und zwar in der Niederng, Rosen weiterzubringen.

Unsere Bavo-Pflanzung liegt ungefähr 30 km Luftlinie nördlich des großen Kamerunberges, nur etwa 25 m über dem Meeresspiegel, 30 km entfernt vom Meere. Meines Wissens war ein größerer Versuch hierzulande vorher nur in Buea gemacht worden, dem ehemaligen Sitz des deutschen Gouverneurs, am großen Kamerunberge. Buea aber liegt 985 m hoch

und hat beinahe europäisches Klima. Von den daselbst vor dem Kriege vorhanden gewesenen Rosen*) unterschied ich bei meiner Rückkehr im Frühjahr 1925 in gutem Zustande eigentlich nur zwei Sorten wieder, diese aber in großer Menge zu beiden Seiten der dortigen „Rosen-Avenue". Zwischen denselben waren noch einzelne andere Sorten herauszufinden, aber höchstens fünf. Die ersten beiden fand ich in schönster Blüte. Die eine, rosablühende, schien die Polyantha Aennchen Müller zu sein, die andere, dunkelrote erkannte ich nicht. Sehen doch die Rosen hier in den Tropen ganz anders aus als in der deutschen Heimat. Die Pflanzungsstelle gehörte zu den s. Z. von der deutschen Regierung geschaffenen Anlagen**)

Von meinen 161 Rosenbüschen aus Tornesch habe ich dank der außerordentlich sorgfältigen Verpackung in Torfmull, immerhin 100 Stück gut durchgebracht. Einige sehr empfindliche Rosen hatten leider trotz der tadellosen Verpackung doch Frost bekommen; andere sind selbst bei sorgfältigster Pflege erst nach und nach eingegangen, da auch sie die weite Reise nicht vertragen hatten. Jenes Resultat muß aber demjenigen als ein sehr günstiges erscheinen, der die Verhältnisse hier in der Tropen-Niederung kennt. Ich gestehe, daß ich vorher günstigstenfalls mit einem Anwachsen von 20 bis 25 Prozent gerechnet hatte. Die Rosen hatten nämlich vom Landungsplatze aus, in einer Kiste verpackt, eine Ueberlandreise mit Trägern von zwei Tagen zu machen und kamen in der denkbar ungünstigsten Zeit im Jahre, hier an. Es ließ sich z. B. nicht vermeiden, daß dieselben stundenlang durch die prallste Sonne getragen wurden, und die Temperatur in der Kiste betrug bei der Ankunft sicher 40—50 Grad Celsius. Dazu kamen die Rosen aus Heimatverhältnissen von größter Kälte; sie waren im Januar aus Deutschland abgeschickt und kamen nun hier, ausgerechnet in der allergrößten Hitze des Jahres an.

Natürlich war vor der Ankunft der Rosen der Boden zum Pflanzen fix und fertig vorbereitet und mit Walderde vermischt; auch die Gestelle zum Auflegen von Wedeln der Oelpalme waren bereit. Dann ging es an Pflanzen. Das aber ist mit den hier ansässigen schwarzen Arbeitern keine Kleinigkeit; es war das reine Theater. Die Kerle schrieen, quiekten und johlten, wenn ihnen so ein Dorn im Finger saß. Derartigen Blödsinn hatten sie einfach noch nicht erlebt, daß ein Mensch eine so „böse Pflanze" pflanzen kann, mit solchen „bad sucker sucke", statt sie einfach gleich ins Feuer zu werfen. Ich hätte auf ein Haar eine Revolution gehabt wegen meines Rosenpflanzens. Allgemeines Kopfschütteln und von Zeit zu Zeit das bekannte Tippen mit dem Zeigefinger an die Stirn, natürlich wohlgemerkt, wenn der „Massa" das nicht sah. Nein, der Massa war total durchgedreht, soviel stand für meine Kerle bombenfest. Daß man etwas pflanzen mag, was man nicht essen kann, dafür haben meine schwarzen Brüder durchaus kein Verständnis, auch nicht das mindeste.

Nach unendlichen Schwierigkeiten, unter dem ständigen Wehgeschrei meiner Mohren, war das Pflanzen denn endlich erledigt. Nun wurde natürlich täglich gründlich gegossen. Nach dem Pflanzen ist nur noch ein sehr geringer Prozentsatz eingegangen, sogar auffallend gering wenn man bedenkt, wie die Rosen auf dem Transport gelitten hatten.

Einige Wochen nachher blühten bereits die ersten Rosen, und nun sind alle, die mich besuchen, immer wieder aufs neue überrascht von der Blütenpracht und von der Menge der verschiedenen Rosen. Ich höre immer wieder sagen: „Das hätte man hier im Tieflande der Tropen nicht für möglich gehalten; so etwas habe man in Afrika einfach noch nicht gesehen. Bereits habe ich allerlei Stecklinge an verschiedene Pflanzungen abgegeben, und alle haben jetzt die gleiche Freude wie ich an ihren Rosen. Der Versuch hat mich ungefähr 150 Mk gekostet, doch was will das heißen gegenüber der Freude, die ich, vor allem in unserer Regenzeit über meine Lieblinge empfinde. Die ist nicht zu bezahlen.

Man ist hier allgemein der Ansicht, daß die Rosen in den Tropen ihren Duft mit der Zeit ganz verlieren. Unbedingt habe ich das bisher nicht feststellen können, doch scheint es mir heute in der Tat fast, als ob derselbe bei vielen Rosen sich stark verloren hätte, wenngleich man bei vielen meiner Rosen doch heute den Duft noch merkt.

Vielleicht wird es für die Leser auch noch von Interesse sein, etwas über die bisherigen Erfahrungen zu vernehmen an den verschiedenen Rosensorten. Ich beginne mit der Kletterrosen.

Ich habe hier folgende Sorten: Tausendschön, Leuchtstern, Crimson Rambler, sodann Gloire de Dijon und ein lachsfarbene, deren Namen ich nicht weiß; die Blüte ist ähnlich Mme Edouard Herriot, also vielleicht: Climbing Mme. Edouard Herriot

*) Der Verfasser war vor dem Kriege schon in unserer westafrikanischen Kolonie und hat sie dann als Soldat Jahre lang verteidigt, bis die Heimat schwach wurde.

**) An dieser Rosenliebhaberei und der Rosenpflanzung in Buea vor dem Kriege war stark beteiligt Herr Zolldirektor Wertz, der als solcher vierzehn Jahre dort amtiert hat und jetzt im Ruhestand in Sangerhausen lebt. Derselbe erzählt folgendes:

Meine Rosen zog ich aus Stecklingen, die ich dicht nebeneinander in den Boden steckte und mit grünen, an niedrigen Stäben befestigten Bananenblättern überschattete. Sie mußten tagsüber oft begossen werden. Schon nach einer Woche zeigte sich kräftige Bewurzelung, sodaß das Weiterverpflanzen stattfinden konnte. Ich entnahm die zu verpflanzenden den verschiedensten Stellen und schuf so für die stehenbleibenden den nötigen Spielraum. Die ersten Stecklinge entnahm ich Rosen, die ich in Buea schon vorfand; später aber habe ich solche aus Deutschland mitgenommen, in Moos und Leinwand verpackt, die ich dann in meiner Schiffskabine stets feucht hielt. Die allermeisten sind alsdann angewachsen. Später habe ich meine Rosen durch feucht verpackte Zweige von Buea nach Bare verpflanzt, 8 Tagereisen entfernt von der Küste in der Nähe des Manenguba-Gebirges. Obgleich diese Zweige bis zum Zerschneiden in Senker 2 bis 3 Wochen lagern mußten, war doch der Erfolg vollkommen.

m dankbarsten blüht zweifellos Gloire de ijon, und zwar das ganze Jahr hindurch. Sie at kolossale Triebe gemacht und fühlt sich ier sehr wohl. Keine der anderen Kletter-osen hat sich derart entwickelt wie diese. Es t unbedingt die Kletterrose, die ich für ein lima wie das hiesige, am meisten empfehlen ann. Sie ist übersät mit Blüten. Tausend-hön, Leuchtstern, Crimson Rambler haben ja eichfalls alle drei sehr kräftige Triebe gemacht, ber keine von ihnen hat bisher auch nur mit ner einzigen Blüte geblüht; auch keine nospe habe ich an ihnen entdecken können. osen mit Blut aus mehr südlichen Ländern assen sich dem Klima hier gewiß leichter und esser an. Vielleicht gewöhnen sich die Steck-nge, die hier geschnitten sind, noch besser an as Klima. Ich bin da bei Versuchen. Bisher ühen, aus Stecklingen gezogen, ebenfalls nur e Gloire de Dijon. — Die oben erwähnte chsfarbene Kletterrose blühte nach 1¾ Jahr im ersten Mal und hat auch augenblicklich, n Februar, verschiedene recht schöne Blüten, och sind sie nur vereinzelt. Im Bau und auch der Farbe ist die Blume der Herriot ähnlich. hon aber scheint mir die Pflanze zu kränkeln. e hat zwar leidliche Triebe, aber nicht so ark wie bei den vorher erwähnten.

Die Hauptblüte der Rosen hier fällt in die egenzeit, etwa von Mai bis September. Es bt aber auch welche, die unermüdlich blühen, enngleich nicht immerfort in dem Maße wie der Regenzeit. Die Trockenzeit hier ent-richt in ihrer Bedeutung für die Blumen dem eutschen Winter. Die Rosen lassen dann, falls an sie nicht gießt, das meiste Laub fallen, as bekanntlich, ähnlich der winterlichen Laub-sigkeit im Norden Selbstschutz gegen Wasser-rdunstung bedeutet, die hier unter der starken nnenbestrahlung den Pflanzen besonders ge-hrlich ist. Bei regelmäßigem, starkem Gießen ber blühen die meisten Pflanzen hier das nze Jahr.

Von Buschrosen, die zu allen Zeiten ark blühen, ist vor allem die Polyantha ch o zu nennen. Es ist auch die Rose, die, ge-hnitten, sich bei weitem am längsten hält, imlich 2—3 Tage, während alle anderen Rosen, enn sie morgens früh geschnitten sind, den-lben Abend fast schon welk, unansehnlich er-heinen. Auch draußen verblühen die Rosen im allgemeinen schon in einem Tage. — Die meisten anderen meiner Rosen sind ebenfalls noch jetzt, in der Trockenzeit in Blüte, wenn auch oft nur mit wenigen Blüten, so z. B. Padré, Frau Ida Münch, Golden Ophelia, Radiance, Gruß an Teplitz, Mme Edouard Herriot und viele andere. Trotz der sorgsamsten Pflege nicht angewachsen oder auch allmählich eingegangen ist meine Lieblingsrose Frau Karl Druschki. Bei der Ankunft war sie ganz gesund, kränkelte aber dann bald und war nicht durchzubringen. Sie hat hier auch nie geblüht.

Bei einigen Pflanzen ist die Edelrose abgestorben, und der Wildling ist wieder durchgetrieben. Alle, bis auf einen, brachten etwa meterlange Triebe, haben aber nie geblüht. Der eine aber hat 2 Meter lange Triebe, und ich will versuchen, ob es möglich ist, diesen in der Regenzeit zum Blühen zu bringen. Hier sind nämlich die Triebe auch stärker als bei den anderen, wo dieselben, wenn sie Meterlänge haben, absterben; es gibt dann ein neues Austreiben von unten, aber mit immer kümmerlicheren Trieben.

Augenblicklich ist ja nun hier keine rechte Rosenzeit, aber in der Regenzeit kann man staunen, wie gut die Rosen sich hier eingelebt haben und gedeihen. Ich kann daher jedem, der in ähnlichen Verhältnissen oder gar im Hochlande der Tropen lebt, falls er ein Blumenfreund ist, nur empfehlen, den Versuch zu wagen; es wird ihn nicht geräuen.

August Sturhann, Bonge (Westafrika.)

Rosengruß in die Ferne.

Der Heimat Rosen grüßen in die Ferne.
Sie grüßen ihn, der Deutschlands Boden mied,
Sie grüßen ihn wie seiner Heimat Sterne,
Sie suchen ihn, der klagend von uns schied.

Den Landsmann grüßen sie, der Deutschland suchte,
Als er daheim sein Deutschland nicht mehr fand,
Der, als der Wahn den deutschen Helden fluchte,
Fernab auf treuer Wacht für Deutschland stand.

Wir grüßen ihn und senden deutsche Rosen.
Die pflanzt er an — wenn sie dann auferblüh'n
Und ihn mit deutschem Heimatduft umkosen,
Dann seh' er neu der Heimat Liebe glüh'n!

Alte Rosen in — Dorpat.

Wie aus R. Ztg. 1926 S. 9 (S. auch 1925 S. 78) rsichtlich, gedeihen in Dorpat nur etwa fünf osensorten ohne jeden Winterschutz. Wie ber steht es dort mit den Edelrosen bei An-endung des üblichen Winterschutzes? Vor mir egt ein altes Verzeichnis der Rosenvarietäten, elche damals in den Gärten der Herren artelsen, Dragendorff, Lipping und Spiel in orpat sowie in den Gartenanlagen des Herrn Landrat von Liphart in Rathshof (Obergärtner O. Markert) kultiviert wurden. Das Verzeichnis ist vom Jahre 1882.

B. war Direktor des Botanischen Gartens und Universitätsprofessor. Sein Sohn erzählte mir als Kuriosum, daß einige Hochstämme im Garten seines Vaters und auch in anderen Gärten dort Sonnenschirme erhielten, damit die dunklen Farben nicht so leicht verblassen

sollten*) Das geschriebene Verzeichnis verrät schon rein äußerlich durch die schöne Handschrift, daß es mit besonderer Liebe und Sorgfalt aufgestellt ist.

„Ein Kreuz vor dem Namen der Rose bedeutet, daß die Rose dort geblüht hat, und daß ihre Charaktere kontrolliert wurden. Rosen, deren Namen gesperrt gedruckt sind, gelten, wie in der alten F. Schneider'schen Rangliste, als „Elite-Rosen"**).

Interessant ist schon die Zusammenstellung des Bestandes. Die Remontanten überwiegen bei weitem, in der Zahl 265 gegenüber den Teerosen mit 26 Vertreterinnen. An Teehybriden finden sich nur 7, an Polyantha nur 3, dagegen an Noisette 29, an Bourbonen 22. Dazu kommen noch 5 Zentifolien, eine Bengale, 6 gestreifte und 3 Rugosen.

Auch das Verzeichnis selber mit seinen alten, heute vielfach vergessenen Namen und den eingestreuten Bemerkungen ist beachtenswert und dürfte namentlich demjenigen Rosenfreunde, der sich für die geographische Verbreitung der Edelrosen interessiert, manche überraschende Antwort geben, wenn er die Frage stellt, welche Sorten dort in der russischen Kälte. nur 1½ Breitengrad südlich St. Petersburg im Freien überwintern können. So heißt es z. B. von der Maréchal Niel: „Die Ueberwinterung im Freien ist unsicher". Nun, dasselbe kann man auch in Mitteldeutschland sagen, während es hierin in dem nördlicheren Deutschland günstiger steht; hier z. B. in Mecklenburg, sowie in Schleswig-Holstein und Pommern trifft man im Freien überwinternde Maréchal Niel viel häufiger an. Aber doch auch für die Gegend um Dorpat zeigt sich die günstige Einwirkung des Seeklimas in eklatanter Weise, denn aus der obigen Bemerkung geht ja hervor, daß eine Freiland-Ueberwinterung dieser schönen Rose immerhin noch möglich ist in einer Gegend, die so ziemlich an der nördlichsten Grenze liegt, bis zu welcher Remontanten. Bourbonen. Noisetten und andere Sorten überhaupt noch im Freien überwintern können.

Auch eine Liste über Okulate anderer, von einander verschiedener Sorten (20 vom Jahre 1882 und 80 im Jahre 1884) liegt uns von dort vor. Bei Merveille de Lyon fand sich die Bemerkung: „Prachtrose"; das Wort fanden wir, was bei den anderen Prachtrosen nicht der Fall ist, zweimal unterstrichen. Das also war damals die Lieblingsrose. Kein Wunder! Ist sie doch Mutter unserer Frau Karl Druschki, die ich so gern (S. R. Ztg. 1925 Nr. 8) Bismarckrose genannt hätte. Auch ein Artikel in der „Neuen Dörptschen Zeitung" vom 21. Juli (2. August) 1881 fiel mir in die Hände. Professor Dragendorff meint darin: „Müssen wir auch zugeben, daß das Votum eines Rosisten leicht insofern etwas parteiisch ausfällt, da er lange Zeit schon beobachtete Varietäten günstiger beurteilt als solche, die erst ein oder einige Male unter seinen Augen blühen konnten, so dürfen wir doch als sicher annehmen, daß nicht immer die neuesten Varietäten die besten sind, und daß wir uns nicht allzusehr bemühen sollen, die seit 1867 bekannten Boule de Neige, La France und Baronne Ada de Rothschild, die schon 1843 eingeführte Souvenir de la Malmaison, die 1863 bekannt gewordene Marie Baumann u. a. durch neue Rosen-Varietäten zu ersetzen." So urteilte man damals und — heute? — Wie steht es denn jetzt in Dorpat? Blühen dort immer noch so viele verschiedene Sorten wie einst vor 50 Jahren? Es waren damals folgende Rosen:

+ Abel Carrière (Verdier 1875) Rem. Eine der Besten.
+ Abel Grand (Damaizin 1865), Rem. Gut gebaut, reichblühend, zur Anpflanzung empfehlenswert.
+ Adam (Président) (Adam 1838), T. Im Freien nicht gut überwinternd, aber zur Zimmerkultur sehr geeignet.
+ Adanson (Schwartz 1875), Rem. Voll und gut gebaut.
+ Adrienne Christophle (Guillot 1875). T. Im Freien nicht gut überwinternd, aber zur Zimmerkultur geeignet.
+ Aégeria (Bennet 1878), R. Gut gebaut.
+ Aimée Vibert (Vibert 1828), Nois. Ueberwintert gut im Freien, dürfte in keinem Garten fehlen.
+ Alba carnea (Touvais 1867), R. Hart, starkwüchsig, blüht nicht gleichmäßig.
+ Albert Payé (Touvais 1847), R. Gut gebaut, prachtrosa.
+ Alfred Colomb (Ducher 1852), R. Gut gebaut.
+ Alfred de Rougemont (Lacharme 1862), R.
+ Alsace-Lorraine (Duval 1879), R. Gut gebaut, sehr dunkel.
+ Ambrogio (oder Ambrogia?) Maggi (Pernet 1880). R. Prunkrose.
+ Amédée Philibert (Lévêque 1879), R.
+ Anna Alexieff Margottin 1859), R. Bewährte Treibrose, zur Zimmerkultur gut geeignet.
+ Anna de Diesbach (Lacharme 1858), R. Sehr schön.
Antoine Alléon (Damaizin 1879), R.
+ Antoine Mouton (Levet 1874), R. Reichblühend und stark wachsend.
+ Ardoisée de Lyon (Damaizin 1858). Hart.
+ Auguste Mie (Laffay 1851), R. Schön.
+ Auguste Neumann (Eug. Verdier 1869), R. Schöne Rose, stark wachsend.

*) Ein von uns hochverehrter, deutscher Rosenfreund und Arzt schützt seine Rosen gegen Regen durch alte Regenschirme, die seine dankbaren Patienten ihm gern überlassen.

**) Rangliste der edelsten Rosen von Friedrich Schneider II, s. Z. Vorsitzender des Vereins für Gartenbau und Landwirtschaft zu Wittstock. Berlin, Paul Parey 1881.

Mama Lamesch HT

+ Aurore du matin (Rolland 1868), R. Sehr stark wachsend, reichblühend, empfehlenswert.
+ Baron de Houlley (Vigeron 1877), R. Schön gebaut, groß.
+ Baron de Bonstetten (Liabaud 1871), R. Starkgefüllt.
+ Baron Gonella (Guillot 1859) Bourb. Hart, wohlriechend, einzig in ihrer Färbung.
+ Baron Haußmann (Verdier 1867), R. Empfehlenswert.
+ Baronne de Noirmont (Granger 1861). Bourb. Reichblühend, stark wachsend.
+ Baronne Ad. de Rothschild (Pernet 1867), R. Ueberwintert in manchen Gärten nicht schlecht und sollte mehr als bisher angepflanzt werden.
+ Baronne Prévost (Desprez 1842), R. Reichblühend, starkwachsend, gut geformt, widerstandsfähig gegen Kälte, Treibrose.
Beauty of Glazenwood (Woothorpe 1877), T. Wird hier schwer blühen. (Syn: Fortune's Yellow. Schrftltg.)
Bellè de Baltimore (Feast 1843), Pol. (heißt Baltimore belle und ist Setigera. Schriftltg.)
+ Belle Lyonnaise (Levet 1869). T. Im Freien nicht gut überwinternd.
+ Bernard Verlot (Verdier 1874), R. Gut gebaut.
+ Bicolor, Gestreifte Rose. (Eine Centifolia muscosa? Schrftltg.) Nicht zu verwechseln mit der Rosa lutea var. bicolor.
+ Boieldieu (Margottin 1877), R. Gut gefüllt, hart, empfehlenswert.
+ Boule de Neige (Lacharme 1867). Nois. Hybr. Gut gebaut, reichblühend, sehr schön.
+ Bouquet d'or (Ducher 1872), Nois.
+ Calliope (Moreau & Robert 1879), R. Sehr schön.
+ Camille Bernardin (Gautreau 1865), R. Empfehlenswert.
+ Captain Christy (Lacharme 1873), R. Gut gebaut, sehr schön, noch schöner in Bau und Kolorit als Souv. de la Malmaison, die doch sonst eine der besten hier mit Erfolg angebauten Rosen ist.
+ Cardinal Patrizzi (Trouillard 1856), R. Sehr effektvoll, leicht gefüllt.
+ Cramoisi supérieur (Plantier 1834), Beng. Zur Zimmerkultur geeignet.
+ Catherine Guillot (Guillot 1860). Bourb. Gut gebaut, hart, muß in jedem Garten sein, Treibrose.
+ Catherine Soupert (Lacharme 1879), R. Sehr schön im Wuchs und Kolorit, gut remontierend.
+ Catinat (Oger 1873), R. Hier zu Lande auch mitunter gut gefüllt.
+ Centifolia rosea (Touvais 1863), R. Reichblühend, remontiert schwach.
+ Charles Darwin (Paul & Son? 1879), R. Gut gebaut.
+ Charles Lefèbvre (Lacharme 1861), R. Gute Rose, hart, empfehlenswert.
+ Charles Margottin (Margottin 1865), R.
+ Charles Turner (Margottin 1868)), R. Starkwachsend, reichblühend.
+ Charles Wood (Verdier 1861), R.
+ Cheshunt Hybrid (Paul & Son 1873), HT. Gut gefüllt, die schönste der hier kultivierten Tee-Hybriden.
+ Christian Püttner (Oger 1861), R. Hart.
Chromatella (Coquereau 1843), Nois. Wohlriechend.
+ Clement Nabonnand (Nabonnand 1877), T. Reichblühend, bricht sehr schwer auf.
Climbing Bessie Johnson (Paul & Son 1879), R. Gut gebaut, kletternd.
+ Commandant Beaurepaire (Moreau 1876), R. (Syn: Panachée d'Angers Schrftltg.)
+ Comte Florimond de Bergeyck (Soup. & Notting 1879), R. Sehr gut gebaut.
+ Comte Horace de Choiseul (Lévêque 1879), R.
+ Comtesse Cécile de Chabrillant (Marest 1858), R. Sehr regelmäßig gebaut, hart, empfehlenswert.
+ Comtesse de Bresson (Guinoisseau 1875), R.
+ Comtesse de Flandre (Verdier 1878), R. Gut gebaut.
+ Comtesse de Ludre (Verdier 1879). Gut gebaut.
+ Comtesse de Serenyi (Lacharme 1874), R.
+ Comtesse Doria (Portemer 1854). Cent. muscosa.
+ Comtesse d'Oxford (Guillot 1869), R.
+ Coquette des Alpes (Lacharme 1867). Nois. Hybr. Stark wachsend, reichblühend, gut remontierend.
+ Coquette des Blanches (Lacharme 1871), Nois. Hybr. Sehr empfehlenswert.
+ Countess of Rosebery (W. Paul 1879), R.
+ Cristata (Vibert 1827), Moosrose. Stark wachsend, reichblühend, hart, empfehlenswert.
Dingee et Conard (Verdier 1875), R.
Doctor Hooker (Paul & Son? 1876), R.
+ Duc Decazes (Touvais 1860), R. Gut geformt.
+ Duc de Cambridge (Margottin 1858), R.
+ Duc de Chartres (Verdier 1876), R. Nicht schön.
+ Duc de Nassau (Pradel 1873), R.
+ Duc d'Ossuna (Avoux et Crozy vor 1863), R. Schön.
+ Duchesse de Medina Coeli (Marrest 1865), R.
+ Duchesse de Morny (Verdier 1863), R. Gute Treibrose.
+ Duchesse d'Orléans (Quetier 1852), R.
+ Duchesse de Vallombrosa (Schwartz 1875), R. Treibrose, sehr groß und schön, eine der besten.
+ Duchess of Edinburgh (Bennett 1874 oder Schwartz 76 ?), R. Gute Form.
Dudley Baxter (Paul & Son) 1879), R.

+ Duke of Connaught (Bennett 1879), HT. Sie muß weiter beobachtet werden.
+ Duke of Edinburgh (G. Paul 1868), R. Gut gebaut, sehr wertvoll.
Edouard Morren (Granger 1868), R. Sehr gut gebaut, Prachtrose.
+ Elisa Boëlle (Guillot 1869), R. Reichblühend, sehr empfehlenswert.
+ Emotion (Guillot 1862) Bourb. Sehr regelmäßig gebaut, hart, empfehlenswert.
+ Empereur du Maroc (Guinoisseau 1858), R. Nicht stark remontierend, aber sehr wertvoll.
+ Empereur du Mexique (Cordier od. Pernet? 1867), R. Leicht gebaut, effektvoll.
+ Enfant de France (Lartay 1857), R. Dichtgefüllt.
+ Etoile de la Malmaison (— vor 1863). Cent. musc.
+ Eugène Appert (Trouillard 1860), R. Schöne Rose.
+ Eugène Delaire (Vigneron 1879). R.
+ Eugen Fürst (Soup. & Notting 1873), R. Stark wachsend, reichblühend, eine der besten.
+ Evêque de Luxembourg (Soup. & Notting 1877). R.
+ Exposition de Brie (Granger 1863), R. Gut gebaut, hart, stark wachsend (hat mehrere Namen. Schrftltg.)
+ Fanny Petzold (Fontaine 1856), R.
+ Ferdinand de Lesseps (Verdier 1870), R. Reichblühend.
+ Fisher and Holmes (Verdier 1863), R. Gut gebaut, hart.
+ Florent Pauwels (Soup. & Notting 1879), R.
+ François Arago (Trouillard 1859), R. Reichblühend, Treibrose.
+ François Dugommier (Moreau et Robert 1873), Bourb.
+ François Gaulain (Schwartz 1878), R.
+ Géant des batailles (Nérard 1846), R. Gut geformt, doch sehr variabel in der Färbung.
+ Général Duc d'Aumale (Verdier 1873), R.
+ Général Forey (Moreau et Robert 1860), R.
+ Général Jacqueminot (Rousselet 1853), R. Reicher Herbstflor. Sehr widerstandsfähig.
+ Général Washington (Granger 1861), R. Bricht schwer auf.
+ Georges Patinot (Gautreau 1879), R.
+ Georges Prince (Verdier 1863), R. Gut gebaut.
+ Gerberon (Vigneron 1879), R. Gut gebaut, empfehlenswert.
+ Gerbe de Roses (Laffay oder Vibert? 1847), Bourb? Reichblühend.
+ Gloire de Dijon (Jacotot 1853), T. Ueberwintert gut im Freien. Sollte in keinem Garten fehlen.
+ Gloire de Ducher (Ducher 1865), R. Besser gefärbt und gebaut als Reine des Violettes.
+ Grand-Duc Nicolas (Lévêque 1877), R. Gut gebaut.
Grand Home (— —), R. Steht in keinem Kataloge, stammt von W. Lauche in Leipzig.
Guillaume Gillemot (Schwartz 1881), R.
Guillaume Koelle (E. Verdier 1876), Cent. (HR.?) Schwer aufbrechend.
+ Henriette Petit (Margottin 1879), R. Gute Form.
+ Hermosa (Marcheseau 1840), Bourb. (oder Be?) Zur Treiberei und Zimmerkultur gut geeignet.
+ Homère (Robert 1858), T. Nicht gut überwinternd. Zur Zimmerkultur geeignet.

(Fortsetzung folgt.)

Regierungsrat Eggers, Rostock.

Eine neue Frühjahrskrankheit der Rosenwildlinge.

Durch freundliche Vermittlung des Geschäftsführers des V. D. R. und Schriftleiters der Rosenzeitung Herrn Professor Gnau und des Sangerhäuser Rosariumgärtners, Herrn Vogel, gelangte am 22. April 1928 eine Probe von Rosen an mich, die durch eine eigenartige Krankheit geschädigt waren. Da in der Wissenschaft über diese bisher nichts bekannt ist, sollen meine Untersuchungsergebnisse kurz mitgeteilt werden. (Die befallenen Reiser waren eingesandt von Herrn Dr. Brada, Veliki Beckerek, Jugoslavien. Schrftltg.)

Befund und Krankheitsbild. Die Probe bestand aus 2 je ¼ m langen und ½ cm dicken Abschnitten vorjähriger Triebe der als „Deegens stachelloser Wildling" bezeichneten Rose. (Die diesjährigen jungen Triebe derselben waren bereits 3 bis 4 cm lang und hatten einen an Rosa rubiginosa erinnernden Geruch.) Auf der vorjährigen grünen Rinde fanden sich zahlreiche kleinere und größere dunkle Flecke von 3 bis 12 mm Durchmesser. Die Flecke sind nicht sehr scharf abgegrenzt, fast schwarz, nach dem Rande zu in Karminrot übergehend. Zuweilen verschmelzen benachbarte Flecke miteinander. An älteren größeren Flecken geht die schwärzliche Farbe in ihrer Mitte oft ins Korkbraune über. Oft sind auf den Flecken in mehr oder weniger großer Zahl winzige, kreideweiße, krümelige Pünktchen erkennbar. An der vorliegenden Probe hatten die Flecke nie von den vorjährigen Blattnarben aus ihren Anfang genommen, sondern sie fanden sich stets auf den Internodialtrieben.

Zum völligen Wiederfrischwerden wurden die Zweige für eine Stunde ganz in Wasser ge-

egt und darauf in einem geschlossenen hohen Glaszylinder mit dem unteren Ende ins Wasser estellt. In der feuchten Luft waren nach eiteren 24 Stunden aus allen Flecken, beonders in ihren Randteilen herdenweise inzige, kreideweiße, krümelige Pünktchen, di ielfach eine zäpfchen-, wurst- oder rankenörmige Gestalt erkennen ließen, hervorgeuollen. Für den mykologisch erfahrenen Pflanzenpathologen war es sogleich höchst wahrscheinlich, daß diese Ausscheidungen die Sporenmassen eines in den dunklen Rindenflecken lebenden mikroskopisch kleinen Pilzes eien.

Nimmt man mit einer feinen Nadel die eißen Pünktchen ab, bringt sie auf einen Objektträger und untersucht mit dem Mikroskop, so erkennt man sofort, daß man Pilzsporen on ganz bestimmtem Aussehen vor sich hat. Um den Pilz genau zu erkennen und zu bestimmen, ist es natürlich nötig, daß man ganz eine Quer- und Längsschnitte durch die verächtigen Rindenflecke herstellt und sie mit em Mikroskop untersucht. Man findet dann olgendes:

Die Oberhaut der Rinde besitzt zahllose Spaltöffnungen" mit darunterliegenden kleinen temhöhlen. Am Grunde dieser Atemhöhlen ndet man ein spärlich entwickeltes Pilzfadenflecht mit kurzen Sporenträgern. Von diesen erden ziemlich große Sporen gebildet, welche ie Atemhöhle anfüllen und auseinanderehnen. Die die Atemhöhle umgebenden indenparenchymzellen sind meist mehr oder eniger gebräunt. Die Sporen werden aus der paltöffnung nach außen herausgepreßt und rscheinen dann auf der Rinde als winzige eiße Pünktchen. Der Pilz durchzieht mit einen gewundenen, farblosen, septierten Pilziden das Rindengewebe der dunklen Flecke, nscheinend aber nur in den äußeren Zellchichten. Unter seinem Einfluß verfärben sich ie Zellen, wodurch die dunklen Rindenflecke ntstehen.

Bei Durchsicht der einschlägigen pflanzenathologischen und mykologischen Literatur ndet man, daß der Pilz noch nicht beschrieben t. Seine Einordnung ist nicht ganz einfach. n Frage könnten kommen die Pilzgattungen Cylindrosporium, Phleospora, Septogloeum, Filidium, Phlyctaena, Stagonospora, Rhabdopora, Septorie. Am besten paßt er wohl in die Gattung Cylindrosporium oder Phleospora. Wegen seines Auftretens mag er den Namen Cylindrosporium ramicola nov. spec. führen. Eine genaue Diagnose findet sich am Schluß dieses Aufsatzes.

Praktische Bedeutung. Ueber die Schädlichkeit der Krankheit läßt sich vorläufig noch nicht viel aussagen. Es ist möglich und nicht unwahrscheinlich, daß die Entwicklung der Rindenflecken mit vorrückender Jahreszeit bei dem fortschreitenden Wachstum der Rosen bald wieder völlig zum Stillstand kommt und dann keine ernsthaften Schädigungen hinterläßt; doch könnte bei ungünstigen Ernährungsbedingungen und Witterungsverhältnissen auch ein Kränkeln und Siechen stärker befallener Zweige die Folge sein. Vielleicht waren die Rosen durch irgend welche nachteiligen Wintereinflüsse geschwächt oder geschädigt und dadurch besonders anfällig geworden.

Einige Aehnlichkeit hat die Krankheit mit der bekannten zuweilen recht verderblichen Rinden- oder Brandfleckenerkrankung durch Coniothyrium Wernsdorffiae. Ganz auffallend groß ist aber die Aehnlichkeit mit der Rindenfleckenkrankheit durch den Pilz Cryptosporium minimum (vom Verfasser zuerst beschrieben und abgebildet im Zentralblatt für Bakteriologie, II., 19. Band, 1907, S. 165—168); doch sind dessen Sporen einzellig und bedeutend kürzer. Anderseits besteht eine sehr große Aehnlichkeit mit dem als Phleospora Rosae (Septoria Rosae) beschriebenen Pilz, der auf den grünen Blättern der Rosen schmarotzt und nach neueren Untersuchungen in den Entwicklungskreis von Sphaerulina Rehmiana gehört. Es muß späteren Forschungen vorbehalten bleiben, ob hier verwandtschaftliche Beziehungen zu diesen Pilzen bestehen.

Diagnose. Cylindrosporium ramicola nov. spec. — Sporenlager in schwärzlichen, karminrot umsäumten Rindenflecken, unter den Spaltöffnungen am Grunde der pseudopyknidenähnlich erweiterten Atemhöhlen, farblos, mit kurzen Sporenträgern. Sporen farblos, dünnwandig, oft mit deutlichen Vakuolen, langgestreckt, meist mehr oder weniger gekrümmt, ein- bis siebenzellig, 0,012 bis 0,075 mm lang und 0,003 bis 0,005 mm breit, meist fünf- bis sechszellig und 0,055 bis 0,070 mm lang, meist an einem Ende etwas breiter und abgerundeter und am anderen Ende schmaler mit etwas längerer verjüngter Endzelle. Sporen in kleinen kreideweißen Zäpfchen oder Ranken austretend. Parasitär an lebenden einjährigen Zweigen der Rose: „Deegens stachelloser Wildling" in Jugoslavien April 1928.

Dr. R. Laubert (Berlin-Zehlendorf).

Tee-Hybridrose Grete Bermbach.

Unter einer Anzahl neuer Rosen, die ich das erflossene Jahr anpflanzen und beobachten onnte, überraschte mich die obige durch ihr reiches und ständiges Blühen, worin sie sich vorteilhaft vor mancher ihrer Nachbarn auszeichnete, und ferner durch die zarte Farbe

der meist einzeln stehenden Blumen. D mittelgroße spitze Knospe ist von guter For Gute Form zeigt auch die Blume in allen E wicklungsstadien und selbst noch im voll Erblühen. Sie wird nicht flattrig, dank g nügender Füllung, die aber doch nicht dera ist, um die Blume im sicheren Erblühen, au bei ungünstiger Witterung, störend zu beei flussen. Bau und Haltung der Blumen zei das Bild. Den Liebhaber zarter Farben wi die Rose sicher fesseln; mutmaßlich stecke aber auch Schnittwerte und andere Werte ihr, was ich nach kurzer Beobachtung an ein einzeln Pflanze nicht zu entscheiden wage. D Grundton der erblühten Blume ist silbrigwei der besonders beim Erblühen durch eine zarten fleischfarbigen Hauch belebt wird, d nach dem Zentrum sich zu zartem Rosa ve dichtet; dazu kommt zuweilen noch eine zar Andeutung von Orange. Der Duft ist fein, d Belaubung glänzend dunkelgrün. Meine Pflanz verzweigte sich gut und bildet schlanke, leicht Triebe von guter Haltung, auf denen die Blume vorteilhaft zur Schau getragen werden. Im E blühen war die Sorte eine der ersten und dari unermüdlich bis zum Frost.

Grete Bermbach ist eine Züchtung der b kannten holländischen Firma Gebr. Leender Steyl, vom Jahre 1925 und ging aus den be kannten Sorten Mrs. Aaron Ward und Pharisäe hervor. (M. Geier, Wannsee.)

Hundertfünfzigstes Todesjahr von Karl v. Linné.

Auch die Rosenzeitung hat das Recht und die Pflicht, einmal des Mannes zu gedenken, der als „Princeps botanicorum" Wegbereiter war für die naturwissenschaftliche, insbesondere auch für die botanische Forschung. Heute noch, 150 Jahre nach seinem Tode, ist er selbst Gegenstand eifrigster Forschung, die immer neue Züge seines Wesens und Wirkens zu Tage fördert. Sein erstes großes Verdienst ist die Doppelbezeichnung der Pflanzen und Tiere nach Gattung und Art. Er ist ferner der Begründer des sogenannten Linné'schen Systems, dessen erster Entwurf schon dem Dreiundzwanzigjährigen im Jahre 1730 gelang. Er selbst nennt es ein „künstliches System", das zunächst nur für die Diagnose gilt, sieht es aber mit Recht an als Fragment eines natürlichen, nach wirklichen Verwandtschaften geordneten Systems, auf dem dann auch seine Nachfolger, die beiden Jussieu's und De Candolle weitergebaut haben. Jedenfalls kam man damals mit einem Schlage aus dem Elend der unendlich langen botanischen Namen und den unverständlichen Diagnosen heraus, und selbst die heute aufs neue einsetzende Reform der Namengebung greift auf Linné'sche Grundsätze zurück. (S. Zander, Handwörterbuch der botanischen Pflanzennamen. Vergl. R. Ztg. 1927 Nr. 8). Man hat seit 1800, wo bereits eine gewiss Nichtachtung der Systematik einsetzte, Linn als den starren Vertreter derselben sowie de Lehre von der Konstanz der Arten angesehen Das ist er aber doch nicht. Auf Grund de vielen von ihm bereits angestellten Kreuzungs versuche spricht er schon 1735 von unendlic vielen Variationen, die er dann später de Arten großenteils gleichstellen will. Man wei jetzt, daß Linné die Inkonstanz der Arten er kannt hat, ohne freilich dieselbe anders als nu durch Bastardierung erklären zu können. Linn hat Anpassungserscheinungen, z. B. Mimikr gekannt, hebt auch wiederholt hervor, daß e Uebergänge, „occulte Formen" in seinem Systen vermißt, ebenso wie es auch heute in der Ent wicklungslehre der Fall ist. Doch als wirk lichen Vorgänger der Entwicklungslehre könnt man Linné nur dann ansehen, wenn man, wi es Haeckel bei Goethe gemacht hat, solche An nahme auf gelegentliche Aeußerungen stützer wollte. Uebrigens ist Goethe in seinem botani schen Studium sehr stark von Linné beeinflußt Er sagt selber: „Außer Shakespeare und Spinoza hat keiner von den Verstorbenen auf mich solche Wirkungen ausgeübt wie Linné." Auch den Begriff der Metamorphose hat Goethe von Linné übernommen, der bereits die Blüte aus

n grünen Teilen, wie das Insekt aus der rve hervorgehen läßt. Doch handelt es sich i Goethe mehr um ideelle Beziehungen, die, dem bekannten Gespräch in Jena Schiller ht gelten lassen wollte. Jedenfalls kann es s leid tun, daß Linné sowie Goethe die üne Rose und die grüne Dahlie als willmmenes Beispiel rückschreitender Metamorose noch nicht gekannt haben. Bei den eiden und bei den Rosen hat Linné die nnigfaltigkeit der „Uebergänge" und die riationsfähigkeit wohl erkannt. Er sagt, daß i ihnen die Unterscheidung sehr schwer sei, d daß der Boden ihre Form in außerordentlher Weise beeinflusse. „Es scheint mir fast, sagt er, daß die Natur mehrere Arten der sen mit einander vermischt habe oder ielend" (d. h. also nicht nur durch Kreuzung, ndern als Spielarten) aus einer Art mehrere macht habe. Daher kommt es, so fährt er t, daß der, welcher nur wenige Rosen gehen hat, dieselben leichter unterscheidet, als r, welcher viele gesehen hat." In einem äteren Werke finden wir von ihm folgende merkung: „Die Arten der Rosen können r schwer durch Grenzen umschrieben werden, d vielleicht hat auch die Natur selbst sie um gesteckt." Heute ist die Verlegenheit ht geringer; der eine Rosenforscher zählt t 400 echte Arten, ein anderer nur 70.

Die Linné-Forschung der neuesten Zeit ernnt in Linné auch einen Vorläufer unserer utigen Biologie. Neben der Botanik, seiner entia amabilis galt sein höchstes Interesse lebenslang den Insekten, von denen er 2000 Arten neu beschrieb. Er ist bereits ihren Beziehungen zu den Pflanzen nachgegangen und hat Vorlesungen gehalten über die Uebertragung des Blütenstaubes durch Insekten, allerdings nur in derselben Blüte. So ist er ein Vorläufer Conrad Sprengels. Auch mit der Bekämpfung schädlicher Insekten hat er sich befaßt, und er sagt: „Jedes Insekt hat seinen Löwen, der es verfolgt und ausrottet."

Die Linné-Forschung ist noch nicht abgeschlossen. Neben seinen großen Werken kennt man jetzt einige hundert Abhandlungen von ihm. Seine Sammlungen sind im Besitze der Linné-Sozietät in London.

Linné war der Sohn eines armen schwedischen Pfarrers, der selbst botanisch interessiert, ihn mit den Pflanzen der Heimat bekannt gemacht, seine großen Fähigkeiten aber nicht erkannt hat. Durch den Hausarzt kam er auf den richtigen Weg, und auf der Universität Upsala machte ihn der berühmte Theologe Olaf Celsius, Onkel des berühmten Physikers, zum Mitarbeiter an seinem Werke über Biblische Pflanzen. Nach ausgiebigen Reisen und Studien bes. in Holland wurde er Arzt und schließlich botanischer Professor in Upsala. Als solcher hat er höchste Auszeichnungen geerntet, und für alle Zeiten steht sein Ruf als Reformator der Wissenschaft fest. Die Verehrung für ihn hat ein stolzes Wort geprägt:

Deus creavit, Linnaeus disposait:
Gott schuf die Naturwelt, Linné brachte Ordnung hinein.

Ueber die Arbeiten für die Große Deutsche Rosenschau M.-Gladbach

Juli bis Oktober 1928.

Das im allgemeinen sehr gute Spätherbstter begünstigte die Fortsetzung der Arbeiten die Deutsche Rosenschau sehr, sodaß damals reits der größte Teil der Rosen gepflanzt rden konnte. Erd- und Mauerarbeiten nnten im Laufe des Winters fertiggestellt rden.

Vom Haupteingang an der Südostecke des ländes aus erstreckt sich breithin ein erhter Sitzplatz bis fast zur Westgrenze. Hier tet sich dem Beschauer ein guter Blick über n ersten Teil des Rosengeländes: ein weites n Mauern umgebenes Rosenparterre, s durch seine breiten Rabatten um eine tiefer egene Rasenfläche herum einen ruhigen und rnehmen Eindruck macht. Westlich davon, zwei Stufen erhöht, durch eine lange Brüngsmauer getrennt, zieht sich der Neuheitenten hin, der mit Neuheiten der letzten Jahre er noch unbenannten Neuheiten bepflanzt ist. hinter, an der Westgrenze entlang, liegen die bhaber-Ausstellergärtchen und die Liebber-Prachtbeete. Auf der anderen Seite des sen-Parterres führt der von hohen Rosenpfeilern und Polyanthen-Rabatten begrenzte, breite Hauptweg zu einem mit Birken umstandenen Sitzplatz, von dem aus sich weitere Teile des Gartens dem Auge erschließen. Seitlich des Weges reihen sich Gruppen von Park- und Wildrosen an.

Am Fuße des Platzes, von Mauern und Hecken umschlossen und teilweise versenkt, liegt der Farbengarten des Herrn Prof. Krüger-Dresden, mit Rosen verschiedener Firmen, der als praktische Auswirkung der Ostwald-Krüger'schen Farblehre eine effektvolle Fortführung der Bestrebungen bedeutet, die schon voriges Jahr in dem Liegnitzer Farbgarten auf der Roseninsel in die Wirklichkeit traten.

Ein von Staudenrabatten eingefaßter Birken-Weg verbindet den rosengeschmückten Sitzplatz mit der Hauptterrasse, die nach verschieden abgestuften Wasserbecken hin abfällt. Das größte der Wasserbecken umschließt eine kleine Roseninsel. Die Terrasse selbst wird nicht mit Rosen bepflanzt. Hier sollen die duftendsten und schönsten der Sommerblumen zum Wort kommen

Die Krone bildet eine lebensgroße Plastik. Abgeschlossen wird die Terrasse durch einen Rosen-Laubengang. Vor den Wasserbecken mit ihren munteren Wasserspielen breiten sich mehrere Sondergärten hin, in denen die Rose die Hauptdominante bildet. Seitlich davon bietet ein in sich geschlossener Staudengarten ganz neue Reize.

Hinter der Terrasse schließt sich ein kleiner tief gelegener Garten an. Die beiden Längsseiten werden von Laubengängen beschützt, die im Osten auf eine kleine der Hauptterrasse angegliederte Terrasse ausmünden. Sie ist mit Rosen, immergrünen Hecken und einem kleinen Gartenhaus geschmückt, das einen hübschen Blickpunkt für den von Westen kommenden Besucher bietet.

Von diesem Garten aus führen zwei lange parallele Laubengänge nordwärts. Sie schließen einen besonderen Gartenteil ein: den Dahlien- und Sommerblumengarten.

An der Außenseite der Rosengänge, an der West- und Ostgrenze, ziehen sich in langer Reihe die verschiedensten Sondergärten hin.

Am Ende des Dahliengartens befindet sich ein großes Restaurationsgebäude, von dem aus man nochmals in Ruhe die fröhliche Buntheit der Sommerblumen und späterhin der Dahlien auf sich wirken lassen kann. Von der nördlichen Sitz-Terrasse dagegen schweift der Blick über den letzten Teil der Ausstellung: über das Industriegelände.

In großen Hallenbauten von über einem Morgen Grundfläche wird eine ganze Reihe von Ausstellern untergebracht, und da wird auch die Schnittrosen- und im Herbst die Dahlien- und allgemeine Schnittblumenschau abgehalten. Die Hallen werden hufeisenförmig gebaut und umschließen ein freies Mittelfeld, auf dem die Vorführung der verschiedenen gärtnerischen und landwirtschaftlichen Geräte und Maschinen geplant ist.

Im Anschluß an das Restaurant soll ein Tanzzelt oder ein Tanzplatz zur fröhlichen Unterhaltung der Besucher beitragen, damit auch nach solcher Richtung hin den Ansprüchen des Publikums Rechnung getragen wird.

Programm
für die Schnittrosenschau am 14. 15. u. 16. Juli.

A. Aufgaben für Berufsgärtner.

1. 2 Sorten in Tuffs je 15—20 Stück und mehr, nach Farben geordnet.
2. 5 Sorten in Tuffs je 15—20 Stück und mehr, nach Farben geordnet.
3. 10 Sorten in Tuffs je 15—20 Stück und mehr, nach Farben geordnet.
4. 20 Sorten in Tuffs je 15—20 Stück und mehr, nach Farben geordnet.
5. 25 Sorten duftende Rosen je 6 Blumen od mehr, nach Farben geordnet.
6. 25 Sorten Kletterrosen 4—6 Zweige.
7. 25 Sorten Polyantharosen 4—6 Zweige.
8. Eine Sortimentsausstellung.
9. Neuheiten seit 1922 im Handel.
10. Neuheiten seit 1925 im Handel.
11. Neuheiten noch nicht im Handel und u benannte.

Bei den unbenannten Neuheiten schlag wir vor, die eine oder andere mit Namen b legen zu dürfen.

B. Dekorations- und Bindekunst.

12. Tafelschmuck.
13. Bindereien.

C. Aufgaben für Liebhaber und Vereine.

Liebhaber und Vereine konkurrieren nic mit den Berufsgärtnern; sie werden bei d Preisverteilung für sich bewertet.

14. Sortiment bis zu 20 Sorten in beliebig Blumenzahl,
15. Sortiment über 20 Sorten in beliebig Blumenzahl,

D. Geräte, Literatur und Hilfsmitt für die Rosenzucht.

In dieser Abteilung wird für den bea spruchten Raum à qm 5,— RM. berechnet.

Für das Ausstellen der Schnittrosen wi Standgeld nicht erhoben. Die Ausstellung leitung stellt die erforderlichen Gläser zur Ve fügung. (Gartendirektor Hartrath.)

Die Festsetzung des Termins für die Schni rosenschau hat viel Kopfzerbrechen und vie Hin- und Herschreibereien verursacht. Zunäch ist erfahrungsgemäß eine nicht unbedeuten Spannung zwischen der Rosenblüte im Nord oder Osten und dem sonnigen Rheinland. D spät einsetzende Frühling verbot eine Ansetzu vor dem ersten Juli. In den Tagen um d ersten Juli herum ist die Londoner Rosensch die von namhaften deutschen Rosenzüchtern b sucht wird. Von dort haben wir auch Gäste erwarten aus den Kreisen unserer holländisch und amerikanischen Freunde. Acht Tage spät ist die Haupttagung des Bundes deutsch Baumschulbesitzer in Königsberg, an der d größeren Rosenschulbesitzer wohl wie gewöh lich teilnehmen. Das Zusammenfallen der T gung dieses B. D. B. mit unserer Somme Rosenschau hat diese schon öfters beeinträchti — So ist also schließlich trotz der verständlich und auch verständigen Warnung rheinisch Rosenfreunde das Datum 14. bis 16. Juli gewäh worden. Quod deus bene vertat! Das hei in diesem Falle: Möge auch der Wettergott e Einsehen haben! (Schriftleitung.)

oße Thüringer Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung Weimar

14. Juni bis Ende September 1928.

Es ist, wie in den letzten Heften der Ro-eitung wiederholt ausgeführt wurde, diese stellung des 100 Jahre alten Gartenbauver- in Weimar von besonderer Bedeutung, t nur für Thüringen, sondern für uns alle, wir wissen, daß in der Gartenpflege ein ntlicher Faktor des deutschen privaten und ntlichen Lebens und in der Entwicklung der tenkunst ein wichtiges Moment deutschen ur-Anstieges zu sehen ist. Das 100jährige ungsfest des Vereins am 11. November war Auftakt zu dem, was sich nun dort vorbe-t zur Erinnerung an jene Zeit, wo das Ver-dnis der damals im Weimarer Parkwesen ù jahrzehntelang zielhaft hervorgetretenen tigung der großen Gestalter Karl August, he, Bertuch, die, wie ein Augenzeuge be-et, selber die Wege in dem Park vorzeich-n, schon herangereift war. Der von dem sse aus an dem Ufer der Ill aufwärts sich iehende Park ist im Sinne seiner natur-en Schöpfer und der den früheren Garten-steleien abholden Zeit waldmäßig herange-ısen mit herrlichen Bäumen; auch die Neu-ızungen sind sinnvoll eingefügt, alle moder-Verkünstelungen vermeidend, in dem te, in dem dort am Rande des Parkes he einst seinen Garten und sein Garten-, seine „Wohnung des Friedens" ge-et hat:

Uebermütig sieht's nicht aus,
Hohes Dach und niederes Haus,
Allen, die daselbst verkehrt,
Ward ein froher Mut beschert.
Schlanker Bäume grüner Flor,
Selbstgepflanzter, wuchs empor.
Geistig ging zugleich alldort
Schaffen, Hegen, Wachsen fort.

o haben noch heute, z. B. in der Rosen-nzung, die Wild- und Parkrosen den zug, einheimische und fremdländische, die blühenden Alpinae und Rugosae, Rosa rub-ia und viele andere.

Von diesem Park aus führt die 3 km lange anienallee zu dem Barockschlößchen Bel-re hin, mit Orangerie, Naturtheater, Grot- Teichen und Springbrunnen, in dessen die Ausstellung stattfindet, und dessen ährriges Bestehen gleichzeitig in dieser Ver-altung gefeiert wird. Dem Charakter der stellung gemäß, die Anschauung geben soll den gärtnerischen Verhältnissen und Lieb-reien der älteren Zeiten, werden die An n um die Ausstellung herum in den ur-nglichen Zustand zurückverwandelt. Sie den sich in Gestalt eines Riesenfächers zwi-n Schloß und Orangerie hinerstrecken, und hofft, sie in dem Zustand dauernd zu er-en. Es ist dabei der Plan zu Grunde ge- nach dem der Gründer, Herzog Ernst August, den Park in den Jahren 1724—1730 an-gelegt hat.

Es ist gelungen, zur Auspflanzung viele Park- und Gartengewächse aufzutreiben, die, heute vergessen oder selten geworden, in alter Zeit besondere Lieblinge der Park- und Garten-freunde gewesen sind, sowie besondere Ge-hölze aus Goethes und Karl Augusts Zeit. Im Herbst schon wurden die weiten Rasenflächen südlich vom Schloß rigolt und in Quartiere ge-teilt für die Aussteller, deren Anmeldungen in erwarteter großer Zahl inzwischen eingegan-gen sind. Wohl alle großen und sehr viele kleinere Thüringer Firmen sind beteiligt, so die Rosenschulen, an den angepflanzten Ro-sen, die hoffentlich in Gestalt eines Dauer-Ro-sariums stehen bleiben, und unsere Rosen-züchter und Rosenliebhaber werden auch bei der Sommer-Schnittrosenschau am 30. Juni bis 2. Juli, sowie bei der Herbst-schau 15. bis 18. September nicht fehlen wollen. Gelegentlichen Mitteilungen zufolge ist zum Beispiel die Firma J. C. Schmidt mit 3000 Busch- und Hochstammrosen vertreten, alle Köstritzer Firmen geschlossen mit entsprechender Zahl.

An der historischen Abteilung im Freilande sind u. a. die Firmen Haage und Schmidt, Be-nary, sowie der botanische Garten in Jena be-teiligt, J. C. Schmidt zugleich mit einem Haus-garten. Der Landesverband der Thüringer Kleingärtner wird ebenfalls reichhaltig und vor-bildlich vertreten sein. Die historische Ab-teilung bildet überhaupt den Kern der Aus-stellung, für die das beste Material der Staatsarchive, der Bibliotheken und Kunstin-stitute zur Verfügung stehet. Auch sonst wird die Ausstellung von den Staats- und Stadtbehörden sachlich und finanziell weitge-hend unterstützt.

Für die Thüringer Aussteller ist Prämi-ierung vorgesehen; bei der Herbstrosenschau, die mit einer Versammlung des V. D. R. ver-bunden sein wird, treten aber auch andere deutsche Firmen in Mitbewerb. Bezüglich des Ausstellungsprogrammes verweisen wir auf die Mitteilungen in Nr. 1 der R.-Ztg. S. 15. Hin-zuzufügen ist, daß der Ausstellung von Schrif-ten, Plänen etc. besondere Bildwerke über den Werdegang der Rose, der Dahlie etc. werden angegliedert sein. (Geschäftsstelle L. Nüssner, Kammermusiker, Vorsitzender des G. b. v. Weimar, Silberblick 6.)

„So sind, wie uns ein Mitglied der Aus-stellung, Herr H. Diersch schreibt, alle Vor-bedingungen gegeben, die einer solchen Aus-stellung den Erfolg sichern können." Zudem führt derselbe Autor folgendes aus: Der Ge-lehrte, wie der gärtnerische Fachmann und Liebhaber, jeder wird lebhafte Eindrücke

empfangen. Auch die Tausenden von Fremden des In- und Auslandes, die Weimar-Pilger, denen das „klassische" Weimar die Hauptsa ist, werden nicht vorbeigehen an dieser Ausstellung. Und auf dem Hinweg dorthin nach Belvedere sollen fie verweilend achten auf die Partien des Parks mit vielen Arten und Formen von Weiden und Pappeln, Eichen und Buchen, Erlen und Ulmen, Linden, Kastanien und Ahorn, wie auf die Mannigfaltigkeit der Ziersträucher. Genannt werden der 20 Meter hohe kanadische Geweihbaum, (Gymnocladus canadensis) im Park, am römischen Haus, bei den Blutbuchen, wo einst Karl August dem Gärtnerlehrling ein feines Gärtnermesser schenkte als Lohn dafür. daß er die Blutbuchenreiser mit Erfolg aufgesetzt hatte, ferner der südeuropäische Judasbaum (Cercis siliquastrum) im Park von Belvedere, der vom Eriesee bis Texas vorkommende Lederbaum (Ptelia trifoliata) an der Schloßbrücke, Tulpenbäume usw. usw. Verschieden dunkle Töne bringen die vielen in- und ausländischen Koniferen in das hellere Laubgrün. Auf den entwicklungsgeschichtlich so wichtigen und von Goethe im Westöstlichen Divan gefeierten chinesischen Ginkgo an der Bibliothek sei hier noch aufmerksam gemacht. 84 Nadelholzarten und 301 Arten Lauhölzer hat Oberlehrer Wagner in den Weimarer Parks aufgefunden. (Gehölzflora von Weimar, Panses Verlag dort).

Allerlei Bauwerk und verschiedene D mäler laden ein zu sinnigem Verweilen: Tempelherrenhaus, das einst so manche f Stunde sah, das Borkenhäuschen, eine k liche Ruine, das römische Haus, die Denkn von Shakespeare und Liszt, der Schlangen und das Denkmal des Gartenkünstlers Wörlitz, Herzog Franz von Anhalt-Dessau. in den Schloßgärtnereien gibt es die wun barsten Seltenheiten, wie weiterhin an Stätten von Tiefurt und Ettersberg". —

In der Unrast unserer Zeit kann Wein dessen heiliges Feuer nicht verlöschen Weimar, wie wir dasselbe heute zurücksc end heraustasten aus der Vergangenheit, an den Tagen dieser Ausstellung, und wie es einfühlend genießen wollen, es kann und uns mit jenem Geiste anmuten, der in tur- und Kunst-Erleben über Irrungen hin führt. In diesem Sinne wohl zitiert unser genannter Weimarer Gewährsmann zum Sch

Wanderers Nachtlied.

Der du vom Himmel bist,
Alles Leid und Schmerzen stillest,
Den, der doppelt elend ist,
Doppelt mit Erquickung füllest,
Ach, ich bin des Treibens müde!
Was soll all der Schmerz und Lust?
Süßer Friede,
Komm, ach komm in meine Brust!

Kleine Mitteilungen.

1. Rosen. Mama Lamesch. (S. Bild). HT. (Lambert 1923) = Frau Oberpräsident von Groote × Mme Edouard Herriot. Im Vereinsrosarium sind mit dieser Rose die besten Erfahrungen gemacht worden, in bezug auf Wuchs, Blüte, Gesundheit, Wetter- und Winterfestigkeit. Auch den letzten scharfen Winter hat sie gut überstanden. Die Blüte, die vom Züchter als orange und fleischrot, anderswo orange und fleischrosa beschrieben wird, erscheint hier im Rosarium der La France-Farbe ähnlich; Mitte krebsrot, Rückseite der Petalen dunkler. Sie kommt aus hochstieliger, langer Knospe und duftet. Die Blumen stehen meist einzeln. Der Wuchs ist aufrecht, hoch, 60 bis 70 cm, ihre luteenblütige Nachbarschaft im Rosarium überragend, und zugleich buschig, mit festem, glänzend grünem Laub. Die Stiele sind scharfstachlig. Auch ihre Reich- und Dauerblütigkeit sind zu rühmen. Wir werten sie als prachtvolle Dekorationsrose und können sie als Garten- und Gruppenrose sowie für Schnitt sehr empfehlen.

Schneelicht. HRug (Geschwind 94) = Rosa rugosa Thunb × R phoenicia. Auf den Wert dieser alten, kletternden Rugosa-Kreuzung, die ost- und westasiatisches Wildrosen-Blut in sich vereinigt, für Park- und Gartenzwecke, auch für Lauben und Mauern, mag wieder einmal hingewiesen werden. Sie ist in unserem Vereinsrosarium, wo jeder ihrer langen Triebe Blüten bringt, über ihrem robusten Laub so reichblütig, daß in einer klaren Sommernacht der Strauch mit seinen gro weißen Blüten wie schneebedeckt aussi Jüngere Pflanzen sollen allerdings wen reich blühen. Der aufrecht wachsende Str besteht aus dicht neben einander stehen Trieben. Da diese mit scharfen Stacheln setzt sind, so empfiehlt sich die Rose auch den Zweck undurchdringlicher Hecken. Zaunrose ist sie eine der besten und durch winterhart. (Vogel).

Abstammung von Golden Ophelia. schließend an eine Notiz auf Seite 3 in Nr. der R.-Ztg. teilt Herr M. Leenders folgen mit: „Die vielen Angaben, daß Golden Op lia ein Sport von Ophelia sei, beruhen auf tum. Die Züchter Cant and Sons gaben Abstammung an: Ophelia × Mrs. Aaron W Der Irrtum war erklärlich, da die Rose in ersten Zeit als Sport verbreitet wurde. C and Sons wandten sich aber in englischen Z schriften gegen diese Irreführung.

Gelbe Rugosen. Zu dem Aufsatz „N Rugosa-Kreuzungen" in Nr. 1 der Ros Ztg. schreibt uns Herr Erich Türke in M ßen folgendes: Mein Vater, Robert Türke, selbst schon die rein gelbe Rugosa züchtet. Er erwartete auf seinem Krank lager täglich das Erblühen derselben. fragte mich immer darnach, doch mußte immer wieder verneinen, bis er starb. Darn habe ich die Rosen weiter beobachtet. trieben stark an und haben dann prachtvo Blüten hervorgebracht. Es ist eine Kreuzu

Türke's Rugosa-Sämling und Gol-
n Emblem. Die Blütenfarbe ist rein-
b, ohne jeden Nebenton, die Blume groß
voll, die Knospe langstielig und spitz, das
b dunkel und glänzend. Es sind noch einige
ne Kreuzungen da; bei einer ist z. B. die
te ockergelb, bei einer anderen
nge; über diese werde ich später be-
ten. Also: der reingelbe Rugosa-Säm-
ist schon seit 1926 da.

Mairosen. Die frühest blühende Freiland-
drose ist hier in Trier Rosa baltica
rolinae); sie blüht noch vor R. hispida
np). Am 5. Mai standen bei mir alle Pflan-
dieser Art in vollem reichem Flor. Im
rakter gleicht sie der hispida oder der,
rdings vierblättrigen sericea im Bau der
spen und Blumen, sowie im Blütenstand;
ganze Zweig ist mit kurzgestielten Blüten
tzt. Auch in den kleinen pimpinellenarti-
Blättchen, dem braunen, borstigen Holz,
stachligen Wuchs besteht große Aehnlich-
R. baltica hat kleinere Blumen als
ida; die Farbe ist in der Mitte der Blume
s mehr schwefelgelbweiß, um goldgelbe
bfäden herum. R. baltica ist ein guter
strauch, als Einzelpflanze, aber auch in
einschaft mit anderen Parkrosen, den Lu-
Sorten, den Pimpinellrosen und den Ca-
-Hybriden. — Vorstehenden Rosen folgen
der Blüte unmittelbar R. alpina, R. Xan-
a, R. sericea, R. sericea v. omeiensis.

P. Lambert, Trier.

(Nachwort: Im Vereinsrosarium ist, wie
er mitgeteilt, Jahr für Jahr die bei
em früheste Blüherin R. carelica; in
n Jahren ist sie am 18. April
n da, immer ganz gleichzeitig mit dem er-
Nachtigallenschlag. (Schriftltg.)

Neuere Rosen, die bisher in unseren Be-
ten nur kurz erwähnt waren, sowie einige
gste Neuheiten sind kürzlich wieder dem
reinsrosarium von den Herren Züch-
zugegangen und sollen da nun die nach-
end wiedergegebenen Eigenschaften und
züge bewähren.

Von Conrad Maaß, Rellingen:
ria Maaß HT = Kaiserin Auguste
oria × Maréchal Niel, empfiehlt
als verbesserte Kaiserin und ist von stär-
em Wuchs als diese, hat auch in der Farbe
etwas anderes, in Elfenbein übergehendes
ß. Blumen einzelstehend, aufrecht und
stielig.

Franz Brümmer HT = Mme. Abel
tenay × Château de Clos Vougeot, wird in
r lebhaft roten Farbe mit der alten Tee-
Papa Gontier verglichen. Sie ist gut ge-
, dabei willig aufblühend und haltbar. Die
nze ist starkwachsend, langtriebig, reich-
end, gesund und winterfest.
Es sind das die beiden Rosen aus der ge-
nten Rosenschule, die neben einem weißen
ling, Mélanie Soupert × Mme Abel Cha-
y auf der Rosenschau in Liegnitz beson-
Beachtung fanden. (R.-Ztg. 1927 S. 68).

. Max Krause Alveslohe hat dem Ver-
rosarium, mit vielen Rosen für seine Züch-
eete auch die von ihm in Nordhausen aus-
ellte, buntblättrige und kleinblütige Wichuraiana-Form Achievement gesandt. (S. R.-Ztg. 1928 S. 81 Fußnote). Die Rose kam 1925 von der Firma English and Son in Gloucester als Sport ihrer rosafarbigen Züchtung Dorcas vom Jahre 1922 heraus. Es wird zu untersuchen sein, wie dieselbe sich etwa unterscheidet von der auf dem jungen Laube rosa und weiß gefleckten Wichuraiana foliis variegatis, die Herr Lambert wohl 1900 aus Japan bezogen hat.

c. Bruder Alfons Brümmer im Augustinerkloster zu Würzburg sandte neue Kletterrosen eigener Züchtung zur Beobachtung.

d. Die Firma Herm. Kiese und Co. Vieselbach: außer einigen Hundert Wild- und Parkrosen und den Rosen für ihre Züchterbeete jene beiden Polyantha-Neuheiten, die in Liegnitz und Nordhausen ausgestellt waren: Eblouissant × Château de Clos Vougeot, großblütig, ziemlich gefüllt, dunkellaubig, wertvoll. Ferner Märchen, erst tiefer, nachher heller rosa mit hellgrünem Laub. (Siehe Rosen-Ztg. 1928 S. 68 und 86).

e. Árpád Mühle, Temesvár übergab dem Rosarium seine Teehybriden von 1927 und 1928. Die ersteren, R.-Ztg. 1926 S. 9, kurz angekündigt, sind folgende:

Château Pelles, reichblühend mit großen, kugligen, zart rosa lachsfarbigen Blumen und üppigdunklem Laub.

Dame blanche, sehr reichblühend. Große, becherförmige, dicht gefüllte, weiß-grünliche Blume, lange haltend. Reich verzweigt, hell belaubt.

Princesse Yvonne Ghika, gleichfalls sehr reichblühend, Blume becherförmig, alabasterweiß, Mitte orangegelb. Dunkles Laub, Wuchs ähnlich der Malmaison-Rose.

Reine Maria de Roumanie. Blume groß, gefüllt, marmorweiß, M. gelblich. Wüchsig und gesund.

Rose noble. Testout-Sämling von reichem Flor, durchaus der Mutterrose ähnlich, aber die Knospen sind länger und eleganter.

Dazu kommen die Neuheiten für dieses Jahr:

Alexander Marghiloman. Sämling von Harry Kirk, gesund, kräftig, Blume dicht gefüllt, groß, rahmweiß, mit prachtvoll Orange. Knospe zuerst hellgelb. Sie erinnert an Aspirant Marcell Rouyer.

Dr. Ernst Mühle. Stammt ab von Mme Edmée Metz. Gesund, dunkellaubig. Blume groß, voll und rund, stark gefüllt, zartrosa mit Lachs-Tönung und weißlichem Hauch.

Die Präsidentin, niedrig, gedrungen, gesund. Lange Knospen. Blume groß, marmorweiß, Mitte gelb.

Banater Rose. Schöner, sehr gesunder Strauch mit dunkelbraunem Laub. Blume groß, becherförmig, gut gefüllt, cremeweiß, Mitte ockertönig, blüht gut.

f. Von M. Leenders in Steijl-Tegelen gingen dem Vereinsrosarium einige neue Rosen zu mit folgenden Angaben.

Heinrich Karsch Pol., violett, neue Farbe. Blume mittelgroß und halb gefüllt. Die Pflanze ist starkwüchsig und dauerblütig.

Hugo Piller HT, fleischweiß, Mitte fleischsalmfarbig. Große, volle, duftende Blüten. Starkwüchsig und dauerblütig. Ehren-

preis der vorjährigen Rosenschau der Ortsgruppe Lennep. Sie trägt den Namen eines Remscheider Rosenfreundes.

Polyantha noch unbenannt.

Eine vierte Neuheit desselben Züchters ist Hilde Apelt HT safrangelb. Lange Knospen, große Blüten, nicht zu voll und duftend. Starkwüchsig und dauerblütig.

g. Auch die Firma van Rossem, Naarden, sandte mehrere ihrer Neuheiten der letzten Jahre, von denen Mevrouw G. A. van Rossem und Mevrouw L. C. van Gendt bereits im vorigen Jahrgang der Rosenzeitung beschrieben und abgebildet sind. Von den anderen, die auf Seite 51 nur kurz erwähnt waren, wird folgendes mitgeteilt:

Goudvlinder (deutsch: Goldfalter) TH = Lady Hillingdon × Souv de Claudius Pernet. Knospe spitz, gelb, rotgestreift. Blume halb gefüllt, goldgelb. Laub bronzefarbig, hart, gesund. Junge Triebe und junges Laub rotbraun wie bei Lady Hillingdon. Verschiedene Auszeichnungen, ebenso wie bei den drei nächsten.

Mlle Bep van Rossem HT = Souv. de Claudius Pernet × Sämling. Blume mittelgroß auf starkem Stiel, dunkelgelb, nicht verblassend, sehr haltbar. Wuchs gerade, Laub dunkel, lederig, hart und gesund.

President F. A. des Tombe HT = Golden Emblem × Mr. Joh. M. Jolles. Blume auf starkem Stiel, groß, sehr gefüllt, gelb mit aprikosenfarbigen Adern und Schatten, stark duftend. Rückseiten rosa, Knospe eirund, sich leicht öffnend; halb geöffnet besonders schön. Laub hart, glänzend, dunkel. Wuchs stark, aufrecht.

Gooiland Beauty HT = Golden Emblem × Sunburst. Goldfarbe, lange haltend, bis sie in Rahmgelb übergeht. Die Blume ist groß,, halb gefüllt. Wuchs sehr stark, Blätter dunkel, glänzend, gesund. Pflanze winterhart.

Gooiland Glory HT = Mme Edouard Herriot × General Mac Arthur. Blume mittelgroß, halb gefüllt, schön rot. Pflanze sehr stark, gesund und blühwillig. Laub dunkel.

Neueste Rosen auf der Frühjahrsschau, 20. April in London. In einer für die Besucher ganz überraschenden Weise waren dort die Polyantha vertreten. Besonders schön war die schon bekannte Golden Salmon (Goldlachs) von Cutbush and Son 1926, Typ Orange King mit ihren feurigen lachsfarbigen Blüten. Sie fiel von allen am meisten auf, darnach Echo, Juliana, La Reine Elizabeth, Sunshine (Cutbush 27) goldorange, Locarno, Orange Queen, Eva Teschendorff, Ellen Poulsen, Ideal, Coral Cluster.

May Wetteren errang die Goldmedaille. Züchter A. Dickson and Sons. Silbernelkenrosa, mit hoher Mitte und zurückgebogenen Blumenblättern, an Mme Abel Chatenay und Mrs. Henry Morse erinnernd, aber größer als diese beiden. Man hält sie für eine erstklassige Ausstellungs- und Gruppenrose.

Um Flamingo drehte sich am meisten die Unterhaltung. Durch ihre anziehende, kaum zu beschreibende Farbe, glänzend rosenrot (in Amerika kirschrot genannt. Schriftltg.) zog sie die Aufmerksamkeit auf sich. Auch erhielt die Goldene Medaille.

Als wohlriechendste Rose auf Ausstellung wurde Etoile de Holla erklärt. Die von ihr ausgestellten Blu waren so dunkel, daß eine Dame fragte, dieses die schwarze Rose sei. (Lamber

Neue amerikanische Rosen, von der Am can Rose Society kürzlich registriert:

Talisman HT (The Montgomery Hadley Mass 1928). Es ist, wie H. Lamb mitteilt, die letzte Züchtung von dem kürz verstorbenen Alexander Montgomery. Sie zielte drei Goldmedaillen und eine Silber daille. Abstammung: Ophelia × Souv de C dius Pernet. Die Blume ist aprikosenfar in der Mitte kräftig scharlach; der Rand Blumenblätter magenta (also heller?) gestr Knospe und Blume auf langen Stielen, erst mit hoher Mitte, gefüllt, stark duftend, la anhaltend. Das Laub ist reich, groß, lederar kräftig grün, der Wuchs sehr stark, aufre mit normaler Bestachlung.

Lady Canada HT (Dale Estate, Bramp Ontario 1928) = Mad Butterfly × Prem Typ: Premier, aber in Farbe und Wuchs d anders, rosa. Knospe lang, groß, ebenso Blume, gefüllt mit 30 bis 50 Petalen, auf lang starkem Stiel, mäßig duftend, haltbar, L üppig, frisch grün, glänzend, gesund. Wu stark oder sehr stark, aufrecht. Mäßig v Stacheln. Dauerblüher, winterhart.

Betty Baum, HT (F. Baum, Knoxv 1928) Sport von Premier. Große, lange Knos Blume groß, gefüllt, dauernd, sehr duftig, s zart rosa, fast weiß, am Grunde goldg Lange, straffe Stiele. Belaubung norn Blätterwerk weich, hellgrün. Wenig Stach Wuchs stark, aufrecht, üppig. Dauerblühe

Erie Treasure HRug (Chester X. W rick, Nanticoke, Ontario 1928) = Leperdr × Nova Zembla.

Die American Rose Society sieht Freude ihrer Mitglieder die alte Hoffnung den Besitz eines, wenn auch zunächst n großen Rosariums sich erfüllen. Zur Anl eines solchen sind dem Vernehmen nach d Botanischen Garten in Newyork-Brooklyn v privater Seite 10 000 Dollar zur Ver gung gestellt worden, und die Einrichtu wurde in einem Vortrag auf der letzten Hau versammlung der Gesellschaft besproch Anwesend war der berühmte Rosenzüch E. G. Hill aus Richmond, der gerade sei 80. Geburtstag feierte. Die Gesellschaft stel wieder einen starken Zuwachs an Mitglied fest; sie zählt jetzt 4820.

2. Die **Stadt Berlin** hat von ihrem Groß-Ziethen südlich Berlin 30 Morgen Herrn Gärtnereibesitzer Claß Zehlendorf die Dauer von 15 Jahren verpachtet, der selbst Rosen züchten will. H. Claß hat d ein Gewächshaus von 2500 qm Größe errich mit Zentralheizanlage, sowie Wirtschafts bäude und beabsichtigt die Anlage noch erweitern.

3. Rosentreiberei in Aalsmeer. Es ist kannt, daß die Treib- und Schnittrosenkult in Holland, insbesondere in Aalsmeer, in letzten Zeit große Bedeutung gewonnen h Sie ist nach einer Mitteilung in der holländ

ien Zeitschrift Floralia noch nicht alt. Vor wa 20 Jahren wurde dort das erste Treibhaus baut, einige weitere bis 1914, alle anderen er erst nach 1919. Seit diesem Jahre hat sich e Zahl der Rosen etwa verfünffacht; die esamteinnahmen sind heute fast sieben mal ößer als damals, indem der Stückpreis nur n 3,11 auf 4,33 Ct. gestiegen ist. Daß nun für ese starke Zunahme der Produktion die gesteigerte Rentabilität treibend gewesen ist, das ird in jener Zeitschrift bestritten. Gerade den letzten Jahren hat das Heizen der Häuer durch Zentralanlagen stark zugenommen, daß man auch in der kältesten Zeit nicht ehr ohne Rosen ist. Damit sind aber die etriebskosten stark aufgelaufen. Auch stehen n nur wenig gestiegenen Preisen für solche reibrosen die bedenklich gesunkenen Preise r die Rosen der Sommerzeit gegenüber, und sieht man doch dort im ganzen die heutige entabilität des Gesamtbetriebs als gesunken . Es wird angedeutet, daß die starke Ausreitung der Rosentreiberei in den Vorjahren f besondere Umstande zurückzuführen sei, mstände, die wir unschwer erraten. Auch eiterhin ist man dort bestrebt, bes. durch odernisierung der Methoden, die usfuhr nach Deutschland aufrecht zu erhalten nd möglichst noch zu steigern. Der Jahresericht über holländischen Luftverkehr stellt st, daß der Blumenexport zu einem Fünftel urch den Flugverkehr ausgeführt wurde. Im ahre 1927 sind auf diesem Wege 20 000 Kilo lumen exportiert worden, hauptsächlich nach erlin!

In Aalsmeer in Holland sollen in Versuchsärten ausgepflanzt und für dortige Verhältisse folgende Rosen geprüft werden: Briarliff, Mrs F. R. Pierson, Hadley elatior, Mrs Warren G. Harding, Golden Pernet = M. Julian Potin — Mrs Warren G. Harding HT (Pierson 24), die in der R.-Ztg. wohl och nicht erwähnt wurde, ist eine stark wachende, schön dunkelrosa blühende Teehybride. ulian Potin, die letzte der Züchtungen von 'ernet Ducher, von prachtvollem Gelb, wärmer ls Souv. de Claudius Pernet oder Ville de 'aris, ist auch in der Form anders. Die im April n Holland vorzugsweise getriebenen Sorten ind: Kaiserin Auguste Viktoria, Wilhelm Kordes, Ophelia, Golden Ophelia, Hadley, Columbia, Aspirant Marcel Rouyer, Mad. Butterfly, Souv. de Claudius Pernet.

4. Rosenkultur in Rumänien. Dieselbe hat ich, laut Mitteilung der Zeitschrift Revista Iorticola, in den letzten Jahren von allen 'flanzenkulturen dort, am meisten gehoben. Vor dem Kriege trat die einheimische Produkion sehr zurück gegenüber den importierten Rosen, an denen man aber die für jenes Klima ngeeignete Rugosa-Unterlage und dabei merkwürdigerweise Schwachwüchsigkeit auszusetzen hatte. Seither sind viele neue Gärten entstanden, und das Rosengeschäft belebte sich auch durch die in den sehr kalten Wintern dort unvermeidlichen großen Verluste an Rosen. Die niederen Rosen veredelt man mit gutem Erfolg auf Canina = Sämlingen, die nur in sehr trocknen Jahren versagen. Die Polyantha werden aus Stecklingen gezogen und nur dann aus Veredlungen, wenn man besonders starke Pflanzen erzielen will. Für die Hochstämme verwendet man meistens Waldwildlinge, wo man sie haben oder von auswärts beziehen kann, nur in waldfernen Gegenden Sämlinge. Die Veredlung geschieht wesentlich im Gewächshaus, da Veredlungen im Freien durch die Sommerhitze leiden. Für die Einführung der jährlich angeforderten neuen Rosen wird Vorsicht empfohlen, da viele derselben das Klima nicht vertragen oder in ihrer Blühwilligkeit unzuverläßlich sind. Die gefürchtetste Krankheit ist der Mehltau. Crimson Rambler z. B. ist ganz verbannt.

5. Die Oesterreichische Botanische Zeitschrift bringt einen auch wohl für Rosen in Betracht kommenden Aufsatz über Beeinflussung des Wachstums von Pflanzenteilen durch verschiedene Reize. Solche Reize sind z. B. die verschiedenen Treib- und Frühtreibmethoden, also mit dem Zweck, die Winterruhe abzukürzen. Ingleichen kann man sie verlängern und sie jederzeit wieder aufheben. Auch Pollen und Samen können so beeinflußt werden. — Das Austreiben des Pollenschlauches wird durch Salzlösungen beschleunigt, durch die Chloride und Nitrate des Kaliums, Natriums, Calciums, Magnesiums und Mangans, mit oder ohne Zusatz von Rohrzuckerlösung. Auch Blatt- und Blütenknospen können so getrieben werden. Daneben bestehen andere Methoden: Kultur in Lösungen, Warmbad, Einstich oder Anstechen der betr. Organe etc. Die Konzentrationen der Salze müssen gering sein. Bei den Versuchspflanzen Syringa und Impatiens übten Kali-Salze den stärksten und nachhaltigsten Einfluß aus. Knospen von Syringa vulgaris, die im Dunkeln nicht austrieben, wurden dazu genötigt, durch Injektion von destilliertem Wasser und besonders von Kali-Salzlösungen.

Ebenda lesen wir, daß durch Entfernung der Blüten besondere Veränderungen an Pflanzen hervorgerufen werden können. Einjährige Pflanzen können zwei- und mehrjährig werden. Auch der Habitus, die Wuchsform etc. sind durch jene Maßnahme zu beeinflussen.

6. Erfrorene Rosen. In diesem Jahre wird mancher Rosenliebhaber und -Züchter eine große Enttäuschung erleben, wenn er nicht rechtzeitig den Schaden berücksichtigt, den die abnormen Witterungsverhältnisse des Winters seinen Rosen gebracht haben. Der „Hauptstelle für gärtnerischen Pflanzenschutz" in Pillnitz lagen schon zahlreiche Fälle zur Beurteilung vor, so daß schon jetzt gesagt werden kann, daß selbst dort, wo den Rosen notdürftiger Frostschutz geboten war, schwere Absterbe-Erscheinungen vorliegen und gewöhnlich sämtliche Edeltriebe von dem Frostschaden betroffen sind. Man lasse sich nicht durch den jetzt erfolgenden Angst-Austrieb vieler Augen darüber täuschen, daß der Trieb bereits abgestorben ist! Ein Anschneiden der Triebe zeigt bald an der Dunkelfärbung und beginnenden Zersetzung der kambialen Gewebe, daß mit einer Weiterentwicklung der Augen nicht zu rechnen ist. Gelegentlich erscheinen die Spitzen der Triebe noch frisch.

Dann liegt gewöhnlich die Schadenswirkung dicht über dem Boden. Jetzt sind die Triebe häufig äußerlich noch grün und prall. Nach Einwirkung des warmen Wetters werden die geschädigten Gewebe aber zusammenschrumpfen. Wer den Schaden nicht rechtzeitig beachtet, wird bald vor der Katastrophe stehen, daß seine Rosenbeete in der späteren Vegetationszeit nicht wieder gut zu machende Lücken aufweisen.

Prof. Dr. W. Gleisberg-Pillnitz.

7. Gärtnerische Düngungsversuche, auch mit Rosen und zwar Gruß an Aachen, Ellen Poulsen, Orléans, Mme Jules Gouchault, sowie mit Frühgemüse, Hortensien, Fuchsien wurden, wie berichtet wird, auf der letztjährigen Ausstellung der Landwirtschafts-Gesellschaft in Dortmund angestellt. Die Pflanzen waren in drei Düngungsgruppen zur Stelle: Ungedüngt, Volldüngung, drittens ohne Kali. Die Rosen waren aber nicht bei der Heranzucht, sondern erst während der Treiberei unterschiedlich behandelt, und so war da ein wesentlicher Unterschied zwischen Volldüngung und Ungedüngt nicht festzustellen, auch nicht die Folgen des Kali-Mangels.

8. Rechtschreibung der Rosennamen: Immer noch ein sehr schlimmes, freilich auch schwieriges Kapitel. Um so mehr die Mahnung, besonders an kleinere Gärtner und Rosenliebhaber: „Achtet streng darauf!" Noch immer gibt es Rosen-Angebote, wo fast alles falsch ist und Fehler sich finden, wie folgende: Suv-de-Ca-Malmaysohn!

Ueber Rosenneuheiten sollte selbst der kürzeste Bericht und jede Meldung hinter dem Namen in erster Linie Sortenbezeichnung und Abstammung enthalten!

9. Bestimmung der Rosenfarbe nach Ostwald. In Nr. 8 der R.-Ztg. von 1928 sind die neuen Farbmeßdreiecke besprochen, die von Herrn Prof. Krüger herausgebracht worden und so sehr preiswert zu haben sind. Diese Meßdreiecke stellen doch einen kleinen, billigen Farbatlas dar, der mit den beigegebenen, so verständlich gehaltenen Erläuterungen für jeden, der sich für die Farbenbezeichnung der Rosen und der Blumen überhaupt interessiert, eine Einführung in das Gebiet der Ostwald'schen Farblehre und eine gute Vorbereitung bedeutet für den späteren allgemeineren und umfangreicheren Farbatlas. Leider gingen nur wenig Bestellungen bei dem Verlag ein, und diese Erfahrung wirkt sich so aus, daß man mit dem Druck des großen Rosenatlasses, auf dessen unverzügliche Herausgabe wir gerechnet hatten, nun zögert. Die vorliegenden Bestellungen bei der deutschen Werkstelle für Farbkunde Dresden N, Bautzenerstraße 165, decken einen zu kleinen Teil der Druckkosten. Günstiger lauten die Nachrichten über die Kartothek der gemessenen Rosen, auf die, mit Begleitwort und Erläuterungen, demnächst zu rechnen ist für den Fall, daß wenigstens hier noch mehr Bestellungen bei der Druckstelle eingehen. Oder sollen wir auch in dieser Sache die Führung an das Ausland abgeben? Seit dem Jahre 1824, wo wir die Sache in Erfurt anregten, hat sich nur der Katalog der Firma E. Benary, u. zw. sofort in großzügiger Weise auf die Sache eingestellt. Die Blume edelsten Farbenzaubers aber schaut vergebens nach ihren Freunden aus, und auch die metrisch auf der Rosenfarbinsel in Lindnitz vorgespielte Farbenharmonie (S. R.-Z. 1928. S. 82-84) ist verklungen, ohne greifbares Ergebnis, d. h. also auch ohne das Entgelt, das welches die Werkstelle schon für ihre bisherigen Leistungen für die Rosensache zu rechnen hat. Wohlan, in M. Gladbach wird auch jene Farbenharmonie neu erklingen!

10. Ortsgruppen und Ausstellungen. Eine neue Ortsgruppe hat sich gebildet in Bischofswerda, im Rahmen des dort bestehenden Vereins „Höhenland".

Für das Jahr 1928 sind außer den in Nr. 7 erwähnten Rosenschauen noch solche gemeldet für Rudolstadt und Osterwieck.

Mit besonderem Interesse verfolgen wir die energischen Vorbereitungen unserer neuen Ortsgruppe Coburg und der alten Rosenfreunde dort für die Jubiläums-Rosenschau 1929. Wir meldeten schon, daß sich die ganze Stadt mit Rosen schmücken will. So wird der Schulhof der Alexandrinenschule durch Aufwendungen der Elternschaft mittelst 50 Kletterrosen in einen Rosenhof verwandelt. Am Bahnhofe entsteht aus privaten Mitteln eine Hochstamm-Rosenanlage und ebenso, wie bereits mitgeteilt, am Hofgartenkaffee ein größeres Rosarium. Für die Rosenschau, zur Schaffung eines Garantiefonds, ist bereits an die Bürger Coburgs ein Aufruf gerichtet, unterzeichnet von den namhaftesten Vertretern der Stadt.

Wilde Rosen.

Ich ging im Wald in schönen Junitagen;
Da sah ich einen Birnbaum vor mir ragen
Mit seinen Zweigen stolz und dunkelgrün.
Doch welch ein Wunder! Nahe seinem Gipfel
Aus seinem Laub, dicht unter seinem Wipfel
Da sah ich hundert wilde Rosen blühn.

Ich trat hinzu. Das Rätsel zu ergründen.
Und seltsam ist es, was ich muß verkünden:
Und was ich dort nach langem Suchen fand:
Aus Dorngestrüpp kam eine lange Rute,
Die hin und her mit ungebeugtem Mute
Sich durch des Baumes Aeste aufwärts wand.

Und war es auch in Finsternis geboren —
Das kleine Reis hat nicht den Mut verloren.
Es strebet tapfer auf zum goldenen Licht.
Es tastet sich empor mit grünem Finger
Und dreht und wendet sich in seinem Zwinger
Und sucht und harrt und hofft und zaget nicht.

So gebe Gott doch allen, die da streben,
Sich aus der Finsternis ans Licht zu heben
Ein gut Gedeih'n für redliches Bemüh'n
Und Mut und Kraft und freudiges Vertrauen
Damit auch sie des Sieges Stunde schauen,
Damit auch ihre Rosen endlich blühn!

Heinrich Seidel.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen)

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerısen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der osen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, tschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß m Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für utschland u. Deutsch-Oesterreich 1928: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

. Jahrgang 1928 Nummer 3

Nachklang zum Muttertag.*)

ngst war der Muttertag! Kein Röslein blühte
Feld und Flur, am Wald, im stillen Hain;
e, suchend, ich mich auch um Rosen mühte,
fand kein Röslein für mein Mütterlein.

schlug die Nachtigall im Dorngehege,
ng zur Gefährtin hin ihr Morgenlied,
e brütend dort auf ihrem Nestgelege
n Mutterfreuden erst entgegensieht.

folgt' dem Sang, — und sieh, am Rosenstrauche,
rin die Nachtigall ihr Nest versteckt,
sehe ich in wunderrosigem Hauche
n ganzen Busch mit Rosen überdeckt.

Die Rosen blühen für die Nachtigallen,
Doch nun nicht mehr für diese nur allein:
Ich bin der einzig Glückliche von allen
Mit frischen Rosen für mein Mütterlein.

Der Mutter Rosen! Meist vergeblich Warten.
Solange Maifrost heimischen Rosen wehrt.
Du fremdes Röslein bist es, die im Garten
Dahier der Nachtigall ihr Mailied lehrt.

Die Nordlandsrose ist schon zu dem frühen
Mai-Muttertage lieblich duftend da
Und grüßt mein Mütterlein mit frohem Blühen.
Ich grüße dich: Rosa carnelica!

*) Im Jahre 1923, als der Muttertag sich auch bei uns durchzusetzen anfing, regten wir in der Rosenıtung an, denselben um wenige Wochen zu verschieben, bis die ersten Rosen kämen für jedes Kind, das sie außen in der Flur für seine Mutter sucht.

Zu unseren Farbbildern.

Beide Bilder zeigen uns in Form und Farbe e Neuheit der Firma Mathias Tantau Uetersen, von der aber leider die Abstamıng nicht festzustellen ist. Nach dem Kreuıgsbuche wurde eine Rosa erwartet = Oscar rdel × unbenanntem Sämling. Der Züchter ubt aber in ihr Sunburst- und Ophelia-Blut erkennen. Die Rose ist schon seit Jahren beachtet worden. Sie wird geschildert als Berst gesund im Wuchs, mittelstark wachsend, t frei getragener Blume. Das Laub ist dunkelin, die Blätter sind verhältnismäßig sehr ß. Die Knospe ist lang und spitz, und die fgeblühte Blume erscheint gleichwohl gut gelt. Die Farbe der Knospe ist hellgelb, an den ßenblättern mit leichtem Rosa-Ton. Im Verhen wird die Blume rahmweiß. Die Rose ist stark duftend. Ein Zimmer mit einigen Blumen der Rose füllt sich mit Duft. Dieser Sämling ist in diesem Frühjahr in Winterveredlung im Hause ausgepflanzt worden und hat sich als gute Treibsorte gezeigt. Triebe von 40 bis 50 cm waren dabei keine Seltenheit.

Bei allen, auch maßgebenden Herren, welche die Rose sahen, hat sie Anklang gefunden, und sie soll im Herbst in den Handel kommen. Von der rührigen Firma erwarten wir in Bälde noch weitere Leistungen. Eine Polyantha-Neuheit ist bereits angekündigt als Kreuzung von Ophelia × Dorothy Perkins; Knospe frischrosa, tief am Grunde gelblich schimmernd, im Aufblühen reinweiß werdend. Duft an Wildrosen erinnernd. Diese Rose heißt Johanna Tantau nach dem Töchterlein unseres Freundes.

Alte Rosen in — Dorpat.

(Schluß)

Zur Aufklärung teilt der Herr Verfasser folgendes mit: Bartelsen, s. Z. Direktor des Botanischen Gartens in Dorpat, war nicht Universitätsprofessor. Das war Dragendorff. Ersterer war Gärtner von Beruf. — Ferner will der Verfasser in Bezug auf die Rose Frau Karl Druschki doch nicht so verstanden sein, als wenn er (vgl. R.-Ztg. 1925 Nr. 8, Beilage) ihre Umnennung in Bismarckrose befürworte. Aber er ist auf Grund seiner damaligen rosensymbolischen Erwägungen dafür, daß es in den Katalogen heißt: „Frau Karl Druschki, die Bismarckrose. „Denken wir," so sagte er damals, „an ihre urwüchsige, gesunde Kraft und Stärke, an ihre würdevolle Haltung. Wie gleicht sie auch der Germania, die letzten Endes Bismarck schuf: Nährhaft und wehrhaft, voll Saft und Kraft, voll Wahrheit und Klarheit, nicht Schein, sondern Sein! Auch A. Steffen hat im Praktischen Ratgeber 1907 S. 241 die Berechtigung des Zusatzes „Bismarckrose" dargetan." —

+ Hortense Mignard (Baltet frères 1873), R.
+ Jean Lambert (Verdier 1865), R.
+ Jean Liabaud (Liabaud 1875), R. Sehr schön, eine der besten Novitäten.
+ Jean Rosenkranz (Portemer 1865), R. Schöne Rose.
+ Jean Touvais (Touvais 1863), R. Schöne Form.
+ Jean Soupert (Lacharme 1875), R. Sehr schön gebaut.
+ Jean Sisley (Bennett 1879), HT. Muß weiter beobachtet werden.
+ Jeanne Chevalier (Rambeaux & Dubreuil 1879), R. Sehr schön.
+ Impératrice Eugénie (Beluze 1855), Beng. (oder Bo? Schrftltg.). Reichblühend, in manchen Jahren schlecht aufblühend.
+ Impératrice Marie Alexandrine (Damaizin 1863), R.

John Bright (Paul & Son 1878), R. Gut gebaut.

+ John Fraser (Verdier 1877), R. Gut gebaut, wertvolle Rose.
+ John Hopper (Ward 1866), R. Schnell blühend, gute Treibrose.
+ John Nesmith (Verdier 1864), R.

Isabella Gray (Gray 1858), T.

+ Jules Chrétien (Schwartz 1878), R. Gut gebaut.
+ Jules Finger (Lacharme 1880), R. Form und Haltung sehr schön.
+ Jules Jürgensen (Schwartz 1880), rankende Bourb. Gut gebaut.
+ Jules Margottin (Margottin 1853), R. Widerstandsfähig gegen Kälte. Zur Treiberei und Zimmerkultur geeignet.
+ Julia Touvais (Touvais 1868), R. Schön gebaut.

Kaiser Wilhelm I. von Deutschland (Ruschpler 1877), R. Gut gebaut, schwer blühend

+ Kaiserin des Nordens (Regel 1878) Rug. Syn: Rugosa rubra plena.
+ König Johann von Sachsen (Ruschpler 187 R. Gut gebaut, empfehlenswert.
+ Lady Emily Peel (Lacharme 62), H. Nois.
+ La Favorite (Guillot 1871), R.
+ La France (Guillot 1867) HT. Schön g baut, sehr wohlriechend, ununterbroch remontierend, sehr reichblühend im So mer und Herbst. Gute Treibrose.
+ Lamarque (Maréchal 1830), Nois.
+ (La) Mignonne (Soup. & Notting 1875), Gut geformt.
+ La Reine (Laffay 1843), R. Hart. Gute Trei rose.
+ La Reine de la Fitte (— —), R. (?)
+ (La) Rosière (Damaizin 1874), R.
+ Lena Turner (Verdier 1870), R.
+ Léon Duval (Lévêque 1879), R. Sehr schö
+ Léonie Lartay (Lartay 1861), R. Hier (al in Dorpat) viel dunkler beobachtet, a wie nach den Beschreibungen erwartet.
+ L'Espérence (Fontaine 72), R. Schwach g füllt.

Lord Beaconsfield (Bennett oder Schwartz 1878), R.

+ Lord Raglan (Guillot 1854), R.
+ Louis XIV (Guillot 1859), R.
+ Louise Darzens (Lacharme 1861), No H. Hier sehr reichblühend und eben wie Coquette des Blanches etwas wenig empfindlich gegen Kälte als Boule Neige.
+ Louise Margottin (Margottin 1862), Bour Gut gebaut, reichblühend. Treibrose.
+ Louise Odier (Margottin 1851), Bour Gut gebaut, hart, reicher Sommerflor, z Treiberei und Zimmerkultur geeigne Sollte in keinem Garten fehlen.
+ Mme Alfred Carrière (Schwartz 1880), No H.
+ Mme Alfred de Rougemont (Lacharme 186 Nois. H. Hart, sehr reichblühend, auße ordentlich stark remontierend. Hier rec bekannt und beliebt.
+ Mme Amadieu (Pernet 1881), T. Sehr woh riechend.
+ Mme. Amélie Baltet (Verdier 1877), R. G geformt.
+ Mme Angèle Jacquier (Guillot 1879), T. Nic schön.
+ Mme Anna de Besobrasoff (Gonod 1877), I
+ Mme Anna de Besobrasoff (Nabonnand 187 R. Gut gebaut, gute Novität.

Mme Bérard (Levet 1869), T. Nicht gut übe winternd.

+ Mme Berthe du Mesnil de Montchauvea (Hipp. Jamain 1876), R. Reich blühen schwer aufbrechend.
+ Mme Boll (Bogeau 1859), R. Gute Form. Z Topfkultur geeignet.

Mme Campbell d'Islay (Baudry 1849), R. Wohlriechend, hart.
Mme Boutin (Al. Carret 1861), R.
Mme de Sévigné (Moreau & Robert 1874), Bourb. Sehr schön.
Mme Devert (Pernet 1876), R.
Mme Elisa Tasson (Lévêque 1880), R.
Mme Eugène Verdier (Verdier 1879), R. Prachtrose (Nicht zu verwechseln mit der Teerose gleichen Namens).
Mme François Janin (Levet 1872), T. Hat sich hier bisher nicht als leicht blühend erwiesen.
Mme François Pittet (Lacharme 1877), Nois. Hybr.
(Mme) Franziska Krüger (Nabonnand 1880), T.
Mme Freemann (Guillot 1863), Nois H. Bricht in manchen Sommern schwer auf. (Es gibt eine T. gleichen Namens.)
Mme Galli Marié (Verdier 1877), R.
Mme Georges Schwartz (Schwartz 1871), R. Leicht gebaut.
Mme Georges Vibert (Moreau et Robert 1879), R.
Mme Gustave Bonnet (Lacharme 1860), R.
Mme Hardy (Hardy 1832), Damascener. (Nicht mit Hardy T. zu verwechseln.)
Mme Hélène Fould (Lévêque 1878), R. Gut gebaut.
Mme Jeanne Bouyer (Gonod 1877), R. Gut gefüllt, sehr effektvoll, zart.
Mme Jeannine Joubert (Margottin 1877) Gut gebaut.
Mme John Taylor (Nabonnand 1875), T. Sehr schön, reichblühend.
Mme Joséphine Guyet (Touvais 1863), Bo.
Mme Jolibois (Verdier 1880), R. Schöne Farbe
Mme Lacharme (Lacharme 1872), R. Blüht schwer auf.
Mme Laurent (Granger 1869, R. Hart.
Mme Levet (Verdier oder Levet? 1879). rankende T. Bricht schwer auf.
(Mme) Marie Finger (Rambeaux 1874), R. Mme Marie Finger ist von Lacharme.
Mme Moreau (Gonod 1864), R. (Es gibt drei des Namens. noch T. und Musc.)
Mme Oswald de Kerchove (Schwartz 1879), R.
Mme Plantier (Plantier 1855), Gallica-Nois. H.
Mme Prosper Laugier (Verdier 1875), R. Gut gefüllt.
Mme Rivers (Guillot 1850), R. Gut gebaut, schlecht remontierend.
Mme Roger (Moreau & Robert 1878), R.
Mme Rolland (Rolland 1869), R. Gut gebaut.
Mme Rose Charmeux (Goutreau 1874), R.
Mme Scipion Cochet (Cochet 1872), R. (Es gibt auch eine T.)
Mme Sophie Fropot (Levet 1876), R.
Mme Soupert (Portemer 1863), R. Sehr gut gebaut, sehr wertvoll. (Es gibt auch eine Musc.)
+ Mme Victor Verdier (Verdier 1863), R. Gut gebaut, schön.
+ Mme Valembourg (Oger 1863), R.
+ Mlle Aristide (Aristide oder Lartay oder Robert? 1858), Nois.
+ Mlle Blanche Lafitte (Pradel 1857), Bourb. Sehr schön gebaut, reichblühend.
+ Mlle Charlotte Card (Vigneron 1877), R.
+ Mlle Emilie Verdier (Verdier 1875), R. Sehr schöne Form.
+ Mlle Emma Allen (Liabaud 1876), R. Gut gebaut. Sehr schön.
+ Mlle Eugénie Verdier (Guillot 1869), R. Gut gebaut, schön. (Es gibt auch eine Musc.)
+ Mlle Jules Grévy (Gautreau 1880), R.
+ (Mlle) Marguerite Dombrain (Verdier 1866), R. Gut gebaut. Prachtrose.
+ Mlle Marie Gagnier (Nabonnand 1878), T. Gut gefüllt und geformt.
+ Mlle Marie Moreau (Nabonnand 1879), T. H. oder Beng. H? Ist weiter zu beobachten.
+ Mlle Mathilde Lenaertz (Levet 1879), T.
Mlle Suzanna Bouyer (Gonod 1880), R. Schöne Form.
Mlle Suzanna de Rodocanachi (Verdier 1880). R.
+ Maréchal Niel (Pradel 1864), T. Ueberwinterung im Freien unsicher.
+ Maréchal Suchet (Damaizin 1864), R. Gut gebaut, reichblühend.
+ Maréchal Vaillant (Viennot 1861), R. Voll. von großem Effekt.
+ Marie Baumann (Baumann 1863), R. Gut gebaut, Prachtrose.
+ Marie Boissée (Oger 1865), R. Reichblühend, empfehlenswert.
+ Marie Guillot (Guillot 1874), T. Schöne Form. Ueberwintert nicht gut im Freien.
Marie Louise Pernet (Pernet 1876), R.
+ Marie Paré (Jamain 1881), Bourb.
+ Marquise Adèle de Murinais (Schwartz 1876), R.
+ Marquise de Castellane (Pernet 1868), R. Stark gefüllt.
+ Maurice Bernardin (Lévêque 1862), R.
+ Mélanie Waldor (— vor 1860), Rem. Moosrose. Wenig Moos, unschön.
+ Michael Saunders (Bennett 1879), T. H. Muß weiter beobachtet werden.
+ Miß Hassard (Moreau & Robert 1871 oder Turner 76?), R.
+ Miß Ingram (Ingram 1868), R. Hart; schöne Blume, blüht in manchem Sommer schlecht auf.
+ Mistreß Bosanquet (Laffay 1832), Bourb. Zur Treiberei und Zimmerkultur geeignet.
+ Mistreß Veitch (Verdier 1872), R. Gut gebaut.
+ Monsier Boncenne (Liabaud 1864), R. Sehr schön.
+ Mons. Druet (Rambeaux 1876), R.
+ Mons. Etienne Dupuis (Levet 1873), R. Wohlriechend, Form und Haltung wie Baronne A. de Rothschild. Prachtrose.

Mons. Fillion. (Gonod 1876), R. Gut gefüllt.
Mons. Gabriel Tournier (Levet 1876), R. Schön gebaut.
Mons. Woolfield (Guillot 1869), R. Blüht schwer auf.
Monte Christo (Fontaine 1861), R. Schön.
Muscosa (Hort) Moosrose. Beste Moosrose für hiesiges Klima.
Napoléon III. (Verdier 1867), R. Oft nicht ganz gefüllt.
Niphetos (Bougère 1843), T. Reichblühend. Treibrose.
Olga Marix (Schwartz 1873), Nois. H. Frühblühend, empfehlenswert.
Oxonian (Turner 1877), R. Empfehlenswert.
Panachée Langroise (Rimaucourt 1873), R. Gestreifte Rose.
Pâquerette (Guillot 1875) Pol. Zur Topfkultur geeignet.
Paulin Talabot (Verdier 1866), R.
Paul Féval (Guillot 1860), R. Von Captain Christy nicht zu unterscheiden.
Paul Neyron (Levet 1869), R. Sehr wertvoll. Neben der (damals) neueingeführten Boieldieu HR. eine der größten.
Paul Verdier (Verdier 1866), R. Schöne Form.
Pavillon de Pregny (Guillot 1863), Nois. H. Reizendes Röschen.
Peach Blossom (Paul 1874), R. Stark gefüllt.
Perle de Lyon (Ducher 1872), T. Zur Topfkultur geeignet, nicht gut überwinternd. Eine der Besten.
Perle Blanche (Touvais? 1872), RH.
Perle des Blanches (Lacharme 1869), Nois. H.
Perle des Jardins (Levet 1874), T. Nicht gut überwinternd, blüht leicht. Eine der besten Novitäten.
Persian Yellow (Willock 1833), Lut.
Pierre de Saint-Cyr (Plantier 38) Bo. Gut gebaut.
Pierre Notting (Portemer 1863), R. Reichblühend. Sehr schön und wohlriechend. Treibrose.
Pierre Seletzky (Levet 1872), R.
Pompon blanc parfait (Verdier 1875) Alba. Reichblühend.
Pomponnette (Soup. & Notting 1878), Bourb. Nicht schön.
Prairie de terre noire (Lacharme 1861), R. Reichblühend, hart.
Président Thiers (Lacharme 1871), R. Prunkrose.
Prince Camille de Rohan (Verdier 1861), R. Gut gebaut. Reicher Herbstflor. Wird in der Sonne weniger leicht versengt und braun als die gleichfalls sehr dunkle und — frisch entfaltet — prachtvoll samtglänzende Monsieur Boncenne.
Prince Humbert (Margottin 1867), R. Gut gebaut, blüht sparsam.
Prince Noir (Boyeau 1856), R. Nicht ganz gefüllt, reichblühend.
Princesse) Caroline de Berry syn: Foliac (— —) Zentifolie. Reichblühend, Schö Knospe.
Princesse Charlotte de la Trémouille (I vêque 1877), R. Gut geformt. Sehr sch Princesse Marie Dolgorouky (Gonod 1878),
Princess of Wales (Paul 1865 oder Laxt 72?), R. Es gibt auch eine T.
Puebla (Rousseau 1861), = Sénateur Fav R. Gut geformt, hart.
Queen of Bedders (Noble oder Paxton 187 Bourb. Reichblühend.
Reine blanche (Damaizin 1868), R. Es gi auch eine Moosrose.
Reine des Violettes (Mille-Mallet 186 R. Hat sich bei uns wohl als eine har aber nicht als schön gefärbte oder gut g formte Rose bewährt.
Reine Marie Henriette (Levet 1878), T. Etw flattrig, aber sehr wertvolle Farbe.
Reine Victoria = Queen Victoria (Schwa oder Labruyère 1872). Bo. Schön geba Petalen durchscheinend.
Rêve d'Or (Ducher 1869). Nois. Zart. H besser im Freien aus als Maréchal Niel.
Reynolds Hole (Paul 1873), R.
Rosy Morn (Paul 1878), R. Reichblühend.
Rosa rugosa rubra fl. pl. (Regel).
Sénateur Vaïsse (Guillot 1859), R. G gebaut.
Setina (Henderson 1879). Be.
Sidonie (Vibert 1847), R. Schön gebaut, ha
Sir Garnet Wolseley (Cranston 1875), Prachtrose. Mehrere Synonyme.
Sombreuil (Robert & Moreau 1850), T. Ueberwintert nicht gut im Freien. Z Zimmerkultur geeignet.
Souv. d'Aline Fontaine (Fontaine 1879). R. Souv. d'un Ami (Belot-Desfougère 1846). Ueberwintert nicht gut.
Souv. d'Auguste Rivière (Verdier 1877), Sehr schön.
Souv. de la Malmaison (Beluze 184 Bourb. Ununterbrochen remontieren sehr widerstandsfähig gegen Kälte. Z Treiberei und Zimmerkultur geeignet.
Souv. de l'Ami Pancher (Verdier 1880), R.
Souv. de Charles Summer (Verdier 1874),
Souv. de Coulommiers Demazures 1869), Gut gebaut, stark wachsend.
Souv. de David d'Angers (Moreau & Robe 1875), R. Nicht empfehlenswert. Es gi auch eine T.
Souv. du Dr. Jamain (Lacharme 1866), Gute Form, empfehlenswert.
Souv. de Laffay (Verdier 1878), R.
Souv. de Monsieur Droche (Pernet 1881),
Souv. de la reine d'Angleterre (Cochet 1856 R. Hart, empfehlenswert, müßte mel kultiviert werden.
Souv. de Victor Verdier (Verdier 1878). Reichblühend, sehr empfehlenswert.
Souv. de Yeddo (Regel 1878), Rug. Schön Blatt.

- Souv. de William Wood (Verdier 1865), R. Gut gefüllt.
- Théodore Bullier (Verdier 1880), R. Sehr gut gebaut. Schöne Rose.
- The Shah (Paul & Son 1874), R. Prachtrose.
- Thomas Mills (Verdier 1873), R.
- Thyra Hammerich (Verdier 1868), R. Nicht stark gefüllt. Auf schwerem Boden nicht sehr widerstandsfähig.
- Tournefort (Liabaud 67?), R. Reichblühend. Es gibt auch eine Musc.
- Tourville (Moreau & Robert 1879), R. Reichblühend.

Triomphe d'Amiens (Mille-Mallet 1861), R.

- Triomphe de l'Exposition (Margottin 1855), R. Widerstandsfähig gegen Kälte, gute Treibrose.

+ Triomphe de Rennes (Verdier? 1857), Nois. Schöne Rose. Hält gut im Freien aus.
+ Unica striata (= Unique panachée?) Gestreifte Zentifolie.
+ Van Houtte (Lacharme 1869 oder 79?), R. Sehr schön.
+ Vincent Hippolyte Duval (Duval 1879), R. Soll karmoisin sein, war hier fast kirschrot.
+ Victor Verdier (Lacharme 1859), R. Schöne Knospe. Reicher Herbstflor.

Violacée (Soupert & Notting 1875), Moosrose.

+ William Allen Richardson (Vve Ducher 1878), Nois.
+ William Jesse (Laffay 1850), R.
+ Xavier Olibo (Lacharme 1865), R. Sehr schön.

(Reg. Rat Eggers Rostock.)

Erfahrungen mit Rosa canina-Unterlagen.

Die Unterlagen-Frage ist trotz aller seit 40 Jahren in der Rosenzeitung veröffentlichten Erfahrungen und Berichte noch lange nicht erledigt oder spruchreif. Nur das Eine ist heute sicher: Es gibt keine Unterlage, die für alle Verhältnisse in allen Gegenden paßt. Daher erließen wir vor kurzem (s. R.-Ztg. 1928 Nr. 1 Umschlag) die Aufforderung um „Auskunft aus den verschiedensten Gegenden und von allen Firmen über die von ihnen bevorzugten Unterlagen für Freiland- und Treibzwecke, für Hochstämme und Buschrosen, sowie für bestimmte Sorten". Es ist keinerlei Antwort erfolgt. Wir beabsichtigen, alle bisher gemachten Erfahrungen in einer besonderen Schrift zusammenzufassen, indem wir auch im Vereinsrosarium die vielen dort bereits gesammelten Arten fortdauernd zu prüfen suchen. Dazu wäre es richtig, daß die physiologische Forschung auch in dieser Angelegenheit einmal in Spezialuntersuchungen an die „Rose" heranginge. Für unsere nächsten Zwecke aber ist der folgende Aufsatz aus der Feder eines unserer erfahrensten und berufensten Praktiker sehr wichtig, und er wird auch unseren Lesern sehr willkommen sein. (Schrftlg.)

Wie nahe uns allen die Wildlingsage geht, weiß jeder Rosengärtner zu ermessen, der sich seit Jahren mit diesem Problem emüht. Hängt doch das Weh und Wohl der esamten Rosenanzucht von guten brauchbaren nterlagen ab! Im Nachfolgenden will ich eine Erfahrungen mitteilen, die ich diesbeiglich seit Jahrzehnten hier im Banat geonnen habe.

Wir haben hier ein ausgesprochenes Steppenlima; im Sommer solche Hitze und Dürre, daß e oft vielen Kulturen verderblich wird; im Winter erfahren wir Kältegrade, die an Nordndsgegenden gemahnen. Hatten wir doch an en letzten Weihnachtstagen 24 Grad unter ull zu verzeichnen. Unter solchen klimatischen erhältnissen mußte man schon eine ganze Serie on Wildlingen versuchsweise anpflanzen, um ch über deren Tugenden und Untugenden nen Ueberblick verschaffen zu können. Ich flanzte also alles Erreichbare an und schrak auch nicht vor der Rosa uralensis und anderen Exoten zurück.

Die Manetti, Griffithi und deren Varianten sind mir, gottlob, gleich im ersten Winter restlos erfroren, und so war die Probe damit eine gründliche und wohlfeile, denn meine Zeit wurde mit ihnen nicht mehr in Anspruch genommen. Ebenso habe ich die in Holland scheinbar glänzend sich bewährende Rugosahybride, hier eingehend geprüft. Sie nahm einen ganz verlockenden Anlauf, wurde aber dann von den Bohrmaden einer Bupestriskäfer-Art (Prachtkäfer) dermaßen unterminiert, daß die fertigen Hochstämme in vielen Stücken zerbrachen, wenn man sie nur ein wenig zur Seite bog. Auch den Ketten'schen Wildling seiner Zeit, mit seinem Doppelveredlungsverfahren habe ich auf Herz und Nieren geprüft. Alles vergebene Liebesmüh! Jeder Seitensprung aus dem sicheren Bereiche der Caninasippe, hat regelmäßig mit einem totalen Fiasko geendet. Nur die sogenannte Rosa laxa (R. leucantha Loisel, Schrftltg.) fand eine vortreffliche Verwendung bei der Buschrosenanzucht, indem sie wie keine zweite sich zum krautartigen Pikieren eignet. Sie hat einen bedeutend kräftigeren und umfangreicheren Wurzelhals, als alle anderen Canina-Arten, wächst gedrungen und gleichmäßig, hat wenig Stacheln und läßt sich, krautartig pikiert, ganz vortrefflich über Sommer okulieren. Eine weitere, nicht hoch genug einzuschätzende Eigenschaft besitzt sie außerdem; sie macht fast nie Ausläufer, und die Plage mit den Winterschossen ist hier so gut wie aufgehoben. Soweit ist die Laxa, wenn man sie nur zum krautartigen Pikieren verwendet, eine ganz prächtige Sorte. Pflanzt man aber die aus Samen gezogenen, einjährigen Wildlinge derselben zur Sommer-Okulation aus, ob die Auspflanzung nun im Herbst oder im Frühjahr geschieht, immer muß man sich beeilen, daß diese Sommer-Okulation beizeiten

beendet sei! Mit Eintritt der heißen und trockenen Julizeit verlor die Rose hier bald die Saftzirkulation, die Rinde löste schlecht, und so gab es Klagen. Die krautartig pikierten Laxa-Sämlinge hingegen sind bedeutend länger im Saft, da sie zu dieser Zeit gerade in vollster Entwicklung begriffen sind. Weil die Laxa so rasch ihre Saftzirkulation einstellt, so ist sie für die Hochstammzucht bei uns absolut unbrauchbar, abgesehen davon, daß sie ganz passable, kerzengerade, aber nicht allzu hohe Triebe bringt, die man für manche Zwecke prächtig verwenden könnte.

In unserem Klima hat sich vor vielen Jahren die Meyer'sche Zukunfts-Canina ganz großartig angelassen. Ich war glücklich, endlich einen Wildling gefunden zu haben, der durch unseren Sonnenbrand scheinbar erst zum richtigen Wachstum angeregt wird. Ich habe Stämme von nie gesehener Höhe davon gezogen; man hätte sie durchweg zu Trauerrosen-Unterlagen verwenden können. Die Okulationen gediehen sehr gut, und die Kronenentwicklung ließ nichts zu wünschen übrig. Hingegen versagten alle Rambler- und viele Polyantha-Arten auf diesem Wildling; sie wollten nicht vom Fleck, setzten gelbe Knoten an und gingen schließlich ein. Da die Thea, Teehybriden und Remontanten vorzüglich darauf gediehen, die anderen Arten aber mäßig und die Rambler und Polyantha überhaupt nicht, so muß diese Canina ein ganz eigentümlicher Bastard sein, der solchermaßen auf die verschiedenen Blutverbindungen reagiert. In der Zeit, wo ich die erwähnten prächtigen Stämme erzielte, hatten wir eine Reihe von trockenen und heißen Jahren zu verzeichnen. Dann kam der Umschlag; zwei verregnete, ausnahmsweise kühle Jahre setzten ein, und das Schicksal der Meyer'schen Zukunfts-Canina war besiegelt. Die Triebe waren so voll des weichen Markes, daß sie nicht zur Ausreife kommen konnten und im Winter regelrechte Frostschäden aufwiesen. Im kommenden Jahre brach eine Seuche in den Meyer'schen Caninaquartieren aus, und die Sträucher waren mit Tausenden von Rosen-Galläpfeln der Rosengallwespe Rhodites rosae bedeckt. Es war ein Grauen, diese Verhunzung der früher so stattlichen Quartiere ansehen zu müssen. Die so viel versprechende Unterlage, der ich schon manches Lob gesungen hatte, also nun abgewirtschaftet! Damals erwies es sich, daß man nicht nur zwei, sondern stets mehrere Eisen im Feuer haben soll! Hätte ich mich ganz auf die Meyer'sche Canina verlassen, so würde ich ohne Folge von Hochstammrosen geblieben sein; doch die vielen anderen, stets den Versuchen dienenden Canina-Arten ließen mich nicht im Stiche und wetzten die Scharten anderweitig wieder aus.

Da hat sich ganz besonders lobesam die Brög'sche Canina benommen und ist auch bis heute meine, für alle Zwecke prächtig verwendbare Unterlage geblieben. Die Brög'sche Canina macht schöne, glatte, wenig bewehrte Schosse und ergibt bis zum Herbst tadellose Hochstämme.*) Ebenso hat sie als Unterlage für die Buschrosenanzucht alle guten Tugenden, darunter wohl die am meisten hervorzuhebende jene ist, daß sie sehr lange bis in den September hinein im Safte bleibt, und daß auch dann noch die Rinde willig löst. Sie hat sich hier auch weit und breit, mit der Zeit bei den Rosengärtnern überall eingebürgert, da diese die Vorteile eines solchen guten Wildlings bald erkannten und nun ihre im Walde gesammelten Hagebutten nicht mehr anbauten.

Viel angepflanzt und lobend hervorgehoben wird in nördlichen Lagen die Kokulinsky'sche Canina. Sie hat Aehnlichkeit, in Wuchs und Aufbau mit der Brög'schen, doch bleibt sie im Werte hinter jener zurück, wenigstens hier im Banat. Sie hat für unsere Zwecke zuviel Mark, die Triebe sind nicht fest genug, und beim Niederbiegen der Stämme gab's oft Malheur. Sie ist wohl eine Canina, die man beinahe stachellos nennen könnte; es scheint aber, daß die Rosen nicht umsonst ihre Stacheln von der Vorsehung mitbekommen haben, denn alle Canina, die reichlich bestachelt sind, haben eine viel festere Konsistenz des Holzes. Dafür ist die Olbrich'sche Canina ein schlagender Beweis. Sie bringt schöne, rotbraune Triebe, hat oft Stacheln, mehr als uns lieb ist, aber die Stämme besitzen eine Festigkeit und Widerstandskraft, die man bei anderen Unterlagen wahrlich suchen muß. Es ist kein Zweifel, daß diese von dem bekannten Rosenkenner Olbrich in der Schweiz gefundene Canina, dort im Lande besser gedeihen und zu verwenden sein wird als jede andere, denn es ist der schollenbürtige Gebirgswildling, der diesen Lagen vollkommen angepaßt ist. In unserem südlichen Tiefland ist seine Saftzirkulation nicht rege genug, und in der heißen Zeit schreitet die Verholzung zu schnell vor sich.

Als ich noch Caninafrüchte von den heimischen Waldrändern sammeln ließ und diese aussäete, gab es eine Menge Spielarten mit runden, kurzen und länglichen Früchten. Der Aufbau der Sträucher war ebenfalls verschieden genug, so daß die vielen Abweichungen wohl dem prüfenden Auge auffallen mußten. So habe ich unter den vielen Bastarden oder Mutationen zwei sich am vorteilhaftesten präsentierende Individuen ausgewählt und sie der weiteren Prüfung unterzogen. Der erste Wildling trägt den Namen Mühle I.; er ist von ganz besonderer Kraft, erzeugt sehr lange

*) Im Vereinsrosarium wird sie ausschließlich für niedere Rosen verwendet, da sie hier zu markig ist. Aber auch hier zeigt sie ihre besonderen Vorzüge; sie kommt erst spät zur Ruhe und löst lange, hier bis Oktober oder bis zum Frost. Ihre Saat, zeitig ausgesät, geht zur Hälfte im ersten Jahre auf und erreicht, pikiert, dann Veredlungsstärke. (Schrftlg.)

iebe, hat sehr widerstandsfähiges Holz und somit für die Hochstammanzucht eine wertlle Sorte. Wenn in der großen Dürre schon nche Wildlinge die Blätter verloren, dann t dieser Wildling noch immer ein grünes und sches Aussehen bekundet. Der zweite Wildg trägt den Namen Mühle II. und hat dieben guten Eigenschaften wie der vorherige, aber in der Belaubung abweichend; die ammen Triebe sind für die Hochstammzucht prächtig geeignet, und vertragen die irre sehr gut.

In den Ofner Bergen fand der Budapester sengärtner Gillemot eine Canina, die in ihrer t eine nicht alltägliche Erscheinung für die chstammanzucht bildet. Es ist eine wüchsige, äftig treibende Art, wenn auch nicht so draufngerisch wie Brög, Kokulinsky und Mühle I., er doch immer langtriebig genug, um tadele Hochstämme zu ergeben. Sie hat die genschaft, wenig Nebentriebe zu erzeugen d die ganze vorhandene Lebenskraft auf 1 2 Haupttriebe zu vereinigen, somit einen nz idealen Busch für die Hochstammanzucht rstellend. Auch als Buschrosenunterlage ist r Gillemot'sche Wildling vortrefflich verwenden, da er lange saftreich bleibt und r geringe Bestachlung in der Jugend aufist. Es würde sich wahrlich verlohnen, diese nina überall dort der Prüfung zu unterhen, wo man Hochstamm-Unterlagen in ßen Mengen braucht; es dürfte diese Art für manche Gegend die ersehnte Hochstammterlage ergeben.

Die in der Umgegend von Dresden vielfach r gerühmte Pollmer'sche Canina stellt ch Angabe des Züchters einen Bastard von nina × Setigera dar. Ich konnte bisher für ser Klima keine entsprechend günstigen genschaften an ihm entdecken, denn er chst hier nicht so freudig, wie dies andere ten tun und kommt daher für Hochstammterial hier nicht in Frage. Als Unterlage für Buschrosenanzucht kann dieser Wildling es der Brög'schen und noch einigen anderen ten gleichfalls hier nicht aufnehmen, da er sere Sommerdürre nicht sonderlich verträgt l zu früh verholzt.*)

Besser bewährt sich in unserem Klima schon Herzfeld'sche Canina, die mit ihren glatten, geschmeidigen Trieben, ihrer geringen Bestachlung und sehr willigen Triebkraft eine vortreffliche Hochstamm- und Buschrosenunterlage abgibt.**)

Ihr nahe steht die Beschnidt'sche Canina, die sich hier ebenfalls als eine sehr brauchbare Unterlagenart bewährt hat. Sowohl für Hoch wie Nieder liefert sie kräftiges Material und verträgt auch unsere Trockenheit besser als man anfangs vermutete. (Sie soll Herzberg's Canina sehr ähnlich sein und fast stachellos. Schrftltg.)

Die beiden Canina-Arten Schmid's Ideal und Weigand's Rostfreie haben sehr festes und gesundes Holz, sind in kühleren Gegenden jedenfalls sehr willige und brauchbare Unterlagen, aber unter unserem Himmel kommen sie nicht recht nach. Man sieht dies am besten an den alten Mutterpflanzen, die hier zur Samengewinnung ausgepflanzt wurden. Sie sind an Höhe und Umfang vielen anderen Canina-Arten unterlegen. Beide sind aber stets krankheitsfrei geblieben.

Zum Schlusse komme ich noch auf die Rosa rubiginosa als Unterlage zur Buschrosengewinnung zu sprechen. Dieser, seines weithin wahrnehmbaren, ätherischen Wohlduftes halber in England vielfach angepflanzte Strauch hat eine Menge Stacheln, die einen schier abschrecken könnten. Aber es hat sich erwiesen, daß in der trockensten Sommerzeit, wo fast alle Wildlinge versagten, diese Rose den meisten Saft aufwies, und daß ihre Rinde am längsten löste! Der „zausige" Wuchs und die vielen Stacheln kommen aber, wo man mit dieser Unterlage vertraut ist, nicht sonderlich in Betracht, da bei der Okulation die Wildlingsreihe mit einem Brett niedergebogen wird und der Veredler auf diesem Brette sitzend, ungehindert die Okulation vornehmen kann. Für die Hochstammanzucht ist diese Sorte ungeeignet; sie wird nicht hoch genug und strotzt dabei dermaßen von Stacheln, daß man gern auf sie verzichtet.

Es gibt wohl noch eine ganze Anzahl weiterer Canina-Abarten, die durchzuprüfen mir aber nicht vergönnt war. Doch bin ich gern bereit, die hier besprochenen Wildlinge gegen andere auszutauschen, und mögen sich Wildling-Fachleute mit mir diesbezüglich ins Einvernehmen setzen!

(Arpád Mühle, Temesvár.)

*) Ueber den in Dresden ausgestellten „verbesen" Pollmer'schen Wildling der Firma Teschenff liegt uns nur wenig Erfahrungsmaterial vor. rr Gartendirektor Pollmer findet morphologisch nen Unterschied zwischen ihm und seinem älteren ldling.

**) Herr Beschnidt teilt mit, daß sie auch den Namen „Glanzblatt" führt.

Wertvolle Kletterrosen.

Marie Henriette Gräfin Chotek von P. Lambert gezüchtet, und 1905 in den ndel gebracht. Diese frostharte Multira-Hybride gehört entschieden zu den önsten frühblühenden, roten Pyramidenrosen. Im vergangenen Jahre sah ich im Botanischen Garten zu Berlin-Dahlem Mitte Juni ein Prachtexemplar in voller Blüte. Schon von weitem fiel mir diese Sorte besonders auf. Die weithin leuchtenden, karminroten Blumen

blühen in großen Sträußen und wirken durch das dunkelgrüne, glänzende Laub besonders schön. Diese duftenden Blumen sind ziemlich gefüllt, edelrosenähnlich. Der Wuchs ist gut, Triebe von 2½—3 Meter Länge. Diese Sorte wird jeden Rosenliebhaber erfreuen. sei es am Spalier oder in Säulen und in Pyramidenform. Die Wirkung ist entzückend.

Eine weitere wertvolle Kletterrose der Multiflora-Klasse ist bekanntlich Paul's Scarlet Climber von W. Paul & Son 1906 in den Handel gegeben. Von dieser Sorte besitze ich ein wundervolles Exemplar von über 3 m Höhe in Pyramidenform. Die Blütenpracht, Anfang bis Mitte Juni, wird stets allgemein bewundert. Der reiche Flor der großen dunkelroten, gefüllten, der Rose „Gruß an Teplitz" ähnlichen Blumen dauert über 3 Wochen. Die abgeschnittenen Blumen halten sich mehrere Tage frisch im Wasser, sind auch nicht empfindlich gegen Regen und Sonnenbrand. Es ist wohl die schönste und beste unter den dunkelroten, gefüllten, großblumigen Sorten und sehr empfehlenswert. Die Pflanze wächst sehr stark, macht oft gar 4 Meter lange Triebe; sie ist gesund und auch frosthart.

Eine weitere herrliche neue Sorte ist Marietta Silva Tarouca aus dem Dendrologischen Garten des Grafen Tarouca in Prouhonitz. Meine von Peter Lambert 19 bezogene Pflanze hat sich sehr kräftig entwickelt und schon im ersten Jahr nach der Pflanzung herrlich geblüht. Die in große Sträußen blühenden, leuchtend rosa Blume sind besonders aus größerer Entfernung von ganz hervorragender Wirkung. Die Pflanze ist gesund, wächst kräftig, hat schöne, frischgrüne Belaubung und ist vollständig winterhart. Ich kann diese neue Sorte aus der Multiflora-Klasse aufs wärmste empfehlen.

Freunden einfach blühender Arten derselben Klasse möchte ich noch einmal die Sorte Amerian Pillar zur Anpflanzung besonders empfehlen. Die Pflanze ist sehr gesund und hat eine schöne, große Belaubung. Triebe von 4—5 Meter Länge sind keine Seltenheit. Zur Bekleidung großer Flächen ist sie sehr geeignet. Die großen, rosaroten Blumen mit gelben Staubfäden erscheinen in mächtigen Sträußen und sind von großartiger Wirkung. Der Flor setzt gegen Mitte Juni ein und ist lange anhaltend. Es ist eine wirklich gute, gesunde Sorte, die jedermann erfreuen wird.

(K. Stellmacher, Köln-Rodenkirchen.)

Warum und wie werben wir für den Verein Deutscher Rosenfreunde und für die Rose?

An zwei Orten haben wir im vorigen Jahre diese Frage bereits aufgeworfen und auf dieselbe eine Antwort gesucht. Angeregt war sie von einer vielgelesenen Zeitschrift, die uns dann in einem kurzen Referat über das Thema zu Worte kommen ließ. Sodann wurde sie auf der Hauptversammlung in Liegnitz behandelt, und es bestand nun die Hoffnung, daß für alle Hörer hier und für alle Leser dort „Wege zur Förderung der Rosenliebhaberei" aufgewiesen und gangbar gemacht worden wären. Aber die Wege sind nicht oder wenig betreten worden, und wenn wir nun Mehrer des Königreiches der Rose und Aufbauer ihres Freundschaftstempels sein wollen, so ist es nötig, wieder einmal das Thema aufzunehmen, d. h. auf jene Wege hinzuweisen.

Also erstens: Warum muß die Rosenliebhaberei gefördert werden?

Wir sehen Völker und Volksbeglücker am Werke, das Leben der Menschen, das auf Freude gestimmt ist, zur Freude hin zu gestalten, aber ach, wie vergeblich! Vergeblich oft deshalb, weil die Wege nicht erhellt sind, die aus den weit geöffneten Gebieten der Afterfreuden herausführen, aus den Tiefen der Lust und physischen Wohlgefühls. Im Nebel und, für viele im Nirgendheim, liegt die Freude am Vaterlande. Ausgeredet und abgewöhnt sind für viele jene Freuden, unter deren Himmel sich Schweres leichter ertragen läßt, das freudige Gefühl, daß unser Leben ein ewiges Ziel hat, ferner die Freude an der Arbeit; und selbst die Freude an der Familie steht in gewissen Volkskatechismen auf dem Spiel.

Auch für die heutige Kunst gibt es kaum ein freudiges Miterleben in unserem Volke. Ein einziges Gebiet aber kennen wir, wo noch Freude und seelisches Genügen wohnen kann für alle, ja auch für solche, die sonst dem Guten und Schönen erst zuzuführen sind. Das ist die Natur. Die Empfänglichkeit für das Naturschöne will sich ja wohl auch niemand absprechen lassen. Sie ist aber sehr verschieden, oft keimhaft, oft afterwüchsig, oft nach Nützlichkeit schillernd. Jedenfalls ist zuzugeben, daß diese Empfänglichkeit für das Naturschöne in unserem Volke weithin gesteigert werden kann und muß. Es ist eine Volkserziehungsaufgabe, die nach mehreren Richtungen hin zu lösen ist. Eine dieser Richtungen zielt dahin, die Freude an den Blumen viel allgemeiner werden zu lassen. Auf Gottes Blumenflur, da draußen auf den Triften, da zwingt sie die Freude an den Blumen, wie die Freude an dem Licht der Himmelssonne, in unser Herz; in den Städten aber helfen wir auf mit Ausstellungen, Preisausschreibungen für Balkons und Vorgärten, mit Festlichkeiten, Blumen- und Muttertagen. Wir haben manchmal den Eindruck, als wenn das oft Verstiegenheiten wären. Wie man das Herz des Volkes nicht richtig aus Volksversammlungen kennen lernt, so nicht die eigentliche Schönheit der Blumen aus Masse

orführungen. Auch der Muttertag will nicht nit Massenblumen gefeiert sein. Diejenige ;lume aber, die selbst am meisten sich gegen fassenvorführung sträubt, das ist die Rose.

Wir haben schon beim ersten Muttertag im ahre 1923 in der Rosenzeitung empfohlen, den luttertag einige Wochen später zu verlegen, n die Zeit, wo die ersten Rosen blühen, sodaß ie Mutter jedes Kindes und die Ahne des Hauses ich begrüßt sehen kann mit der ersten Rose. lerke: Maria im Rosenhaag, die Mutter Gottes nit dem Kinde auf dem Arme, rosenumduftet, benso wie das Bild der Sixtina, der Erinnerung ert in unserer Epigonenzeit, wo Mütter mit em Kinde auf dem Arme kaum mehr draußen u sehen sind! Der Muttertag wäre eine Ge-egenheit, die göttliche Schönheit der Einzelrose or jedes Auge zu zaubern, durch die Kinder, enn möglich mit Rosen aus dem Gartenheim er Eltern, eine Gelegenheit auch, die Rose ieder, wie einst, symbolisch zu uns reden zu assen, von Liebe und von Jugend, von Reinheit nd Glück, ja auch von Licht, das da nicht er-oschen ist, wo einer, der um die Mutter klagt, ir am Muttertage Rosen bringt auf ihr stilles Grab. In der Tat auf die Friedhöfe, dahin ge-ören Rosen, Rosen, die ersten Rosen, die er Frühling schenkt und Sommer-Rosenflor an usgepflanzten Büschen, oder an rankenden weigen, viel, viel mehr als sich jetzt da-elbst befindet, Dauerrosenblüte, bis der Schnee ie und die Gräber deckt. Waren nicht einst ie Kirchhöfe, die Begräbnisstätten dem Namen nd dem Wesen nach Rosengärten?

Heute nennt man diese und jene Stadt eine osenstadt. Es ist nicht einzusehen, weshalb icht jede Stadt, auch jedes Dorf an Rosen ollte reich sein können, gerade an Rosen. ie Presse stellt sich in den Dienst des Mutter-ages und anderer Blumentage; viel zu wenig n den Dienst der Königin der Blumen. Groß-rtige Blumenausstellungen, auch die großen esonderen Rosen-Ausstellungen, die seit mehr ls 40 Jahren von dem Verein Deutscher Rosen-reunde alljährlich, bald im Osten, bald im Vesten oder in Mittelgebieten unseres Vater-ndes abgehalten werden, überschütten uns eitweise und kurzweilig mit Blumenakkorden, o der Einzelton überhört, die Einzelrose über-ehen wird. Zur Einbürgerung aber der Rosen-ebhaberei allenthalben sind gewiß andere osenschauen wirkungsvoller, jene kleinen osenschauen, wie sie unter der Anregung und ührung des Vereins Deutscher Rosenfreunde n den letzten Jahren an vielen Orten Deutsch-nds abgehalten wurden, im Jahre 1927 wohl n 50 Orten in allen Gegenden Deutschlands. n England soll fast jedes Dorf seine Blumen-, emüse- und Obstausstellung haben, und auch rtliche Rosenausstellungen sind dort beson-ers zahlreich. Darum hat auch der englische osenverein 14 000 Mitglieder. Wenn nun unser eutscher Verein mit nur 2300 Mitgliedern jetzt seit kurzem gegen 50 Ortsgruppen zählt, die nunmehr angefangen haben, kräftig mit solchen kleinen Ausstellungen einzusetzen, so ist damit ein sicherer Weg gewiesen, dahin, wohin die hier gestellte Frage zielt. Die Bildung solcher Rosen-Ortsgruppen muß ganz allgemein in Angriff genommen werden, In diesen Vereinen sehen wir bereits regste Tätigkeit und Arbeit für die Belebung und Verbreitung der Rosenliebhaberei, vorbildlich für die vielen, vielen Tausende von deutschen Orten, die von solch begeistertem Tun noch nicht erfaßt sind. Eine solche Organisation wirkt sich aus nicht nur in Ausstellungen und Prämiierungen, z. B. von Rosenvorgärten und anderen, sondern auch in Monatsversammlungen mit Vorträgen und Lichtbildern, in Besichtigungen, praktischen Vorführungen und Belehrungen, im Austausch von Rosenaugen und -pflanzen, im Gesamtankauf neuer Sorten, im Austausch von Erfahrungen, in der Anlage von Rosengärten, Rosarien, zur Zier und zu Versuchen, im Rosenschmuck der öffentlichen Anlagen mit Park- und Wildrosen und dauerblütigen schönwüchsigen Rosen-Vorpflanzen zwischen all den Schneebeeren und Spiräen jetzt. In allen größeren Orten sollen Musterrosarien entstehen mehr oder weniger nach dem Beispiel des großen Vereinsrosariums in Sangerhausen, dessen Verwaltung mit ihren mehr als 200 000 Rosen stets zu Ratschlägen und Auskünften bereit ist. Aber auch kleine Rosarien sind neuerdings vielfach entstanden und noch im Entstehen, und ein solches ist auch dem kleinsten Rosenverein zur Anlage zu empfehlen. Unter all den Erfahrungen, die in jenen Vereinen ausgetauscht werden, stehen voran die, welche sich auf Krankheits-, Wetter- und Winterfestigkeit der Rosen beziehen. In den Industriegegenden, wo man, wie an der Ruhr, sich oft garnicht an die Anpflanzung der Rosen herantraut, haben solche Vereine die Aufgabe, die Gärtnereien sowie die Gartenbesitzer und auch die Stadtverwaltungen auf rauch- und gasfeste Rosen aufmerksam zu machen, deren es eine ganze Anzahl gibt, und auf alle Bedingungen ihres Gedeihens. Im Saargebiet haben sich unsere Ortsgruppen bereits zu einem Rosen-Saarverband zusammengeschlossen, in dem ein Zusammenwirken sich herausstellt für Ausstellungen und alle anderen schwierigen Fragen. In anderen Gegenden, in Baden, in der Großstadt Leipzig usw. besteht Geneigtheit zur Bildung eines Verbandes der schon bestehenden Ortsvereine. Einem solchen würden im Umsehen sich neu entstehende Rosenvereine angliedern können. Er kann eine Rosen-Beratungsstelle einrichten und in derselben Hand in Hand gehen mit der schon jetzt in ausgedehntester Weise arbeitenden Sangerhäuser Beratungsstelle des Vereins Deutscher Rosenfreunde. Es ist klar, daß letzterer das Organ ist, durch dessen Anregungen und Arbeiten jene Gestaltungen am ehesten sich vollziehen,

und daß die Rosenzüchter, daß auch Behörden, Gartenzeitschriften, Garten- und Gärtnervereine Veranlassung haben, diesem Verein aufzuhelfen, der jetzt, mittellos, gegen allgemeinste Gleichgültigkeit wie gegen Windmühlen kämpft. Keine Volkswohlfahrtsstelle, keine Behörde, kein Berufsverband unterstützt ihn. Ehrenamtlich geleitet, bietet er seine Leistungen Hunderten von armen Rosenfreunden für geringe Gegenleistungen oder kostenlos dar. Hundertfach hat er seine Anker ausgeworfen in den deutschen Gartenstädten, um neue Mitglieder zu werben: Vergebens! In Quedlinburg, der Blumenstadt, besitzt er, trotz immer wiederholter Anregung, nicht ein einziges Mitglied, in allen anderen deutschen Gartenstädten kaum welche, obwohl er dort heute überall bekannt sein muß. Die Gärtnerkreise, mit Ausnahme der Rosengärtner verschließen sich ihm meist. Nur wenige Gartenbaugesellschaften gehören ihm als korporative Mitglieder an. Obwohl die Rosenzeitung gratis auch überall dorthin versandt wird, wo es sich um die Erziehung und Ausbildung von Junggärtnern handelt, scheinen diese doch wenig mit der Rosenkunde bekannt gemacht zu werden. Eine noch großzügigere Propaganda für die Rose, eine allgemein gehaltene Verbilligung der Rosenzeitung, die noch herrlichere Ausstattung und streng regulierte Schriftleitung derselben würde möglich sein, wenn unsere Sache immer und überall dort vorgetragen würde, wo Rosenliebe wohnt oder wach werden kann und soll.

Jede Gartenbau- und jede Kleingartengesellschaft müßte in ihrem Rahmen eine sich an ihren Hauptverein anschließende Rosengruppe haben. Der V. D. R. hat sich bemüht, die Zentrale und die Zeitschriften der Kleingärtnervereine zu einem solchen Vorgehen innerhalb ihrer Verbände anzuregen. Er hat auch die Lehrer zu gewinnen gesucht durch Einwirkung auf die Lehrerzeitungen, auf Preßverbände, auf höchste und niedere Schulverbände, wo so viel von Biologie und Naturpflege die Rede ist. Er hat es getan mit dem didaktisch beachtenswerten Programm: von der Rose aus zu den anderen Blumen, von der Rosenpflege zur allgemeinen Pflanzen-, zur Baum- und Obstbaumpflege, zumal für Schulen auf dem Lande, von den Rosenschädlingen und -nützlingen zur Insekten-, zur Vogelkunde, von den Rosenkrankheiten zur Pilzkunde! Eine bes. beachtenswerte Anregung zur Förderung der Rosenliebhaberei gibt die Ortsgruppe Haßloch in der Bayrischen Pfalz. Sie beschränkt sich nicht darauf, die Stadtverwaltung und die Bürgerschaft auf die mit Rosen zu schmückenden Straßen und Plätze, Gebäude u. Vorgärten hinzuweisen, sondern sie schlägt vor, Rosengärten für Schüler und Schülerinnen einzurichten, wo diese das Veredeln und die ganze Rosenpflege kennen lernen können. Die jungen Leute werden dadurch sicher lebenslang zu Rosenfreunden. Uebrigens kennt man Aehnliches in den Kreisen der American Rose Society, wo man auch die Kinder veranlaß Rosen zu pflanzen, wie man sonst wohl Obs bäume pflanzen läßt. Auch in Mädchen schulen, da, wo man noch zu echter Weiblich keit erziehen will, sollte Rosen- und Blu menkunde an erster Stelle stehen weit vor jenen, den höheren Knabenschule entnommenen Lehrfächern, die doch nur torso artige Bedeutung haben für den eigent lichen Beruf der Frau. Wenn unserem noc unbeachteten Verein die Einwirkung auf jen Kreise nicht gelungen ist, so ist ein bessere Erfolg zu hoffen, wenn alle, die mehr Einflu haben, dazu helfen; auch die Zeitschriften de Gartenfreunde und der Gärtner, vor allem di Tages-Presse, die aber der Anregung dazu durc wirkliche Blumen- und Rosenfreunde bedarf Die gärtnerischen Zeitschriften haben ja in de letzten Zeit vom V. D. R gelegentlich Noti genommen, und einer ihrer Hauptvertreter be kannte in einem Schreiben an den V. D. R., da solche Fachvereinigungen von den Garten zeitungen durchaus gefördert werden müß ten! Das ist aber hinsichtlich des V. D. R. un seiner Bestrebungen noch lange nicht genug ge schehen. Alles das ist um so nötiger, da di Gleichgültigkeit in unserer auf Nutzen un Nützlichkeit dressierten Zeit ganz ungeheue ist. Ein Rosenfreund in der Mark sandte inner halb der Provinz Brandenburg wohl 100 Werbebriefe für den V. D. R. aus an Guts- Park- und Gartenbesitzer, sowie an Gärtne und Gärtnereien und Gartenbauvereine un erhielt nicht eine Anmeldung.

Es kommt darauf hinaus, daß unser Volk vielfach noch nicht recht weiß, welche eigen artige Schönheit in den Rosen lebt, und welch Freuden da zu holen sind. Konsumenten un Produzenten gehen auch auf dem Blumenge biete der Mode nach. Sollte aber nicht doch di Königin der Blumen eine solche Geltung haben daß auch der Sondergärtner in seinem Stauden oder Dahlienheim, in seiner Baumschule ode seiner Saatzüchterei, nebenbei zu eigene Freude, den Rosen einen Platz einzuräume sich entschließt, auch nicht nur in seinen Garten, sondern auch in seinem Herzen? Ei echter Gärtner, selbst der kleinste, muß be aller Geschäftsklugheit auch besondere Lieb habereien haben: die Rosenliebhaberei sollt bei keinem fehlen!

Wie aber weiter soll die Rosenzucht de Rosenliebhaberei dienen und entgegenkommen Auch da herrscht, obwohl die Rose keine Mode blume sein will, doch die Mode. Mit weniger Ausnahmen beschränken sich die Kataloge au eine mehr oder weniger große Anzahl meis neuerer Sorten, Rosen von zauberhaften Far ben und Farbenspielen. Offenbar geht — da zeigen die Geschäftserfolge in den Massenpro duktionen — da auch das heute kaufende Rosen publikum mit. Aber doch sind, wie die fas täglich bei der Geschäftsstelle des V. D. R. ein gehenden Anfragen beweisen, viele Rosenlieb

aber davon nicht befriedigt. Fortwährend ird nach alten schönen Rosen gefragt; meist önnen sie aber nicht nachgewiesen werden. nmerfort wird nach Duftrosen verlangt; ei den neueren Rosen tritt derselbe oft zurück. uch da also könnte es gelten, mancher Verrossenheit vorzubauen, indem in den Rosenhulen und den Katalogen kleine, solchen Bedürfnissen entgegenkommende Liebhabereien epflegt und betont werden, zugleich auch im nteresse der Rosenforschung und vielleicht auch ngeahnter Aufgaben der Rosenzucht. Daß die eutsche Rosenzucht wieder auf Duftrosen aus ein wird, das muß als selbstverständlich gelten. - Und noch andere Umstände wirken hemend auf die Rosenliebhaberei. Das sind die Mißerfolge in der Rosenpflege. Ja, wer Zeit nd dabei etwas Geschick hat, der kann sich, urch Versuche und Nachfragen über die Bedingungen des Gedeihens seiner Pfleglinge nterrichten; wer Geld hat, kann die Lücken lljährlich füllen, die durch Frost und Trockenheit, Krankheiten und Schädlinge entstehen. Wir wollen aber auch schwer arbeitende und chwer ringende Menschen für die Rosenfreude ewinnen. Denen ist nicht mit all den Mitteln edient, die zum Schutz der Rose gegen Wetter nd Winter, gegen Pilze und Insekten empfohen werden. Der Reichsverband für d. G. b. atte vor einiger Zeit in seinem Fachausschusse n Thema zur Beratung; Einschränkung der elen Mittel gegen Schädlinge. Wir haben da eantragt, daß von dieser Stelle aus die ganze lumenzüchterwelt energisch darauf hingeiesen werde, winterharte und immune flanzenprodukte, insbesondere also derartige osen zu züchten. Das ist schwer, aber erreichar, wie es z. B. schon vor langen Jahren an en sogenannten Dr. Müllerschen Teehybriden reicht worden ist. Mit einem Schlage würde ann die Rosenliebhaberei sich steigern. Der arbenfreude, der man fast ausschließlich in der osenzucht heute huldigt, wollen wir natürch nicht abhold sein. Aber die kurzlebigen reuden an solchen Farbenwundern wiegen och eine 25jährige Freude, wie wir sie z. B. n einem großen, stets überreich blühenden aroline Testout-Beete in unserem Sangerhäuser Rosarium erleben, nicht auf. Da fragt eilich wohl ein furchtsamer Rosenlieferant, er heute mit der Lieferung von Massen-Ersatzosen rechnet: Würden wir denn, wenn es viele olche Dauerbeete und lauter solche Dauerosen gibt, auch auf unsere Kosten kommen? Wir glauben es, denn die Nachfrage nach olchen Dauerrosen wird unser ganzes Volk erassen. Dazu kommt für die Geschäfte dann er Export in nordische und östliche Länder, o man nachher gern auf die weicheren Rosen Westeuropas verzichten wird.

Ein weiterer Umstand: der deutschen Rosenicht fehlen noch jene Rosen-Prüfungsstellen it Freilandpflanzung von Rosen-Neuheiten und mit Versuchstreibhäusern, wie sie z. B. Holland hat. Der Reichsverband für Deutschen Gartenbau hat sich wohl schon mit dieser Frage für Blumen im allgemeinen beschäftigt. Karl Förster in Bornim scheint an sie heranzugehen im Anschluß an seine Anlagen dort. Wir haben solche Stelle und haben schon lange und oft die Rosenwelt darauf hingewiesen, daß für Rosen eine solche Prüfungsstelle in dem 20 Morgen großen Vereinsrosarium in Sangerhausen eingerichtet werden müßte.

Noch weiteren Beistand zur Förderung der Rosenliebhaberei können die Rosenzüchtereien leisten. Die Rosenproduktion ist heute eingestellt auf die Nachfrage, die sie selbst durch Darbietung nicht allzuvieler, allermeist neuer Sorten reguliert, nicht auf die Interessierung weitester Kreise etwa durch Darbietung vielseitigerer, schilderungsreicher und glänzender Kataloge. Für letztere hat der V. D. R. Richtlinien aufgestellt, die aber nicht beachtet worden sind. Er ist jetzt dabei, die Sache noch weiter auszubauen in der doppelten Richtung, daß die Kataloge möglichst alles das enthalten, was zur Charakteristik der Rosen und zur schnellen Aufsuchung des Gewünschten nötig scheint, ohne daß für die Geschäfte darum die Kosten sich erhöhen, indem nämlich für die Eigenschaften und Vorzüge einer Rose besondere Buchstaben und Zeichen vereinbart werden für Farbe, Duft, Füllung, Wuchs etc.

Sodann ist den großen Rosenschulen nahezulegen, daß auch sie Sonderausstellungen abhalten, wie es einst Hermann Kiese in Erfurt tat, und wie es letzthin, unseres Wissens mit schönem Erfolg, eine Firma in der Nähe von Berlin getan hat, ebenso eine unserer besten Rosenfreundinnen in Graz, und in Nauheim H. Schultheis.

In Rosenzüchterkreisen kann wohl kein Zweifel sein, daß dem V. D. R., dessen Geschäfte jetzt mit kargen Mitteln, von einer stillen Studierstube aus geleitet werden, aufzugeben und dazu zu helfen ist, die höchste Werbekraft für die Rose zu entfalten. Schon jetzt, in den letzten Jahren, bei seiner unvollkommenen Organisation ist sein Erfolg in der Anregung von Ortsgruppen und Rosarien so gewesen, daß eine allgemeine Bewegung in dieser Richtung wohl zu hoffen wäre, wenn der Verein von denen, die es angeht, seien es Rosen- oder Volksfreunde, größere Beachtung und auch Förderung erfährt. Er muß in den Stand gesetzt werden, Vortragende zu entsenden, Männer wie einst Metz, Wesselhöft, Kiese und Türke, die ehrenhalber so wirkten; er muß in der Lage sein, seine Rosenzeitung weiter auszugestalten und propagandamäßig darzubieten. Er muß die Mittel haben, um gelegentlich an Orten, wo er Entgegenkommen findet, Kurse in der Rosenzucht abzuhalten, wie es in anderen Ländern z. B. selbst in Mexiko geplant ist. Dort sind im Laufe solcher

Tagung Einwirkungen vorgesehen in Schulen, Kirchen, Klubs, auch Ansprachen durch Radios und Belehrungen in der Presse. (S. S. 55). Der Rundfunk ist bereits durch unseren V. D. R. mehrfach bedient worden, er sollte auch von den großen Rosenschulen in Anspruch genommen werden. Besondere Mühe hat sich der V. D. R. gegeben, die botanische Forschung für die Rose zu interessieren, nicht mit viel mehr Erfolg als bei der Lehrerwelt. Und doch ist die Zeit vorüber, wo die Botanik an den Gartenblumen vorbeiging. Die Landwirtschaftskammern mit ihren freilich wohl für Förderung der Blumenzucht nicht ausreichend tätigen Gartenbauabteilungen, Versuchsinstitute, alle solche Anstalten haben wir durch Zusenden der Rosenzeitung und durch Anschreiben für die Rosenzeitung zu gewinnen versucht. In den Berichten jener Anstalten ist nicht viel von der Rose zu lesen, es sei denn in Friesdorf, wo Herr Löbner wirkt. Auf vorbildlichem Wege ist Sachsen mit seiner Fachkammer für de Gartenbau, hoffentlich auch für die Rose

Es ist schon eine ganze Weile her, daß ein Frau wie Miß Oktavia Hill, jene hochherzig Londoner Volksfreundin, unter dem Einflu ihres Lehrers Ruskin in den berüchtigtste Armenvierteln der englischen Hauptstadt da Volk nicht nur häuslich wirtschaftlich, sonder auch ästhetisch-ethisch erzog durch Spielplätze Vereinshäuser, Feste und auch Blumenaus stellungen, mit der Wirkung, daß sic überall dort die bisher trüben Fenster m Blumen schmückten, daß Grünflächen un Grünviertel mit Schmuckgärten entstanden un Mann und Frau und Kind sich in der Ehrun und Pflege der Blumen glücklich fühlte. Da Motto jenes edlen Tuns war:

Tut edle Dinge, träumt nicht nur davon! Ja, es fehlen die Gärtner in unserem Weinberg Will sagen, „Helfer und Mitarbeiter in de Rosensache!" G.

Pernet-Ducher.

Die Société française des Rosiéristes hat unlängst gelegentlich einer Hauptversammlung eine Huldigungsfeier veranstaltet für den Meister und Senior der französischen Rosenzucht, Mons. Joseph Pernet, den Gründer und Besitzer der Firma Pernet-Ducher in Lyon, aus Anlaß seines Eintritts in den Ruhestand. Ihm wurde als Geschenk französischer und fremder Rosenfreunde ein plastisches Kunstwerk überreicht, das den Triumph der Königin der Blumen darstellt in Gestalt einer Art Nike mit einer Rose in der ausgestreckten Hand. Das betreffende Heft der französischen Rosenzeitung, das außer dem Mitgliederverzeichnis noch die Beschreibung der neuen Teehybride Alice Stern, von Gillot enthält, brachte einen Bericht über die Feier und die Festrede des Präsidenten der Gesellschaft, Mons. Silvestre aus Lyon, der seine Freude darüber ausdrückte, den Gefeierten als Vizepräsidenten des Vereins an seiner Seite zu sehen. Wir lesen da, daß die von Pernet-Ducher geschaffenen Etablissements hervorgegangen sind aus der Verschmelzung zweier Rosenschulen, von denen die eine im Jahre 1845 von Claude Pernet, — das ist wohl der uns als Rosenzüchter bekannte Pernet père — gegründet war. Die andere, ebenfalls in Rosenzucht fruchtbare Rosenschule von Ducher, nachher Veuve Ducher, lebt, scheint uns, in dem heutigen Namen der Firma weiter.

Die Etablissements, in Vénissieux bei Lyon umfassen heute 3 Hektar. Mehr als 140 Ehrenpreise und Medaillen sind der Firma auf Ausstellungen in Lyon, Paris, London, Mailand zuteil geworden. Pernet-Ducher legte sich seit 1887 darauf, Teehybriden zu züchten, von besonderer Wuchskraft, Gesundheit und Blühwilligkeit. Das gelang ihm besonders mit Caroline Testout = Mme de Tartas × Lady Fitzwilliam i. J. 1890, und mit Mme Ab Chatenay = Dr. Grill × Viktor Verdier i. 1894. Wir zählen da bis zum Jahre 1819, wo di letzte reine Teehybride des Züchters, Benedict Seguin erschien, 45, außerdem eine Anzahl Te rosen. Im Jahre 1900 aber kam Soleil d'O welche die Reihe der Pernetiana-Rosen eröf nete, die Kreuzung von Persian Yellow mit de alten Remontantrose Antoine Ducher. So wurd mit später wachsendem Erfolge ein Weg b schritten, auf welchem schon in den achtzige Jahren Dr. Müller Weingarten zwar a deutschen Ausstellungen viel Aufsehen erregt aber damals in Deutschland noch kein richtige Verständnis fand, so wenig wie für seine wi terharten Teehybriden. Ein Teil seiner Rose ist, wie Herr Kiese 1913 in der Rosenzeitun mitgeteilt hat, nach Frankreich gegangen un mit Genehmigung des Dr. Müller unter fra zösischen Namen in den Handel gekommen.

Der französische Redner, bei dem Herr Pernet gewidmeten Fest-Bankett, erzählt ei kleines Erlebnis, das bezeichnend ist für da Ansehen, das der verdienstvolle Mann, un durch ihn auf diesem besonderen Gebiete, sei Vaterland genießt. Ein französischer Genera der Mittelamerika bereiste, wurde von der Präsidenten eines jener Staaten gefragt nac den Persönlichkeiten Clemenceau und Perne Der verdutzte General, der wohl wenig vo Rosen wußte, mußte erst von seinen Reisebegleitern über Pernet und über die Gründe vo dessen Popularität in allen Ländern Amerika aufgeklärt werden. — Aus der Rede, mit welche der Präsident der französischen Rosengesel schaft seinen Rosenfreund Pernet bei jene Huldigungsfeier ehrte, erfahren wir auch m stiller Teilnahme, daß dieser Mann zwei Söhn auf die er alle seine Hoffnungen gesetzt hatt seinem Vaterlande hat opfern müssen. Sie sin

deren Namen in den Rosen Souvenir de udius Pernet und Souvenir de Georges net weiter leben.

In den schlichten Worten, in denen der so envoll Gefeierte dem Redner und der Vernmlung seinen Dank aussprach, unterließ er ht, auf jene ersten Förderer der französien Rosenzucht hinzuweisen, die ihm erst n Weg vorgezeichnet hätten, nämlich Männer e Lacharme, Ducher, Guillot père et fils, nwartz, Levet, etc., Namen, die ja auch wir kbar nennen.

Die französische Rosenzeitung enthält ein der Hauptsache nach Jahren geordnetes Verchnis von 73 Züchtungen aus der Rosenule vom Pernet-Ducher, die uns größtenteils t und vorteilhaft bekannt sind. Wir haben sselbe noch um 36 Namen aus unseren und deren Listen vermehrt. Aber auch so wird vielleicht noch nicht auf lückenlose Vollindigkeit Anspruch machen können.

l. 1887 Georges Pernet rosa, Grund gelbrot.
T 1888 Comte Henri Rignon rotgelb.
1890 Caroline Testout rosa.
„ Gustave Regis gelb.
1891 Mme Pernet-Ducher weißlich gelb.
1892 Comtesse de Breteuil rosa.
„ Beauté Inconstante rot, gelb u. rosa.
T 1893 Marquise Litta de Breteuil dunkelrosa
T,s*) „ (Mlle?) Germaine Trochon salmrosa
T „ Hippolyte Barreau rot.
1894 Mme Abel Chatenay rosa mit Lachs.
„ Souv. de Mme Eugène Verdier weiß, Grund gelb.
„ Souv. du Président Carnot rosa.
1895 Hélène Cambier salmrosa.
„ Antoine Rivoire rosa, Grund gelb.
„ Beauté Lyonnaise weiß.
1896 Ferdinand Batel rosa mit Gelb.
„ Ferdinand Jamin lachsrosa.
„ Mme Cadeau-Ramey rosa mit Gelb.
1897 (Mme?) Eugénie Boullet rosa m. Gelb
„ Violoniste Emile Lévêque rosa mit Gelb.
„ L' Innocence, weiße Testout.
1897? Monsieur Bunel rosa, Grund gelb.
s. 1898 Billiard et Barré goldgelb.
T 1899 Souv. de Mme Ernest Cauvin rot, M. gelb.
„ Mme Ravary orange.
ern. 1900 Soleil d'or gelb-rötlich.
T 1901 Prince de Bulgarie zartrosa m. Lachs
1902 Président Vignet rotrosa.
„ Mme Paul Olivier lachs mit Rosa.
„ (Mme?) Paul Lédé rosa mit Gelb.
1903 Le Progrès gelb.
„ Mme Hector Leuilliot gelb, Gr. karmin.
„ Mme Charles de Luze rosa-weißlich, M. gelb.

*) Kletternde Rosen werden englisch durch das ichen „Cl" (Climbing), französisch durch s (sarmenux) oder gr (grimpant) bezeichnet. Sollte sich für s nicht das Zeichen „kl" empfehlen?

HT 1903 Joseph Hill salmrosa.
„ 1904 Etoile de France tiefrot.
„ 1905 Instituteur Sirdey dunkelgelb.
„ „ Mme Philippe Rivoire gelb.
„ „ Jenny Gillemot gelb.
„ „ (Mme?) Mélanie Soupert gelb, Gr. rosa.
„ 1906 Mlle Simone Beaumez rosa-weiß, M. gelb.
„ „ Marquise de Sinéty rosa.
„ 1907 Mrs Aaron Ward gelb.
„ „ Laurent Carle karmin.
„ „ Mme Maurice de Luze rosa, M. karmin.
Pern. 1907 Lyon-Rose rot mit Gelb.
HT 1908 André Gamon rosa, M. rot.
„ „ Château de Clos Vougeot dunkelrot.
„ „ Jean Noté gelb.
„ „ Mrs Arthur Robert Waddel rötlich salm, Rückseite rot.
„ 1909 Sénateur Mascuraud gelb.
„ „ Colonel Leclerc, rote Testout.
„ „ Entente Cordiale rahmweiß.
Pern. „ Arthur R. Goodwin, rot, später lachs
HT „ Eugène Boullet rot.
„ „ Lieutenant Chauré rot.
Pern. 1910 Beauté de Lyon rotgelb.
„ „ Viscountess Enfield rotgelb.
„ „ Rayon d'Or gelb.
HT 1911 Mme Lucien Baltet rosa mit Gelb.
„ 1912 Sunburst gelb.
Pern. „ Louise Catherine Breslau rot.
HT „ Mme Charles Lutaud gelb mit Rot.
„ 1913 Mme Théodore Delacourt rötlich lachs mit Gelb.
Pern. „ Cissie Easlea gelb, M. karmin.
HT „ Mme Edmond Rostand rosa, M. salm
„ „ Mrs. T. Hillas gelb.
Pern. „ Mme Edouard Herriot rotgelb mit Rosa.
„ „ Willowmere rosa mit Rot u. Gelb.
HT 1915 Colette Martinet gelb.
„ „ Admiral Ward rot.
Pern. „ Constance gelb.
HT 1916 (Mme?) Méhar Sabatier karmesin.
„ „ (Mme?) Caristie Martel gelb.
„ „ Senorita Carmen Sert gelb mit Rosa
Pern. „ Mrs Bullen rot mit Gelb.
„ „ Raymond rosa.
„ „ Président Bouché rot.
„ 1918 Severine rot.
„ „ Mrs Farmer gelb, außen rötlich.
HT „ Franklin salm.
„ „ Serge Basset rot.
„ „ Elégante rahmgelb.
„ 1919 Benedicte Seguin ocker.
„ „ Capitaine Georges Dessirier rot.
Pern. „ Jean-C-N. Forestier rot mit Rosa und Gelb.
„ „ Souv. de Georges Beckwith rotgelb.
„ „ Aspirant Marcel Rouyer rosa.
„ 1920 Souv. de Claudius Pernet goldgelb, M. dunkler.

HT 1921 Souv. de Mme Boullet gelb.
„ „ Mme Edmond Gillet rötlich gelb.
Pern.. „ Etoile de Feu rosa-rot.
„ „ Reverend Williamson tiefrot.
HT „ Toison d'Or gelb.
Pern. „ Souv. de Georges Pernet rosarot, gelber Hauch.
„ 1922 Mrs. Beckwith gelb.
T. s. „ Climbing Stevens schneeweiß.
„ 1923 Amélie de Béthune rot.
„ „ Le Rêve goldgelb.
„ „ Président Chérioux rot-rosa, Grund gelb.
„ „ Etienne Rebeillard salmrosa-rot.
„ 1924 Belle Cuivree rot mit Gelb.
„ „ Angèle Pernet rot mit Gelb.
HT 1924 Simone de Chevigné rosa mit Gelb.
Pern. 1925 Ville de Paris gelb.
HT 1925 Souv. de Clermonde salmrosa, M. dunkler.
HT 1926 Cuba rot mit etwas Gelb.
? „ Julien Potien (meist als HT. bezeichnet.)

Ueber diese letzte Züchtung schreibt die französische R. Ztg. (Les Amis des Roses) unter der Ueberschrift „Une Création merveilleuse de M. J. Pernet-Ducher u. a. folgendes: „Es ist die beste Varietät für den Liebhaber. und man kann sie als Königin der gelben Rosen ansehen. Sie ist gleichförmig und glänzend sonnengelb, die Blume einzig in der Form, die Knospe lang, einzeln auf hohem Stiel. Wenn man der Rose Ville de Paris vorgeworfen hat, daß sie nicht besser gefüllt sei (was aber nicht immer ein Fehler ist), so ist Julien Potin sehr gefüllt. Die Knospe öffnet sich gut, die Blume ist haltbar auch bei Regenwetter. Die Pflanze ist kräftig, mit vielen, aufrechten, biegsamen, wenig bestachelten Zweigen, reichblütig, das Laub glänzend." — Nach anderen Berichten ist auszusetzen, daß ihre großen Blumen, wie and gelbe Rosen auch, außen etwas weiß werd Die Rose hat daher in La Bagatelle nicht vollste Anerkennung gefunden, wohl aber der vorjährigen Frühjahrsausstellung in Pa wo sie die große Goldmedaille erhielt. Amerika wird berichtet, daß von 600 Pflanz nicht eine einzige unvollkommene Blumen tr Ihre Abstammung ist Souv. de Claudius Per × Sämling. Die Rose ist dem Vizepräsident der Société Nationale d'Horticulture de Fra gewidmet. Man hat sie wohl auch die „G dene Pernet" genannt. —

In den Namen, die ein so reich erfahren und erfolggesegneter Rosenzüchter seinen Ros gibt, spielt sich ein wesentlicher Teil sein Jahrzehnte umfassenden Erlebens ab, und v denken es uns für Zeitforschung und Seele kunde von Wert und Reiz, in einer derartig Namenreihe den Inhalt und Umfang ein solchen Lebens, auch wenn und wo es still v lief, forschend zu ermessen, eines Lebe dessen Arbeit und Ziel Freude, und im Leb Trost bedeutet hat.*) Falls aber H. Pernet u dann nach solchem Vorbilde mancher ander Rosenzüchter im Sinne der von H. Dr. v. Rathl (R. Ztg. Nr. 2, S. 34) gegebenen Anregung, Mu und Kraft findet zu Mitteilungen üb Entstehungsgeschichte u. Abstam mung seiner Rosen, so werden, in Richtunge die in der Rosenzeitung oftmals, auch unserem ersten Stammblatt und neulich der ersten Stammtafel angedeutet sin durch solche Lichtgebung die Wege und Zie der Forschung und der Praxis auf diesem G biete heller werden. G.

*) Wir möchten alle Rosenzüchter und Firmen, von den Rosen stammen, besonders unsere deutschen Freunde bitte uns die Listen ihrer Züchtungen mit Angabe der Sorte, d Züchtungszeit und der Abstammung mitzuteilen.
Geschäftsstelle Sangerhausen.

Der Winter und die Rosen in Polnisch-Oberschlesien.

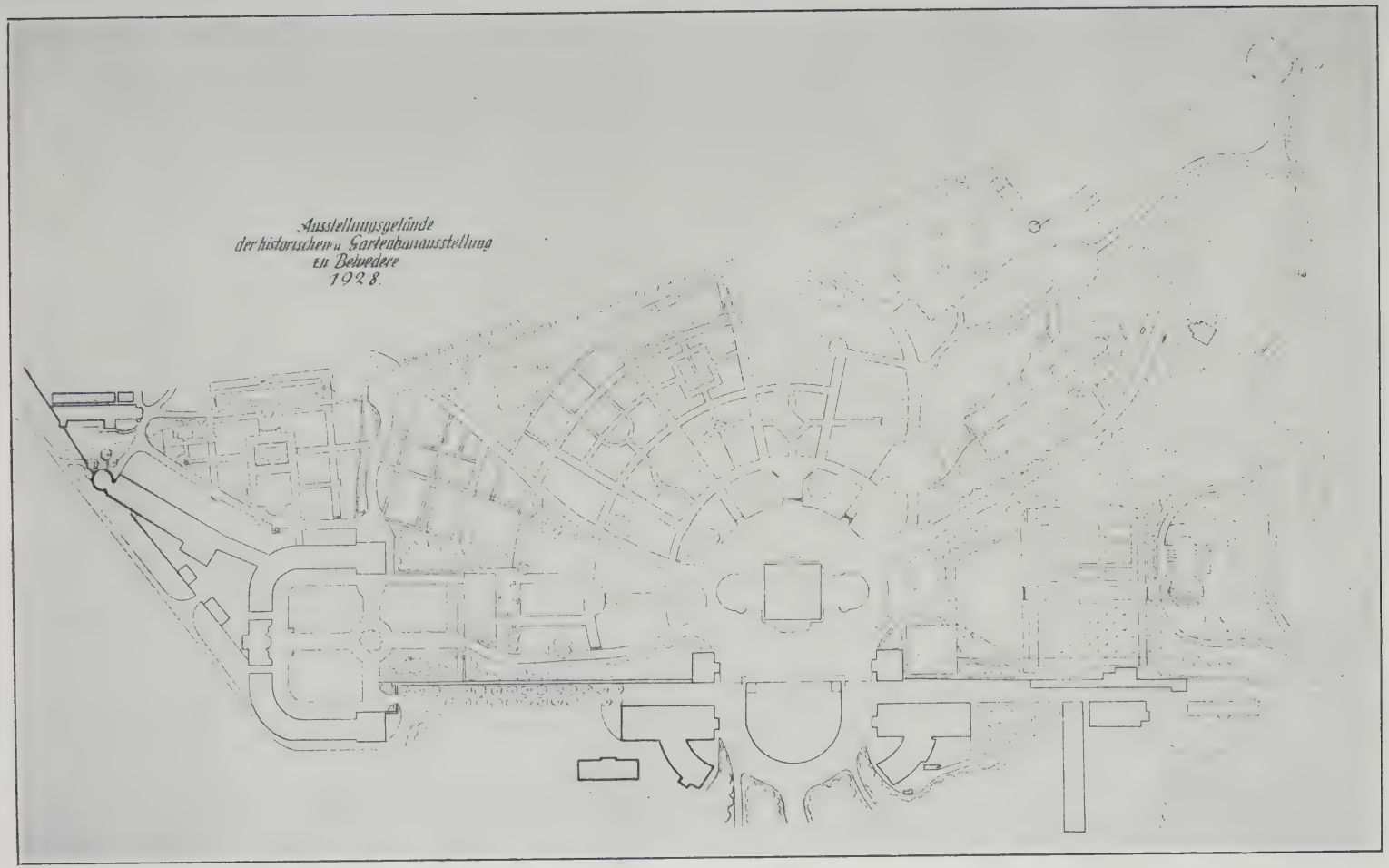
Jetzt kann man übersehen, was der außergewöhnliche Winter 27—28 in unseren Rosengärten anrichtete; er wartete uns mit Kältegraden bis zu — 26 Grad Celsius auf, die innerhalb 28 Stunden auf 10 Grad Wärme anstiegen; oft lag wenig Schnee, sodaß große Verluste zu befürchten waren, die jedoch zum Glück nicht eintraten.

Die Kletterrosen, wie Dorothy Perkins, White Dorothy, Tausenschön, Aglaia, Crimson Rambler — diese wird wegen ihres Mehltaues hier wenig gezogen — Trier, Gruß an Zabern, Hiawatha überwanden die Kälte sehr gut, da schon der Herbst kühl war und dadurch die Saftabwanderung und gleichzeitig der Triebabschluß der Witterung entsprechend erfolgen konnte.

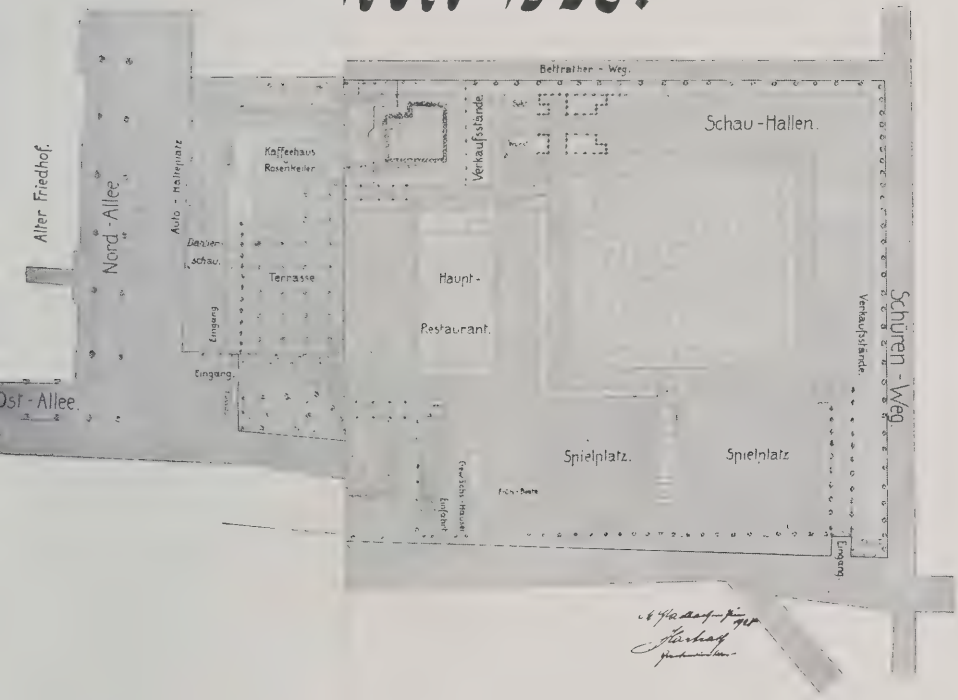
An Dorothy Perkins fällt mir eine gewisse Triebmüdigkeit auf an Pflanzen, die etwa 14 Jahre alt und aus Stecklingen gezogen sind; es kann jedoch auch an dem schlechten Bode liegen, da gleichaltrige Pflanzen an andere Stelle üppige Triebe machen.

Von den Busch-Edelrosen frore manche bis auf die Veredlungsstelle herunte jedoch erfror mir von 250 Stück keine vol kommen; selbst empfindliche Sorten, wie Lad Hillingdon, Kaiserin, Cleveland II, Melody usw haben die Kälte gut überstanden.

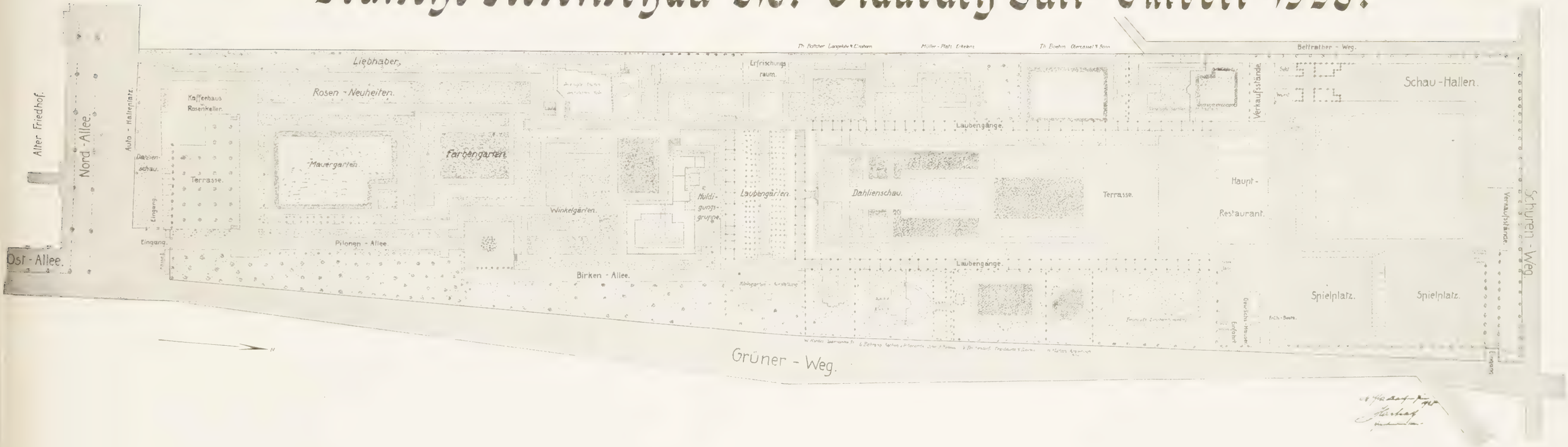
Anders die Hochstämme. Trotz gute Kronendeckung mit Erde ging mancher Hoc stamm hinüber, so auch Gloire de Dijon, d doch sonst einen Puff vertragen kann; die hart Druschki sieht böse aus, auch Mme Ravar Stadtrat Glaser, K. of K., Mme Léon Pain un andere. Sehr gelitten haben auch Sachsengru und Heinrich Münch, besonders aber Ludwi Möller und „Türke's Rugosasämling", diese kraftstrotzende Rugosa-Kind, das den gelbe Hauch seiner Blüte aus dem Blut der Mr


Ausstellungsgelände
der historischen u. Gartenbauausstellung
in Belvedere
1928.

ober 1928.


Alter Friedhof.
Nord-Allee
Ost-Allee
Auto-Halteplatz
Kaffeehaus
Rosenkeller
Terrasse
Eingang
Eingang
Beltrather-Weg
Verkaufsstände
Schau-Hallen.
Haupt-
Restaurant
Spielplatz.
Spielplatz
Schützen-Weg
Verkaufsstände
Eingang

Deutsche Rosenschau M.-Gladbach Juli-Oktober 1928.



ron Ward fast mit dem Leben bezahlen ßte. Konrad Ferdinand Meyer dagegen hat h diesen Winter als vollkommen winterhart erstanden.

Heute am 18. Mai sehe ich zu meiner Freude, ß der Schaden im Rosengarten doch sehr ge- g war und genieße die Vorfreude auf die te Rose, die sich in diesem Jahre jedoch um ra 14 Tage verspäten dürfte.

Was hat uns nun dieser Winter gelehrt?

Er hat die alte Erfahrung bestätigt, daß r beste Rosenschutz im Winter ine Erddeckung ist, die man noch rch Tannenreisig schützt. Auch die lafenden und ausgetriebenen Augen meiner rjährigen Hochstammveredlungen habe ich diese Weise sämtlich gut überwintert, hrend bei allen anderen Ueberwinterungs- thoden mit Stroh, Pergamentdüten, Mist usw. r in einer Höhe von 300 m große Verluste zu beklagen waren; die Kletterrosen überwinterten ohne jeden Schutz.

(H. Tepelmann, Kattowitz.)

Nachwort der Schriftleitung: Nach den Erfahrungen im Rosarium ist zweierlei zu empfehlen: Hat man zum Winter die Buschrosen angehäufelt, dann werden die Furchen dazwischen mit altem Dünger ausgefüllt. Derselbe wärmt die Wurzel und den Fuß der Pflanze. Im Frühjahr wird er untergegraben. Bei Hochstämmen ist, mindestens in den mehr östlich liegenden Gegenden, nicht nur die Krone, sondern auch der ganze Stamm in die Erde zu legen, da, wie wir glauben, derselbe sonst nicht nur erfrieren, sondern was ebenso schlimm ist, durch die kalten, trockenen Ostwinde austrocknen kann. In solchen Gegenden sind also auch die sogenannten Rosenhauben durchaus nicht zu empfehlen, die im Rosarium s. Zt. vor 20 oder 25 Jahren auch durch die Krähen zerhackt wurden. Seitdem wurden sie da nicht mehr verwendet.

Liegnitz — Weimar, M.-Gladbach.

Liegnitz! — Das war voriges Jahr, aber es ren gewisse Gedankengänge von der Roschau damals und von dem dort in den ien Rosengarten ausmündenden alten rk herüber zu dem, was in Weimar und an im westlich fernen M.-Gladbach uns bersteht. Vor Liegnitz hatten wir auf einer ßen Rosenschau den Versuch erlebt, die se mit ihren Einzelreizen untertauchen zu sen in Farbenmeeren mit gleichförmi- n Reizen. In Liegnitz aber sprudelten eder alle Quellen vielfältiger Rosenschönt. Wie in Kaskaden, zog sich auf der Roinsel ein Farbengefälle hin, in der harmochen Stimmung Ostwald'scher Farbenmetrik. n zweiter ästhetisch wirkender Umstand war r, daß jenes weite Gewoge von Edelrosenönheit in Liegnitz nicht unvermittelt eingettet oder eingeklüftet war zwischen schroff schließenden Wänden naturwaldmäßig geltenen Baumwuchses. Auch in Weimar nun rd das vermieden sein, wo man in der Geltung des Ausstellungsgeländes zurückeift auf Zeiten, wo weitflächige und luftige, nt- und farbenreiche Gartengestaltung bebt war. Und M. Gladbach wird, nach dem in egnitz durch Herrn Oekonomierat Stämmr und seine Mitarbeiter, bes. Herrn rteninspektor Kleemann gegebenen Beiel nun ebenfalls seinen Rosen-Farbenrten haben. Auch dieser wird nach farnmetrischen und farbenharmonischen Gehtspunkten gestaltet sein, wie sie, seit unserer regung in Erfurt im Jahre 1924, Herr Prof. rüger, in Weiterführung Ostwald'scher schauungen wiederholt vorgetragen und in r Rosenzeitung mit Meßresultaten belegt hat. nkbar also, auch für reiche Zuwendungen den V.D.R., schauen wir zurück auf Liegnitz und geben hier gern Raum den folgenden, uns zugesandten Versen, die sinnvoll und freudig auch unseren Dank bekunden sollen, dem Manne, dem Liegnitz die Neugestaltung seines Parkes mit dem Palmenhain, dem Lotos-Teiche, und nun auch seinen Rosengarten verdankt.

Herrn Oekonomierat Stämmler:

Frührosen.

Kannst Du der Rose Duft im Lenz begreifen,
wenn sie Dich grüßt in ihrer stillen Pracht?
Kannst Du erfassen dieses zeitige Reifen
zu lichtem Tag — aus knospendunkler Nacht?
Ist nicht der Duft ein Gruß aus lichten Fernen,
in denen unserer Kindheit Glocke klang?
Ist nicht ihr Atem Lichthauch aus den Sternen,
rot überglühend und doch hoffnungsbang?
Und ist ihr Dorn Dir nicht ein Wegezeichen,
daß ohne Kampf und Schmerzen nichts erblüht?
Daß alle Schönheit — auch in Lotos-Teichen
nur über Sumpf und Dornen heiß erglüht?
Lern' es verstehen, dieser Blumen Beten,
sie künden Hohes — wie am ersten Tag. —
Das Schatzhaus Gottes — ewig zu betreten,
ruft Dich der Schöpfung seliger Harfenschlag.

(Fritz Kellert.)

Inzwischen ist nun die Thüringer Gartenbauausstellung zu Weimar als hundertjährige Jubelveranstaltung des dortigen Gartenbauvereins eröffnet worden, in dem Park des alten Schlößchens Belvedere mit seiner zweihundertjährigen Vergangenheit. (Vgl. R.-Ztg. S. 15 und 27.) Am 30. Juli folgt als erste Sonderdarbietung die Schnittrosenschau unserer Thüringer Rosenfreunde. Bei der Wiederherstellung der alten gärtnerischen Anlagen hat man auch die Pflanzen berücksichtigt, die einstmals Mode waren. Für den

Wandel des Geschmacks und der Liebhaberei auf diesem Gebiete ist ja gerade auch die Rose ein bezeichnendes Beispiel; und die Darbietungen der Schnittrosenschau, die Buschrosen der jetzigen Gärten mit ihrem niederen, teeblütigen Wuchs und den vielerleifarbigen und vielförmigen Blumen für Schnittzwecke werden dort in einem bezeichnenden Gegensatze stehen können zu den glücklicherweise noch nicht ausgestorbenen Garten-Schönheiten jener Zeit, wo Goethe z. B. an Damaszener-Alpinen- und Rubiginosa-Rosen seine Studien machte, sowie zu den Zentifolien. Provins- und Moosrosenbüschen mit ihren gleichmäßig gebauten und so lieblich duftenden Blüten. Von indischen Rosen waren nur die Bengalen damals schon in einer größeren Zahl von Sorten vertreten. — Die historischen Beziehungen sind es, auf welche die Aus-

etwa ein Sechstel des ganzen Belvedere-P hat nun die Jubiläumsschau aufgenom Der sog. Russische Garten gliedert sich in Stauden-Rosen- und Lindengarten. Der tere, in Gestalt eines großen Naturdaches für Versammlungen bestimmt. Nahebei das Naturtheater, ferner der Friedhof, ent fen von Schultze-Naumburg. Den Ueberg zur Ausstellung bilden große Blumenfe und ein dem Gebäudestil angepaßtes Blun parterre. — Versammlungen und künstleri Darbietungen werden sich den Sommer durch ablösen, und die Herbstrosensch 15. bis 18. Septbr. wird verbunden sein einer Mitgliederversammlung des D. V. R. Nun aber

die deutsche Rosenschau M.-Gl bach vom 1. Juli bis 1. Oktober 1928!

(Für die Mitglieder des V. D. R. ist der Er

stellungsleitung besonders Gewicht gelegt hat. Selbst die Plastiken alter Zeit hat man gesammelt und zwischen den Blumenbeeten und Gebüschen verteilt. Auch die Idee zur Aufteilung des Geländes hat man dem alten Plane des Herzogs Ernst August aus dem Jahre 1728 entnommen, der das Schlößchen München bei Bad Berka, wo er bis dahin wohnte, abbrechen und hier auf dem höchsten Punkte des späteren Parks wieder aufbauen ließ. Das Schlößchen Belvedere hat seit seiner Fertigstellung im Jahre 1728 drei Entwicklungsphasen gesehen. Der zweiten Phase unter dem Einfluß von Karl August und Goethe folgte die Zeit Karl Friedrichs und der Großfürstin Marie Paulowna, die den Park im Sinne des Fürsten Pückler-Muskau umgestaltete, in der Weise vieler anderer Parkanlagen jener Zeit, auch des Parks in Liegnitz. Der obere Teil,

nungstag erst der 14. Juli. S. R.-Ztg. S. und 25.)

Auch diese Rosenschau ist ein Jubiläu nämlich das 25jährige unserer Ortsgruppe do die seitdem die einzige geblieben ist dem preußischen Rheinlande, abgesehen v drei Ortsgruppen des Bergischen Landes, unt ihnen der heute 31 Jahre alte Rosenverein S lingen. Zweimal schon, in den Jahren 1906 u 1912 hat der V.D.R. seine Hauptversammlu in der gastlichen Stadt M.-Gladbach abgehalte jedesmal verbunden mit einer Rosenschau. Be demal lag die Leitung in den Händen desselb Mannes, dem jetzt wieder der großzügig a gelegte Plan und die konsequente Durchfü rung der Ausstellungsarbeiten zu danken i des Herrn Gartendirektor Hartrath, der u mit folgendem Berichte auf die neuen rhein schen Rosentage vorbereitet:

„Das Lebensgefühl einer Zeit gibt die Richtlinie einer Kunst, nicht die Formtraditionen." Oud.

M.-Gladbach mit zirka 116 000 Einwohnern, alte Mönchstadt, liegt teilweise auf einem el, der mit dem Höhenzug der Süchtelner en im Zusammenhang steht und der Stadt besondere Note verleiht. Dort, wo in der itung Bismarckstraße nach Norden und in Nähe des Hauptbahnhofes die Stadthalle Abschluß bildet, beginnt der Hügel. Die thalle liegt an der höchsten Stelle, rings Gartenanlagen umgeben, deren Ausdeh- g heute zirka 15 ha beträgt, nachdem der Friedhof in diese Anlagen einbezogen In nördlicher Richtung hinter der Stadt- le zieht sich die Rosengartenallee hin, entlang Ostseite des Friedenshaines, die am Ende ser Anlagen die Rosenschau trifft. Ein rer, vier Morgen großer Rosengarten be- let sich rechts dieser Allee, und eine herr- e Fernsicht in die tiefer gelegenen Stadt- e und die weite Umgebung bietet sich (St. rmain) dem Auge dar.

Die Rosenschau liegt auf Grüngürtelland l dürfte dorten zum Segen der Bevölkerung Rosengarten verbleiben. Die Schau, ein chteck von 450 m Länge und 90 m Breite, hält zirka 20 Morgen und erstreckt sich von rden nach Süden. In zirka 100 Meter Ab- nd nördlicher Richtung liegen die Haupt- edhöfe, der ältere Hauptfriedhof mit 75 Mor- n aus dem Jahre 1901 stammend und der seits der Eisenbahn nach Norden orien- rte neue Hauptfriedhof B., mit dessen Aus- rung im August 1927 begonnen wurde. Noch das 120 Morgen große Gelände nicht ganz chlossen; die am schwierigsten zu bearbei- den Südhänge sind mit Anlagen in neuzeit- em Geiste bereits versehen worden.

Nun zurück zur Rosenschau! Die vorste- nden Ausführungen deuten darauf hin, daß sich hier um Gladbachs schönste Lage han- lt. Die weitere Entwicklung dort wird sich neuzeitlich-städtebaulichem Sinne vollziehen. e Bodenqualität des Geländes darf für Ro- anbau als gut bezeichnet werden, ein gutes rzeichen für deren üppige Entwicklung und önheit.

Zur Beschreibung des Projektes ist ein rgleich mit den Veranstaltungen Deutscher senschauen in Mainz, Dresden und Liegnitz Platze, soweit es sich zunächst um die rein rtenkünstlerischen Leistungen handelt.

Ich glaube, in allen drei Ausstellungen war rtenarchitekt Allinger die Seele der rtenkunst. (In Mainz nicht, in Liegnitz zum il. Schriftltg.) Es muß ihm nachgerühmt rden, daß seine Versuche, die Gartenbau- sstellungen in neuzeitliche Bahnen zu len- n, prächtig gelungen sind. Neben seinem önnen hat er es glänzend verstanden, die hrung an sich zu reißen, und so ganz und r bestimmend auf den großen Guß zur Großzügigkeit zu wirken. Alle drei Veranstaltungen waren Spitzenleistungen deutscher Gartenkunst, um die uns das Ausland beneiden konnte. Die finanziellen Auswirkungen dieser Unternehmungen konnten trotz der großen Etats, wegen ihres hohen gartenkünstlerischen Niveaus als zufriedenstellend gelten.

Die deutsche Rosenschau M.-Gladbach kann m. E. nur dann reussieren, wenn das oben Gesagte auch für sie in Erfüllung geht; aber darauf eine Antwort zu geben, muß ich mir versagen und sie den Besuchern überlassen. Heute sei nur eine kurze Beschreibung des Inhaltes der Rosenschau gegeben, um den Uneingeweihten von der Größe und Bedeutung dieses für den deutschen Gartenbau wichtigen Unternehmens zu überzeugen.

Während in den voraufgegangenen Ausstellungen vorhandene Gartenanlagen zur Verfügung standen, handelt es sich in diesem Falle um ein Freigelände, welches jedoch durch seine teilweise grüne Umgebung vorteilhaft umrahmt wird. Ein solches Freigelände ist für die Schaffung von Rosengärten hinsichtlich des Besonnungsgrades von Nutzen; die Anforderungen an den Gartenkünstler sind erheblich größer.

Das Gelände ist in der Längsrichtung in zwei Hauptteile zerlegt; der vordere Teil enthält die Rosen- und Staudengärten, mit dem Kaffeehaus etc., der hintere Teil die Dahlien- und Einjahrsblumen, die Haus- und Baumschulgärten, das Hauptrestaurant und anschließend die Gewerbeschau.

Die ebene Lage des Terrains fordert zu entsprechender Bodenplastik heraus; von großen Axenwirkungen wurde im Hinblick auf das langgestreckte Gelände und mit Rücksicht auf mannigfaltigere, intimere Wirkungen abgesehen, und mehr den Einzelgärten bei guter Raumwirkung und rhythmischer Aufteilung die gebührende Beachtung geschenkt. Ich habe in früheren Ausstellungen die Feststellung gemacht, daß der Einzelne im Massenaufgebot zu stark verschwindet, und so schließlich die Freude am Ausstellen verliert. Hier aber ist die Uebersicht über das Ganze durch nichts getrübt, und es wird von den höheren Lagen aus bei wirkungsvoller Anordnung zur Orientierung Gelegenheit geboten.

In Richtung Süd-Nord erhebt sich axial eine Pilonenallee; es sind pflanzenumsponnene Gittersäulen mit abendlichen Beleuchtungseffekten. Links vom Eingange befindet sich terrassenartig das Kaffeehaus mit dem Ausstellungsbüro. Die erhöhte Lage ermöglicht einen Totalüberblick. Zu Füßen erstreckt sich ein von Mauern umschlossener Repräsentations-Rosengarten, anschließend der Farbengarten des Herrn Professor Krüger, Dresden; den Abschluß bildet die Huldigungsgruppe mit den Winkelgärten im Vordergrund und mit den seitlichen Neuheiten- und Hausgärten bis zur westlichen Peripherie des Ge-

ländes. Die Huldigungsgruppe, der Abschluß der Rosengartenanlagen, belebt durch Wasserspiele, architektonische Mauerabschlüsse mit Plastiken und Laubengängen, entbietet der Rose den Gruß; hier sind schönste duftende Blumenarten wirkungsvoll zusammengestellt. Sie bildet den Brennpunkt der Anlagen; die Umgebung tritt in Ergänzung und Verbundenheit durch formale Aufteilung und Bepflanzung. Eine erhöht liegende Birkenallee im Westen und Laubengänge in nördlicher Richtung geben diesen Gartenszenerien den Abschluß.

Ein intim wirkender Laubengarten liegt rückwärts, den zweiten vom ersten Teil trennend. Dann folgt in tieferer Axe der Dahlien- und Einjahrsblumengarten, auf drei Seiten von Laubengängen und rückwärts von dem Hauptrestaurant mit Terrasse flankiert. Zu beiden Seiten der Laubengänge befinden sich die Sondergärten von Gartenarchitekten und Baumschulbesitzern.

Der Grundrißplan wird weitere Aufklärung geben und allgemein die Ueberzeugung wachrufen, daß die alte Baumwoll- und Rosenstadt M.-Gladbach ihren Ruf auf dem Gebiete der Rosen-, Blumen- und Gartenfreude nicht nur bewahrt hat, sondern führend in die Reihe der früheren Ausstellungsstädte eintreten möchte zum Segen des deutschen Gartenbaues und seiner Kunst." — (Hartrath).

Ja, von Weimar nach M.-Gladbach. Dort an der Ilm, ein Ort auf dem Boden ältester, steinzeitlicher Kultur, dann bis zu unseren Tagen der vornehmste Thüringer Herrensitz, wo unter fürstlichem Schutz und im Schatten geistiger Titanen auch Garten- und Parkkultur unter hohen Direktiven stand: Hier, im Rheinland nach keltischen und römischen Zeiten eine dem mittelalterlichen Klosterfrieden entwachsene rheinfränkische Siedelung. Um 1800 war M.-Gladbach halb so groß als das damalige Weimar, mit alteingebürgertem Spinnerei- und Webereigewerbe im Hausbetrieb, bis 1805 in den Räumen der alten Abtei die erste große Spinnerei entstand; und heute nennt es sich die erste Textilstadt Deutschlands. Hier wie in allen kleineren und größeren Industriestädten des Niederrheins und des Bergischen Landes ließ die Eigenart der Stadtanlage und auch der Bauweise lange Zeit das Bedürfnis öffentlicher Garten- und Parkanlagen nicht aufkommen. Im Gegensatz zu den schlimmen Haus- und Hofverhältnissen mitteldeutscher Kleinstädte und auch der alten Römerstädte am Rhein bestand hier von jeher eine freie siedelungsartige Bauweise mit Freilichtraum und Hausgärten, und in Stadt und Land ist das Kleingartenwesen dort altheimisch. Der Großstadttyp in der Bauweise hat aber auch da seit etwa 50 Jahren jenes Bedürfnis geweckt, und so entstand auch in M.-Gladbach damals schon der Kaiserpark auf dem Bökel (d. h. Hügel). Dort ist die Kaiser-Friedrich-Halle (Stadthalle), wo 1912 Schnittrosenschau war, und von wo aus d durch ein Rosenspalier zur Hohenzollerna gelangt. Andere Anlagen, auch das 14 Mor große, neue Rosarium, schließen sich Im Osten der Stadt befindet sich der 84 große, blumen-, rasen- und schattenrei Volkspark mit einem alten Rose garten, unweit der 400jährigen „Kais eiche". — Alt-Gladbach aber zeigt, wie vi Orte jener Gegend, auch aus früherer Z schon baulich schöne Bilder. Auf dem höchs Punkte der Hügelstadt am Rathaus, ein alten Abtei-Bau mit Kreuzgang, steht die sp gotische Hauptpfarrkirche, aus der Zeit 1500. In der Nähe, über einer romanisch Krypta, steigt das Vitus-Münster, aus ron nischer Basilika-Anlage heraus, durch Form im Uebergangsstiel zu gotischer Wölbu auf. Chor und Sakristei werden dem erst Baumeister des Kölner Doms Gerhard R Riehl zugeschrieben. Sie gehört mit ihrem ac eckigen Turm, der während des Krieges s Kupferdach hergab, zu den ältesten und schö sten Denkmälern des Uebergangsstils. U flutet von dem modernen Verkehr schau diese ragenden Bauten hinaus auf ein Lan wo unberührte Natur sich birgt in still Bruch- und Wasserflächen, Wäldern und Wi sen, wo Landwehren und Wasserburgen v alten Zeiten zeugen, bis hin zu den Orten, a denen, wie auf dem bekannten Städtch Zons, dem niederrheinischen Rotenburg, beha lich oder spukhaft der Geist des Mittelalte liegt. Und hier duften aus alten Gärten u alte, seßhafte Rosen entgegen, die uns ur unseren neuen Rosen ein gesundes Leben vo leben, ebenso wie die Wildrosen der Un gegend.

Die Rosenkultur aber sendet ihr Kinder, die heranwachsenden Rosen, auf Re sen. Sie wandern wie wir, der Rosenverei von Ort zu Ort. Auf einer der Haupt-Etappen linien durchs Thüringer Land, von Dresde und Köstritz über Vieselbach und Erfurt bi Gotha und Langensalza liegt ja Weimar, da in seiner Ausstellung, sich rüstet, Rosenstad zu werden. In M.-Gladbach aber treffe sich solche Rosen-Verkehrslinien aus allen Richtungen, selbst aus dem befreundeten Hol land: Nos jungunt Rosae!

Festordnung

für die Schnittrosenschau in M.-Gladbach:

Sonnabend, 14 Juli, vorm. 11 Uhr: Eröffnung der Deutschen Rosenschau im Ausstellungsgelände mit Besichtigung derselben durch die Mitglieder des Vereins Deutscher Rosenfreunde. (Ausweis: Mitgliedskarte).

Nachmittag 2 Uhr: Oeffnung der Rosenschau für das Publikum.

ıds 8 Uhr: Begrüßung des V. D. R. ırch die Vertreter der Stadt M.-Gladbach ıd durch die Ausstellungsleitung mit Festankett im Hauptrestaurant der Rosenschau.
ntag, 15. Juli, vorm. 9 Uhr: Hauptersammlung des V. D. R. in der Kaier Friedrich-Halle. Nach Schluß derselben emeinsames Mittagessen. (Anmeldung mögchst vorher durch Postkarte!).
ıds: Rheinisches Rosenfest in der Ausellung.

espondenzen, auch Anmeldung zum Mittagssen sind zu adressieren: An die Geschäftsstelle M.-Gladbach.

nungsbestellung ist zu richten an Deutsche osenschau M.-Gladbach, Abtlg.: Wohnungsermittlung. Die Wohnungs- und Auskunftsstelle ist gegenüber dem Bahnhofsorplatz auf der linken Seite.

Tagesordnung
der Hauptversammlung:

ı. Vereinsangelegenheiten.
egrüßung und Jahresbericht durch den räsidenten des Vereins H. Stratrat Vogelartweg B. Baden.
assenbericht.
litteilungen und Anregungen des Vorandes.
eferate und Vorträge:
euheitenprüfung (Kordes).
euere Rosen (Krause).
Rosen-Farbenmessung (Ergebnisse und Erfordernisse Prof. Krüger).
Rosen-Namengebung (Gnau).
5. Vorstandswahl. (Die Herren Vogel-Hartweg, Kordes, Dechant scheiden aus).
6. Bestimmung des nächstjährigen Versammlungslokals.

b. Ausstellungsangelegenheiten:
1. Erläuternder Bericht über die M.-Gladbacher Rosenschau. (Gartendirektor Hartrath).
2. Das Rosen-Farbenbeet daselbst. Professor Krüger).
3. Besprechung der Ausstellung.

c. Schlußwort.

Durch den schlimmen Winter und das kalte nachwinterliche Wetter, das jetzt in der zweiten Hälfte des Juni noch andauert, sind viele Rosen vernichtet worden und die anderen in der Entwicklung stark gehemmt. Im Vereinsrosarium z. B. sind selbst Zentifolien, Provinsrosen etc. auch die späten Wildrosensorten (Caninae und Arvenses) noch nicht in Blüte, und morgens liegt der Reif auf den Dächern. So erscheint es denn dringend geboten, daß alle diejenigen Rosenschulbesitzer und Rosenliebhaber, bei denen demnächst Rosen blühen, unsere Rosenschau beschicken!

Nun Sonne hervor! Bereit ist zum Feste
Ein fröhlicher Chor willkommener Gäste.
Und Rosen heraus, an der Ilm und am Rhein
In festlichem Strauß! Ja, Sommer kehr ein!

Am Thron der Königin Rose.

den 20 Jahre lang, bis nach dem Kriege, Männer, als Leiter und Führer im Ver- Deutscher Rosenfreunde, beide hochver- t um die Entstehung des Vereinsrosariums angerhausen, nachdem der Gedanke an solches lebendig geworden war durch Männ- wie P. Lambert, Straßheim, Druschki. Männer, von denen der eine auch den ngarten in Karlruhe schuf, der andere in elanger selbstloser Treue Tausende und tausende von Rosen sammelte für jenes erhäuser Rosenparadies; der eine zu un- r Freude noch lebend und beratend für in behaglichem Ruhestand, der andere gegangen:

edrich Ries und Albert Hoffmann.

es ersteren heute zu gedenken, ist Pflicht, welche die Errichtung des Riesnkmals, von Bildhauer Herrn Heinr Banser geschaffen, in der Rosenge des von Ries geschaffenen Karlsr Stadtgartens, uns an die Hand gibt. Und von Albert Hoffmanns Wirken gibt seit em ein Denkmal Kunde im Sangerhäuser rium.

Was Herr Ries uns als langjähriger Präsi- des V. D. R., jetzt als Ehrenpräsident, in Nachfolge von Herrn Lambert als einstiger Schriftleiter der Rosenzeitung bedeutet, das ist allen bekannt und vertraut; aber die eigenartige, in Energie und Pflichttreue vorbildliche Entwicklung dieses seltenen Mannes, die kannten wir bisher nicht. Wir danken der Vermittlung des Herrn Oberbürgermeisters von Karlsruhe mit dem Bilde des Denkmals, auch das folgende kurze Lebensbild des von seinen Mitbürgern nun zu Lebzeiten schon also geehrten Mannes:

„Gartendirektor Friedrich Ries ist geboren am 31. Oktober 1849 zu Eichtersheim in Baden. Er erlernte in der Schloßgärtnerei seines Heimatortes die Kunstgärtnerei. Neben seiner Berufstätigkeit bildete er sich autodidaktisch in alten und neuen Sprachen, Geometrie, Mathematik und Naturwissenschaften weiter. Während seiner Konditionszeit, die er zum Teil im Auslande, in Nancy und Paris, verbrachte, entschloß er sich auf Anraten eines väterlichen Freundes zum Uebertritt in das Wasser- und Straßenbaufach und bestand im Jahre 1876 die Straßenmeisterprüfung vor der Wasser- und Straßenbaudirektion Karlsruhe, wo er dann als technischer Hilfsarbeiter (Bauaufseher) eintrat, um zunächst bei den Wasser- und Straßeninspektionen Offenburg und Lörrach Dienst zu tun. Zwei

Jahre später, am 1. August 1878, vertauschte er diese Stellung mit der eines Straßenmeisters bei dem damaligen Wasser- und Straßenbauamt der Stadt Karlsruhe. Das weitblickende damalige Oberhaupt der Stadt Karlsruhe, Oberbürgermeister Lauter, erkannte seine Fä-

günstige Entwicklung, welche großzügige V
wandlung dieses heute paradiesische Flecke
Erde, der Lieblingsaufenthalt der Karlsru
Bevölkerung, im Laufe der Jahre unter
tung von Friedrich Ries durchgemacht
kann heute nur derjenige ermessen, der

higkeiten und übertrug ihm im Jahre 1884 die Leitung der Stadtgärtnerei, die er bis zu seiner Ernennung zum Stadtgärtner am 1. Januar 1889 noch neben seinem Straßenmeisterdienst besorgte. Das Haupttätigkeitsgebiet der Stadtgärtnerei, der Stadtgarten, befand sich damals in den ersten Anfängen. Welche

Stadtgarten in seinen kleinsten Anfängen
lebt hat. Unter einer einsichtsvollen, Zeit
Verhältnisse mit richtigem Weitblick erwäg
den Stadtverwaltung hat diese Zierde
Stadt sich immer schöner und anmutiger
staltet und ausgedehnt und dazu in Ries
richtigen Mann gefunden, dessen künstleris

bung und dessen für solche Aufgaben orragende Praxis im Laufe der Jahre aus alten Anfängen das Entzückende und Geackvolle geschaffen hat, das heute Auge Herz des Besuchers erfreut und den garten zu einem Kleinod Karlsruhes t, das weithin bekannt und berühmt ist. würde zu weit führen, wollte man die e allmähliche Entwicklung des Stadtgar- und der öffentlichen Anlagen der Stadt sruhe hier aufzeichnen. Erwähnt seien die landschaftlich hervorragenden Seen, Lauterberg mit Schwarzwaldhaus und den npflanzengruppen und Wasserfällen, die derbaren Blumenbeete, die Denkmäler und lastiken, das heizbare Seerosenbecken der Victoria regia und den ausländischen phäen — in ihrer Eigenart wohl die erste ge in Deutschland, welchem Beispiel viele re deutsche und ausländische Städte folg—, das große Schaupflanzenhaus, die lauen Baumgruppen seltener Koniferen etc., reizenden Gartenwinkel mit blühenden nzen, der Rosengarten, der japani- Garten. In harmonischer Fülle vereinisich hier Kunst und Natur zum entzückenGesamtbilde, zu Bildern, in denen die e deutscher Gartenkunst sich als Ergebnis dlicher Sorgfalt und Tüchtigkeit entfaltet. rwähnt sei des weiteren der Tierpark, der, rünglich zur Hebung der heimischen Gelzucht angelegt, sich mit der Zeit zu r ganz ansehnlichen und reichhaltigen sammlung entwickelt hat.

riedrich Ries hat es aber nicht nur verden, den Stadtgarten zu einer Perle, son- auch die Stadt Karlsruhe durch Schaf- von Alleen und künstlerisch vollendeten agen im Weichbilde der Stadt zu einer hin bekannten Gartenstadt zu machen. ähnt sei insbesondere die früher von Einischen wie Fremden stets bewunderte schmückung des Rathauses und der evanschen Stadtkirche. Die hierbei verwendete ne Züchtung von Fr. Ries, die „Karlsruher auspetunie", hat ihren Weg in alle Länder Erde gefunden. (Auch als Rosenzüchter Ries Erfolge gehabt. S. R.-Ztg. 1927 S. nd 98. Schriftltg.)

Unter seiner Leitung entstanden eine ganze ne sehenswerter Anlagen, so das Sallendchen, das Beiertheimer Wäldchen, der prinzengarten mit der Nymphengruppe, Friedrichsplatz, die Anlagen am Stephanz, am Sonntags-Platz, am Kaiserplatz mit ser-Wilhelm-Denkmal, am Fliederplatz, am llplatz, am Gutenbergplatz, am Richardgner-Platz, die Friedhofanlagen und die e Krematoriumsanlage. Hierbei hat es s besonders verstanden, unter sparsamster zweckmäßigster Anwendung der oft knapMittel wirklich Großes zu leisten. Berge Arbeit hat er bewältigt, zumal wenn man ücksichtigt, daß er neben seiner schweren beruflichen Tätigkeit noch Zeit zu gemeinnütziger Betätigung fand: zu Wettbewerben, Preisgerichten, Verbandstagen, Studienreisen, Ausstellungen usw. Nur sein eisernes Pflichtgefühl und sein nie ermüdender Schaffensdrang ermöglichten ihm in Tag- und Nachtarbeit die Bewältigung der ungeheuren Arbeit und die Erreichung der glänzenden Erfolge.

Gewaltige Anforderungen wurden besonders in seinen letzten Dienstjahren an ihn gestellt durch die Verlegung des Bahnhofes und die damit zusammenhängende Erweiterung des Stadtgartens und anderer städtischer Anlagen. Leider hat Fr. Ries einen guten Teil seiner Gesundheit in dieser Riesenarbeit, die er geleistet hat, geopfert, so daß er im Jahre 1915, nach 37 Jahren im Dienste der Stadt Karlsruhe, gezwungen war, seine Versetzung in den Ruhestand zu erbitten, die ihm auch unter besonderer Anerkennung seiner hervorragenden Verdienste bewilligt wurde, jedoch infolge des Kriegszustandes erst im April 1917 zur Ausführung kam.

Neben seiner anstrengenden beruflichen Tätigkeit fand er noch Zeit, sich gemeinnützigen Zwecken zu widmen. So war er lange Jahre hindurch Vorsitzender des Gartenbauvereins, des städtischen Beamtenvereins sowie des Badischen Vereins für Geflügelzucht und des Vereins Deutscher Rosenfreunde, deren Ehrenvorsitzender er heute noch ist.

Auch auf literarischem Gebiete hat sich Ries erfolgreich betätigt durch Herausgabe des Werkes „Gartentechnik und Gartenkunst", das er gemeinsam mit seinem kürzlich verstorbenen Freunde, dem bekannten Professor Franz Sales Meyer, bearbeitet hat; es hat in Fachkreisen hohe Anerkennung gefunden.

Die äußere Anerkennung seiner Leistungen blieb ihm denn auch nicht versagt. So wurde er u. a. mit dem Badischen Orden vom Zähringer Löwen, dem Preußischen Kronenorden, dem Bayrischen Michaelsorden, einem Luxemburgischen Orden und zuletzt mit dem Kriegsverdienstkreuz ausgezeichnet.

Wer weiß wie sein Wahlspruch hieß?

„Im Schimmer der Rosen!" so hätte er heißen können. Ries hat der Königin der Blumen, der Rose, mit Vorliebe gehuldigt. Rosen haben seine Anlagen überschüttet und überschütten sie jeweils wieder, sobald der Mai seine Herolde abberufen hat. Inmitten seiner Schöpfung und seiner Lieblinge hat ihm die dankbare Stadt Karlsruhe nun ein dauerndes Denkmal geschaffen." —

Mit Ries eng befreundet, in gemeinsamer Begeisterung für die Rose hat auch, unter kleineren Verhältnissen in Sangerhausen, Albert Hoffmann ein Arbeitsleben geführt, das keine Ruhe kannte und dadurch in wirtschaftlicher wie in gemeinnütziger Hinsicht erfolgreich wurde. Aber in der Ent-

täuschung und Not, welche der Kriegsschluß und die Nachkriegszeit für diesen fleißgesegneten Mann heraufführten, ist dieses verdienstvolle Leben trübe ausgeklungen. Sein Lebensbild haben wir gezeichnet (R.-Ztg. 1924 Nr. 1), als er in der Weihnachtszeit 1923 von uns gegangen war.

Am Sonntag, 3. Juni in der Morgenfrühe haben wir in unserem Vereinsrosarium sein Denkmal enthüllt in einer stillen Feier, wie sie dem schlichten Wesen des Mannes entsprach. Das Denkmal besteht aus einem an das Felsgestein des Rosariums gelehnten Findlingstein, in den die Bronze-Plakette mit dem Bilde Hoffmanns eingefügt ist, mit der Umschrift: „Albert Hoffmann, Gründer di Anlage." Das Bild ist entworfen und au führt durch den genialen Künstler Arr Künne in Charlottenburg, der auch das Ka rin-Denkmal im Rosarium geschaffen hat, ist kostenlos gegossen in dem Eisenwerk H barossa zu Sangerhausen.

Der Leiter der Anlage, als langjähri Mitarbeiter Hoffmanns, und Herr Stad Hündorf, der städtische Förderer und Fre des Rosariums sprachen Worte dankbarer innerung. Ein Bild des Denkmals werden in der Rosenzeitung bringen, sobald die gepflanzten Rosen ihm entgegenblühen o es umranken.

Rosen für die „Philippinen".

Wir erfuhren in Nr. 2 der Rosen-Zeitung, daß deutsche Rosen selbst am Aequator gut gedeihen, wenn man gewisse Vorsichtsmaßregeln beachtet, besonders bei der Verpackung und beim Versand. Gleiche Erfahrungen hat Herr Karl Winter mit seinen Wilsdruffer Rosen gemacht, die er weithin versandt hat, mehrfach sogar bis zu den Philippinen, die zwischen Japan und Borneo, 123° östlich von Greenwich, als amerikanischer Besitz, für die Rosen von Kalifornien und Portland viel viel eher erreichbar sind als für jene Rosen von der Elbe. Auf unsere Anfrage erfahren wir durch Herrn Winter folgendes: Ich habe schon öfters meine Wilsdruffer Rosen nach den Philippinen versandt, auch gute Nachrichten darüber erhalten. Die Kokosnuß- und Kaffeeplantagen des Bestellers der Rosen, der den schönsten Rosengarten jener Inseln besitzt, liegen unter 6 bis 7 Grad nördlicher Breite, also ebenfalls nahe dem Aequator. Betreffender Herr hat zweimal, bei seinem Besuche hier, Rosen von mir mitgenommen, die aber, seinem Reisegepäck beigepackt, nicht gut angekommen sind. Aber meine gut bewährte Verpackungsmethode ist sehr einfach. Zuerst entferne ich von den Rosen alles unreife Holz und tau sie in Lehmbrei ein. Dann bestreue ich mit reinem, trockenem Torfmull und lasse abstehen und abtrocknen. Nachher werden zu je 25 Stück gebündelt; das Bündel wird in e Blechbüchse gesteckt und diese mit Torfm ausgefüllt. Als Unterlage habe Canina verwandt. — Was nun die S ten anbetrifft, so wähle man möglichst sta gefüllte Rosen, denn in der tropischen Hi lassen sie in der Füllung etwas nach. A müssen sie mehltaufrei sein. Die Absendu darf nicht vor Mitte November geschehen, Saftzirkulation muß abgeschlossen sein, u die Rosen müssen in ihrer Ruheperiode reis Nach der Ankunft sind sie ein bis zwei Ta in Wasser zu legen und werden dann nachh freudig weiterwachsen. Im Jahre 1912 schid ich schon am 8. Oktober eine Sendung von niederen Rosen nach den Philippinen, die e am 16. Ianuar dort ankamen. Auch dav sind 52 Stück gut gewachsen. Eine Mme Ju Gravereaux bildete sich als Baum aus und heute die Stärke eines starken Pflaume baumes, ununterbrochen in voller Blüte.

Kleine Mitteilungen.

1. Rosen. Berichtigung. (S. R.-Ztg. S. 28). Die Teehybride Mama Lamesch ist laut Mitteilung von Herrn Lambert nicht von ihm, sondern von Herrn Garteninspektor Löbner in Bonn gezüchtet. Sie erschien anfangs als nicht besonders wertvoll und wurde Herrn Lambert übergeben, der sie dann 1923 in den Handel gebracht hat.

Drei Rosenneuheiten haben wir von Herrn Wilh. Pfitzer Stuttgart-Fellbach zu erwarten: eine samtig-schwarzrote, eine kräftig rosafarbige und eine leuchtend gelbe. In seinem letzten Katalog hatte er für seine Kundschaft Preise ausgeschrieben für Namen-Vorschläge, die den Farben angepaßt sind und auch — wohl der gemeinsamen Form oder Art der Rosen entsprechend, in einem gewissen Zusammenhang stehen, so wie die Namen jener Multiflora-Kletterrosen, die unter der Bezeichnung der „Drei Musen" 1895 und 96 v P. Lambert herauskamen: Thalia weiß, E phrosyne rosa, Aglaia gelb. Bis zum A nahmeschluß am 1. April waren Tausende v Vorschlägen eingegangen. Es werden aber N men ausgewählt, von denen sich durch Nachfra z. B. bei unserer Geschäftsstelle ergibt, daß d selben nicht schon vorhanden sind. Das eine durchaus zu ausnahmslos Beachtung zu empfehlende Ma nahme. Die American Rose Society läßt d ihr vorgeschlagenen Namen erst dann wenn die Nachfrage in allen Rosenländern e geben hat, daß es noch nicht verwendete N men sind. Die Pfitzer'schen Neuheiten we den in M.-Gladbach und nachher auch Vereinsrosarium zu sehen sein.

Gruß an Naumburg. Diese neue ro Rose von Herrn Carl Müller in Almrich

ntag, den 17. Juni, anläßlich der 900Jahr-r der Stadt und einer Kulturgeschichtlichen stellung getauft worden. Herr Müller rbrachte die neue Rose in hoher Vase, ge-t mit seidenen Bändern in den Farben der lt dem Oberbürgermeister, der dann, in igen Worten die Rose als Sinnbild der nheit feiernd, sie mit Saalewein taufte. prangt in herrlichem Rot und edler Form; Abstammung ist Mme Maurice de Luze Mme Edouard Herriot.

Eine wirkliche Winterrose! Unter dieser erschrift geht uns von unserem alterfah-en Rosenfreunde Herrn J. Luginbühl in neringen bei Bern folgende Mitteilung zu: tte Februar dieses Jahres hob hier jemand tenäste von einem umgebogenen Rosen-m ab, um nach dem darunter gepflanzten ittlauch zu sehen. Da leuchtete ein apfel-er roter Fleck hervor. Man entdeckte eine ne, frischerblühte Blume der Rose General Arthur. Es war ein nicht sehr sonniger ; gleichwohl meint Herr Luginbühl, die spe müßte sich erst nach der kalten hnachtszeit, mit 18 Grad unter Null, ge-let haben. Herr Prof. Molisch in Wien, fasser des berühmten Buches „Pflanzen-siologie als Theorie der Gärtnerei" (5. Aufl. 2, Jena Fischer) teilt mit, daß die Bildung her Knospen nach Neujahr im Finsteren ahrscheinlich ist. Eher sei anzunehmen, solche Knospe schon ziemlich entwickelt im bste unter die Fichtennadeldecke kam.

2. Die neue Rosenkrankheit, mit uns Herr Dr. Brada in Veliki Beckerek in bien bekannt gemacht, und die Herr Dr. bert B. Zehlendorf untersucht und in Nr. er R.-Ztg eingehend besprochen hat, ist l nicht auf jenen dort genannten Wild-beschränkt. Herr Adolf Deegen in Köst-erzählt, daß er dieselben braunen Flecken Remontantrosen, wie Eugen Fürst, Fisher Holmes gesehen habe, auch wenn die-en nicht auf seiner stachellosen Canina, dern auf Kokulinsky oder Brög's Canina edelt waren.

3. Gutes Beispiel. Die Stadt Dallas Mexiko wird in der Pflege der Rose und Liebe zu ihr ein nachahmenswertes, viel-ht weithin erzieherisches Beispiel geben, in die Pläne der dortigen Rosenfreunde wirklicht werden. Die Vereinigung der-en hat begonnen, einen Kursus in Rosen-tur abzuhalten für die Einwohner der dt und will dieselbe dann zum bedeutend-n Rosen-Ort des Staates gestalten. Der ausgeber des Amerikanischen Rosen-rbuchs Horace Mac Farland wurde einge-en, in dem Kursus Vorträge zu halten. hrend dieser Tagungen sind einschlägige ieherische Einwirkungen vorgesehen in ulen, Kirchen und Klubs, auch in den end-Teeklubs, den Knaben- und Mädchen-bs, sodann Ansprachen durch Radio, und ehrungen in der Presse. Fünfzehn uen-Vorsitzende von Klubs und anderen reinigungen haben ihre Unterstützung zu-agt, um solcher Schulung in der Rosen-ege zum Erfolg zu verhelfen. (P. Lambert).

4. Ortsgruppen und Ausstellungen. Die in Nr. 2 angekündigte neue Ortsgruppe in **Bischofswerda** ist uns körperschaftlich angeschlossen; sie zählt jetzt 15 Mitglieder. Man wird Vortragsabende, Vorführungen etc. veranstalten und für alle Mitglieder neue Rosen beschaffen. Auch eine Rosenschau ist bereits geplant. (Walter Schmidt).

Auf Frühlingsausstellungen sind mehrfach sehr schöne Treibrosen gezeigt worden. Es scheint also darin erfreulicherweise auch bei uns vorwärts zu gehen. So gab es im „Clou" in Berlin herrliche Darbietungen lang- und starkstieliger Rosen, wieder von den Firmen Aug. Noack, B. Mariendorf, Arthur Brandt, B. Mahlsdorf und auch von Viktor Teschendorff, Dresden Cossabaude. Vorzüglich traten hervor Kaiserin, Ophelia, Columbia, Premier Lord Charlemont, Mrs. Henry Winnett, Jonkheer J. L. Mock, Mad. Butterfly, die neue Europa, ferner Souv. de Claudius Pernet und Wilhelm Kordes, sowie die sonderfarbigen Polyantha Goldlachs, Locarno etc.

Dieselben Schnittrosen, z. T. vollendet in Form und Farbe, sind nach der Mitteilung des „Erfurter Führers" auf der Jubiläumsgartenbauausstellung in Stuttgart zu sehen gewesen, ingleichen die teils älteren, teils neueren Mme Jules Bouché, Mrs. Charles Russell, Aspirant Marcel Rouyer, Hermann Neuhoff; Mrs. Wemyss Quin, Golden Emblem, Angèle Pernet.

Unsere neue Ortgruppe Augsburg soll dem dortigen Kleingartenverein von 3000 Mitgliedern angegliedert werden unter der rührigen Leitung des Herrn Dipl.-Gartenbau-Inspektors Otto Dietrichs, des Herausgebers der Schwäbischen Zeitschrift für Kleingartenbau „Der Heimgarten". Der Verein wird demnächst seine erste Rosenschau abhalten und hofft, viele neue Freunde für unsere Sache zu gewinnen.

Der Gartenbauverein **Gotha** plant in Kürze eine kleine Ausstellung von Rosen und Stauden; desgl. am 1. Juli gleichzeitig die Rosenvereine Leipzig-**Kleinzschocher** (Leipzig West) und **Niederhaßlau.** Der Klage dort über Winterverluste und das fortdauernd kühle Wetter steht der Wille zur Tat gegenüber.

Osterwieck hat seine Rosenschau auf unser Anraten von Juni wenigstens auf den 1. Juli verschoben und hofft eine größere Anzahl von Rosenfreunden für den V. D. R. zu gewinnen. (Karl Bösel, Nebenplatz 4).

Ortsgruppe Greiz sieht zum 8. Juli ihre Rosenschau vor. Duftrosen und deutsche Rosen werden dabei betont. Am Abend vorher findet ein Werbeabend statt. Eine Rosenverlosung beschließt die Ausstellung; jeder Besucher erhält als Geschenk eine Topfrose. (Hitzig).

In **Steinfurth,** zur Sommertagung des Landesverbandes Hessen - Darmstedt vom Reichsverband D. D.G. am 14. bis 16. Juli ist eine stattliche Zahl der dortigen Rosenzucht-Firmen angemeldet. Leider fällt der Termin mit Mannheim und M.-Gladbach zusammen.

Die Ortsgruppe **Mannheim** zählt zum 14. Juli ebenfalls eine große Reihe von Ausstel-

lern auf, darunter erste Firmen West- und Südwestdeutschlands. Auch Kleingartenvereine sind beteiligt. Die Stadt hat einen Ehrenpreis gestiftet. (Karl Schneider, Friedrichplatz14).

Auch in **Rinteln** hat unsere dortige junge Ortsgruppe wieder eine Rosenschau vor, am 21. und 22. Juli. Für beste Gesamtleistung wird u. a. ein silberner Pokal vergeben.

In alter Rührigkeit tritt die Gruppe **Lauban-Görlitz** wieder auf den Plan mit einer Rosenschau am 29. und 30. Juli, unter folgendem Programm: Neuheiten seit 1923, beste Züchtungen aller Klassen. Das beste Sortiment Duftrosen. Die beste Gesamtleistung. Beste Leistungen für Liebhaber. Binderei. (Otto Rost, Langenöls).

Unsere Ortsgruppe **Hanau** wird zusammen mit der Gruppe Kinziggau des Reichsverbandes für D. G. B. am 16. bis 18. August eine große Blumenschau mit Rosen abhalten. (Franz Wörner).

Bedeutsam wird dieses Jahr wieder die Rosen- und Blumenschau des Stettiner Gartenbauvereins 1. bis 3. September, mit einem ausführlichen Programm in Rosen. (Geschäftsstelle P. Meißner, Am Kückenmühlbach 8).

Das Ausstellungsprogramm gliedert sich in zwei große Abteilungen: 1. Ausstellung für Erwerbsgärtner. 2. Ausstellung für Gartenfreunde und Kleingärtner. Bezüglich der Ro-

Franz Deegen

sen sind Erwerbsgärtner folgen weise in Anspruch genommen:

a. für abgeschnittene Rosen,
   1. Sammlung empfehlenswertester So je mindestens 3 Blumen.
   2. Sammlung wohlriechendster Rosen.
   3. Neuheiten der letzten drei Jahre.
   4. Neuheiten noch nicht im Handel.

b. Blühende Rosen in Töpfen, mit emp lenswerten Sorten.

Die Abteilung für Gartenfreunde langt unter der Ueberschrift „Abgeschnitt Rosen":

1. Sammlung schöner Rosen je mindes 3 Blumen.
2. Einzelne Sorten wertvoller Rosen.

Eine Prämiierung findet leider nicht s Behörden, Erwerbs- und Liebhaberkr bringen der Ausstellung regstes Interesse gegen. Mit dem Stettiner Gartenbauvé arbeiten zusammen die Landwirtschaftsk mer, der Verkehrsverein und die städti Gartenverwaltung, um dem alten Ausstellu ruhm der Stadt wieder aufzuhelfen, d große Schnittrosenschau von 1912, anläßlich Fünfzigjahrfeier des Gartenbauvereins, a bei uns noch in guter Erinnerung ist. Reichsverband für den Deutschen Garten wird gleichfalls beteiligt sein. Diese Ausstellu sowie der großzügige Plan eines Dauerros ums für Stettin läßt uns hoffen, daß im R men des Gartenbauvereins zahlreiche glieder sich zu einer großen Ortsgruppe V. D. R. zusammenschließen werden.

Ebenso wird die überaus rege Tätigk unserer Coburger Freunde fortlaufend anlassung geben zu Vorberichten für die gr Jubiläumsrosenschau 1928 (Geschäftsstelle Ob lehrer Hahn, Salzmarkt 4).

Franz Deegen.

Wir bringen nachträglich das Bild des kü lich heimgegangenen Altmeisters Rosenzucht (S. R.-Ztg. Nr. 1). Es stellt alten Herrn dar, wie er, in seinem 87 Lebensjahre, in seinem Garten noch rüs schafft. Es ist die einzige Aufnahme, die seinen älteren Jahren vorhanden ist: allen Rosenfreunden, besonders denen, wel ihn kannten und liebten, wird die Wiederg derselben willkommen sein.

†

Am 10. Mai starb in Dresden-Streh unser langjähriges, treues Mitglied Hei rich William Raue, Mitinhaber der kannten Rosenfirma seines Vaters Herma Raue, der den V. D. R. mit begründet Seine Lehrzeit hatte er bei O. Poscharsky Laubegast-Dresden verlebt; dann war er J. F. Müller-Rellingen und Jungclausen Frankfurt a. d. O. tätig. Nach dem frü Tode seines Vaters übernahm er in noch gendlichem Alter die Gesamtleitung des schäftes, und führte es vorbildlich durch a Nöte der Zeit hindurch. Den erst 40jährig erlöste ein sanfter Tod von Leiden, die jahrelang geduldig ertragen hatte. (Ruschpl

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen)

Beilage zur „Rosenzeitung“

Rosen-Zeitung

eitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerssen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der »sen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, schrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß n Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für itschland u. Deutsch-Oesterreich 1928: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

5. Jahrgang | 1928 | Nummer 4

Namenberichtigung. „Rechtschreiben der sennamen", das ist ein wichtiges Kapitel, nso wichtig wie das leidige Kapitel „Namenung"! Verlorene Stunden, wenn man chen muß und sucht und sucht, z. B. Zingari tt J. Zingari, C. W. Dunbar-Buller statt Mrs. W. Dunbar-Buller, Gustav Metz statt Mme. stav Metz! Rechtschreiben der Namen in talogen, auf den Etiketten und auch Briefen! Und ferner auf den Etiketten l in Briefen: deutliche Schrift! Rechtreibung aber auch in der Rosenzeitung! Da es neulich, Heft 3, erste Seite einen Setzler: Rosa carnelica. Diese Wildrose heißt **sa carelica** nach jener Landschaft am Ladoga-. Bei dieser Gelegenheit seien von Tausenden einige bekannte Namen aufgeführt, die sich T. fast nie richtig geschrieben finden. Es ß z. B. unseres Wissens heißen: Mrs. Wemyss in, Georg Arends (nicht George oder Geges), Eugen Fürst (nicht Eugène Furst), dam Butterfly (nicht Madame), Miss Willtt, Mrs. Charles Russell, General Superior nold Janssen, Georgeous, Mrs. Henry Wint, Alice Kaempff, Toison d'or, Holt Hewitt, s Angeles, Ulrich Brunner fils, Lady Inchiquin, Belle Baltimore (nicht Belle de Baltimore). Der Name Caroline Testout kam wohl ohne das leidige für den deutschen Rosensucher schreckliche „Mme" zur Welt, das schätzungsweise 1800 Rosen anhaftet! Ebenso lebt die Rose Hedwig Wagner wohl lieber ohne den Titel „Frau", und manche Lady ist auch auf ihre Berechtigung nachzuprüfen. Bei wenig bekannten Rosen ist stets das volle Ausschreiben der Namen geboten, so umständlich das auch leider manchmal ist. Auch deutliche Aussprache ist durchaus nötig. Dabei mag man bei fremdländischen Namen, falls es sich nicht um ganz bekannte und vertraute handelt, dreist deutsche Töne erklingen lassen z. B. für Mrs. George Shawyer: Missis Georg Schawier, statt jener unbequemen englischen Töne! Der geschriebene Name aber muß bleiben wie er ist. — Sollte bei der großen Schwierigkeit in der Rosen-Orthographie und bei dem furchtbaren Wirrwarr in derselben in der Rosenzeitung einmal ein falsch geschriebener Rosenname unterlaufen, so muß das von unterrichteten Lesern sofort gerügt werden, damit eine Berichtigung erfolgen kann. Gn.

Rose weiß, Rose rot.

Als Leiterin eines Blumengeschäftes erhielt den Besuch eines Herrn, der eine weiße d eine rote Rose wünschte für eine Dame, ebenso wie er selber die Lieder aus dem leinen Rosengarten" von Hermann Löns be und am meisten das erste Gedicht darin: se weiß, Rose rot. Kein Dichter unserer Zeit be ja den schlichten und innigen Volksliedn, das dem Empfinden und der Liebe für die tur entspringt, so getroffen wie Hermann ns. Ich meinerseits stimmte freudig zu. Nun llte denn der Herr seine Rosen haben, eine iße und eine rote, aber — es müßten künstliche Rosen sein! Aus war's mit meiner Freude! Armer Hermann Löns! So verschieden kann die Rosenfreude sein und das Empfinden für eine Dichterseele.

(M. A. Bindekunst S. 256.)

Rose weiß, Rose rot,
Wie süß ist doch dein Mund!
Rose rot, Rose weiß,
Dein denk' ich alle Stund,
Alle Stund bei Tag und Nacht,
Daß dein Mund mir zugelacht,
Dein roter, roter Mund.

Ein Vogel sang im Lindenbaum,
Ein süßes Lied er sang.
Rose weiß, Rose rot,
Das Herz im Leibe mir sprang,
Sprang vor Freude hin und her,
Als ob dein Lachen bei ihm wär,
So süß, so süß es klang.

Rose weiß, Rose rot,
Was wird aus mir und dir?
Ich glaube gar, es fiel ein Schnee,
Dein Herz ist nicht bei mir.
Nicht bei mir, geht andern Gang.
Falsches Lied der Vogel sang
Von mir, von mir und dir.

Zu unserem neuen Farbenbilde Johanna Tantau und Professor Gnau

gehen uns folgende Selbstbiographien dieser beiden Rosen zu.*)

Das Röslein Johanna Tantau Pol. erzählt:

Ich bin 1925 in Uetersen geboren. Dorothy Perkins ist meine Mutter, mein Vater Ophelia, und ich bin eigentlich ein ganz närrisches Ding. Den rankenden Wuchs meiner Mutter hätte ich doch wohl mitbekommen sollen, aber statt dessen bin ich recht niedrig geblieben und bringe gar keine Ranken, sodaß mein Züchter mich zu den Polyantharosen zählt, mit denen ich doch eigentlich nichts zu tun habe. Mein schönes dunkelgrünes Laub erbte ich von meiner Mutter, auch die Form der Blumen, nur etwas größer und edler. In der Knospe zeige ich eine frischrosa Farbe, im Grunde mit einem gelblichen Schimmer. Im Aufblühen geht dieser Farbton in Reinweiß über, und mein Duft erinnert an das wilde Röslein Rosa Canina. Mein Züchter glaubt, daß ich allen hellen Polyantharosen den Rang streitig machen werde, zumal ich als Einfassungs-, Gruppen- und Topfrose sehr gut zu gebrauchen bin. —

Benannt wurde ich nach dem kleinen Töchterlein meines Züchters. Gern will ich diesen Namen tragen, ist doch die sonnige Jugend so schön, die noch voller Unschuld dahinträumt, weder Sorgen noch Kummer des grauen Alltags kennt. Von solchem Kinde mag man wohl mit Heinrich Heine sagen:

Du bist wie eine Blume,
So hold und schön und rein;
Ich schau dich an, und Wehmut
Schleicht mir ins Herz hinein.

Mir ist, als ob die Hände
Aufs Haupt dir legen sollt',
Betend, daß Gott dich erhalte
So rein und schön und hold.

Möge bei allen, die mich sehen, ein Stück schöner Jugenderinnerung wachgerufen werden!

Die zweite Rose Prof. Gnau TH. nimmt ebenfalls selbst das Wort und erzählt folgendes:

Aus meiner frühesten Jugend besitze ich nur wenig Erinnerung. Ich weiß nur, daß ich im Jahre 1924 als Tochter von O Cordel und einem unbenannten Sämling Licht der Sonne schauen durfte. In die Jahre blieb ich aber nur ein kleines Pfl chen und vermochte mich nicht mit einer me zu schmücken. Doch wird es stets für ein unvergeßlicher Tag bleiben, als ich nächsten Jahr zum ersten Mal ein festli Blumenkleid anlegen sollte. Ein geheim volles Walten in der Natur, wie es von Menschheit oft gespürt, aber nie ergrü wird, war um mich her. Viele unsicht Kräfte waren am Werk, bei meiner er Blume mitzuhelfen und das neue Wunder zeigen. Mit einer langen spitzen Knospe s ich da, in Mattgelb eingehüllt. Nach der stammung von meiner Mutter müßte ich oder zum mindesten rosa erglühen, aber meiner Großeltern, Merveille de Lyon weißen Blumen, hat auch auf mich diese F übertragen, die sich mit einer gelben Tön von meinem Vater her vereinigte. So bel ich anstatt des erhofften Rot, eine mattg Färbung; doch ein rötlicher Schimmer schönt meine äußeren Blumenblätter. voller Blüte habe ich ein rahmweißes K Auch ist mir ein köstlicher Duft verliehen, man solchen bei keiner anderen hell-gel Rose findet, und den ich wohl meiner Ren tantabstammung verdanke. — Wie mein Z ter mich so in meiner Pracht erschaute, sc telte er viele Male mit dem Kopf — O Cordel rot — diese Rose jedoch mattgelb. er bezweifelte meine Abstammung. schönes dunkelgrünes Laub aber bezeugt doch deutlich. Im Freien ist mein Wachs ein gutes und recht gesundes. Mein Wuch ungefähr wie Golden Ophelia oder Oph Getrieben bringe ich auf langen Stielen rechtstehende Blumen und werde daher Garten und die Treiberei Beachtung finde

Doch nun mein Name! Seit Jahren s beabsichtigte mein Züchter, für eins seiner senkinder den Namen seines alten Freu zu wählen, der nun also mein Pate ist. M dieser sich noch lange meiner und dieser tenschaft freuen können! Das ist auch Wunsch meines Züchters: Mathias Tantau, Besitzers der Rosen-Sonderkulturen in Ue sen, Holstein.

*) Dieselben Rosen lagen in Farbenphotographie der letzten Nr. 3 der Rosenzeitung bei.

Unser Rosenfest in München-Gladbach.

Wieder sind wir mit unserer Haupt-Rosen-au und dem Kongreß des V. D. R. im Rhein-de gewesen und zwar zur 25jährigen Jubel-er unserer Ortsgruppe, des Rosenliebhaber-reins M.-Gladbach. Wir kamen und waren reit, Tage zu erleben, sonnig und froh, wie 25 in Mainz. Gleiche Gastlichkeit und iche Rosenfreude wie damals wogte uns ent-gen hier am Niederrhein. Auch hier wehten ahnen schon den Ankommenden ent-gen, an Gebäuden, auf den Zinnen der alten tei, dem jetzigen Rathause, und dicht gereiht gs herum um das weite Gelände des Kaiser iedrich-Parks und der anschließenden Rosen-au, und selbst die Straßenbahnen hatten h mit Fähnlein geschmückt. Zum dritten le seit etwa 20 Jahren feierten wir nun ser Jahresfest in M.- Gladbach. Samstag, n 14. Juli, um 11 Uhr fand auf der Terrasse r Rosenschau die Begrüßung statt. In Ver-tung des Schöpfers und Leiters der Aus-llung, des ersten Vorsitzenden unserer tsgruppe, des leider erkrankten Herrn Gar-ndirektor Hartrath entbot dessen Vertre-r, Herr Ludwig Oppenheimer den Gruß r Ausstellungsleitung. Herr Beigeordneter trahl, der städtische Dezernent für die sstellung übermittelte die Grüße der Stadt-rwaltung und deren auf ein sonniges Er-ben gerichtete Wünsche. Der Redner sah er Natur und Mensch in edlem Wetteifer, sah einische Herzen in flammender Begeiste-nd und — Rosen, Rosen. Er sah alle seine Mit-rger bereit, einzustimmen in den Jubelchor: erzlich willkommen!" Sodann würdigte un-r Herr Stadtrat Vogel-Hartweg das er geleistete Werk mit Dank- und Gruß-rten seitens des Hauptvereins, auch zum 25-hrigen Jubiläum der Ortgruppe. Der darauf lgende Rundgang gab Gelegenheit, die große usdehnung und die kunstvolle Aufteilung des elände sowohl wie auch dieses Paradies neuerer sen zu bewundern, von dem der Blick hin-erreicht zu den Blütenwolken des alten Ro-ngartens von 1912. Es ist wohl kaum zu chten, daß M.-Gladbach diesem harmoni-hen Nebeneinander alter und neuer Rosen-acht die Dauer versagen wird. Reich be-hickt war auch die Schnittrosenschau. S. u. fort nach der Eröffnung begannen die reisrichter ihres Amtes zu walten.

In weitem Umfange und in der herzlichsten eise hat die Presse des Niederrheins uns it Grüßen und Festaufsätzen erfreut und ge-rt. Die Düsseldorfer Nachrichten achten eine Reihe langer Aufsätze über den . D. R., über den M.-Gladbacher Rosenlieb-aberverein und über Rosen in Deutschland, uch über unser Vereins-Rosarium in angerhausen und anderes. Die West-eutsche Landeszeitung in M.-Glad-bach ließ eine Rosen-Nummer erscheinen mit einem prächtigen, aus den typischsten Farbenrosen komponierten Bilde: dem Verein Deutscher Rosenfreunde zum Gruß! Sein Kongreß sei ein Ereignis für Deutschland, ein Erlebnis und der Glanzpunkt der Ausstellung. „Zu Festschmuck, so heißt es da, gehört Feststimmung! Nicht nur die äußere des Festausschusses, nein, auch die innere, die in inniger Gemeinschaft die Herzen zusammenschweißt, die keimende Gedanken zur Tat reifen läßt, vor allem die, welche im züngelnden Feuer glühender Rosen den Weg zeigt, der hehren Blumenkönigin neue Freunde zu erwerben!" Eine Reihe von Rosen-Aufsätzen füllte diese Fest-Nummer, vorab ein Aufsatz von der verdienstvollen Gartenkünstlerin der Rosenschau, Frl. Herta Lehner: Die Rose und die deutsche Rosenschau, auch Geschichtsaufsätze über die Rose, auf die vielleicht noch zurückzukommen sein wird.

Die Ausstellungsleitung hatte den Gästen nebst einem reich illustrierten „Führer" des Verkehrsvereins auch eine schöne Festschrift gewidmet mit einem sinnvollen Geleitwort des Herrn Beigeordneten Strahl und mit mehreren bedeutungsvollen Aufsätzen, z. B. die Bedingungen der Gartengestaltung bes. des Rosengartens, von Prof. F. A. O. Krüger, Stammbaumforschung als Wegweiser bei der Rosenzüchtung Dr. v. Rathlef, 25 Jahre Rosenliebhaberreien, schließlich Rose und Mode von Prof. Gnau.

Der erste Festag, am Samstag, klang aus mit einem Begrüßungsabend in der Kaiser Friedrich-Halle unter Begrüßungsreden an die Aussteller und Gäste aller deutschen Gaue und aus des Auslandes, seitens der Herren Oppenheimer, Strahl und Vogel-Hartweg. Es reihten sich an: Vorträge des städtischen Orchesters, feinsinnige Liederspenden von Frl. Gerta Jonas, stimmungsvolle Tänze der Schule für rhythmische Gymnastik unter Leitung von Frau Aries Weigelt, Düsseldorf, unter anderem: des Botanikers Traum, ferner ein Rosentanz. Besonders fröhlich mutete uns die Belebung der Gestalten des Düsseldorfer „Märchenbrunnens" an. Es folgte dann ein flotter, moderner Reigen: Wilde Rosen, eingeübt durch Frl. Margarete Wildgruber vom Stadttheater.

Der Sonntag sah von 9 bis 2 Uhr die ernste und ersprießliche Arbeit des Kongresses, dann frohe Stunden des Festmahls und am Abend auf den Terrassen der Rosenschau „das Fest der Rosenkönigin", wie von Glühwürmchen nah und fern umleuchtet durch Tausende farbiger Lampions. Aus der Wahl der Preisrichter gingen als Vertreterinnen heller und dunkler Rosenschönheiten hervor: Frl. Hilde Gallois als Rosenkönigin dieser Rosenschau

und Frl. Paula Mayer als diesjährige Rosenkönigin des M.-Gladbacher Rosenliebhabervereins. Wie die früheren Rosenköniginnen des Vereins, so sollen auch sie in Rosennamen weiterleben! Beide wurden fröhlich begrüßt und gefeiert und im Fackelzug durch ihr abendlich lichtglühendes Rosen-Gebiet geleitet.

An den folgenden Tagen war reiche Gelegenheit gegeben zu festlich fröhlichem Weiterspinnen der Fäden des Schauens und Genießens, in dieser rheinischen Stadt, wo neben den Vertretern entwickelster Technik auch wahre, edle Geisteskräfte arbeiten am Webstuhl der Zeit.

Unsere Rosenköniginnen in München-Gladbach

Hilde Gallois

Paula Mayer

Der Montag, der einen Teil der Gäste zum Besuch der M. Leender'schen Rosenschulen nach Steijl Tegelen in Holland führte, galt im übrigen den Sehenswürdigkeiten der Stadt, den Kirchen, den Museen, den Wohlfahrtsstätten. Das Gesehene war nur ein Ahnung gebender Ausschnitt aus der Fülle dessen, womit diese Stadt an der Spitze heutigen rheinischen Kulturwesens steht. Eine Fahrt durch den Bungtwald und den Volksgarten unter Führung des Herrn Beigeordneten Strahl erschloß uns den Blick auf die umfangreichen und vorbildlichen Badeanlagen. Immer und überall war die Feinsinnigkeit der M. Gladbacher Garten- und Parkgestaltung zu ersehen, auch auf dem 50 Hektar großen neueren Friedhof drauß mit seinen planvoll aber nicht gleichmäßig o gar gleichförmig angelegten, oft gar wie Bergwald versteckten Ruheplätzen.

Und nun weiter! Wenn die heutige W sich oft mit Emphase und — wie die Zeit le — oft verhängnisvoller Hybris, von dem sö nannten „Ewiggestrigen" abwendet, so versag wir es uns nicht, selbst an Rosenfesten d Spuren des „Gestrigen" nachzugehen und na zusuchen, und so standen wir zum Abschied a der schönen, „weitsichtigen" Höhe, wo wunderbaren beiden alten Kirchen der St mit ihren herübergeretteten Heiligtümern v

dem Sehnen und Wollen und dem Können, auch die Grabesruh der umfangreichen Kryp von Schicksalen alter Zeit erzählt. Der Schr ber dieser Zeilen und seine Tochter, als letz vielleicht aus der Reihe der Gäste, waren die hier von den Hallen der alten Münst kirche, über den stillen, vergessenen Klosterh der dort ruhenden Benediktiner hinweg, dur Gewölbereste des Kreuzgangs hindurch n auch noch zur ehemaligen Abtei hinübe strebten. Die trotz ihrer Bürozwecke stimmun vollen Räume und darin manches Sehenswe aus alter Zeit durften wir unter Führung d Herrn Beigeordneten Strahl besichtigen, u dann mit ihm in die tiefen, weiten, einstig

Covent Garden TH

(Photogr.: W. & H. Kordes)

Klosterkeller hinabzutauchen, die in reichstem Weinbestand ihre Bestimmung auch heute noch erfüllen. Hier in behaglich, altdeutsch eingerichtetem Gastraume klangen die Gläser aneinander: Auf Wiedersehen einst wieder in Rosentagen, so Gott will! Das war der Abschied. Gn.

Die Rosenschau des V. D. R. in München-Gladbach.

(Vgl. R. Ztg. Nr. 3 S. 48—51, mit Plan.)

1. Freilandschau. Durch die „Rosengarten-Allee" erreichen wir, an dem 4 Morgen großen alten Rosengarten vorbei, das 5 Hektar große, sonnig schön gelegene Ausstellungsgelände, in dem Richtung gebende Lauben- u. Pilonengänge vom Eingange am Kaiserpark hinführen zu überraschend abgeteilten Senkungen oder Terrassen oder Sondergärten, mit dem Zielpunkte des Haupt-Restaurants auf der Endterasse, vor den Schauhallen und Spielplätzen. Zahlreiche, dicht gestellte, hochflatternde, blaue und weiße Flaggen mit verschlungenem D. R. winken und weisen zu jenem fernen Zielpunkt hin. Den Herantretenden begleiten links und rechts Streifen-Rabatten der wunderschönen rotrosa Polyantha Nathalie Nypels (Orléans × Comtesse de Cayla) ausgestellt von dem Züchter M. Leenders und in vollster, reichster Blüte. Von der Höhe am Eingang schon überblickt man den in wechselnden Niveaus angelegten vorderen Teil mit den Rosen- und Staudenanlagen, und darüber hinweg sieht man hinüber zu den Laubengärten, den Dahlien- und Einjahrsblumen, sowie zu den Haus- und Baumschulgärten. Man merkt bald, daß in dem harmonischen Gefüge des Ganzen doch jeder Einzelgarten die für ihn eigenartig beabsichtigte Stimmung wahrt.

So wie jene Polyantha blühten nicht alle Rosen, denn das Wetter war sehr ungünstig gewesen, aber gesund waren sie alle, auffallend gesund, wie ja auch anderswo in diesem Sommer. Vorn in dem ausgedehnten, tiefliegenden Teil ziehen sich, in Rosen eingebettet, viele große und kleine Rosenbeete hin, meist in sehr guter Farbenzusammenstellung, aber die dunkeln Polyantha waren bei der nach kalten Tagen plötzlich einsetzenden großen Hitze z. T. verbrannt; besonders unschön sah daher Goldlachs aus; Locarno hatte zur Hälfte stark gelitten durch die Sonne, zeigte aber sehr viele Knospen. Eblouissant als Umrahmung von Independance Day oder von hochstämmigen The Queen Alexandra war wenig verbrannt, Orléans um hochstämmige William F. Dreer herum aber gar nicht, war vielmehr sehr gut; sie hatte, wie so oft, helle und dunklere Blumen. Auch Frau Rudolf Schmidt, der dunkle, rot leuchtende Sport von Jessie, als Einfassung, voll und gut blühender hoher Golden Emblem war nicht verbrannt. Die viel-farbige Reverend F. Page Roberts war eingefaßt mit der roten, großblumigen Joseph Guy, Wilhelm Kordes, ebenso mit Kirsten Poulsen. Ein prachtvolles, langes Beet von Mrs. Henry Morse fiel besonders auf. Links von dem genannten Parterre befand sich der langgestreckte „Neuheitengarten". Für Neuheiten, die noch unbekannt und noch nicht im Handel sind, hätten wir, wie schon öfters hervorgehoben worden ist, im Freiland wie in der Schnittrosenschau gern eine besondere Abteilung. Rechts von dem Parterre nahe dem Eingange waren die verschiedenen ansehnlichen Anpflanzungen, ein Hochstammbeet von Zavelberg, Bonn, in Weiß und Rosa, durchpflanzt mit Joseph Guy, von P. Lambert langgedehnte Rabatten niederer Rosen, von Hochstämmen durchsetzt, unter den schönen Rosenbeeten von Herrn Lindecke Remagen ein herrliches Quadrat von William F. Dreer. Weiterhin schlossen sich Rosen an von Müller-Platz, Zartingen Süchteln, Kordes. Hier war Pius XI, rahmweißgelb, mit Rödhätte und Joseph Guy umpflanzt, in recht guter Verfassung, während zu Füßen einer Skulptur, Frau mit Rose darstellend, manches noch nicht in voller Blüte stand. Seitwärts waren Einzelanlagen und Sondergärten. Neben einem großen Beete ohne Firmenschild, besetzt mit Mieze Schwalbe (s. S. 64) hatte Math. Tantau Uetersen ein überaus großes Prachtbeet von Johanniszauber angepflanzt, das bei reichster Blute noch viele Knospen zeigte, Weigand ein solches mit sehr stark entwickelter, schönlaubiger Ville de Paris. Daneben stand die von Plöttner eingeführte lachsrosa Polyantha Souv d'Adolphe Turc ähnlich Juliana, wohl etwas lebhafter lachsfarben. Gebr. Leenders Steijl-Tegelen waren mit ihren Neuheiten der letzten Jahre reichlich vertreten, darunter auch die s. Z. in Mainz ausgestellte Ferdinand Paas, tulpenförmig, scharlachrot, die sie jetzt Marquise d'Andigné nennen. Sie verblaut etwas, ebenso wie Villa Pia. G. A. van Rossem Narden zeigte ebenfalls eine Rose der letzten Jahre, von denen Mevrouw G. A. van Rossem, dunkelgelb, sehr reich blühte mit etwas auseinander gehenden Blumen. Die kirschrote Gooiland Glory und die orangegelbe Gooiland Beauty, wenig gefüllt, waren in den verblühenden Blumen heller, ebenso die sonst goldige Goudvlinder; President F. A. des Tombe goldgelb und Mlle Bep van Rossem silbergelb hielten die Farbe. Max Krause wartete auf einem großen Beet mit seinen, von ihm erprobten Auslandsrosen auf, meist TH. z. B. Lady Verey gelbrosa, schön, sehr groß, Farbe haltend, Captain F. S. Harvey Cant salmrosa, geadert, Blossom pfirsichrosa, geadert, John Henry rot, nachher rosa, und vie-

len anderen. Unter den Lutea-Hybriden fiel neben Angèle Pernet die Herriot-artige J. Zingari auf. Aus kleineren Gruppen seien noch einige schöne Teehybriden der Firma Engelbrecht Elmshorn erwähnt: Marcia Stanhope, ähnlich Druschki, Jvy May rosagelb mit sich kräuselnden Petalen, Empire Queen, kirschrot, Farbe haltend. Weiterhin gab es größere Sondergärten, z. B. der von Albert Stock, Pinneberg, wo zwischen Ligusterhecken und sehr schönen Polyantha-Rabatten manche andere gute und auch schon gut blühende Rose zu sehen war: Andenken an Johannes Gelhaar TH, Farbe ähnlich Kaiserin, Hermann Neuhoff, gut blühend, Elise Beckwith rosa, sehr schön in Farbe und Form. Auch andere Rosen aus Holstein waren blendend

Glauca-Formen von Abies Pinsapo, Chamaecy paris Lawsoniana minima, die kleinste de Art, und Chamaeyparis squarrosa, die Schor Zypresse. Hier stand Kätchen von Heilbron strotzend von Gesundheit, mit Blühen erst a hebend, weiter vor im Flor Nathalie Nype und Eblouissant, letztere hier ohne Verbre nung. Katharina Zeimet und Rödhätte ware über die Höhe hinüber, Gruß an Aachen i Flor. An den Seiten leuchteten lange Doppe reihen der Flammenrose, die wir in Sange hausen Herriot vorziehen. Neben schon g nannten Rosen zeigten sich als Teehybride Bergrat Otto Berger, rahmweißgel die neue schön weiße Königin Luis (Weigand) und ältere, z. B. Elégante vo Jahre 1918 rahmfarbig, nicht zu verwechsel

Deutsche Rosenschau in M.-Gladbach

schön; z. B. bei Ernst Rostock Kölln-Reisick, Frank W. Dunlop rosa, Souv. de H. A. Verschuren goldig, Pink Pearl rosa, dsgl. bei Th. Böttcher, Langelohe noch General Superior A. Janssen dunkel, Mme Maurice de Luze rosa, Kaiserin Auguste Viktoria, Freiburg II, Gloire de Hollande, Golden Ophelia, Souv. de Georges Pernet mit bes. großen Blumen; auch schöne Polyantha, Yvonne Rabier, Ellen Poulsen, Alice Amos, und sehr gut Rödhätte, Suzanne Turbat. Frau Rudolf Schmidt war auch hier nicht verbrannt, wohl aber z. T. Eblouissant und Lady Reading. Der stimmungsvollste größere Rosengarten war wohl der von Herrn T. Boehm, Oberkassel bei Bonn, mit den in seinen Anlagen nie fehlenden wunderbaren niedrigen oder auch höheren Koniferen, in diesem Falle z. B. Picea excelsa compacta und deren schöne Form nana, die

mit der rosafarbigen, gleichaltrigen Eléganc Auch alte Rosen gab es: La France gesun aufblühend, dsgl. Georg Arend sowie Sorte beete mit Ophelia, Reverend F. Page Robert Golden Emblem, The Queen Alexandra, Elvi Aramayo, Lady Inchiquin, Lilly Jung. Dahinte Kletterrosen in Büschen und Hochstäm men am Spalier: American Pillar in voll Blüte, die Wichuraiana Albéric Barbier, Dor thy Perkins, Hiawatha, Excelsa mit reiche Knospenansatz. Besonders erfreulich ware für uns einige besondere, stets von uns fü Rosenausstellungen gewünschte Abteilunge Als Duftrosen z. B. konnten wir nebe neueren Rosen auch alte Remontanten notiere z. B. Fisher and Holmes, Van Houtte, Mr John Laing. Ebenso gab es Park- und Wil rosen, die, zwar abgeblüht, doch ihre Wuch schönheit zu zeigen hatten. Die Rosen de

nlage von C. Möllers & Co. standen z. T. Blüte, aber stark in Knospen. Hier war oldlachs der Sonne weniger ausgesetzt und cht verbrannt.

Reich besetzt mit Rosenbeeten war die Abilung der Rosenliebhaber von M.-ladbach und Umgegend, welche auch mit eisen ausgezeichnet wurde, z. B. für eine nlage mit Hochstämmen, umpflanzt mit belia von Herrn Fritz Maydt und für ne andere mit niederen Rosen von Herrn estermann.

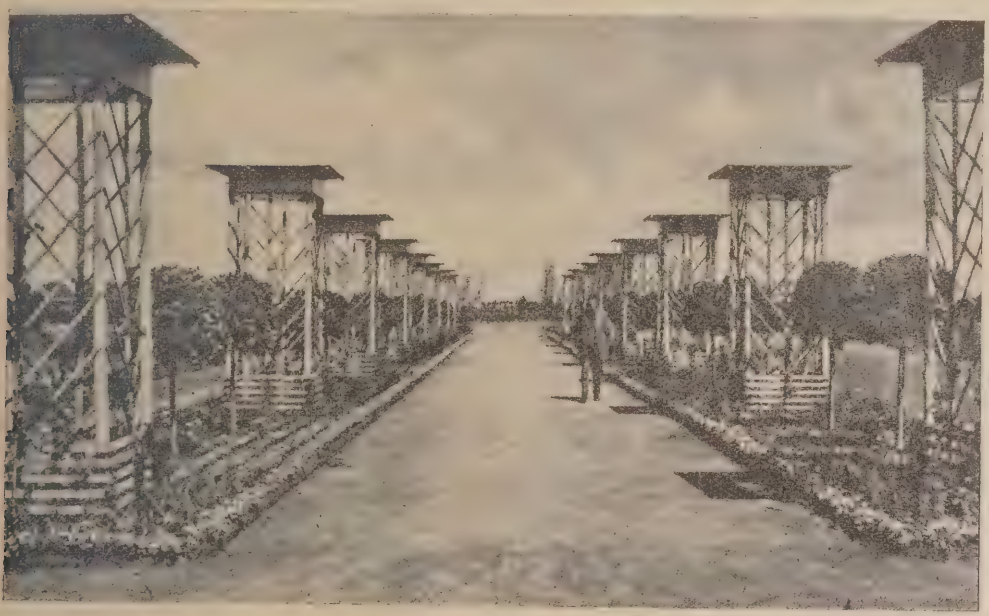
Zwischen dem vorderen Mauergarten sowie den sogenannten Winkelgärten und den gestuften Wasserbecken mit der „Rosenin-l", also etwa in der Mitte aller Rosenanlagen fand sich der Farbengarten des Herrn Prof. rüger, über dessen Idee und Wirkung erst ter zu berichten sein wird, da dort erst eine Sorten erblüht waren, z. B. Lady Ashvn, Betty Uprichard, Columbia, Los Angeles, hrend andere in Knospenfülle standen. Sie stammten der Reihe nach folgenden Rosenulen: Lindecke Remagen, Teschenrff Dresden-Cossebaude, C. Möllers & . Lenhausen, Lambert Trier, Zavelrg Brühl, Gerards Erkelenz, Timmerns Roermand, Müller-Platz Erkelenz, ose und Schubert Angermund.

Der Versuch, das langgestreckte Gelände auf schiedenen Niveaus plastisch und architekisch zu formen, hatte auch dazu geführt, selbe mit mancherlei Pflanzen und Blumen beleben, die mit Sachkenntnis und Vorsicht gesucht, mit den Rosen nicht konkurrieren llen. Wir fanden sie hier in Nachbarpflanzun auf Mauern, an Böschungen, in Steingärten, in Beziehung zu den Wasseranlagen. Rosenbeete waren blaublütig eingefaßt mit Nepeta, Lavendula und großblütiger Phacelia. Das neue Rosarium in M.-Gladbach kann, wie das vorjährige der Liegnitzer Rosenschau den lauten Anspruch erheben, dauernd erhalten zu werden.

Gn.

Die **Schnittrosenschau** war recht gut beschickt, obwohl viele Rosen fehlten, aus Holstein, wo der Frühsommer naßkalt gewesen war, sowie aus Mittel- und Ostdeutschland mit trockener, kalter Witterung. In diesen Tagen aber war es glühend heiß draußen: die Rosen-Halle jedoch wurde kühl gehalten durch überreiche Verteilung von Eis, so daß die Rosen sich gut hielten bis zum dritten Tage.

Am Haupteingang grüßte den Besucher



Pilonen-Allee

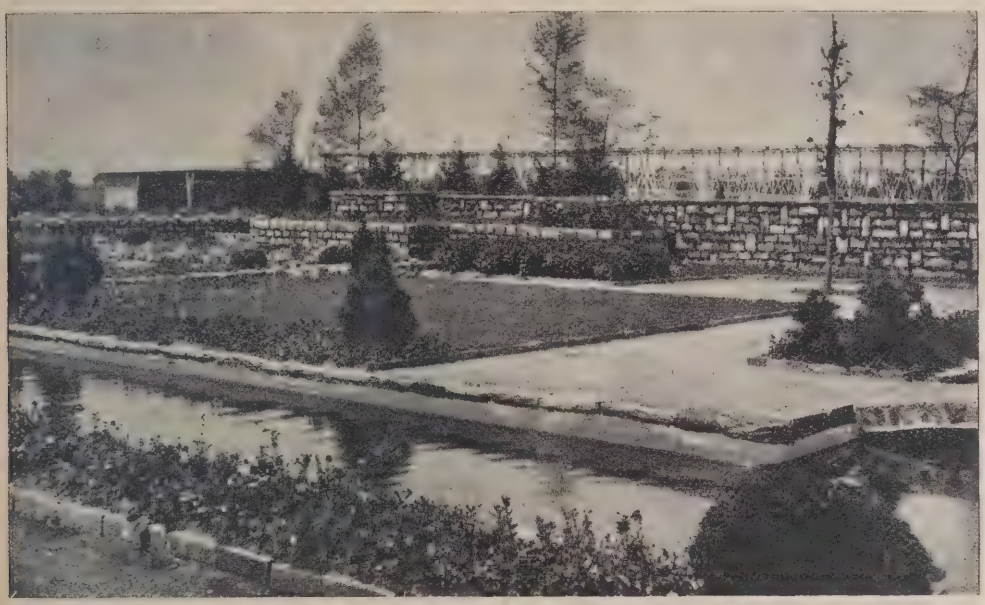
ein schönes Rosenparterre, ausgeführt von Möllers & Co., deren Rosen nebenan in Asparagus Sprengeri eingebettet waren. Sonst vermißte man in der Halle etwas die grüne Umrahmung, und die Rosen waren auch wegen ihrer großen Zahl zu dicht gestellt, so daß selbst die einzelnen Gruppen und Abteilungen sich nicht genügend heraushoben. Aber hervorzuheben war allgemein die Beachtung des Programms. Die eben genannte Firma hatte z. B. in den Gruppen 3, 7, 8, 9, 10 ausgestellt (S. R.-Ztg. N. 2, S. 26) d. h. Sträuße nach Farben, Polyantha, eine Sortimentsausstellung und Neuheiten. Die Farben kamen hier wie auch anderswo gut zur Geltung, zum Beispiel bei Florinda Norman Thompson TH. mit ihren eigenartig rosagelben Nüancen, sehr spitzknospig, ebenso bei Camillo Schneider, Toison d'or, Christine. In Sträußen prangten unter anderen die

Teehybriden Phoebe weiß, Cuba rot, Diadem dunkelrot. Auch die Firma Gerards zeigte in Gruppe 2 und 8 Rosen aller Farben vom zartesten Weiß bis zum dunkelsten Rot: außer vielen bekannten Rosen auch seltenere, die auffielen, z. B. Cornelis Timmermans TH., zartrosa mit Gelb. Ebenso erschienen in Farben geordnet die Rosen von J. Zayelberg. Den Schluß bildete in besonderer Schönheit Souv. de Claudius Pernet.

Wilhelm Müller Sinzig hatte seine Ausstellung eingefaßt mit Polyantha-Rosen, Frau Rudolf Schmidt, Rödhätte, Joseph Guy, Eblouissant und Eva Teschendorff. Die gestellten Aufgaben in Nr. 1, 2, 8 und 9 hatte er sehr gut erfüllt, z. B. mit Los Angeles, Mrs. Henry Morse, Ophelia, Mrs. Charles Russell, Lord Charlemont, Mrs. Henry Winnett, ferner in Gelb mit Mrs. S. K. Rindge, Roselandia, Reverend F. Page Roberts, Mrs. Charles Lamplough, sowie den herrlich gelben Mrs. Beckwith und Ville de Paris. Den Schluß bildete ein großer Strauß The Queen Alexandra Rose in besonders schöner, roter Farbe. Außer Wettbewerb stellte W. Zartingen Süchteln aus, nicht besonders reich, aber sehr schön. Unter seinen Kletterrosen fiel neben den mehr als 15-blumigen Rispen der Paul's Scarlet Climber Zéphirine Drouhin auf, jene Rose, die verschiedene Namen hat in den Rosenländern. Die große Blume ist rein kaminrot und gut gefüllt. Albert Stock Pinneberg hatte ein kleines, aber treffliches Sortiment in Gruppe 4 und 8 ausgestellt, dsgl. Jos Bitz Nieukerk in Gruppe 3 und 10 große, schön arrangierte Sträuße, darunter neuere Rosen von 1925/26, Grete Bermbach, Dame Edith Helen, Norman Lambert, goldgelb mit Pernet-Blut, besonders auffallend aber Souv d'Alexandre Bernaix dunkelrot, gefüllt (eine dunkle Lord Bernaix), Mme. Bep van Rossem und Cuba rosarot. Max Krause Alveslohe hielt sich konsequenterweise an die Gruppen 9, 10, 11: Neuheiten seit 1922 und seit 1925, sowie Neuheiten noch nicht im Handel. Von 1923 ist die gelbweiße Polyantha Gwyneth (zu unterscheiden von Gwyneth Jones TH. rot). Von 1925: Duchess of York Pern. tiefgoldgelb, später bräunlich. White Ensign TH. weiß, Lord Fairfax TH. rot, J. Zingari rot. Von 1926 folgende Teehybriden: Souv. d'Angèle Opdebeek rotgelb, Golden Gleam gelb, Dr. Edward Deacon lachsrot, Dorina Neave silberrosa. Lady Worthington tiefrot, Bedford Crimson rot. Von 1927 gleichfalls TH.: Desmond Johnston rot. Margaret Mac Gredy rot, Mabel Lynas dunkelrosa, Patience rot. Das sind alles fremde Namen, aber es gab auch eigene Sämlinge des Ausstellers, gelbliche Abkömmlinge von Mrs. Charles Lamplough. Neben Pernetiana-Rosen, z. B. Ariel orangegelb, waren auch von Loose und Schubert Teehybriden jener Jahre in Sträußen der Gruppe 2 und 4 ausgestellt: Dia lachsrosa, Ruth rot (Pern?), Annie Laurie vollere Madam Butterfly, Doris Dickson he rosarot, Shot Silk rotrosa, Luna weißgelb, H Hewitt rosarot, H. C. Valeton gelb, Barba Robinson weiß, Mme. Léon Guinotte hellro (Herriot × Old Gold), Mrs. Beatty rosapurp Ladylove hellrosa. Gustel Löbner äh lich Kaiserin Auguste Viktoria; Sachsengruß schien in einem mächtigen Strauß neben Klett rosen, Rudelsburg, Ida Clemm etc. als Sträu in Gruppe 7, ferner die alte Venusta pe dula (= Ruga??). In Gruppe 7 notierten hier Polyantharosen in vorzüglichster V fassung, neben den landläufigen folgend Frau Elise Kreis vom Jahre 1913 rosarot, rollt, Vulcain ähnlich Orléans, Alice Amos mit weißem Stern, Châtillon-Rose ro weiß durchwirkt. Neben Frau Rudolf Schm erschien ihr oben schon genannter wohl etw hellerer Sport Mieze Schwalbe als sch bekannte Neuheit der Firma.

Die von W. Pfitzer Stuttgart erstma ausgestellten neuen Rosen, alle straffstiel Vaterland samtig schwarzrot, Schwabe land kräftig rosa. Stuttgart leuchte gelb, rechtfertigten als Schnittrosen die erregt Erwartungen, besonders die beiden ersten, u sie scheinen uns besonderer Beachtung we Vaterland zeigte leicht zurückgebogene äuße Ränder, Schwabenland besonders gute Fülle Stuttgart zarte längliche Form. Felberg Le lerc Trier hatte in Nr. 11 als eigene, n nicht im Handel befindliche Züchtungen schö Sämlinge ausgestellt, Sämling × Sunburst we Frau Karl Druschki × Colette Martinet we einen weißen, breitblumigen Sämling un nannter Eltern und 3 wohl besonders beachte werte Kreuzungen: Sämling × Mrs. Wem Quin hellgelb, am Rande rosa, Mélanie Soup × Rosa Druschki leuchtend rosa, Sämling Admiral Ward rot. Bei der Firma Gel Leenders & Co., Steijl Tegelen gab es eb falls neben ihren letztjährigen bekannten Zü tungen unter anderen Rosen auch ganz neue: a fallend Lady Greenall × Gorgeous mit gro Blume, mitteilungsweise aus einer Hagebu mit nur einem Samenkorn (Scheinfrüchtch ausgesät 1925. Es war eine herrliche Rose, das väterliche Blut verrät. Sie war busc geschnitten und schien von kräftigem Wu Ferner Orléans × Farbenkönigin, breitblum leuchtend rosa, innen etwas heller, ausreiche gefüllt. Die s. Z. in Mainz gezeigte Kreuz Aspirant Marcel Rouyer × Lady Hillingd führt nun mit gutem Recht den Namen „I Goldene Mainz". Wirtz u. Eicke Frankf a. M. zeigten Neuheiten und viele herrli Sträuße z. B. von Mabel Turner. Koc bergen Boskoop brachte Briarcliff Europa, Sport der Columbia, dunkler diese. Die Rosen von J. Mondani Kiedr

rteilten sich auf viele Gruppen; sehr gut und rtenreich. Seine Züchtung Andenken an ans Mondani TH. ist leuchtend dunkelsa, duftet stark nach Zentifolie. Herm. indecke hatte große Sträuße in Nr. 3, unter deren Toison d'or, Reverend F. Page Roberts d ein ansehnliches Sortiment; prächtig z. B. lorex von 1927 TH, die schon bekannte und ihren Eigenschaften wohl doch umstrittene reuzung von Madam Butterfly × Premier, soinn Holt Hewitt TH. samtrot. Der ausgeägte Columbia-Sport jener Rosenschule, Frau üse Lindecke, wird als rote Columbia von n Rosenfreunden begrüßt werden. Ebenso t W. Scheffler Düsseldorf neben sehr ten Sträußen eine Sortimentschau, auch weniger bekannte Rosen, wie Henriette Terseeg TH, 1921 fleischrosa, Mitte heller. Hier



Seerosenweiher

ur General Superior A. Janssen besonders schön. as Sortiment der Firma Walter u. Lehann Steinfurth fand ebensolche Beachtung e ihre Kletterrosen und Polyantha. In räußen und Polyanthasorten zeichnete sich Rennenberg Godesberg aus. Neben nem Sortiment gab es Duftrosen (Gr. 5) d Neuheiten auch bei der Firma H. Morjan ambusch. Reich wie immer war die Schau schickt von der Firma Victor Teschenorff Dresden Cossebaude, und zwar in ruppe 8: Sträuße von Sachsengruß mit ichem Laub, Red Columbia, Climbing olden Emblem, vor allem aber zahlreiche lyantha, wie Eva eschendorff, Orange ieen, Superbe samtig dunkelrot, Goldlachs. ich die strahlende neue Gloria mundi, f die uns Berichte der Internationalen Gartenuausstellung in Gent neulich neugierig gemacht hatten, war da. Die Farbe? „Ziegelorange" sagt man. Dieses Adjektiv deckt sie aber nicht. Wir empfehlen die Rose für die Farbenmetrik. Eine andere Ueberraschung bei Teschendorff war Robert Türke's letzte Rose: Hadley × Hugh Dickson unter dem Namen Frau Robert Türke, herrlich dunkelrot, angekauft durch Herrn August Starck Dresden Cossebaude. Die Blume ist nicht sehr groß, aber groß genug. Herr Nauheimer Weisenau brachte als „Rosengrüße aus dem Goldenen Mainz" vier große Sträuße von Souv. de Claudius Pernet, und noch andere Sträuße bester Rosen, z. B. Mrs. Henry Morse, Mme. Jules Bouché, Los Angeles, Wilhelm Kordes. Unser alter Rosen-Frontkämpfer P. Lambert hielt natürlich die Posten 6, 7, 8: Kletterrosen, Polyantha, Sortiment. Hier kamen auch ältere Rosen zu ihrem vollen Recht, Wichuraiana, bekannte und seltenere: Sweetheat weiß, The Farquhar blaßrosa, Minnehaha dunkelrosa, Paradise Rambler hellrosa, Lady Godiva fleischrosa, Sport von Dorothy Perkins, Excelsa, Avenir rosaweiß, Sodenia karmin, Châtillon Rambler rosa, innen weiß, Purity weiß, auch Multifloren und Lamberts remontierende Kletterrosen. Sehr reich war die Sammlung der Polyantha, von Leonie Lamesch an (1899) bis zu den neueren roten Orléans-Sports, z. B. Königin Wilhelmine 1925, weiter auch Merveille des Polyantha weiß, Merveille des Rouges, Atropurpurea, Gloire d'Orléans klein, sehr dunkelrot, Triomphe Orléanais groß, rot, der Tausendschön-Sport Echo, La Marne dunkelgelblichrosa. Entsprechend reichhaltig war auch das ausgestellte Sortiment, wesentlich Teehybriden. Mit Recht beachtet wurden Fruchtzweige

der grün- und stachelfrüchtigen ostasiatischen „Kastanienrose" R. microphylla.

Nun folgten Liebhaberleistungen, erstens unserer tätigen rührigen Ortsgruppe, Verein Flora in Solingen mit neueren und älteren Rosen, alle auf der Höhe. Eigenartig erschien z. B. neben anderen interessanten Kletterrosen die Wichuraiana Schöne von Marquart, Sport von Sodenia mit einzelnen ganz dunkelrosafarbigen Blumenblättern, sonst weiß. Auch ältere Teerosen wurden bemerkt, wie Harry Kirk tiefgelb. Gleiches war der Fall bei F. Vollrath Wesel, wo wir neben TH., Pern. und Kletterrosen z. B. die ältere dunkelrote Teerose Freiherr von Marschall sahen. Den Schluß bildeten in gewisser Mannigfaltigkeit die Rosen von Hugo Piller, Vorsitzender der Ortsgruppe Lennep, wo neben Kletterrosen, Polyantha (Golden Salmon) neuere und ältere Teehybriden z. B. La France, Stadtrat Glaser, dazu auch Hermosa, Frau Karl Druschki und einige Rugosen zu sehen waren.

In der Orthographie der Namen sahen wir auf dieser Schnittrosenschau einen bedeutenden Fortschritt, auch allermeist in der Ausführung der Etikettierung.

(Ernst Dechant Hohnstein-Ernstthal.)

preußen. Ehrenpreise erhielten: Vict. Teschendorff Dresden Cossebaude, F. Severin Neuß, P. Gerards Oestrich, J. Timm u. Co. Elmshorn, J. Böttcher Langelohe, T. Boehm Oberkassel bei Bonn, E. Rostock Köln Reisick, Loose u. Schubert Angermund, Müller-Platz Erkelenz, Wilh. Kordes Söhne Sparrieshoop, Morjan Grambusch Möllers u. Co. Lenhausen, P. Lambert Trier, J. Rennenberg Godesberg-Rüngsdorf, Albert Stock Pinneberg, W. Zartinge Süchteln, Jos. Timmermans Herten.

b) Sondergärten. „Heim der Blumenkönigin": Vereinigte Kölner Gartenbauunternehmungen Köln, Silberne Medaille der Landwirtschaftskammer Bonn, Ludwig Behrens Aachen, Goldene Medaille der Stadt M. Gladbach, Victor Teschendorf

Fischweiher

3. Preisverteilung. a) Allgemeinleistungen (Ausgepflanzte Rosen). Herm. Lindecke Remagen, Bronzene Medaille der Landwirtschaftskammer Bonn und Ehrenpreis. J. Zavelberg Brühl, Goldene Hindenburg-Gedenkmünze der Handelskammer M. Gladbach. Wilh. Müller Sinzig, Bronze-Medaille des Landwirtschaftlichen Vereins für Rheinpreußen. Ehrenpreise erhielten: T. Boehm Oberkassel, P. Müller-Platz Erkelenz, Morjan Grambusch, ferner der „Bürgerliche Wohngarten der Firmen Leven-Sürth, Reder, Schrievers M. Gladbach und Börgens Reydt; dazu Geldpreis.

Dresden Cossebaude, Silberne Medaille des D. R., J. Timm u. Co. Elmshorn, Silberne Medaille des Landwirtschaftsvereins für Rheinpreußen.

Ehrenpreise erhielten: T. Boehm Obe kassel, P. Müller-Platz Erkelenz, Mo jan Grambusch, ferner der „Bürgerliche Woh garten der Firmen Leven-Sürth, Reder, Schrievers M. Gladbach und Börgens Reydt; dazu Geldpreis.

c) Ausgepflanzte Neuheiten. G. van Rossem Naarden Holland, Silber-Medaille der Stadt M. Gladbach, Max Kraus Alveslohe Gold-Medaille des V. D. Ehrenpreise: Mathias Tantau Uetersen Chr. Weigand Soden i. T. Gebr. Leenders u. Co., Kaldenkirchen, M. Engebrecht Elmshorn, Loose u. Schube

ngermund, O. Plöttner u. Franke heissen.

d) Kleine Liebhaber-Rosengärten r. 1 (Fritz Maydt M. Gladbach) Silber-edaille des Reichsverbandes der Kleingärtner eutschlands. Nr. 4 (Westermann ebenda) ronze-Medaille desselben Verbandes.

e) Schnittrosen. Loose u. Schubert ronze-Medaille des Landwirtschaftsministe-ums, H. Lindecke Bronzemedaille der Stadt . Gladbach. Weiter 24 Ehrenpreise (Möllers Co., Rennenberg, Gebr. Leenders, Max rause, Müller-Platz, Jos. Bitz (Nieukerk), V. eschendorff, P. Lambert, W. Müller Sinzig, Valter u. Lehmann Frankfurt a. M., Pfitzer ttgart, Koolbergen Boskoop, Felberg-Leclerc rier, Wirtz u. Eicke Frankfurt a. M., Nau-eimer Weisenau, Piller Remscheid, Verein Flora Solingen, Mondani Kiedrich, Morjan, Scheffler Düsseldorf, Zavelberg, Gerards, Alb. Stock. Medaillen der Rheinischen Landwirtschaftskammer fielen den Firmen Rennenberg und Müller-Platz zu.

f) Zwei erhebliche Leistungen wurden mit besonderen Wertpreisen ausgezeichnet, nämlich der Farbgarten des Herrn Prof. Krüger und sechs weit zurückreichende methodisch angeordnete Rosen-Ahnentafeln, entworfen von Herrn Dr. v. Rathlef. Die erste derselben der von Mary Fitzwilliam abstammenden Rosen ist bereits in der R. Ztg. veröffentlicht. Die anderen enthielten die Nachkommenschaft von La France, von Gloire des Rosomanes, von Général Jacqueminot, Dr. Grill, General Mac Arthur. Eine andere Stammtafel, nämlich der Rosen um Ophelia, ist im Druck.

Flötenspieler mit Huldigungsgruppe

43. Hauptversammlung des V. D. R. zu M.-Gladbach am 15. Juli 1928

Unser erster Vorsitzender, Herr Stadtrat ogel-Hartweg B. Baden eröffnete und itete die Versammlung. Er begrüßte die Ver-eter der Stadt, die anwesenden Senioren des ereins, unsere Freunde aus den besetzten und en abgetretenen Gebieten, die Freunde aus olland und Amerika, insbesondere den zweiten orsitzenden unseres holländischen Schwester-ereins Herrn van Rossem, sowie den Ver-eter der American Rose Society Mr. Nico-as, ferner die Vertreter der Presse, denen ein esonderer Dank für ihre weitgehende, die osenschau würdigende Arbeit gebührt. Sodann lt sein Gruß allen Freunden und Gästen der agung, er gedenkt der Freunde in der Ferne nd verliest die Glückwunschtelegramme aus Zürich, Mainz, Zweibrücken und viele schriftliche Grüße.

Herr Telegraphendirektor Ellinghaus M. Gladbach hat als Gruß ein Gedicht gesandt, das Fräulein Lehner vorträgt:

Rose, Königin der Blumen.

Wiederum im Sonnenscheine
Blühen Rosen allerorten.
Wie sind sie so schön, die Rosen,
In des Herrgotts Erdengarten.

Sag, wer möcht', wo Rosen blühen,
Nicht ein Weilchen gern verweilen,
Sich des Dufts und Anblicks freuend,
Sollt' er noch so sehr auch eilen.

Und so bleib ich bei den Rosen
Voll Bewunderung staunend stehen.
Nicht vermögen meine Augen
Sich an ihnen satt zu sehen.

Rose, aller Blumen schönste,
Stammend aus dem Paradiese,
Rose, Königin der Blumen,
Dich viel tausendmal ich grüße.

Im Namen des Herrn Oberbürgermeisters Gielen, der in Urlaub weilt, begrüßt Herr Beigeordneter Dr. Hackstein die Versammlung, indem er mit dem Dank für die hierher verlegte Tagung des V. D. R. und für die damit verbundene Ehrung der Stadt die Würdigung der Leistungen des M. Gladbacher Rosenliebhabervereins während der 25 Jahre seines Bestehens verbindet. Derselbe steht mit im Dienste der Aufgabe, aus der Natur Kräfte hervorwachsen zu lassen zur Gesundung unseres Volkes.

Sodann heißt Herr Beigeordneter Strahl im Namen der Ausstellungsleitung die Versammelten willkommen. Es liegt ihm am Herzen, allen denen zu danken, die zu dem Gelingen der Rosenschau beigetragen haben, durch Rat und Tat. Vor allem gebührt Dank Herrn Gartendirektor Hartrath, den leider seine Krankheit fernhält, sodann Frl. Herta Lehner, die in den letzten Wochen und Tagen Unglaubliches geleistet hat, außerdem neben den übrigen Mitgliedern des Vorstandes, den Herren Oppenheimer, Wimmers, Vossen, Westermann, Karst und Perabo.

Herr Albert Stock, unser alter Rosenfreund aus Pinneberg, Holstein, entbietet im Namen der Versammlung der Ortsgruppe den Glückwunsch zu dieser Jubiläums-Rosenschau und gratuliert der Stadtverwaltung zu einer solchen Rosenanlage dort, wo voriges Jahr noch Feld war. Sie habe erkannt, was der V. D. R. mit seinen Rosen auch für den Aermsten bedeutet. Es sei eine deutsch-vaterländische Arbeit, und des Vaterlandes müßten wir auch diesmal gedenken. In das „Hoch", das er ausbrachte, stimmte die Versammlung freudig ein. Auch der älteste der anwesenden Rosenfreunde, Herr Vollrath aus Wesel findet Worte der Anerkennung für die Eigenartigkeit und Größe unserer Rosenschau. Es folgt nun

1. der Jahresbericht, erstattet von dem Vorsitzenden.

a) Aeußere Entwicklung des Vereins i. J. 1927. Dieselbe war stark bedroht durch die wirtschaftliche Not der Zeit, wodurch innerhalb der Ortsgruppen der Industriebezirke einige hundert Abmeldungen stattfanden trotz der in solchen Fällen dargebotenen Beitragsermäßigung. Ende 1926 hatten wir 2163 Mitglieder. Während des Jahres 1927 verloren wir durch Abmeldung und einige Todesfälle 373. Neu gemeldet wurden 386, so daß am 1. Januar dieses Jahres der Mitgliederbestand doch 13 melr als im Vorjahr betrug, nämlich 2176, darunter 220 Auslandsmitglieder. Seitdem sind 132 abgemeldet oder gestorben, 153 angemeldet. Heute zählen wir als 2197 Mitglieder. Gestorben sind seit der Liegnitzer Tagung 18. Es sind folgende: Anto Heinz Saargemünd, Karl Tietjens Klein Burgwedel, O. Dasler Leipzig-Kleinzschoche A. Klein Roenau, Dr. Wattelet Murter Karl Franke Leipzig-Eutritzsch, W. Nauck Köpenick, W. Vendt Carlsburg, J. C. Jurei Frankfurt a. M., H. Westphal Bremen, D Bletzinger Schwäbisch Hall, W. Brügel mann Köln-Riehl, Franz Zapf Paumsdor Landgerichtsrat Brinkmann Altona-Ott marschen, Rechnungsrat Guthknecht Lüb ben, K. W. Lehnicker Zittau, E. Klei Niederstetten, A. Melcher Widdert bei S lingen. — Die Versammlung ehrt das Andenke der heimgegangenen Rosenfreunde, indem di Anwesenden sich erheben.

Ehrenmitglieder des Vereins sin sieben Herren: Gartendirektor Ries Durlad W. P. Ingenegeren Zeist, Steph. Olbric Zürich, P. Lambert Trier, Wilh. Korde sen. Elmshorn, Dr. Külb Oberbürgermeiste von Mainz, Mr. Rob. Pyle West-Grove Pen Generalsekretär der American Rose Society.

Die Kassenverhältnisse entwickel sich langsam zu der Möglichkeit, daß die Ausg staltung der Geschäftsstelle und die Beschaffun von Verwaltungs- und Arbeitsräumen für di selbe ins Auge gefaßt werden kann.

Die Propaganda ist in ausgedehnte Maße versucht worden durch Inanspruchnahm aller Gartenbau-Instanzen der Fach- und Tage presse, indeß ohne durchschlagenden Erfol Vollständig versagt nach wie vor die Werb arbeit unserer Mitglieder. Versagt haben au folgende Methoden: Werbeblätter, Auslage d R. Ztg. in Bädern, Lesesälen, auch in den Les sälen sämtlicher Personendampfer der Han burg-Amerika-Linie, sowie die Versendung d R. Ztg. an Gartenbauschulen, Gartenbauverein Klein-Gärtnerverbände. Die Gärtnerwelt stel abseits, nur die großen Rosengärtner sind a scheinend alle erfaßt. Anträge auf Beachtur der deutschen Rosenzucht bei Reichs- und Au landsstellen waren ohne merkbaren Erfolg.

Die Zahl der Ortsgruppen hat si weiter vermehrt. Es sind jetzt 46, nämlich 1 im Staate Sachsen, 12 in Preußen (Brandenbu 2, Schlesien 2, Pommern 1, Prov. Sachsen 1, Pr vinz Hessen 2, Rheinprovinz 4), Thüringen Staat Hessen 1, Saar 5, Bayern 3 + 2 (Pfal Baden 2, Polnisch Oberschlesien 1. (Es fehle also: Anhalt, Braunschweig, Württember Mecklenburg, Oldenburg etc. sowie Westfale Hannover, Ostpreußen). Die größeren Gärtne städte fehlen ganz. Die neuen Ortsgruppen d Jahres 1927 sind Riesa, Bischofswerda, Rintel Liegnitz, Coburg, Mannheim, Geplant sin Ortsgruppen in Pforzheim, Karlsruhe, Freibur Frankfurt a. M. etc. — Den Ortsgruppen biet sich für ihre Vorträge außer den bekannte

mwerken von Ziegenbalg u. Teschen-
rff nun auch eine Rosen-Lichtbilder-Serie
t ausgiebigem Text, welche die Firma J. C.
hmidt bereitwilligst hergestellt hat und
r Verfügung stellt, darin auch Bilder aus
m Vereinsrosarium. Zu Vorträgen sind auch
sere Rosenfreunde, Herr Garteninspektor
rl Fetisch Saalfeld und Lektor Haubold
ipzig O. 27 Sommerfeldstraße 14, bereit.

Die Zahl der Rosarien vermehrt sich
ndig; 15 neue sind wieder geplant. Ein wirk-
nes Vorbild ist unser Sangerhäuser Ver-
nsrosarium mit jetzt 250 000 Rosen in
00 Sorten. Leider fehlt es auch hier außer-
lb des sogenannten „Pulverhäuschens" noch
nz an Räumen für die Leitung und Verwal-
ng. Das wird um so empfindlicher, je mehr
r hier an die vielen Aufgaben der Rosen-
rschung und an Probleme der Rosenzucht
rantreten. Wir sollten auch darin den
deren Welt-Rosarien voranstehen. — Es sind
tzt 25 Jahre, das dasselbe besteht;
Juli 1903 wurde es durch eine große Rosen-
au eröffnet. In dieser Zeit ist ihm nur ein-
al eine größere Stiftung zuteil geworden,
cht von einem Rosenfreunde, sondern von
ner ehemaligen Sangerhäuserin in
merika, deren Spende von 8000 Mark eine
eifache Vergrößerung des Rosariums von 1903
öglich gemacht hat. Auch Materialien und
strumente sind nötig, z. B. für Schädlings-
rschung ein Mikroskop. Die Züchter-
eete haben sich weiter vermehrt, aber es ist
ch Raum da, und viel Raum haben wir in der
nz abgeschlossenen Rosenschule für
rüfung von Rosenneuheiten. Die Etiketten-
age ist weiter sehr gefördert worden durch
onatelange Mitarbeit des Herrn Konrektor
chmidt Sangerhausen. Dem Gründer des
osariums, Albert Hoffmann, wurde ein
enkmal errichtet, ein Bild von Arnold
ünne's Meisterhand, des Schöpfers der
aiserin-Herme. Unser alter Gärtner Herr
ichard Vogel feierte sein 25jähriges Jubi-
um als Rosariumgärtner, in schöner Ehrung
rch unseren Vorstand, durch die Rosarium-
erwaltung und durch die Sangerhäuser Bürger-
haft.

Rosenausstellungen finden immer
eitere Verbreitung. Abgesehen von beiläufigen
osenschauen, wie beispielsweise Clou in Ber-
n, in Wiesbaden etc. zählten wir 42, an denen
er V. D. R. durch Anregung, Beratung, Propa-
anda usw. beteiligt war, gegen 29 im Vorjahr.

Die Bibliothek, die immer noch, ebenso
ie das Archiv, in der Privatwohnung des Ge-
häftsführers untergebracht ist, wurde weiter
ermehrt, im Interesse der Rosenforschung so-
ohl wie der immer umfangreicher werdenden
osenberatung. Auch ein noch unvollständiges
Vildrosen-Herbarium bot sich zum Ankauf
ar, aber auch für dieses fehlt der Raum, es
t noch verpackt.

Der Geschäftsverkehr der Vor-
standsmitglieder vollzieht sich sehr aus-
giebig brieflich; es hat nur eine Vorstands-
sitzung stattgefunden, Ausschußsitzungen fin-
den je nach Bedürfnis statt.

b) Innere Entwicklung des Ver-
eins. Neben den bekannten Zielen des Ver-
eins sind Sonderziele angestrebt worden, über
die z. T. nachher zu sprechen ist. — Die Rosen-
Farbmeßsache wird fest im Auge behalten. Ein
einfacher Apparat ist in Gestalt der Farbmeß-
dreiecke erschienen und von der D. Werkstelle
für Farbkunde Dresden N. Bautzenerstraße 165
zu beziehen, ebendort die neue Liste einiger
Hunderte der gangbarsten Rosen, insbesondere
für Herausgeber von Katalogen. Ueber den
Rosen-Farbatlas kann Herr Prof. Krüger
Erfreuliches berichten, freilich nicht ohne Exi-
stenzsorgen für die Werkstelle. Der B. D. B.
hatte Hülfe zugesagt.

Dem ersten großen Rosenstammbaum
aller Abkömmlinge von Mary Fitzwilliam, des
Herrn Dr. v. Rathlef folgt demnächst der-
jenige der Rosen um Ophelia mit Bezug auf
den bedeutsamen Aufsatz von Herrn Kordes
in Nr. 1 der R. Ztg.

Der Rosenzeitung wurden von 2 Firmen,
einer holländischen und einer deutschen, für
zwei Nummern die Farbbilder zur Ver-
fügung gestellt. Früher ist das, wie Herr Ries
einmal mitteilte, öfter geschehen. Der äußere
Umfang der R. Ztg. hat sich noch mehr er-
weitert, von 92 auf 120 Seiten. Unsere Aufsätze
werden öfters in anderen Zeitschriften wieder-
gegeben, auch übersetzt in Auslandsjournalen.

Für das Rosenlexikon, das im übrigen
im Manuskript fertig ist,, fahnden wir mit dem
Verfasser, Herrn August Jäger Uftrungen,
noch nach Ergänzungen, dsgl. für die Liste
deutscher Rosen.

Die von uns voriges Jahr empfohlene Ent-
lastung unserer Hauptberatungs-Stelle durch
Einrichtung von Bezirksberatung etwa der Orts-
gruppen ist nicht merkbar gewesen, auch nicht
durch unsere wiederholten Hinweise auf billige
Rosenbücher. Die von Mitgliedern gestellten Fra-
gen sind überaus mannigfaltig. Vielfach sind ein-
gesandte Rosen zu bestimmen, auch Krank-
heiten und Schädlinge. Hülfe haben wir durch
Herrn Dr. Laubert Zehlendorf, den Verfasser
der bekannten Schädlingsbücher, unseren ge-
schätzten Mitarbeiter, von dem auch ein Merk-
blatt über diese Dinge in Sicht ist. Den Frage-
briefen liegt selten Rückporto bei. Es kommen
auch Fragen vor, die im allgemeinen Interesse
zu beantworten sind, z. B. für neu erscheinende
Rosenbücher. In Kürze ist ein solches zu er-
warten von Heinrich Schultheis in Stein-
furth, der Firma, die schon im Jahre 1889 ein
noch heute lesenswertes Rosenbuch herausgab.
Auch das Büchlein von Glindemann er-
scheint in neuer Ausgabe; und für Neubearbei-
tung des Betten-Türke'schen Buches „Die

Rose"ist unseres Wissens erfreulicherweise Herr P. Lambert in Aussicht genommen. Aus Amerika sind ebenfalls neue Rosenbücher zu erwarten, z. B. von der Syracuse Rose Society, die dazu einen Bericht über unser Rosarium erbat, und von Dr. Mills in Santa Ana Californien, der nach alten historischen Rosen in Europa sucht.

Unsere Arbeit und besonders unser Streben ist so vielseitig, verwickelt und verzweigt, daß der Jahresbericht hier nur einen Ausschnitt geben kann. Es gilt, die noch sehr steigerungsfähige Hebung des Rosenkonsums bes. im Inlande bis in die Kleingärten hinein und in den Industriebezirken, aber auch sonst in Stadt und Land. Der Konsum hat sich auch gehoben, aber es ist noch viel Neuland da. Dem Rosenexport suchen wir durch unsere weiten Beziehungen und durch Beeinflussung offizieller Stellen Wege zu bahnen. Noch leben wir aber mancher unerfüllten Hoffnung. Mögen die in unserem Bericht mehr oder weniger deutlich gezeichneten Ziele allgemeines Verständnis und unsere Wünsche in der Mithülfe aller ihr Echo finden!

Zum Schluß dankt der Herr Berichterstatter allen, die mitgearbeitet haben im Verein durch Werbung, Anregungen und Sonderbeiträge, für die Rosenzeitung durch Aufsätze, Hergabe von Rosenfarbbildern, oder auch durch sachgemäße Kritik, zudem allen Freunden und Helfern des Vereinsrosariums, besonders den Firmen für die der Ausstellungsleitung gelieferten Rosen.

2. Kassenbericht. Er wird erstattet von Herrn Kreissparkassendirektor Richter Sangerhausen, der, wie seit Jahren schon, nun auch diesen gern und eingehend geprüft hat.

Unter den Beiträgen für 1927 befinden si 2470,53 Mk. Sonderbeiträge, vorab der Zusch von der Rosenschau Liegnitz in Hö von 1500 Mk. und kleinere Zuwendungen Rosenschauen Würzburg, Solinge Nordhausen, Gotha. Dem Antrag Herrn Direktor Richter auf Entlastung Kassenführers wird zugestimmt; diesem, sow Herrn Richter wird der Dank der Versammlu zuteil. Der erstere wird durch den Vorsitze den des V. D. R., Herrn Stadtrat Voge Hartweg und durch Herrn Oppenheim als Vertreter des M. Gladbacher Lie habervereins mit Glückwünschen übe rascht zu seinem nachträglich bekannt g wordenen 75. Geburtstag und mit Ehreng schenken. Aus tiefbewegtem Herzen bekund der so Geehrte seinen Dank.

3. Mitteilungen des Vorstandes. Dersel hat beschlossen, der Ausstellungsleitung ei Goldene und eine Silberne Medaille zur Pre verteilung zur Verfügung zu stellen. Der Dru eines Mitgliederverzeichnisses für 1928 ist Aussicht genommen, desgl. der Vertrieb ein neuen Werbeblattes, sowie Merkblätter f Rosenfreunde.

4. Vorträge (für den Abdruck in der Rose zeitung vorgesehen.) Herr Wilh. Kord jun. hat den Versuch übernommen, ein Bewe tungs-Schema für Rosenneuheiten aufz stellen und gibt an dieser Stelle die Richtlini für die Beurteilung von Rosen der versch denen Gattungen sowie die Grundmotive sein Vorschläge bekannt. Es handelt sich dabei au um zuverlässig angeordnete Gelegenheiten u

I. Kassennachweis.

Einnahmen:		Ausgaben:	
Bestand	811.54	Rosenzeitung	7705.
Rückständige Beiträge	5269.91	Geschäftsunkosten	6806.
Beiträge für 1927	13416.94	Porto	1467.
Aus Verkäufen	504.17	Telephonanlage und -Gebühren	287.
Aus Inseraten	2348.95	Bücher und Rosenherbarium	590.
Verschiedenes	126.—	Rosarium	1102.
Zinsen	456.85	Reisespesen	383
Bankabhebung	16300.—	Inserate	40.
		Schriftstellerhonorar	25.
		Banküberweisung	18248.
		Justizgefälle	14.
		Saldo	2561.
	39234.36		39234.

II. Vermögen.

Aktiva:		Passiva:	
Kassenbestand	2561.65	Schulden an den Verleger	2063.
Geschäftsunkosten	7476.—	Bankschuld	246.
Wertpapiere	112.50	Saldo	15448.
Inventar	990.—		
Rückständige Beiträge	6307.—		
Inseratguthaben	311.59		
	17758.74		17758

rmine zur Prüfung. Die dauernde Beobtung der Neuheiten im Versuchsgarten des ngerhäuser Rosariums seitens der dortigen rren hat im dritten Jahre in der endgültigen beit des dazu bestellten Prüfungsausschusses ren Abschluß zu finden. Zu dem letzteren nkte betont Herr Lambert die Notwendgkeit mehrmaliger Prüfung während der ütezeit, und Herr Krause ist der Meinung, ß ein maßgebendes Urteil nur durch Beobhtung einer Einzelpflanze nicht möglich ist. muß also eine gewisse Anzahl ausgeflanzt werden, je mehr umso besser. ıt sei es, die betr. Rose auch in der Rosenıule des Züchters anzusehen, obwohl ja seiner eobachtung nach Wuchs und Farben der Rosen Sangerhausen sehr gut seien. Das Bedenken n H. Krause ist gewiß zu beachten. So hat an z. B. in Sangerhausen trotz mehrjähriger eobachtung nicht recht zu einem abschließenen Urteil kommen können über die Rose Das Goldene Mainz" von Gebr. Leenders, weil ır eine Pflanze vorhanden war. Herr Koch Mainz) schlägt deshalb vor, jede Neuheit in) bis 15 Pflanzen nach Sangerausen zu senden und dort ein Tagebuch ber dieselbe zu führen. Auch Erkundigungen önnen, wie H. Prof. Krüger bemerkt, einzogen werden, wegen der auch anderweitig der Versammlung betonten örtlichen Unterhiede in Boden und Klima. Ein besonders ichtiges Moment, auf das Herr Dr. v. Rathf hinwies, hat Anspruch auf erhöhte Beachng. Es darf nämlich die Angabe nicht fehlen, ıf welchem Wege die Neuheit entstanden ist, so die Angabe der Abstammung. Man ird bemerkt haben, daß die Rosenzeitung seit anger Zeit Wert auf solche Angaben legt. urch das Verfolgen der Erbeinheiten, rückärts durch Generationen, können wir voraushen, wie die Neuheit in der weiteren Auswirng sich verhalten wird.

Herr Krause Alveslohe verbreitet sich ber die Rosenneuheiten der letzten Jahre.

Herr Prof. Krüger berichtet über den ortgang der Arbeiten, die der V. D. R. bei der eutschen Werkstelle für Farbkunde in Dresen angeregt hat, d. h. über die Möglichkeit der arbenmessung bei Blumen, die gewisse edingungen erfüllen. Der Rosen-Farbatlas, t, in Umfang und Ausgestaltung soweit fertig, aß er eigentlich heute schon hier hätte voregen sollen. Der Preis wird sich auf 22 bis 5 Mk. erhöhen. Er wird textlich in fünf prachen gedruckt. Als Vorprobe sind die leßdreiecke erschienen, die nun schon in weiter Auflage herauskommen zu 10 000 Stück nd zum Preise von 6 Mk. Die Werke sollten ber nun gekauft werden, dsgl. die Rosenarbkarthotek, die bereits eine Fülle von Mesungen gangbarer Rosen enthält!

5. Vorstandswahl. Die satzungsgemäß ausheidenden Herren Vogel-Hartweg, Kordes und Dechant werden einstimmig wiedergewählt. Herr Stadtrat Vogel-Hartweg zugleich als Erster Vorsitzender. Die Herren nehmen die Wahl an.

6. Bestimmung des nächstjährigen Versammlungsortes. Schon in Dresden und dann in Liegnitz lag die Einladung des Coburger Gartenbauvereins vor, der im Juli 1929 sein 100jähriges Stiftungsfest mit einer großen Rosenschau unter Beteiligung des V. D. R. mit Anschluß unserer Hauptversammlung feiern will. Der dortige Vorsitzende Herr Popp überbringt heute auch ein besonderes Einladungsschreiben des Coburger Stadtrats. Seit einiger Zeit schweben ferner Verhandlungen mit der Gruga, das ist die Große Ruhrländische Gartenbauausstellung Essen für 1929. Derselben ist wiederholt mitgeteilt worden, daß unter Beachtung der geltenden Richtlinien in der diesjährigen Hauptversammlung des V. D. R. gewiß Stimmung sein würde für rege Beteiligung, daß aber voraussichtlich mit Rücksicht auf die weit vorgeschrittenen Arbeiten in Coburg als Mitgliederversammlung nur eine Herbsttagung in Frage käme. Als Vertreter der Essener Ausstellungsleitung schildert Herr Garteninspektor Gabriel den 15 Hektar umfassenden großzügigen Plan und die Deutschland und Oesterreich einschließenden Ziele des Unternehmens und bittet im Auftrage des Essener Gartenbauvereins und des Oberbürgermeisters der Stadt Essen, die Tagung der nächstjährigen Rosenschau dorthin zu verlegen. Die Hauptversammlung stimmt dem Antrage des Herrn Direktor Richter zu, daß unter den für uns geltenden, oben angedeuteten Voraussetzungen der V. D. R. sich aufs kräftigste an der Essener Rosenschau beteiligen und dort eine Herbst-Mitgliederversammlung abhalten soll, die Jahres-Hauptversammlung im Juli aber in Coburg abzuhalten. Herr Popp teilt mit, daß die Coburger Rosenausstellung in drei Etappen stattfinden wird für Früh-, Mittel- und Spätblüher und sich einleiten soll durch einen Festakt auf der Veste Coburg.

Ferner liegt ein Antrag der Stadt Gotha und des dortigen Gartenbauvereins vor für das Jahr 1930. Der Verein will dann, also zwei Jahre nach Weimar und ein Jahr nach Coburg, ebenfalls sein 100jähriges Stiftungsfest verbinden mit unserer Rosenschau und unserer Hauptversammlung. Der Antrag begegnet allgemeiner Zustimmung, wenn auch der entscheidende Beschluß erst der nächstjährigen Hauptversammlung obliegt.

Auch für das Jahr 1931 liegt bereits ein Antrag der Stadt und des Rosenvereins Zweibrücken vor, der in gleiche Erwägung gezogen wird.

Mit freudigem Beifall nimmt schließlich die Versammlung Kenntnis von einem Auftrage unseres Ehrenmitgliedes, des Herrn Ober-

bürgermeisters von Mainz, Dr. Külb, der durch den Vorsitzenden des dortigen Gartenbauvereins Herrn Koch den V. D. R. einladen läßt, seine Rosenschau und Hauptversammlung im Jahre 1935 dort wieder abzuhalten, in dem Jahre nämlich, wo endgültig mit dem Abzug der fremden Besatzung gerechnet werden kann.

7. **Mitteilungen aus der Versammlung.** Herr Oppenheimer, 2. Vorsitzender des Rosenliebhabervereins M. Gladbach, teilt mit, daß der Verein folgende Herren zu Ehrenmitgliedern ernannt habe: Beigeordneter Strahl, Stadtrat Vogel-Hartweg, Prof. Gnau, Mr. J. H. Nicolas, Rose Hill, West Grove, Pensylvanien. Dem Herrn Beigeordneten Strahl wurde eine Rosenneuheit gewidmet. Herr Gartendirektor Hartrath ist zum Ehrenvorsitzenden jenes Vereins gewählt worden.

8. **Bericht über Entstehung und Gestaltung der Rosenschau,** im Auftrage des Herrn Gartendirektor Hartrath, erstattet durch Fräulein Lehner: Der Plan des Herrn Gartendirektor Hartrath ging darauf aus, durch eine Daueranlage den alten Rosengarten am „Grünen Weg" großzügig zu erweitern. Es galt dabei, zwei Schwierigkeiten zu überwinden. Zunächst war es die Beschaffung des Terrains, die schließlich durch Ankauf an der anderen Seite jenes Weges möglich war. Dadurch ist eine Zwe teilung entstanden; es gibt nun zwei Rose gärten nebeneinander, einen kleineren u einen größeren, aber von verschiedener G staltung. Die zweite Schwierigkeit war fina zieller Art. Der Erwerb und die Bearbeitu des neuen großen Geländes war erst mögli durch Fühlungnahme mit der Stadt, dur deren Mitarbeit, und dadurch, daß nun He Beigeordneter Strahl die Leitung übernah Die weitläufigen Erdarbeiten und Anpflanzu gen konnten nicht alle schon vor Eintritt d Winters erledigt werden, auch der Farbgart des Herrn Prof. Krüger nicht, welcher desha nicht voll genug erblüht ist, so wenig wie d weit sich hinziehenden Laubengänge und Sp liere. Die Ausstellung soll drei Monate daue mit Anschluß einer Dahlien- und Schnittblume schau Mitte September.

Der Rosen-Farbgarten ist, wie Herr Pro Krüger noch mitteilt, im Gegensatz zu d vorjährigen Farbenabstufung in Liegnitz a die Heraushebung geeigneter Farbenkontras angelegt, daher von aparter Wirkung.

Es folgt nun noch durch Herrn Stadtr Vogel-Hartweg die Bekanntgabe der de Ausstellern zuerkannten Preise. Sodann schlie er die Versammlung mit dem Gruß:

Auf frohes Wiedersehen nächstes Jahr in Coburg!

Zur Geschichte des Rosenliebhabervereins zu M.-Gladbac

Die Geschichte dieses Vereins, unserer nun 25 Jahre alten Ortsgruppe enthält vorbildliche Züge, die bei der jetzigen Rosenschau merkbar zu Tage traten. Wir haben es erlebt, daß an anderen Orten gelegentlich einer dort abgehaltenen Rosenschau des V. D. R. und dessen Hauptversammlung die Wogen der Begeisterung für unsere Sache bei der betr. Bürgerschaft hoch gingen. Aber wir haben auch oft erlebt: Aus den Augen, aus dem Sinn. Es entstand im Handumdrehen ein schnell erblühter, großer Ortsverein, um schon im nächsten Jahre abzublättern. Oefters sahen wir aus der betr. Ausstellung ein Rosarium entstehen, aber nur für kurze Dauer. Nomina odiosa! Anders in M. Gladbach.

Der jetzige Rosengarten der Ausstellung ist schon der dritte seit der Gründung des Vereins vor 25 Jahren. Am 10. März 1903 hatten 132 der damals schon seit langer Zeit vorhandenen Rosenfreunde der Stadt sich zu diesem Verein zusammengeschlossen unter Leitung der Herren Paas und Westermann, und schon Ende Juni desselben Jahres fand die erste erfolgreiche Rosenschau statt, der dann von Jahr zu Jahr viele andere gefolgt sind. Im Jahre 1904 errang der Verein auf der Rosenschau des V. D. R. in Düsseldorf den ersten Ehrenpreis. Hatten bis dahin die Mitglieder, deren Zahl bald auf 285 heranwuchs, sich im wesentliche darauf beschränkt, im Dienst der Rose einande zu unterstützen und zu fördern, so waren si fortan auch darauf gerichtet, der Rose übera Eingang zu verschaffen, wo in Anlagen un Gärten dafür Raum ist. Aus jener Zeit möge die beachtenswerten Rosendickichte von Busch Wild- und Parkrosen stammen, die zwische Riesenzypressen und hohen Bäumen, vollste Freiheit genießend, und in dem Halbschatte selbst jetzt im Juli noch blühend, als Eldorad der Vögel ein selten gesehener und vorbildlic zu denkender Schmuck des alten Friedhofe sind zwischen dem Kaiserpark und der jetzige Rosenschau. Daß im Gegensatz zu den meiste anderen Städten, mit bedeutendem Erfolge hie auch die Kleingartenkreise fortdauernd für di Rosenliebhaberei in Anspruch genommen wor den sind, das zeigen uns die niedlichen Rosen gärtchen von 24 Bürgern der Stadt auf den Gelände der Rosenschau. Und heute noch ist e den Lehrern und Erziehern im weiten deutsche Vaterlande als Beispiel vorzuhalten, daß damal schon der Verein in M. Gladbach auch di Schulkinder zur Rosenpflege heranzog. In Jahre 1905 ernteten die Rosen des Vereins au der Rosenschau des V. D. R. in Kreuznach ein doppelte Auszeichnung, und das Jahr 190 führte dann den Hauptverein mit seine Rosenschau zum ersten Mal nach M. Gladbach

id es entstand hier das erste Rosarium eser Stadt. Als dasselbe später einer neuen raßenanlage zum Opfer fiel, fand man flugs n neues Gelände, das unmittelbar neben der utigen Rosenschau, d. h. dem dritten Rosenrten gelegen, sich uns in diesen Tagen in ner Kletterrosenpracht zeigte, wie man es nst nicht sieht. Im Jahre 1912 war der V. D. dort zum zweiten Mal zu Gaste und die hl der M. Gladbacher Mitglieder stieg auf 8. In jährlichen Rosenfesten erglühte dort stets eue Rosenfreude um den Thron der dann gewählten Rosenkönigin herum. Mancher Rosenname erzählt von solchen Festen. Als segensreich wird empfunden die Einrichtung alljährlicher Einladung aller Waisenkinder des dortigen Bezirks in den Rosengarten und die kundige Führung derselben mit nachfolgender Bewirtung in der Kaiser Friedrich-Halle. Der Verein zählt heute unseres Wissens 500 Mitglieder. Mit seinem alten und seinem neuen Rosengarten wird er für uns ein Zielpunkt dankbaren Gedenkens und frohen Hoffens sein!

Gn.

Die Rosenschau in Weimar.

Erst Ende Juli waren im Park von Belvedere die von den Thüringer Rosenfirmen ausgepflanzten Rosen soweit erblüht, daß der Gartenbauverein, der seine 100jährige Jubiläums-Gartenbauausstellung schon am 15. Juli eröffnet hatte, nun auch Rosen zu erhalten offen konnte zu einer Schnittrosenschau. Dieselbe fand am 28./29. Juli in der Orangerie-alle daselbst statt, geleitet von dem Vorsitzenden des Vereins Herrn L. Nüssner und Herrn Gartendirektor Sckell. Die Parkanlagen dort können, über alle Zeiten und Modeerichtungen hinaus, als ideales Ausstellungsgelände für Gartenbau gelten, und auch diese geräumige Halle mit gutem Licht war für die Rosen eine erwünschte Gaststätte. Zunächst aber zieht draußen das reichbesetzte, fast einen Morgen große Rosarium der Firma J. C. Schmidt unsere Aufmerksamkeit auf sich. Die besten Rosen besonders neuerer Züchtung waren hier vereinigt, und zwar in gärtnerisch kunstvollem Wechsel von Buschrosen und Hochstammrosen verschiedenster Höhe. Einen vollen Flor aber werden hier erst die folgenden warmen Tage gebracht haben. Kleiner, aber stimmungsvoll anmutend war der zwischen hohen Weißbuchenhecken versteckte Rosengarten vor der Naturbühne des „Russischen Gartens". In dieser geschützten Lage waren die Rosen vielfach gut, z. T. sehr gut erblüht, mit Ausnahme der Hochstämme und der Rosen des schattigen Südrandes. Ueber die Rosenpracht hinweg fand sich der Blick hin zu einer mit Hochstämmen und einem Polyantha-Ring bepflanzten antiken eisernen Vase aus der klassischen Zeit Weimars. An der Rosenpflanzung hier waren beteiligt die Firmen Herm. Liese u. Co. Vieselbach, Robert Helwig Gotha und Konrad Gramm Weimar. Die Rosen waren geschickt in Farbenbeete abgeteilt, so etwa, daß Rabatten bekannter Polyantha mit anderen wechselten, oder breite Streifen von Polyantha in Kreisbögen, oder kernförmig und winklig die anderen Rosenpartien umschlossen oder abschlossen. Alle standen noch reich in Knospen. Es waren alles gut bekannte Rosen, mit Ausnahme der neuen Liese'schen dunkelroten Polyantha Eblouissant × Château de Clos Vougeot, die hier in Weimar den Namen Belvedere erhalten hat. Sie ist natürlich dunkelrot, groß, gefüllt und blühkräftig. Hier wie überall in diesem Jahre waren die Rosen fast alle kerngesund, selbst Rosen wie Lord Charlemont, Mme Edouard Herriot etc. Etwas Mehltau-Schaden fand sich bei Gloire de Hollande, Mrs Henry Morse und General Superior A. Janssen. Man hatte aber offenbar mit Gegenmitteln rechtzeitig Einhalt geboten. Außerhalb dieses Rosengartens, seitwärts, waren, gegen den Baum-Hintergrund sich vorteilhaft abhebend, zwei Rosenanlagen in planvoller Verteilung und dichter Anordnung, meist auch schon gut erblüht, mit Ausnahme einiger niedriger, besonders lichtbedürftiger Rosen. Die Hochstämme zeigten guten Flor, sowohl in der ersten kleineren Pflanzung von Walter Trommler Rockau als auch in der ausgedehnteren Anlage der Vereinigten Rosenfirmen der alten Rosenstadt Köstritz. Hier stammten die Hochstämme, auf Schmid's Ideal veredelt, von den Firmen Carl Schmid sen., Max Deegen, Franz Deegen Nachf., während Rob. Schmid die Buschrosen geliefert hatte.

Die Schnittrosenschau der Thüringer Rosenfirmen zeichnete sich durch Uebersichtlichkeit und dadurch sehr vorteilhaft aus, daß durch Raumaussparung, wie wir es allerdings bei diesen Firmen gewöhnt sind, jeder einzelne dieser wunderherrlichen Sträuße zu voller Wirkung kam. Jeder Name auf den gut plazierten und fast überall vorschriftsmäßigen Etiketten fiel sofort in die Augen. An einer Stelle war der Hinweis auf die Wichtigkeit richtig geschriebener Namen nötig. Den Eintretenden begrüßten die Rosen der Firma Höhn Saalfeld mit sehr vielen Sorten, meist TH., neben neueren bes. ältere: British Queen weiß; ferner gelb: Mrs T. Hillas, Clarice Goodacre, Westfield Star; rot: Crimson Emblem, Ethel Somerset etc. Daran schloß sich in etwa gleicher Sortenzahl und gleicher Güte der Blumen Herr Karl Müller Almrich an, der seine Rosen, wie auch weiter folgende Firmen, nach Farben geordnet hatte. Hier waren neben oft gesehenen neueren und älteren Rosen auch

solche, die weniger bekannt sind: Grange Combombe TH. rahmweiß, Dinah TH. tiefrot, die rotrosa Polyantha Mme Jules Gouchault u. a. Von seinen drei Neuheiten, den beiden Druschki-Sämlingen Rosargärtner Vogel, Turnvater Jahn, sowie Gruß an Naumburg (S. R. Ztg. S. 54) scheint uns die zweite mit ihren großen Blüten, weiß, innen rosa, am meisten zu versprechen. Rosargärtner Vogel, halbgefüllt, hat eine sehr schöne hellrosa Farbe.

Vor einem Hintergrund in Blau hoben sich die in hohen Kristallvasen geräumig aufgestellten Rosensträuße der Firma J. C. Schmidt leuchtend ab. Ein Rispenbündel von Delphinium sulphureum ließ den Blick gerade da verweilen, wo drei interessante, alte Rosen standen, jene Remontanten, gestreift und gefleckt, den älteren Lesern der Rosenzeitung wohl bekannt: Roger Lambelin, Pride of Reigate, Vick's Caprice. Es fehlte die vierte im Bunde, Baron Girod de l'Ain. Auch andere gute Rosen waren unter den vielen neueren und neuesten verteilt, so z. B. die dunkelrote HR Empereur du Maroc, auch besondere Sorten wie Conrad Ferdinand Meyer.

Bei L. Rödiger Langensalza Ufhoven standen die Rosen in halbhohen, die großen Sträuße fassenden Tonvasen, nicht als wenn sie hineingestellt, sondern als wenn sie herausgewachsen wären. Die leuchtkräftigsten und farbenreichsten Rosen der neueren Zeit zeigten hier die Zielrichtungen und auch die Erfolge der Rosenzucht von heute. Und manche Rosen, z. B. Mevrouw G. A. van Rossem in 4 Vasen waren hier von einem bisher ungeahntem Zauber. Auch die Farbenanordnung war künstlerisch durchdacht, wie manche Farbenkontraste, aber auch manche Farbenfolgen bewiesen, so bei Mrs. Henry Winnett rot zwischen der tiefglühend karmesinfarbigen Sir David Davis und der dunkelroten Miss C. E. van Rossem. Unter den mustergültigen, hier überreich gebotenen Rosen von Herm. Kiese u. Co. Vieselbach fanden wir auch diesmal gern wieder manche der vielen von der Firma gezüchteten Rosen, Kletterrosen, sowie Polyantha, unter diesen die neuen, Märchen und Belvedere, sowie die Teehybriden Vater Rhein, dunkelrot, den Kaiserin-Sämling Gloriosa rahmweiß, Frau Louise Kiese gelb. Dazu begrüßten wir auch Sorten besonderer Art; die alte, dunkelfarbige aber nicht verblauende Deuil de la Fontaine, eine schon im ersten Jahre blühende Moosrose, weiter Rosa viridiflora, die heuer kräftigere Blüten treibt, rein grün, ohne die bekannte rötliche Mitte.

Die Firma Haage u. Schmidt Erf[urt] zeigte Kletterrosen, Polyantha und Teehyb[riden], dabei interessante Formen, unter [den] Polyantha eine rote, innen gelbe, nam[enlose] Christusauge, neben neueren auch al[te] wie Général Jacqueminot und auch hier [die] Bengale Viridiflora. Konrad Gramm W[ei]mar hatte seine Rosen sehr übersichtlich p[rä]ziert. Von den älteren Sorten hier machte [die] France guten Eindruck. Von der Köstritz[er] Rosenzucht gaben die Firma Franz Deeg[en] jun., Nachf. und Paul Panzer Zeugnis, [die] erstere bes. mit neueren Tee- und Lute[a]hybriden, die andere auch mit Kletterrosen u[nd] Polyantha. Topfrosen waren ausgeste[llt] von Otto Täglich Kranichfeld. Außer d[er] Pernetiana Golden Emblem, Los Angeles war[en] es wesentlich neuere Teehybriden; aus älter[er] Zeit Lady Greenall tiefgelb und Ophelia.

Die ausgestellten Rosen waren in so gut[er] Verfassung, daß sie in diesen kühlen Räum[en] auch am folgenden Tage, dem Sonntag, si[ch] den vielen Besuchern noch in vollster Schö[n]heit haben zeigen können. Letztere fand[en] dann Gelegenheit, den Vortrag zu hören, dur[ch] den unser Vereinsmitglied Herr Gartenba[u]inspektor Fetisch Saalfeld seine Zuhör[er] über die Rose zu belehren und für die Rose [zu] begeistern mußte.

Für den 15. bis 18. September findet nun [in] Weimar die Herbst-Schnittrosenschau statt, [an] der, unter Preisverteilung, nicht nur die Thü[-]ringer Firmen beteiligt sein sollen. Wir wolle[n] deshalb, obwohl die Rosen dieses Jahr allg[e]mein schlecht remontieren, doch hoffen, daß d[ie] Schau gut beschickt sein wird. In den letzte[n] Jahren hat der Osten und Weste[n] Deutschlands den V. D. R. und die züc[h]terischen Kräfte in demselben besonders i[n] Anspruch genommen. Es ist also eine g[e]wisse Pflicht, jetzt wieder in Mittel[-]deutschland mit Rosen anzutreten. Au[ch] steller und Besucher aber mögen, solange [es] die Ausstellung dort gestattet, eine besonde[re] Gelegenheit nicht verpassen, nämlich die Be[-]sichtigung und wenn möglich das Studium vo[n] gärtnerischen Schrift- und Tafelwerken, die i[m] Schlosse dort, z. T. in den Räumen, die Goeth[e] öfters bewohnt hat, ausgestellt sind. Si[e] reichen teilweise bis ins 16. Jahrhundert zurü[ck] und sollten, ehe sie wieder in alle Wind[e] gehen, eine sachverständige Beachtung finde[n]. Uns Rosenfreunde interessiert z. B. das klas[-]sische Rosenbuch, das von Thorry, de[r] Rosengärtner der Kaiserin Josephine verfaß[t] von dem Maler Redouté farbig illustriert i[st] den Jahren 1825 bis 28 in mehreren Auflage[n] erschienen und in einer dieser Auflagen hie[r] ausgelegt ist. Gn.

Neuheitenschau in Hamburg.

Anläßlich des 6. Deutschen Gartenbautages in Hamburg, veranstaltet vom Reichsverband des Deutschen Gartenbaues, fand vom 4. bis 6. August dort eine mit sehr gutem Pflanzen- und Blumenmaterial beschickte Neuheitenscha[u] statt. Besonders in Rosen war von eine[r]

einen Zahl Aussteller ganz Hervorragendes leistet. Teilweise traten dieselben sogar mit assenlieferungen allerschönsten Ausstellungs- aterials an und hatten ihre langstielig ge- nittenen Rosen künstlerisch sehr ansprechend r Schau gebracht.

Die Firma W. Kordes Söhne Sparries- op brachte, bei dem Umfang ihrer Kulturen d dem Hochstand ihrer Massenanzucht aller achtenswerten Sorten eigentlich nur wenig men, diese jedoch in ganz hervorragender alität. Sie zeigte zwei Neuzüchtungen: ugust Noack, Sport von Columbia, der er die Stammsorte in der Farbe weit über- fft, in wahren Riesenblumen in schöner leb- ft rosa Farbe, auf fast bleistiftstarken elen. Zum Vergleich war die rheinische chtung Frau Luise Lindecke da, ebenfalls Sport von Columbia, aber spitzer in der ospe und noch dunkler als August Noack. e zweite Neuzüchtung der Firma war Hein- ch Eggers, ein Sämling von Mrs. Charles ssell und Mrs Wemyss Quin, eigenartig gelb- orangerosa, schön geformt, gut gefüllt und ftend, auf langen, kräftigen Stielen. Alle ei Sorten sind sehr beachtenswert für die eiberei.

Die Firma Max Krause Alveslohe war t einem sehr großen Sortiment von lauter l versprechenden Neuheiten vertreten in dellos langstielig geschnittenen Blumen: hievement, jene schöne weißbuntblättrige chuiaiana-Rose (S. R. Ztg. 1927 S. 81), Ba- me de Vivario, Bedford Crimson, Briarcliff, arles P. Kilham, Dame Ed. Helen, Dorina ave, Dr. Edward Deacon, Doris Dickson, Eva kins, Francie Simms, Florex, Golden Gleam, oldlachs, Goudvlinder, Lady Marg. ewart, Lady Worthington Evans, Little Juliet, carno, Lord Fairfax, Marg. Amidieu du Clos, evrouw G. A. van Rossem, Mrs. A. R. Bar- clough, Fascination, Julia, Comtess of Dar- y, Lady Mary Elizabeth, Marg. Mc. Gredy, rion Cran, Pres. F. A. des Tombe, Sir David vis, Ville de Paris. Außerdem brachte die- be Firma die drei nachstehenden beachtens- erten Sämlinge: ein Abkömmling von „Mrs. arles Lamplough", gelblich rosa in Weiß ergehend, edel geformte Blume und von auf- chtem Wuchs. Ferner ein Abkömmling von rs. Beckwith und Souv. de H. A. Ver- uren", orangegelb, glänzend grüne Belau- ng. aufrechter starker Wuchs. Sodann ein bkömmling von „Mrs. Charles Lamplough", lblichweiß, große volle Blume, schöne glän- nde Belaubung, kräftiger Wuchs.

Die Firma Hermann Kröger, Elmshorn, igte auch ihre Züchtungen: „Professor hmeil", ein goldgelber Sport von Mme. ouard Herriot, mit schönen kirschroten eifen und Flecken, eine ganz eigenartige scheinung, die sicher Liebhaber finden wird. Golden Mainz", ebenfalls ein Sport von Mme. Edouard Herriot, von schöner goldgelber Farbe und von den Eigenschaften der Stammsorte.*) Ferner brachte sie noch eine größere Anzahl sehr schöner Blumen von: Doris Dickson, H. C. Valeton, Lady Worthington Evans.

Die Firma J. F. Müller, Inh. Hermann Goedecke, Rellingen, hatte es verstanden, ihre Neuzüchtung „J. F. Müller", einen dunkelroten Sport der altbekannten Rödhätte in hervorragender Weise zur Schau zu bringen. Auf dunkelgrünem Tannenteppich hatte die Firma ihr Geschäftszeichen mit dieser Neuheit ausgesteckt. Ein schmales Band zeigte die alte „Rödhätte". Aber welch ein Kontrast! Diese erschien gegen „J. F. Müller" fast blau. Ich hatte später noch Gelegenheit, diese Sorte in der Baumschule der vorgenannten Firma, wo viele Tausende mit der alten „Rödhätte" zusammen veredelt waren, zu sehen. Hier genau derselbe Kontrast wie in der Ausstellung. Ferner gab es da noch folgende Sorten in tadellosen Blumen: Gruß an Coburg, Blume groß und gefüllt, von wechselnder Färbung, innen eigenartig gelbfahlbraun auf goldgelbem Grunde; Außenseite der Blumenblätter bräunlichrot mit Kupfergelb; das Laub glänzend bronzefarbig. Brauchbar für Schnitt und Gruppen (Vergl. R. Ztg. 1927 S. 86.) Frau Margarete Oppenheimer, lebhaft ziegelrot, halbgefüllt, mit lederartigem Laub.

Die Firma E. Neubert, Wandsbek, die in den letzten Jahren neben ihren weltberühmten Gewächshaus-Maiblumen- und Fliederkulturen auch Rosenkulturen in großem Maßstabe angelegt hat, brachte ein ganz auserlesenes Sortiment Neuheiten, wie: Lord Lambourne, Clovelly, Mrs. Beckwith, Lady Marg. Stewart, Mlle Bep van Rossem, Pius XI., Mrs. Beatty, White Killarney, Rapture, White Ensign, Little Juliet, Ville de Paris, Ivy May, Maud Cuming, Marg. Mc. Gredy, Norman Lambert, Pride of Hurst, Nathalie Nypels, Elsie Beckwith, Briarcliff, Shot Silk, Joseph Guy, Lady Helen Maglona, Charles P. Kilham, Mevrouw G. A. van Rossem, Arthur Cook, Covent Garden, Royal Scarlet Hybrid, Mrs. F. R. Pierson usw.

Die Firma Carl Rettberg, Wilstorfer Obstbaum- und Rosenkulturen, Harburg a. E., zeigte in mehreren Vasen, langstielig geschnitten, einen orleansfarbigen Sport von der Polyantha Ed. Cavell. Die Farbe war sehr ansprechend, die Wuchseigenschaften sind die der Stammsorte.

Schöne langstielig geschnittene Rosen in einem reichhaltigen Sortiment stellte die Firma Math. Tantau Uetersen aus. Auffallend war die Sorte Mevr. G. A. v. Rossem, eine dunkelorangegelbe, bronzefarbig schattierte Lutea-Hybride, welche wohl heute als die farben-

*) Golden Mainz ist nicht zu verwechseln mit der Neuheit von Gebrüder Leenders „Das Goldene Mainz" = Aspirant Marcel Rouyer × Lady Hillingdon, die 1925 in Mainz ausgestellt war. (Schriftleitung).

prächtigste Treib- und Schnittsorte zu empfehlen ist. Außerdem zeigte dieselbe Firma zwei auserlesene eigene Neuzüchtungen: „Professor Gnau", eine Teehybride von zartgelber Färbung, mit einem mattrosa Schimmer überhaucht, deren schön geformte Blumen auf kräftigen Stielen getragen werden. In letzter Zeit wurde gerade viel über Duftrosen gesprochen; der vorstehenden Neuheit kann auch diese gute Eigenschaft nachgesagt werden. Die Farbe der ausgestellten Blumen war so schön und rein, daß ich annahm, dieselben seien im Treibhaus geschnitten; doch wie ich nachher feststellen konnte, waren es Freilandblumen. Ich hatte in letzter Zeit oft Gelegenheit, „Professor Gnau" bei dem Züchter zu beobachten und glaube sicher, daß dieser Rose eine große Zukunft beschieden ist, da sie sich für Treiberei, Schnitt und Garten ganz vorzüglich eignet. Ein ganz allerliebstes Röschen war die zweite ausgestellte Neuzüchtung „Johanna Tantau", eine Polyantha, die genau dieselben großen Blumenrispen der Muttersorte Dorothy Perkins zeigt. Die einzelnen Blumen so rein und schön wie die Opheliafarbe, nur noch in zarterer Tönung. Der Wuchs ist niedrig, und jeder Trieb zeigt die schönen großen Rispen. Als Einfassungs- und Treibrose wohl die beste in dieser Farbe. Außerdem zeigte die Firma Math. Tantau noch ihre frühere eigene Züchtung „Johannis-zauber". (S. R. Ztg. 1927 S. 3, 70, 79). Diese Sorte war wohl in der Ausstellung das Beste in dunkelblutroter Farbe. Eine ganz hervorragende Sorte für Gruppen- und Eintopfzwecke. Es gibt wohl keine andere Sorte von einer solchen Leuchtkraft, und sie wird sicher ihren Platz in großen Anlagen finden, wo auf Massenwirkung Wert gelegt werden muß. Später sah ich „Johanniszauber" noch bei dem Züchter in Massen zusammen mit Lord Charlemont und Mrs. Henry Winnett, und obgleich diese beiden Sorten gleichfalls herrlich dunkelrote Farben besitzen, schienen sie blau gegen „Johanniszauber". An fremden Züchtungen zeigte die Firma dann noch: Lady Marg. Stewart, Ivy May, Duchess of York, John Henry, Empire Queen, Sallie Lewis, Marcia Stanhope, Golden Gleam, Mme Hippolyte Dumas, Marion Cran, Madette, Lord Lambourne, Charles P. Kilham, Patience, Julia, Countess of Dartrey, Marg. Mc. Gredy, Dame Ed. Helen, Lady Florence Stronge, Barbara Robinson, Teschendorff-Jubiläumsrose u. a.

Mit einer auf Massenwirkung berechneten Ausstellung trat die Firma Victor Teschendorff, Cossebaude hervor. Der ganze Pl trug eine Einfassung von „Teschendorf Jubiläumsrose", und die Mitte war mächtigen Vasensträußen dieser Sorte gekrö Sie ist ein Sport und eine ganz hervorragen Verbesserung der alten Orleansrose, wel sie in der Farbe, wie auch in der Füllung, Haltbarkeit und Wuchseigenschaften ganz deutend übertrifft, so daß dieser Sorte sid eine große Zukunft bevorsteht. Ferner brac die Firma noch ein ganz auserlesenes So ment der besten Neueinführungen, als „Had elatior", ein starkwüchsiger Sport der H ley Rose, mit schönen Blumen auf meterlangen Stielen, Dame Edith Hel Briarcliff, Rose Premier, Charles P. ham, Lord Charlemont, Scarlet Lead Prince Jean de Luxembourg, Goldla Locarno, Red Columbia, Nathalie Nypels, S Silk, Johanniszauber, Ville de Paris, M Albert Barbier, Mme Emilie van der G Eva Teschendorff, Lady Marg. Stewart, Me G. A. van Rossem, Achievement, Super eine sehr brauchbare Polyantha, bedeuten Verbesserung der Eblouissant, von stärker Wuchs und gefüllterer Blume, „Glor Mundi", Polyantha, leuchtend orange, e ganz neue Färbung, wie noch bisher bei kei anderen Sorte vertreten ist. Diese Sorte doch wird erst im Herbst 1929 dem Han übergeben.

Die Firma Gustav Winkler, Reich bach i. Schles., brachte ihren neuen dornlosen Wildling in 1- und 2-jährigen Sämling sowie ein- und mehrjährigen Stämmen Sträuchern. Der neue Wildling erscheint sund und wüchsig und soll eine beachtenswe Bereicherung unseres Wildlingssortiments Stammbildner sein.*)

Zum Schluß kann ich wohl sagen, daß di wenigen Aussteller doch im wesentlichen w fast alle wertvollen Neuheiten der letz Jahre in einwandfreien Blumen brachten. manchen Besucher war diese Ausstellung sic eine Fundgrube zur Bereicherung seines W sens über die neuesten Errungenschaften Rosenzucht, und mit großem Interesse mancher Rosenliebhaber, Schnittblumen- Treibgärtner sich die neuen Sorten notiert.

*) Der Wildling ist auf Veranlassung des Reic verbandes für D. G. B. neben dem ihm ähnlic „Deegen's Stachelloser" im Vereinsrosarium zur V gleichung angepflanzt.

Rosarium und Rosenkrankheiten.

Das sortenreichste Rosarium, das es gibt, ist wohl das Nationalrosarium in Sangerhausen. Angeblich fast eine viertel Million Rosen in etwa 8000 verschiedenen Sorten! Neben unseren Mode-Rosen und zahllosen Wildrosen findet man dort viele alte Sorten, die im Handel kaum noch erhältlich und vö aus der Mode gekommen sind, darunter man herrliche, stark duftende Sorte, die man unseren modernen Gärten schmerzlich verm Nicht nur der Fachmann, sondern jedem ech Rosenfreund sei der Besuch des Sangerhäu

sariums, mit dem sich sehr schön ein solcher s Kyffhäusers verbinden läßt, wärmstens pfohlen. Mit dem Schnellzug erreicht man ngerhausen von Berlin bequem in 3½ Stunden.

Im Hochsommer pflegen auch die meisten senkrankheiten und Rosenschädlinge ihren hepunkt zu erreichen. Eine kleine Mitteiung darüber dürfte daher von Interesse sein. i einem Besuch des Rosariums Ende August 28 richtete ich mein Augenmerk auf die dort fgetretenen Schädigungen. Bei der Kürze r Zeit war es natürlich nicht möglich, sämtlhe vorhandenen Rosen auf ihren Gesundheitszustand genauestens durchzuprüfen. Die isten Rosen waren erfreulich gesund. Nur enige Krankheiten traten in größerem Umng und nennenswert schädigend auf. Nur e wichtigsten seien hier erwähnt.

Recht übel machte sich vielfach der Rosenst, Phragmidium subcorticium, bemerkbar. ar waren die weitaus meisten Arten und rten garnicht oder nur ganz unerheblich belen; aber leider zeigten sich auch hier wieder hr viele der alten prächtigen roten Remontrosen schwerer von Rost heimgesucht, so z. Général Jacqueminot (1852), Horace Vernet 866), Eugen Fürst (1875), Mons. Boncenne 865), John Hopper (1862), Fisher & Holmes 865), Alfred Colomb (1865), Souv. de Victor rdier (1863), Souv. de William Wood (1864), arie Baumann (1863), Pierre Notting (1863), oile de France (1905) und manche andere. türlich wird man deswegen noch nicht ohne eiteres behaupten können, daß diese Sorten jeder Gegend und Lage in jedem Jahr stark stkrank werden müssen, aber eine gewisse ößere Rostanfälligkeit wird ihnen doch nicht gesprochen werden können; denn die in der Gartenwelt" (24. Jahrg., S. 29—31, 56—59) verfentlichten Angaben, die sich auf meine umngreichen 1920 in und bei Berlin gemachten obachtungen über die Rostempfänglichkeit n etwa 230 Rosensorten stützen, stimmen dait weitgehend überein. Jedenfalls verdient e Rostanfälligkeit der verschiedenen Rosenrten gebührende Beachtung, und es wäre gegt, wenn der Rosenfreund hauptsächlich lche Sorten für seinen Garten wählen würde, e eine starke Neigung zur Rosterkrankung sitzen. Der erfahrene Berufsgärtner weiß meist schon selber, welche Sorten widerndsfähig und lohnend sind, und welche nicht.

Als zweite Krankheit ist die Schwarzeckigkeit der Rosenblätter, auch Sternrußtau, oder Rosen-Asteroma genannt, (verursacht durch Marssonina rosae, Actinonema rosae. Diplocarpon rosae), anzuführen. Diese Krankheit war Ende August zwar ebenfalls ziemlich verbreitet, trat aber im allgemeinen und im Vergleich zu anderen Jahren und Lagen nicht besonders schlimm auf. Immerhin waren verschiedene Sorten ziemlich stark und einige, z. B. die prächtige Juliet, auch Soleil d'or, bereits äußerst schwer geschädigt. Bekanntlich bewirkt die Schwarzfleckigkeit im Spätsommer und Herbst häufig ein massenhaftes vorzeitiges Abfallen der Fiederblättchen.

Als dritte Krankheit ist der altbekannte Rosenmehltau (Sphaerotheca pannosa var. rosae, Oidium leucoconium) zu nennen. Die Stärke seines Auftretens ist wie die der vorgenannten Pilzkrankheiten in weitgehendem Grade von den Witterungsverhältnissen des Jahres abhängig. Der Schädling trat bei der Besichtigung im August im allgemeinen nur recht wenig in die Erscheinung. Von den Edelrosen zeigten nur wenige Sorten einen nennenswerten schwachen bis höchstens mittelstarken Befall, z. B. Mme. Gabriel Luizet, auch Frau Karl Druschki u. a.

Die Frage, warum gerade die alten roten Remontantrosen so besonders stark vom Rosenrost befallen werden, kann m. E. vorläufig noch nicht als genügend erforscht angesehen werden. Nimmt man an, daß die stark anfälligen Sorten — viele derselben sind ja bereits vor 60 bis 70 Jahren entstanden — in der ersten Zeit weniger anfällig gewesen seien, und daß ihre Rostanfälligkeit erst im Laufe der Jahrzehnte mehr und mehr zugenommen habe, so könnte vermutet werden, daß dieses veränderte Verhalten durch eine gewisse „Entartung" der betr. Sorten, die vielleicht mit der üblichen Vermehrung auf lediglich vegetativem Wege (Okulation) im Zusammenhang stehe, bedingt sei. Es ließe sich aber auch sehr wohl denken, daß der Rosenrostpilz sich an jene alten Sorten im Laufe der Jahrzehnte immer mehr und mehr angepaßt und gleichsam ein immer größeres Wohlgefallen an ihnen gefunden habe. Vermögen sich doch alle Lebewesen mit der Zeit an andere, auch zunächst weniger zusagende Verhältnisse mehr oder weniger zu „gewöhnen".

Es wäre erfreulich, wenn alte erfahrene Rosenzüchter ihre Erfahrungen und Ansichten zu dem hier behandelten Thema der Rosenzeitung zur Verfügung stellen wollten.

(Dr. R. Laubert, Berlin-Zehlendorf.)

Rosen — an der Saale hellem Strande.

Saalfeld, die Stadt der Feengrotten und der auxion-Schokolade hat auch Rosen in seinen irten, heute mehr als früher, auch in den irten minderbemittelter Blumenfreunde. ben wir hier auch keine glänzenden Rosarien, so gibt es doch eine große Zahl erfolgreicher und erfahrener Liebhaber, unter ihnen unser alter, in Thüringen bekannter Rosenfreund Richard Elbel, der auch züchterische Erfolge zu verzeichnen hat. Wir verdanken ihm

die herrliche, allerdings leicht hängende Käthe von Saalfeld, Sport von Grace Darling. Sodann haben wir kürzlich die Taufe zweier seiner Neuzüchtungen vorgenommen. Die eine, deren ausführliche Beschreibung ich mir vorbehalte, rosafarbig, in Karmin übergehend, erhielt den Namen Andenken an Ferdinand Hopf (s. Z. Oberlehrer in Saalfeld). Die andere cremefarbig, in leichtes Gelb hinüberspielend, mit auffallendem Teegeruch wurde zu Ehren des Züchters Richard Elbel genannt. Die Blumen sind groß, von Dauer und gut gefüllt. Beides sind Druschki-Sämlinge, die erstere aus Befruchtung mit Mme Edouard Herriot, die andere Frau Karl Druschki × Lyonrose. Beiden Rosen verspreche ich eine große Zukunft für Schnitt- und Liebhaberzwecke. Ihre Treibfähigkeit soll im nächsten Winter ausprobiert werden, und die Ve mehrung soll ich selbst übernehmen. Von we teren Sämlingen des Herrn Elbel werden w hoffentlich später hören. Auch andere, klei aber doch auf der Höhe stehende Rosenschule gibt es in Saalfeld. Leider aber fehlen de hiesigen Hofgarten die Rosen. Dieses hübsch Fleckchen Erde, eine Nachfolge-Erscheinung d Gartenstiles von Lenôtre, würde sich zur A lage eines Rosariums vorzüglich eigne Wenn die Gartenbauvereine von Weimar, C burg und Gotha ihre hundertjährigen Jubilä feiern können, so sieht der Gartenbauverei Saalfeld auf eine 75jährige Vergangenheit z rück. Von der Rosen- und Blumenschau, m der wir kürzlich unser Jubiläum feierten, wi noch zu berichten sein.

(Gartenbauinspektor Fetisch.)

Kleine Mitteilungen.

1. Rosen. Covent Garden TH, B. R. Cant and Sons 1919 (s. Bild). Das ist eine Rose, die bis heute noch nicht den Platz eingenommen hat, der ihr zukommt. Die Pflanze ist außerordentlich starkwüchsig, vollkommen gesund und üppig belaubt. Der Wuchs ist etwas seitlich ausladend. Die Blumen stehen meist einzeln auf starken Stielen. Die Knospe ist sehr lang und spitz. Die Blume öffnet sich mit hoher Mitte und ist gut gefüllt. Die Farbe ist ein lebhaftes Dunkelkarmesinrot, das nie verblaut. Die Rose ist für Gruppen in ihrer Unermüdlichkeit im Blühen und in ihrer Gesundheit kaum zu überbieten. Für die späte Treiberei und für den Herbstschnitt gibt es nicht viel Rosen, die so lohnend sind wie Covent Garden. Es ist allerdings keine Rose, die man das ganze Jahr im Hause unter Glas kultivieren kann; in der Sommerhitze versagt sie. Allen denjenigen Rosenfreunden, die nur allergesündeste Sorten pflanzen, dürfen wir sie aufs beste empfehlen. (Wilh. Kordes jun.)

Die neuen Rosen **Heinrich Eggers u. August Noack** (S. S. 75) ertragen noch folgendes Postscriptum. Heinrich Eggers hat große Blumen, die sehr lange halten, etwa wie die Stammrose Columbia oder wie Mrs. Charles Russell. Ihr Wuchs ist sehr stark; unter Glas gibt es Triebe bis ¾ m Länge. Das Laub ist mittelgroß und durchaus gesund. Den Namen führt sie nach dem Begründer der Rosenzucht in Vierlanden.

Bei August Noack ist die rosenrote Farbe auch am Grunde vorhanden im Gegensatz z. B. zu Europa, die am Grunde weißlich ist. Ihr Wuchs ist derjenige der Stammrose Columbia; die Blume mehr spitz, aber in Füllung und Haltbarkeit ihr gleich. Das Laub ist mehr rötlich.

Neue Rosen von Arpád Mühle: **Fritz Schrödter** TH, Zufallssämling der karminroten Hortulanus Budde, hochwüchsiger und treibkräftiger als diese, schön verzweigt und entsprechend auch im Wuchs, überaus blühwillig. Die Farbe ist so schön und tief, wie die der Mutterrose, aber von wunderbarer Füllung, während jene im Aufblühen sich fast einfach zeigt. Den Namen führt sie zur Erinnerung an einen n turbegeisterten Freund des Züchters.

Gräfin Minnie Schaffgotsch TH mit übe wiegendem Remontantencharakter. Der Strau zeigt gefälligen Aufbau bei lockerer Verzwe gung. Die Blätter sind breit, die Blumen mei einzelständig, von schöner, runder Schalenfor sehr gut gefüllt, doch willig sich öffnend u zahlreich. Ihre Farbe ist ein schönes Alabaste weiß, in der Mitte sehr schön hellrosig. D Rose ist als Gruppen-, Pyramiden- und Schnit rose zu verwenden, sowie als Halb- oder Hoc stamm. Ihre Abstammung ist Clio. (HR) × u bekanntem Teehybridsämling. Den Namen h sie von der Gattin eines enthusiastischen Ga ten- und Pflanzenfreundes.

Die American Rose Society hat im Ju dieses Jahres folgende neue Rosen registrier

Pasadena TH, gezüchtet von D. W. Co lidge in Pasadena Californien. Es ist ein Spo von The Queen Alexandra.

Mrs Herbert Hoover TH, Züchter B. Coddington, in Murray Hill, New Jerse Abstammung: Ophelia × Hoosier Beauty.

Autumn TH (Coddington) = Sensation Souv. de Claudius Pernet.

2. Rosenausstellungen und Ort gruppen. In diesem Jahre scheint es nicht viele Rosenausstellungen zu geben als vorig Jahr, was sich wohl dadurch erklärt, daß w kein rechtes Rosenjahr haben und kein rechten Rosensommer hatten. Und überall, v man den Mut zu einer Rosenschau aufbracht da haben die heldenmütigen Unternehmer u auch die Aussteller viel Angst ausgestande Umso größer war die Freude, wenn es doch g lang, und beides, Angst und Freude drück sich in den Berichten aus. Wir bringen hi einstweilen einen Teil derselben, mit Unte drückung jener fast überall in ihnen wiede kehrenden Stimmungsphasen.

Niederhaßlau. Zum zweiten Male tr der dortige Verein der Rosenfreunde mit ein Rosenschau hervor, am 1. und 2. Juli. Nach d Frostschäden des 2. Juni und den Hemmung naßkalten Wetters hatte erst die letzte Woc Rosen gebracht und so doch eine prächti Rosenschau ermöglicht. Auch der Rosengart

es Vereins, bes. geschützt gelegen, stand in underbarstem Flor. Mit dem zweiten Flor ist an gleichfalls vollauf zufrieden. Schädlinge gab s kaum, wohl wegen vorausgegangener, vorzeugender Maßnahmen. Der Verein ist sich der ufgabe bewußt, der Rose und der Rosenfreunde Eingang zu verschaffen an allen Orten. o wurden bei Gelegenheit, z. B. zum Schreiberfrtentag die öffentlichen Gebäude mit Rosen eschmückt, ebenso die Schulklassenzimmer, ie Räume des Altersheimes, und auf den raßen kamen Rosen und andere Blumen zur erteilung. (Rud. Vetterlein).

Als altes körperschaftliches Mitglied des . D. R. veranstalte der Obst- und Gartenbauerein Bruchsal am 17. Juni eine Rosenschau it hervorragenden Ergebnissen. Das prachtolle Rosenmaterial wies eine Sortenzahl auf, ie man sie selten bei solchen Ausstellungen eht. Die städtische Turnhalle reichte dafür aum aus. An Sorten waren da nicht nur neue, ie Président Chérioux, Lord Lambourne, Mevouw G. A. van Rossem, sondern auch ganz lte, die man heute nur wenig noch in den ärten antrifft, z. B. Homer T (Robert 58), clair HR (Lacharme 83) und auch La France, le, auch die letztere in herrlichen Exemlaren; an diesen La France-Rosen war nichts rankes zu bemerken. Aus den Kreisen der osenzüchter waren Preise gestiftet, mit enen die Aussteller reichlich bedacht werden onnten. Die Rosenschau soll fortan alljährch wiederholt werden. — In Bruchsal befindet ch die Rosenpflege in erfreulichem Aufstieg. or 10 Jahren traf man hier, abgesehen vom chloßgarten, die Rose nur spärlich an; heute ndet sie sich fast in jedem Garten, und es bt immer neue Rosenfreunde, wie es auch ne Reihe wirklicher Rosengärtner gibt. Und ch das Klima ist hier so günstig, daß Bruchl geradezu die Bestimmung zu haben scheint, ne Rosenstadt zu werden.

(Steuerrat Laubinger.)

In Chemnitz-Ebersdorf sind 16 Mitieder des Eisenbahner - Gartenbauvereins Wohlfahrt" zu einer Ortsgruppe des V. D. R. usammengetreten unter Leitung von Herrn ugo Fischer. Der Vorsitzende ist gemäß nseren Richtlinien für Ortsgruppen persönches Mitglied des V. D. R. Der Verein selbst ezieht außerdem einige Rosenzeitungen. Der erein hat auch bereits eine Rosenschau bgehalten, am 8. Juli, mit Preisverteilung. ine ausgehängte Tafel enthielt eine Liste ter, alter Rosen und Belehrungen über hädlinge etc. Die ausgelegten Rosenzeitungen aren schnell vergriffen. Der Wunsch wurde ut, auch in Chemnitz selbst eine Rosenruppe zu bilden.

Aus Coburg, wo man intensiv an der orbereitung der nächstjährigen Rosenschau es V. D. R. arbeitet, wird berichtet, daß auch hon der diesjährige Rosenflor dort überreich nd überwältigend gewesen sei. Es ist das der rfolg des Bemühens daselbst, die ganze Stadt, re Gärten, Vorgärten und Häuser mit Rosen ler Art und Form zu schmücken. Im Ausstelngsgebiet sind auch die Rosen schon geflanzt, die bis zur Entfaltung ihres vollen lors mehr als ein Jahr bedürfen, Kletter- und arkrosen. Eine diesjährige Vorfreude bedeutete die Schnittrosenschau am 6. und 7. Juli, die unsere junge Ortsgruppe dort unternahm. Die Aussteller waren wesentlich unsere Coburger Freunde, voran Dr. Schricker, Diakonus Wittmann, Oberlehrer Hahn, Hauptlehrer Popp, Rückert u. a. Besondere Preise wurden diesmal nicht verteilt; es wurden nur Werturteile abgegeben. Von besonderem Interesse waren die hinter Rosen ausgestellten 18 Plakatentwürfe für die nächstjährige große Rosenschau, von denen 5 mit Preisen ausgezeichnet wurden.

Mögen alle namhaften deutschen Rosenschulen nun im Herbst auch mit auszupflanzenden Rosen zur Stelle sein, und zwar möglichst nach dem Programm unserer nächstjährigen Rosenschau, das ihnen von Coburg aus zugehen wird!

Ausstellung Steinfurther Rosen in Bad Nauheim.

Die bekannte Rosenfirma Gebr. Schultheis in Steinfurth bei Bad Nauheim veranstaltete am 21. Juli in den Räumen des Nauheimer Kurhauses eine Rosenausstellung, die hauptsächlich von den Kurgästen, aber auch von außerhalb, äußerst zahlreich besucht wurde, und die von der Firma als ein erfreulicher Erfolg ihrer Regsamkeit gebucht werden kann. Die Sortenauswahl war für den Liebhaber eine überaus große; für den Kenner konnte sie als eine beschränkte gelten, und das ist gut so, denn wohin sollte es wohl kommen, wenn durch unsere führenden Rosenschulen, ohne Rücksicht auf augenblicklichen geschäftlichen Vorteil, unter den flattrigen Kopfhängern und Mehltaufängern, welche uns die letzten Jahre in Menge brachten, nicht rücksichtslos aufgeräumt würde. Die Ergänzung durch amerikanische, englische und französische Züchtungen fand umsomehr Anklang, als die geschmackvolle Aufstellung größerer Mengen der herrlichen Blumen jede einzelne Sorte in ihrer Eigenart zur Auswirkung auf den Beschauer kommen ließ, und die besten und neuesten Rosen gesondert zusammen gestellt waren. Um auch demjenigen Teile des Publikums gerecht werden zu können, der nun einmal an die Rosen der guten alten Zeit noch glaubt, war der Versuch unternommen worden, durch Ausstellung von Rosen wie Mme Victor Verdier, Mr. John Laing, Paul Neyron u. a. Vergleiche zu ermöglichen. Von letzten Neuheiten der Firma, die hier zu sehen waren, sind zwei besonders zu erwähnen, nämlich Christoph Weigand als eine kräftig wachsende, gegen Krankheiten aller Art durchaus widerstandsfähige Sorte, mit großen, stark duftenden Blumen von zartrosa Farbe auf langen festen Stielen und schönen, schlanken Knospen, sodann Frau E. Weigand, deren ebenfalls große, gut gefüllte, wie Maréchal Niel duftende Blumen ein tiefes Goldgelb mit rosa Streifung und Aderung ziert. Auch dieser deutschen Züchtung wird als ein besonderer Vorzug vor vielen anderen Rosen ähnlicher Farbe die Widerstandsfähigkeit gegen unsere Winter nachgerühmt. Viel beachtet ward auch eine zwar nicht mehr neue, aber doch für den Handel neue Sorte, die unter dem Namen Prinzess Christine de Salm durch

eigenartigen, geschlossenen Bau der dunkelroten Blüten auffiel, an denen jedes Blumenblatt weiß gesäumt erscheint. — Erwähnenswert sind noch die folgenden: Ivy May nelkenrosa, goldgelb angehaucht, langstielig. Dame Edith Helen dunkel bis silbrig rosa, stark und angenehm duftend. Lord Lambourne dunkelgelb, rötlich berandet. Lady Florence Stronge violettrosa, gelblich getönt, in Rosa übergehend, Mme Albert Barbier aprikosengelb, rosa angehaucht, Mevrouw G. A. van Rossem dunkelorange, rot geflammt, Charles P. Kilham orange mit Scharlachrot, Duchess of Sutherland rosa, Shot Silk orange mit Lachsrosa, Sensation dunkelkarmin, fast schwarzrot, gut gefüllt und großblumig, in Farbe und Größe dem Geschmack des Publikums besonders entsprechend, Pius XI. rahmgelb, fast weiß, Ville de Paris, leuchtend gelb und gut gefüllt, auch duftend und überaus reich blühend. (Rehnelt.)

Unsere junge Ortsgruppe Rinteln hielt am 21./22. Juli ihre Rosenschau ab, eröffnet durch den Vorsitzenden des Gartenbauvereins Herrn Dr. Opitz. Der Ertrag derselben soll der Erweiterung des Rosengartens dienen, den unsere Rosenfreunde dort in den Stadtanlagen geschaffen haben. Die Initiative zu dieser wie zu der vorjährigen Rosenschau ist unserem Mitgliede Herrn Klöpping zu verdanken, dem besten Rosenkenner der Stadt. Die Behörden nahmen lebhaft teil an der Rosenschau, auch an der Stiftung von Preisen. Mit solchen wurden ausgezeichnet die Firmen Victor Teschendorff, Wilhelm Kordes Söhne, die Lenhauser Baumschulen, August Nagel Oetinghausen, Wilh. Feldmann Schildesche. Der Besuch war erfreulich gut, bes. aus den benachbarten Bädern.

Der Schreiberverein Osterwieck a. H. veranstaltete am 22. Juli eine Rosenschau, eigens zu dem Zweck, in seinen und auch in anderen Kreisen für die Rose neue Freunde zu werben; und diese zu einer Ortsgruppe des V.D.R. zusammenzuschließen. Als eine besondere Unterstützung dieses Zweckes und der Rosenschau sah man dort die Beteiligung der Firma W. Kordes Söhne an, die Rosen bot in unerreichter Pracht. Anerkennung und gleichen Dank fand auch G. Bolle aus Gröningen. Nach dem Eifer, mit dem notiert wurde, haben die Firmen auf zahlreiche Bestellungen zu rechnen. In einem Saalwinkel hatte ein Schrebergartenschelm eine „Kohlrose" ausgestellt. Es wird nicht berichtet, ob auch diese ebenso wie die anderen Rosen am Schluß der Ausstellung einen begeisterten Käufer gefunden hat.

Unsere Ortsgruppe Lauban-Görlitz hielt ihre diesjährige Rosenschau am 29./30. Juli ab. Otto Rost Langenoels als der Vorsitzende der Ortsgruppe bot ein reiches Sortiment und ließ die besonderen Schönheiten neuerer Rosen zur Geltung kommen, ebenso die Firma B. Pilz Niedersteinkirch. Bei J. Wagner Klein-Biesnitz sah man viele Polyantha. Beste Schnittrosen waren von Gebr. Krah Kurzfeld ausgestellt. Ein schöner Blumenkorb, bes. mit Souv. de Claudius Pernet und Los Angeles wurde a Tischdekoration gezeigt von K. Hoppenrat Lauban. Hervorzuheben ist, daß auch älte gute Rosen reichlich vertreten waren.

Die Deutsche Gartenbaugesel schaft hielt am 17. August ihre Blumen- u Rosenschau im Berliner Rathaus ab. Mit Ros waren die Firmen M. Tantau, Wilh. Kord Söhne, V. Teschendorff, Cl. Voigt Uetersen, Heine Berlin-Rudow, W. Majunke Spandau ve treten. Neben bekannten neueren und älter Rosen wurden die anderweitig von uns b schriebenen Neuheiten der ersten beiden Fi men gezeigt, dazu die Teschendorff-J biläumsrose, die der 25jährigen Jubelfei der Firma voranleuchtet. Wieder einmal h man das Publikum veranlaßt, durch Abstim mung die besten Rosen und Dahlien heraus zusuchen. Dem Vernehmen nach sind 50 Stimmen abgegeben worden. Von Dahli galten als schönste: Goldene Sonne, Rapall Rosa Weltfrieden, Rheinisches Mädel. Unter d Rosen trug als erste die deutsche Luteahybri Wilhelm Kordes den Sieg davon, in folgend Linie die Teehybriden Mrs. Henry Winne Pius XI., Betty Uprichard und die goldgel Mabel Morse.

Frau Anna Pfitzer,

Seniorchef der durch ihre vielseitigen L stungen auf dem Gebiete der Blumenzucht, in besondere der Rosenkultur ausgezeichnet Firma Wilh. Pfitzer Stuttgart-Fellbach feier am 11. Juli ihr 50jähriges Geschäftsjubiläu Seit dem Tode ihres Mannes vor Jahren füh sie, unterstützt von dem Sohne, das Geschä Herr Wilhelm Pfitzer war einer der Gründ des V. D. R. und die Firma hat verdienstvoll Anteil an dessen Arbeiten, auch an der En wicklung des Vereinsrosariums. In den Rose neuheiten, welche die Firma erst kürzlich M.-Gladbach ausstellte, sahen wir einen neu Beweis für deren unverminderte Leistung fähigkeit und ihrer Leistungsfreudigkeit, der wir die verehrte Leiterin des alten, u fangreichen Geschäftes an ihrem Ehrentage b glückwünschen konnten.

---

†

Eine begeisterte Rosenfreundin, d unserer Geschäftsstelle und deren Beratung tätigkeit auch eine eifrige Mitarbeiterin wa ist heimgegangen, Frau Dora Korb Schl Drum in Böhmen. Die Entschlafene ist n 47 Jahre alt geworden und ist nach langen, m Gottergebenheit getragenen Leiden nun erlö Ihr Sinn war auf ewige Werte und ein ewig Ziel gerichtet.

Rosen
erblühen,
Rosen erglühen.
Und der Rosen Duft,
Strömt weit durch die Luft,
Wenn die Sommersonne lacht
Und im Herbst noch Rosenpracht
Herz und Aug' mit solcher Schönheit tränkt,
Die auch unseren Sinn auf ewige Werte len

Nummer 5 der Rosenzeitung wird in ebenfalls stattlichem Umfang Ende Oktober erscheinen.
Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen.)

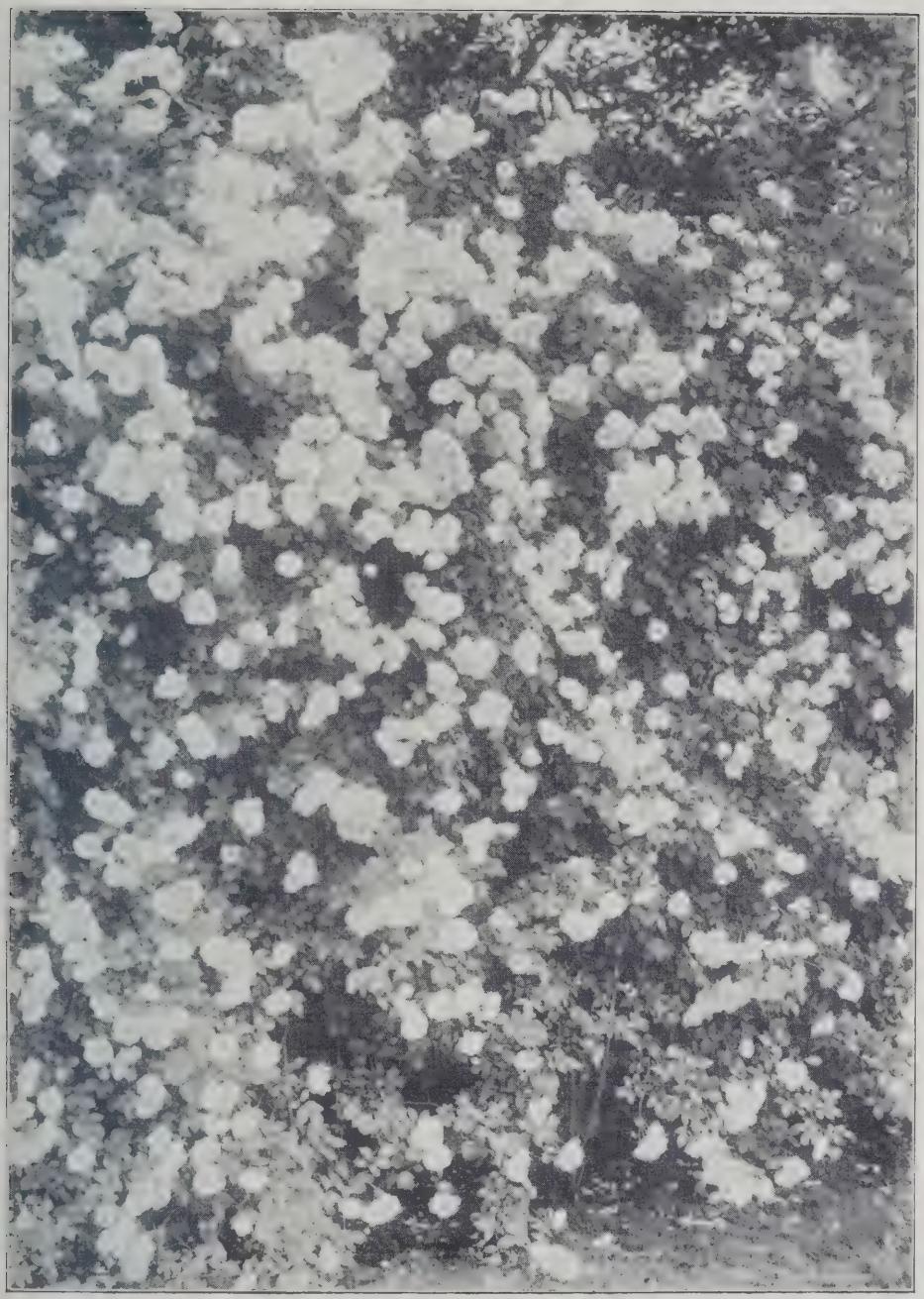


Bild 1: Laube, bepflanzt mit Venusta pendula

(Nordseite)

Bild 2: Tempel über Wegkreuzung, bepflanzt mit Venusta pendula
(Westseite)

Bild 3: Blick vom Hause auf den Garten mit Tempel über Wegkreuzung, bepflanzt mit Venusta pendula

(Nordseite)

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

n- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerusen in Thüringen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung“ erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger uellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E.V. Sangerhausen“ d unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abuck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland und Deutsch-Oesterreich 1928: 8 Mk., für alle übrigen nder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

Anzeigen p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen.

3. Jahrgang 1928 Nummer 5

Berichtigung. Auf Seite 57 in Nr. 4 der R.-Ztg. sind zwei Fehler unterlaufen. Es muß dort eißen Gorgeous (auf deutsch: Prachtvoll) statt Georgeous; ferner Baltimore belle statt Belle Baltimore. uch ist als Unterschrift zu dem Bilde Seite 63 zu lesen: Pylonen-Allee.

Abend!

Das Jahr neigt sich zu Ende
Wie meine Lebenszeit.
Es schmücken sich die Bäume
Mit buntem Sterbekleid.
Ein alter Gärtner, schreite
Ich an den Beeten hin
Und fühle, daß es herbstelt,
Und daß ich müde bin.

Schon sinkt der milde Abend
Herab auf Strauch und Baum,
Er füllt mit matten Düften
Und Dämmerung rings den Raum.
Beim Heimwärtsgehen ziehe
Ich noch ein Unkraut aus
Und schneide die letzte Rose
Und gehe still ins Haus. M. G.

Merkblatt für Rosenkrankheiten.

Ein solches Merkblatt liegt der vorliegenden r. 3 der Rosenzeitung bei unter dem Titel: ie fünf wichtigsten Krankheiten der Rosen nd ihre Bekämpfung. Dasselbe ist herausgeeben von der Biologischen Reichsanstalt für and- und Forstwirtschaft Dahlem und verfaßt on Regierungsrat Dr. Laubert, dem erhrenen und bekannten Forscher auf diesem ebiete, der u. a. die Brandfleckenkrankheit er Rosen, Coniothyrium Wernsdorffiae Laubert untersucht, in seinem bekannten Buche eschrieben, unlängst auch in der Rosenzeitung r. 2 für den Erreger-Pilz der von ihm dort ehandelten Stamm - Flecken den Namen ylindrosporium ramicola nov. spec eingeführt at. Das vorliegende Merkblatt ist eine zeitemäße Ergänzung zu der eingehenden Beandlung, welche die Pilzkrankheiten der osen i. J. 1912 erfahren haben durch Herrn artendirektor Ries, in der Rosenzeitung sowohl wie in dem bekannten Sonderdruck. — Unter den von der Biologischen Reichsanstalt herausgegebenen Flugblättern mag hier besonders zunächst das Blatt Nr. 72 empfohlen werden unter dem Titel: „Wie holt man sich Rat über Pflanzenkrankheiten und Schädlinge?“ Die Reichsanstalt macht darauf aufmerksam, daß Auskunft und Rat in Einzelfällen nach Möglichkeit eingeholt werden sollen von den zuständigen, nächstgelegenen Hauptstellen, die eher und besser als die Reichshauptstelle in Dahlem in der Lage sind, bei der Untersuchung des eingesandten Materials die örtlichen Verhältnisse in Betracht zu ziehen. Ein vollständiges Verzeichnis solcher Stellen enthält das ebenfalls von der Reichsanstalt für Land- und Forstwirtschaft Berlin Dahlem Königin Luisestraße 19 zu beziehende Merkblatt Nr. 4. Bei der Gelegenheit sei wiederholt, daß auch Herrn Dr. Laubert, Berlin-Zehlendorf Elfriedenstraße 5 die Zusendung von Material über Rosenkrankheiten willkommen ist.

Eine Wanderung durch die Rosenschau in M.-Gladbach.

Im September blühen die Rosen nicht mehr o schön wie im Rosenmond; in M. Gladbach af dies aber nicht ohne weiteres zu. Als ich am 15. September die Ausstellung besuchte, war ich zunächst enttäuscht, zur Herbst-Sonderschau nur einen Aussteller zu finden, der ab-

geschnittene Rosen zur Schau gestellt hatte. Und die Blumen hatten auf dem Transport gelitten; so kam das große Sortiment nicht zur Geltung, zumal der Platz in der Halle ungünstig war. Es entschädigten dafür die Dahlien und Staudenblumen, die in reicher Fülle in erstklassigen Sorten viele Bewunderer fanden. Der Rosenfreund und Rosenkenner kam trotzdem reichlich auf seine Kosten, denn im Freien standen die meisten Sorten im Flor, teils sogar in berückender Schönheit. Die Gruppen hätten sich noch besser präsentiert, wenn die Ausstellungsleitung die Pflege soweit getrieben hätte, auch die abgeblühten Blumen zu entfernen; damit haperte es aber gründlich. Wenn trotzdem die Rosen in ihrer Pracht immer wieder zur Bewunderung veranlaßten, so ist das ein Beweis für die gute Vorkultur.

Der Landschafter wird Gruß an Teplitz und General Mac Arthur nicht missen wollen, und so komme ich zu den leuchtend roten Sorten. Da ist die neuere Sorte Hermann Neuhoff besonders schön, zwei Töne leuchtender als General Superior, Arnold Janssen. Frau Luise Lindecke, dieser schöne Sport von Columbia, nähert sich ihr in der Farbe, bei schönem Blumenbau und großem Blütenreichtum. Covent Garden, Lord Charlemont, Captain Ronald Clerk und Hortulanus Budde fallen besonders auf. Wenn auch nicht genügend gefüllt, so ist doch Red Star für Gruppen sehr gut, als außerordentlich reichblühend unter den leuchtenden Sorten. Die Farbenrosen dominierten auch in M. Gladbach, und es ist hervorzuheben, daß

T. Boehm's Sonder-Rosengarten in M.-Gladbach

die gute Qualität der Pflanzen und für einen Rosenboden, zu dem man die Stadt M. Gladbach beglückwünschen kann. Welche Sorten waren denn nun die schönsten? Wohl keine Frage ist schwerer zu beantworten; da spielt der Geschmack eine zu große Rolle, und der Verwendungszweck ist maßgebend. Von dunkelroten Sorten bestach als Gruppenrose Johanniszauber in ihrem unermüdlichen Flor; leider fehlt dieser neuen Sorte der Duft. Da konkurriert erfolgreich Etoile de Hollande; diese bekannte Sorte blüht reich und duftet herrlich. Daneben sind Hadley und Mrs. Henry Winnett wohl die schönsten dunkelroten Sorten für Schnitt; Miss C. E. van Rossem aber, obwohl die Blumen nur mittelgroß sind, ist von ganz besonderem Reiz und als Hochstammrose sicher die allerschönste! von Blattfall, worunter diese Klasse teilweise leidet, nichts zu spüren war. Da hat Fräulein Lehner, die ausführende Gartenarchitektin der Ausstellung, gut vorgesorgt; das muß anerkannt werden, denn es kann auf Ausstellungen auch anders sein. Was wird uns nicht alles in Farbenrosen Herrliches geboten vom leuchtenden Gelb bis zum brennenden Rot, in Uebergängen und Mischungen von unvergleichlichem Reiz! Leider fehlt diesen Schönheiten fast allen der Duft; da müssen unsere deutschen Züchter eingreifen, denn eine Rose ohne Duft bleibt eine kalte Schönheit. Vom Kapuzinerrot zu leuchtendem Gelb abtönend nenne ich folgende Sorten, die viel bewundert wurden: Elvira Aramayo, Lady Inchiquin, The Queen Alexandra Rose, Mrs. Courtney Page, Mme.

Alexandre Dreux, Souv. de George Beckwith, Angèle Pernet, Mme. Edouard Herriot, Président Chérioux, Wilhelm Kordes, Flammenrose, Aspirant Marcel Rouyer, Président Bouché, Golden Emblem, Mabel Morse, Rev. F. Page Roberts, Souv. de Claudius Pernet. — Diese Auslese dürfte wohl jeden Rosenfreund befriedigen. Freilich sind da noch viele Sorten nicht genannt, die jene Farben bereichern; ich erinnere nur an die herrliche Mevrouw G. A. van Rossem. Auch die alte Juliet soll nicht vergessen werden; diese Sorte bedeutete eine Sensation, als ich sie vor zwei Jahrzehnten auf der Rosenschau in Zabern zeigte. Zwei Schlagersorten fielen noch besonders auf: Betty Uprichard und Los Angeles. Sehr schön standen auch im Flor Ophelia und Pink Pearl. Letztere Sorte liebe ich besonders, auch wegen ihres Duftes; deshalb hatte ich sie ja in meinem Rosarium in M. Gladbach (S. Bild) unter die Nummer der Duftrosen eingereiht, eine Programmnummer, der andere Aussteller wenig Verständnis geschenkt hatten.*) Daß aber unsere Züchter neben der Form den Duft berücksichtigen können, das hat Peter Lambert oft bewiesen, und neuerdings hat Tantau das gezeigt bei seiner Professor Gnau, die ich vor drei Wochen in seinen Kulturen als eine zarte Schönheit von großer Anmut bewundern konnte. Diese Neuheit wird ihren Weg machen, besonders auch wegen der Haltbarkeit der langgestrekten Blüten. Ich brachte Blumen, die 3 Tage im Glase gestanden hatten, im Koffer unversehrt mit heim. Es scheint, daß die Zähigkeit unseres verehrten Professor Gnau vom gütigen Geschick seinem Patenkinde in die Wiege gelegt wurde.

*) Vgl. Rosenzeitung Nr. 4, S. 62 (Schriftltg)

Die Kletterrosen hatten Anfang Juli im „alten Rosengarten" des Rosenliebhabervereins M. Gladbach herrlich geblüht; da fielen American Pillar in Säulen von 5 Meter Höhe auf und Hecken von Paul's Scarlet Climber, eine Sorte von großem Reiz, die sich bei jedem Wetter gut öffnet; das leuchtende Rot war ganz entzückend. — Die Polyantha-Klasse war natürlich reich vertreten. Als beste dunkelrote gilt wohl noch Eblouissant. Rödhätte hat in Jos. Guy einen Rivalen erhalten; beide Sorten sind prachtvoll und wurden viel bewundert. Else Poulsen und Mevrouw Nathalie Nypels sind prachtvolle rosa Sorten, während Kirsten Poulsen einfach purpurrot sich als Mittelstück einer großen Rosenanlage besonders hervorhob. Die leuchtend-rote Kätchen von Heilbronn und die hellgelbe Gruß an Aachen standen besonders in vollem Flor.

Soll ich nun noch von schönen Sondergärten, von Stauden, Dahlien und Koniferen erzählen, von Mauern, Pergolen und Hecken, dann würde der Bericht zu lang, und so sei nur gesagt, daß da viel Gutes, sogar Mustergültiges zu sehen war. Das Bildchen, ein Ausschnitt aus meinem Rosengarten, zeigt neben den Rosen eine Gruppe seltener Koniferen und an der Pergola vollblühendes Polygonum Auberti. Zum Schluß sei noch der freundlichen Aufnahme gedacht, welche der Vorstand des Rosenliebhabervereins den Ausstellern entgegenbrachte. Bedauern muß ich nur, daß es mir nicht möglich wurde, den Schöpfer und Leiter dieser Ausstellung, Herrn Gartendirektor Hartrath, der leider noch krank war, für die hervorragende Leistung persönlich meine Anerkennung aussprechen zu können; es mag also auf diesem Wege geschehen!

Obercassel b. Bonn, 11. 10. 28.

T. Boehm.

Herbstrosenschau des V. D. R. in Belvedere-Weimar.

„Erleuchtet außenher von Sonnengold,
Bewohnt im Inneren, traulich, froh und hold".

So sah Goethe am 12. August 1824 sein geliebtes Belvedere. — Und Sonnenschein umstrahlte das Schlößchen auch diesmal, als wir am 16. September dort zur Herbstrosenschau der Hundertjahresfeier des dortigen Gartenbauvereins uns versammelten. In den Goethezimmern aber wohnten und wachten Erinnerungen; sie sprachen zu uns aus Bildern, Zeichnungen und Plänen der Schloß- und Parkanlagen Weimars und Thüringens, in ihren Gestaltungen und Wandlungen seit jener Zeit um 1728, als jene Gebäude und Anlagen entstanden.

Der Name Weimar hat in allen deutschen Landen einen guten Klang. Mit diesem Namen ist für uns die höchste Blüte deutschen Geisteslebens verbunden. Hier wirkten Schiller und Goethe in Freundschaft verbunden mit dem freisinnigen und schönheitsliebenden Carl August. Und fast hundert Jahre später gab sich an dieser Stätte die junge deutsche Republik ihre Verfassung.

Zieht die Vergangenheit der Stadt uns nach Weimar, so überrascht und entzückt uns ihre anmutige Lage, betont durch zierliche Gärten und weite künstlerische Parkanlagen, die der Stadt einen eigenen Reiz verleihen. Auch dieses äußere Bild der Stadt hat seine Vergangenheit.

Reichlich 200 Jahre also sind seit der Gründung des Schlosses Belvedere bei Weimar vergangen. Jene alten Pläne zeigen das Schloß, umgeben von einem Park in dem damals vorherrschenden französischen Stil. Sorgfältig geschnittene Hecken umsäumen farbenprächtige Blumenbeete und gerade, schattenlose Wege. Die Orangerie mit 400 Bäumen war berühmt; aus-

ländische Pflanzen erregten viel Bewunderung, und seit 1735 etwa führt die Belvedere-Allee ihren Namen. Ein allgemeiner Wandel in der Geschmacksrichtung ließ auch hier die steifen, unnatürlichen Formen des französischen Gartenstils verschwinden und befreite den Park von den umgebenden Mauern. Mit dem Regierungsantritt Carl Augusts und dem günstigen Einfluß Goethes auf den jungen Fürsten beginnt für Weimar eine ganz neue Periode. Pflanzen und Sämereien aus aller Herren Länder ließ Carl August schicken. Weder er noch Goethe ließen es sich nehmen, die Ausführung der Entwürfe selbst zu leiten. So entstand zu Anfang des vorigen Jahrhunderts in Weimar ein botanischer Garten, der damals in ganz Deutschland nicht seinesgleichen hatte. Der Pflanzenbestand — nach zeitgenössischen Berichten enthielt er über 60 000 verschiedene Pflanzenarten — war auf seiner höchsten, nie wieder erreichten Höhe angelangt.

Nach dem Ableben Carl Augusts 14. 6. 1828 befürchtete man nicht ohne Grund, daß ohne rechte Pflege und Sorgfalt die Anlagen bald verfallen würden. Um das zu verhindern, das allgemeine Interesse für die Gartenkunst zu erhalten, und um den kulturellen Werten und Zielen des Gartenbaues zu dienen, bildete sich unter dem Protektorat der Großherzogin am 13. November 1828 der Verein für Blumistik und Gartenbau. Um die Freude am Garten in jedem Einzelnen zu wecken und sie dem Interesse der Allgemeinheit dienstbar zu machen, unterrichtete man die Mitglieder über Wesen und Wert des Gartenbaues und verteilte Pflanzen und Gemüsesamen mit Ratschlägen über Zucht und Auswahl. Jährliche Ausstellungen zeigten die Erfolge des Vereins im Obst- und Gemüsebau und in der Blumenzucht. Mit dem Bekanntwerden des Vereins, seiner Ziele und Erfolge verbreitete sich derselbe über ganz Deutschland. Bei der Verschönerung des Landes und vor allem der Residenz machte der Verein sich besonders verdient und errang sich auch das Ansehen und die Anerkennung der Behörden.

Heute nach hundert Jahren läßt sich erst voll und ganz übersehen, was der Gartenbauverein geleistet hat. Was lag näher, um das Jubiläum würdig zu begehen, als eine Gartenbauausstellung abzuhalten. Sie sollte einmal ein Bild geben von dem Wirken des Vereins in den vergangenen hundert Jahren und anderseits dem deutschen Volke zeigen, was der deutsche Gartenbau an praktischen und kulturellen Werten hervorzubringen vermag.

Nun hatte auch der Verein Deutscher Rosenfreunde anläßlich dieses Jubiläums nach der dort abgehaltenen Sommer-Rosenschau (S. R. Ztg. Nr. 4) eine Mitgliederversammlung und Herbstrosenschau, verbunden mit Prämiierung nach Belvedere verlegt. Vierzehn hervorragende Rosen- und Neuheitenzüchter aus ganz Deutschland hatten die Ergebnisse ih Fleißes zur Schau und zur Beurteilung geste Gramm-Weimar bot 92 Rosensorten, Hellw Gotha 90, Kiese & Co., Vieselbach 85 und ei Neuheit, Krause-Alveslohe 68 und 3 Neuheit Fetisch-Saalfeld 56, das Rosarium Sange hausen 28 und 27 Wildrosensorten, Müll Almrich 50 und 1 Neuheit, Tantau-Uetersen und 2 Neuheiten, Kordes Söhne-Elmshorn und 2 Neuheiten, Rödiger-Langensalza Guerike-Oschatz 40, Trommler-Rockau Pfitzer-Stuttgart 3 Neuheiten und Weigan Soden 1 Neuheit.

Der ganze große Ausstellungsraum Sonderschauen war vollständig mit dem best Schnittrosenmaterial ausgefüllt. Das Pre gericht vergab folgende Preise: 1. für Ne heiten: Kordes Söhne Elmshorn: Staa medaille, Krause Alveslohe: Staatlic Ehrenurkunde, Tantau Uetersen, Pfitz Stuttgart, Weigand Soden, Müller Al rich und Kiese & Co., Vieselbach: Ehre urkunden des Obst- und Gartenbauvereins Weimar. 2. für Schnittrosen: Krause Alve lohe:Große Bowle gestiftet vom Obst- u Gartenbauverein Weimar, Rödiger Lange salza: Elektr. Lampe von Frl. Knabe-Weim Kiese & Co.: Plastik vom Staate Thüring Kordes Söhne: Bowle vom Landesobstba verein für Thüringen, Rosarium des V. R. Sangerhausen: Staatliche Ehrenurkun Tantau: Silberbesteck vom Gartenbauvere Weimar, Hellwig Gotha: Bowlenkrug v der Landeszeitung Deutschland, Gramm W mar: Kristallschale von Dr. Krebs Holzdo Müller Almrich: Kristallkrug vom Garte bauverein Weimar, Fetisch Saalfeld: Porz lanvase von Juwelier Müller Weim Guerike Oschatz und Trommler Rocka je eine Ehrenurkunde vom Gartenbauvere Weimar.

Im übrigen bot die Schau in vorzüglich Herbstblühern eine ähnliche vorbildliche Prac und Ordnung wie die Sommerschau Juli, so daß auch hier wieder die Knospe und Blütenschönheit der Einzelblumen, in locker Tuffs zu je 3 oder 5 Schnittrosen gruppiert, u mehr noch die Farbenpracht und Leuchtkra geschlossener großer Sträuße voll zur Geltu und Wirkung kam. In der dieser Ausstellu sich anschließenden Mitgliederversam lung des V. D. R. gab der Ausstellungsleiter He Nüßner bei der Besprechung der Rosensch der Ueberzeugung Ausdruck, daß bei solch Erfolgen die deutsche Rosenzucht sich auch de Auslande gegenüber durchsetzen müßte. dankte dem V. D. R. für seine Hülfe und spra die Hoffnung aus, der Eindruck hier möch nachhaltig sein, auch zur Gewinnung neu Mitglieder für unseren Hauptverein. Der G schäftsführer des V. D. R. hielt dann ein Vortrag über Namengebung bei Rosen, u Herr Krech, der Vorsitzende unserer C

:ger Ortsgruppe, schloß seiner herzlich ge-tenen Dankrede einen warm und lebhaft altenen Hinweis an auf die nächstjährige -enschau zur Hundertjahrfeier des Garten-vereins in Coburg.

(Ernst Rostock, Elmshorn.)

Nachwort der Schriftleitung: Die den Ausstellern gebotenen Neuheiten gener Züchtung waren folgende: Die ma Wilh. Kordes Söhne zeigte die Tee-briden August Noack rot und Heinrich gers orangerosa (Vgl. R. Ztg. Nr. 4, S. 78). erstere gilt in Füllung und Form als eine leutende Verbesserung von Columbia, im ab etwas rötlicher als diese; sie ist als vor-gliche Treibrose beschrieben, Heinrich Eggers Kreuzung von Mrs. Charles Russell und s. Wemyss Quin gilt als eine sichere Treib-l Schnittrose; ihre Blume ist gelblich orange-a. Max Krause war mit drei neuen Tee-briden vertreten, die noch nicht im Handel l noch nirgends beschrieben sind. Sie alle ienen uns in Form, Farbe und Duft be-rkenswert zu sein. Die erste führt den men der Gattin eines der größten Rosen-haber der Stadt Hamburg, Ellen Zin-w. Die Abstammung dieser Rose ist Souv. H. A. Verschuren × Sunstar. Die Farbe ist und kapuzinergelb mit rötlicher Tönung, l erinnert an Wilhelm Kordes. Sie ist ziem-gefüllt, hat verzweigten Wuchs und leder-ges Laub. Die zweite Rose heißt Marga-te Gnau = Mrs. Charles Lamplough × v. de H. A. Verschuren, gelb-rahmweiß, guter Füllung mit großen, breiten Petalen, ffstielig. Ihr rötliches Laub zeichnet sie allen anderen Rosen aus. Sie wird sich Gruppen- und Schnittrose bewähren. Der te Sämling Mrs. Charles Lamplough × s XI. war noch unbenannt. Die Blume ist weiß, innen gelblich mit rosa Rändern, ähnlich Pius XI., duftend, auf langem, steifem Stiel. Das Laub ist groß und dunkelrot, der Wuchs niedrig, jedoch aufrecht. Math. Tantau hatte zum ersten Male die S. 83 erwähnte Duft-rose Professor Gnau u. die bezaubernde Polyantha Johanna Tantau in herrlichen, lockeren Sträußen ausgestellt. Beide sind in Nr. 3 u. 4 der Rosenzeitung farbig abgebildet und dort ausführlich beschrieben worden. Die folgenden drei neuen Teehybriden von Wilh. Pfitzer waren schon in M. Gladbach ausgestellt. (S. R. Ztg. Nr. 3 Seite 54 und Nr. 4 S. 64): Vaterland schwarzrot, eigenartig schön, ist wohl besonders als Gruppenrose willkommen, Schwabenland kräftig rosa, groß und dichtgefüllt, als Schnittrose. Stuttgart ist leuchtend gelb, zart und edel, mit länglicher Knospe. Es sind straffstielige Rosen, und sie haben einen feinen Duft. Chr. Weigand bot eine reich besetzte Gruppe von Königin Luise TH. = Frau Karl Druschki × Sunburst (S. R. Ztg. 1927 S. 86 und 118), in der Farbe etwa der Kaiserin Auguste Viktoria, mit großen, stark gefüllten, haltbaren und wohl auch zahlreichen Blüten. Von den Neuheiten unseres Almricher Rosenfreundes Karl Müller war hier nur Gruß an Naumburg vorhanden, rosafarbig wie Mme Maurice de Luze, die Mutterrose; die Vaterrose ist Mme Edouard Herriot. Die Rose ist reichblütig und als Gruppenrose zu empfehlen. (S. R. Ztg. Nr. 3 Seite 55, Nr. 4 Seite 74). Schließlich war die schon mehrfach ausgestellte und beschriebene prächtige, dunkelsamtfarbige neuere Polyantha der Firma Herm. Kiese zu notieren: Eblouissant × Château de Clos Vougeot, die jetzt Belvedere heißt. (R. Ztg. 1927 S. 86). In Farbe und Blütengröße ist sie eine würdige Schwester von Kiese's Käthchen von Heilbronn.

Die Winterhärte der Rosen und ihre Bewertung.

Eine gute Gelegenheit, die Winterhärte der en zu erproben, bietet sich dann, wenn man einer länger andauernden Frostperiode rrascht wird. So ging es mir im Herbst 7. Erst am 11. und 12. Januar dieses Jahres nte der Winterschutz ausgeführt werden. Aus den unten folgenden Tabellen geht her-. wie die einzelnen Sorten die Prüfung be-nden haben. Diejenigen, bei welchen auch ht einmal die Spitzen erfroren waren, er-lten als Frost-Zensur (F) eine Eins, die voll-ndig erfrorenen eine Fünf. Als genügend terhart — Zensur Drei — wurden die-igen Rosen angesehen, deren Triebe zur fte erfroren waren. Die Zwischenstufen ält man, wenn man in die durch eine ein-he Ueberlegung*) gefundene Formel

$$F = 1 + 4x$$

den Frostanteil x der Rosen einsetzt. Dieser kann, je nach dem Grade der Genauigkeit, welchen man verwenden will, entweder nach dem Augenmaß geschätzt oder durch Längenmessung der erfrorenen und gesund gebliebenen Teile genau berechnet werden. Waren z. B. an 3 Trieben: $5 + 12 + 7 = 24$ cm erfroren und $10 + 8 + 13 = 31$ cm gesund geblieben, so ist $x = \frac{24}{24 + 31} = 0{,}4$, und es konnte mithin die Zensur $F = 1 + 4\ (0{,}4) = 2{,}6$ erteilt werden. Das wäre also, im Sinne unserer Schulzensuren gesprochen, eine knappe 2—3. Hinsichtlich der praktischen und wissenschaftlichen Ausbeutung dieser Tabellen sei auf einige Punkte aufmerksam gemacht:

Berechnen wir die Durchschnittszensuren, so finden wir, daß die Rosen der Tabelle A mit der Durchschnittszensur $F = 1{,}7$ erheblich

] Der Faktor 4 ist den aus allen Zeugnissen geläufigen suren 1, 2, 3, 4, 5 zuliebe eingesetzt, damit sie den Frost-ilen oder jedem Frostindex (0, 1/4, 1/2, 3/4, 1) entsprechen.
1 + 4 (0) = 1 1 + 4 (3/4) = 4
1 + 4 (1/4) = 2 1 + 4 (1) = 5
1 + 4 (1/2) = 3
Schriftleitung.

besser abschneiden als diejenigen der Tabelle B mit F = 2,5, was aber lediglich auf den besseren Schutz der niedergelegten und mit Fichtenreisig bedeckten Hochstämme zurückzuführen ist. Die Buschrosen wurden ebenso wie die Kletterrosen nur etwas angehäufelt. Da diese Schutzmaßnahmen aber erst nach der ersten Frostperiode (Mitte November bis Anfang Januar) ausgeführt wurden, so ist klar erwiesen, daß erst die folgenden Frostperioden die Differenz der Zensuren 2,5—1,7 verschuldet haben, daß die erste Frostperiode hingegen so gut wie gar keinen Schaden angerichtet hat. Hieraus folgt, daß man mit dem Eindecken, wenn es nur vor Mitte Januar geschehen kann, meist immer noch zeitig genug für den Winterschutz gesorgt hat, was mit der praktischen Erfahrung übereinstimmt, daß erst mit dem Beginn des Saftaufstieges von Mitte Januar ab die frostgefährliche Zeit anhebt.

Auf Grund der Beobachtungen und obiger Ueberlegungen entstanden also folgende Tabellen:

A. Niedergelegte und mit Fichtenreisig bedeckte **Hochstämme**

Name der Rose	Klasse	Frostzensur F.
Marie Baumann	HR.	1
Captain Christy	„	1
Ulrich Brunner fils	„	1
Avoca	„	1
Mrs John Laing	„	1
Baronne A. de Rothschild	„	1
Fisher and Holmes	„	1
John Hopper	„	1
Caroline Testout	TH.	1
Oberbürgermeister Dr. Tröndlin	„	1
Freiburg II	„	1
Mme Léon Pain	„	1
Grace Darling	T.	1
Captain Hayward	HR.	1,4
Sachsengruß	TH.	1,4
Johanna Sebus	„	1,4
Juliet	Pern.	1,4
Hugh Dickson	HR.	1,5
General Mac Arthur	TH.	1,6
Ophelia	„	1,7
Instituteur Sirdey	„	2,0
Prince Camille de Rohan	HR.	2,1
Laurent Carle	TH.	2,1
Red Star	„	2,1
Horace Vernet	HR.	2,2
Lieutenant Chauré	TH.	2,2
Hadley	„	2,2
General Superior Arn. Janssen	„	2,2
Gruß an Teplitz	Be. H.	2,2
Lyon-Rose	Pern.	2,2
Kaiserin Friedrich	T.	2,2
Alfred Colomb	HR.	2,3
Mrs Henry Winnett	TH.	2,4
Arthur R. Goodwin	Pern.	2,4
Mme Ravary	TH.	2,5
Lady Hillingdon	T.	2,6
Etoile de Hollande	TH.	3,0
Mme Edouard Herriot	Pern.	3,2

B. Busch- und Kletterrosen, gehäufelt

Name der Rose	Klasse	Frostzensur F.
Hiawatha	Wich. H.	1
Excelsa	„	1
R. sericea	—	1
R. pimpinellifolia	—	1
Mrs John Laing	HR.	1,2
Hermosa	Be. H.	1,5
Rödhätte	Pol.	1,5
Steiler Rambler	Mult.	1,5
George Dickson	HR.	1,6
Dorothy Perkins	Wich. H.	1,8
White Dorothy	„	1,8
Hugh Dickson	HR.	2,0
Orléans	Pol.	2,0
Fisher and Holmes	HR.	2,1
Willowmère	Pern.	2,1
Chamisso	Lamb.	2,1
Venus	TH.	2,2
Farbenkönigin	„	2,2
Reverend F. Page Roberts	„	2,2
Mme Abel Chatenay	„	2,2
Kirsten Poulsen	Pol.	2,3
R. multiflora	Mult.	2,3
Jean C. N. Forestier	Pern.	2,4
American Pillar	Wich. H.	2,6
Fragezeichen	Semperv.	2,7
K. of K.	TH.	2,8
Lieutenant Chauré	„	2,9
Souv. de Georges Pernet	Pern.	3,0
Duchess of Sutherland	TH.	3,1
Adolf Kärger	Pern.	3,1
Gruß an Freundorf	Wich. H.	3,1
Georg C. Waud	TH.	3,2
General Superior Arn. Janssen	„	3,2
Belle Siebrecht	„	3,2
Jonkheer J. L. Mock	„	3,4
Ännchen Müller auf Canina vered.	Pol.	3,5
Ariel	Pern.	3,6
Frau Ida Münch	TH.	4,0
Aennchen Müller Steckling	Pol.	4,0
Pharisäer	TH.	4,1
Ophelia	„	4,2
Edward Mawley	„	4,4
Mrs Dunlop Best	„	4,4
Madam Butterfly	„	4,5
Golden Ophelia	„	4,5
William F. Dreer	„	4,6
Mme. Charles de Luze	„	5,0

C. Völlig ungeschützte Rosen

Name der Rose	Klasse	Frostzensur F.
R. rugosa Thunb., wurzelecht	Rug. H.	1
Germanica, wurzelecht	„	1
Hiawatha, Hochstamm	Wich. H.	1
C. F. Meyer, Hochstamm	Rug. H.	1,3
Marie Baumann, Hochstamm	HR.	2,0

Daß die Remontant- und Wichuraiana-hybriden an der Spitze der Tabellen marschieren, nimmt uns nicht weiter wunder weniger Erfahrung haben wir indessen in de Frage, welche Rosen aus der Sippe der Tee hybriden und Pernetiana, die ja so viel Misch blut enthalten, sich hinsichtlich des Frostwider

andes hervortun. Da ist es denn ganz inter-sant zu bemerken, daß zu den winter-ärtesten der Teehybriden die bekannte Ca-oline Testout, ihr Sport Oberbür-ermeister Dr. Tröndlin und ihre achkommen Freiburg II und Mme Léon ain zählen, während unter den Pernetianen len weit voran die eigenartige Juliet die ihrerrolle übernimmt. Juliet = Captain Hay-ard × Soleil d'Or scheint ja auch sonst stark der Sippe der Remontantrosen zu neigen vergl. ihr Verhalten hinsichtlich des uchsindex R. Ztg. 1925 Nr. 8.

Wie aber kommt es, daß sich auch eine ertreterin der sonst so empfindlichen Tee-sen, nämlich Grace Darling (Bennett 84), zu den frostbewährtesten Rosen gesellt? anche rechnen sie ja auch zu den Tee-ybriden; vielleicht aber liegt des Rätsels ösung darin, daß ihr unbekannter Ursprung if einen mit der Testout gemeinsamen Vor-hren, nämlich auf Victor Verdier (Lacharme 60), zurückzuführen ist.

Bemerkenswert ist auch, daß unsere Bis-arck-Rose, Frau Karl Druschki, in die ibelle noch nicht aufgenommen werden nnte, weil sie sich im Frühjahr nur langsam twickelt und noch nicht recht Farbe be-nnen will. Sie täuscht vielfach durch ihr ussehen; doch bald treibt sie aus dem er-oren geglaubten, schwärzlichen Holze gesund id kräftig aus. Dieselbe Eigentümlichkeit igen ihre Nachkommen, und zwar Candeur yonnaise noch etwas stärker, und Frau la Münch etwas weniger. Der Umstand, ß auch die Teehybride unbekannten Ur-rungs Duchess of Sutherland (A. ickson & Sons 1912) sich ähnlich so verhält, ßt darauf schließen, daß auch in ihr Druschki-ut vorhanden ist.

Es liegt auf der Hand, daß vorstehende Ta-llen zu ähnlichen Beobachtungen und Fragen ch mehr anregen möchten, wenn sie sich auf n größeres Sortiment erstrecken würden, if ganze Rosenkataloge. Diese würden auch rch Einführung der Frostzensur eine r die Praxis wertvolle und willkommene reicherung ihres Inhaltes erfahren. Denn in r Praxis wird ja sehr häufig die Frage ge-llt, ob diese oder jene Rose frosthärter sei. Da lassen uns, wie auch in anderen Dingen (Wuchsindex, Duft etc.), bisher die Kataloge ganz im Stich; so kann man, um nur ein Beispiel herauszugreifen, aus ihnen nicht erkennen, ob Freiburg II oder Etoile de Hollande winterhärter sei, während obige Tabellen auf diese Frage sehr zugunsten der Freiburg II eine klare deutliche Antwort geben.

Man wende nicht ein, daß zu anderen Zeiten und an anderen Orten gemessen, die Winterhärte der verschiedenen Rosen und ihre Zensur anders ausfallen wird. Das ist ja selbstverständlich bei der Verschiedenheit aller derjenigen Faktoren, welche bei der Frosthärte und ihrer Zensur mitwirken. Bodenbeschaffenheit, Düngung, der mehr oder weniger Sonne und Wind ausgesetzte Platz im Garten, Art und Dichtigkeit der Schutzdecke, endlich die Frostschäden verursachenden Witterungseinflüsse und — last not least — die Sorgfalt des Beobachters sind ja alles variable Größen, die zu verschiedenen Resultaten führen müssen. Es kommt aber garnicht darauf an, daß eine bestimmte Rose auch ein für alle Mal eine überall geltende bestimmte Zensur in der Frosthärte erhalte, sondern darauf, daß die Reihenfolge*) der zensierten Rosen eine konstante werde. Dies läßt sich erreichen, wenn an ein und derselben Beobachtungsstelle das Variable der Faktoren durch gleichmäßige Behandlung der Rosen möglichst beseitigt wird, so daß als einzige wirklich Variable nur der von Menschenhand unabhängige Witterungseinfluß verbleibt. Dieser wird aber, wenn er in den verschiedenen Jahren bald günstiger, bald ungünstiger auftritt, zwar ganz allgemein das Frostsicherheits-Niveau bald heben und bald senken, an der Reihenfolge jedoch der frostzensierten Rosen nichts ändern können. Daher kann die auf Grund sorgfältiger Messungen an einer Beobachtungsstelle aufgestellte Reihenfolge der Frostzensuren F auch anderswo als maßgebend angesehen und verwertet werden.

(Eggers, Reg.- u. Baurat a. D., **Rostock.)**

*) Ob nicht der Einfluß der Unterlage, der hier nicht erörtert ist, doch hie und da auch in der Reihenfolge etwas ändert? [Schriftleitung.]

Wortbezeichnungen für die Ostwald'schen Farbnormen.

Vorbemerkung: Die Ostwald'sche Farbenmetrik, die nun schon in manchem Aufsatz der R.-Ztg. behandelt worden ist, wird dem, der sich mit ihr befaßt, leicht verständlich. Gleichwohl ist es für die Uebergangszeit und schließlich für weite Kreise schlichter Rosenliebhaber doch nötig, daß Wortbezeichnungen vereinbart werden, die aber zu dem Ostwald'schen System stimmen. Herr Prof. Krüger hat für weitergehende Zwecke zu späterem Abdruck bereits das ganze System aller in Betracht kommenden Normen in Worte gefaßt. Für uns hier empfiehlt sich aber eine langsame und allmähliche Aufrollung derselben; daher beschränkt sich der folgende Aufsatz neben der Wortreihe der Hauptfarbtöne, für die Wortübersetzung des „Weißschwarzgehalts" auf Leitnormen. Es wäre einstweilen viel gewonnen, wenn man in diesen wenigen hauptsächlichen Farbtonbezeichnungen bald einig werden und sich in allen Katalogen auf die durch Messung ermittelten Wortangaben festlegen wollte. Heute finden wir z. B. für Ville de Paris in 5 Katalogen 5 verschiedene Angaben, von rein sonnen- und sonnenrosengelb über goldgelb mit Nebentönen, orangegelb bis chrom und dunkelgelb. Zur Durchführung ist allerdings der Rosenfarbatlas eine Notwendigkeit, der nur auf Subskribenten, d. i. Besteller wartet. (Schriftltg.)

Die Ostwald'sche Farbordnung bezeichnet e Farben mit einer Zahl und einem Buchstabenpaar. Die Zahl gibt die Lage eines Farbtones im 24teiligen Farbkreis an, im Sinne des

Uhrzeigers gelesen, während das Buchstabenpaar den Weiß- und Schwarzgehalt dieses Farbtones bezeichnet.

Die Kenntnis dieser Ostwald-Zeichen ist noch nicht allgemein bekannt, sodaß die Meisten nicht in der Lage sind, beim Lesen einer solchen Bezeichnungsart sich eine Vorstellung von der Art der betreffenden Farbe zu bilden. Es liegt deswegen zur Zeit noch ein Bedürfnis vor, die Farben mit Wortbezeichnungen zu beschreiben.

Der 24teilige Farbkreis erfordert nun zunächst 24 Worte als Bezeichnungen. Diese sind (Vergl. R. Ztg. 1926 Nr. 5/6):

1 = citron	13 = indigoblau
2 = gelb	**14 = ultramarinblau**
3 = gold	15 = cyanblau
4 = chrom	16 = türkisblau
5 = kress	**17 = eisblau**
6 = lachs	18 = neptunblau
7 = scharlach	19 = nilgrün
8 = rot	**20 = seegrün**
9 = amarant	21 = malachitgrün
10 = purpur	22 = veronesergrün
11 = veil	**23 = laubgrün**
12 = amethyst	24 = moosgrün

Es sind also für den mittleren Farbton der 8 Farbtongruppen nach Ostwald jeweils dessen Bezeichnungen festgehalten.

Im praktischen Gebrauch empfiehlt es sich, bei allen allgemeinen Beschreibungen von Farbtönen sich nur dieser acht Gruppenbezeichnungen zu bedienen. Muß eine größere Genauigkeit erreicht werden, so bezeichnet man nach 24 Farbtönen; reichen diese auch noch nicht aus, so werden für die halben Zwischenstufen zwischen diesen 24 Farbtonwerten, die bei der Zahlenbezeichnung durch Hinzufügen des Dezimalbruches 0,5 zur ganzen Zahl gekennzeichnet sind, zusammengesetzte Wortbezeichnungen, aus den beiden benachbarten Farbtonbezeichnungen zusammengesetzt, gebraucht. Es ergeben sich dann Wortbezeichnungen wie: gold-chrom, lachs-scharlach, veil-amethyst, türkisch-eisblau usw. Mögen auch Wortverbindungen, wie z. B. gelb-gold oder rot-aram·nt zunächst etwas fremdartig erscheinen, so muß natürlich das Ordnungsprinzip, die Worte in der Folge der entsprechenden Farbtonzahlen aneinanderzureihen, streng innegehalten werden. Man wird diese etwas schwerfälligen Wortzusammensetzungen nur in Aufstellungen gebrauchen, die eine sehr genaue Farbtonbezeichnung unerläßlich machen.

Um nun auch für den Weiß- und Schwarzgehalt der 24 Farbtöne einfache Wortbezeichnungen anwenden zu können, betrachte man die Abbildung des farbtongleichen Dreiecks, in welchem die in den Farbmeßdreiecken vorhandenen Abstufungen der 24 Farbtöne durch Schraffierung gekennzeichnet sind. (S. auch R. Ztg. 1926 Nr. 1). Nimmt man nun die in den Farbtafeln abgebildeten Farben an und bezeichnet diese ganze Gruppe für die Abstufungen aller 24 Farbtöne mit einem Kennwort, so kann man die Abstufungen eines Farbtones, bezüglich seinen Weiß-Schwarzgehalt ziemlich genau bezeichnen. Es ergeben sich dann als Bezeichnungen für jede Stufe und deren Nachbarn:

ea = hell	ne = schwärzlich
ia = mittel	re = tiefleuchtend
na = stark	ni = trüb
ra = leuchtend	ri = schwarz
ie = stumpf	rn = trübschwarz

Es heißt dann z. B.:

1 ea = hellcitron
5 ia = mittelkreß
17 na = stark eisblau
15 ie = stumpf-indigoblau
9 ne = schwärzlich amarant
10 re = tiefleuchtend purpur
8 ni = trübrot
15 ri = schwarz cyanblau
24 rn = trübschwarz moosgrün.

Man kann nun durch genauere Abgrenzung der Gruppen der Weiß-Schwarzstufen die Wortbezeichnungen für diese noch verfeinern. Dieselben werden jedoch in Zusammensetzung mit Zwischenfarbtönen so schwerfällige Wortgebilde, daß es nicht zweckmäßig ist, dieselben einzuführen. Sobald es sich um wirklich genaue Farbtonbezeichnungen handelt, bedient man sich zweckmäßig ausschließlich der Ostwald'schen Farbzeichen und Kennzahlen. Auf alle Fälle sollte man stets neben allen Wortbezeichnungen die Ostwald'schen Zeichen danebensetzen. Nur diese können wirklich die Farbe genau bezeichnen, nur diese sind ohne weiteres in allen Sprachen, ohne Uebersetzung verständlich.

Zum Schlusse noch einige Worte über die sehr gebräuchlichen Farbbezeichnungen „Rosa Braun und Oliv".

Unter Rosa bezeichnet man eine Abwandlung roter Farbtöne durch Weiß, also die Stufen ea und ia = hell und mittel. Man kann also statt mittelrot = 8 ia, rosa sagen oder statt mittelscharlach = 7 ia scharlachrosa, statt mittelamarant = 9 ia amarantrosa. 7 ea, 8 ea und 9 ea werden wie sonst durch Hinzufügen von „hell" also mit hellscharlach rosa, hellrosa und hellamarantrosa bezeichnet. Mit Braun bezeichnet man Abwandlungen der kressen Farbtöne 4, 5, 6 mit Schwarz, also die Stufen ni, ri, rn des Farbtones. Man kann jene gewohnte Bezeichnung benutzen durch Anfügen an das Farbtonwort, am besten nur wenn es sich um eine annähernde Beschreibung der oben genannten Gruppe handelt; man sagt also für 3. 4. 5, 6 ni, ri, rn goldbraun chrombraun, kreßbraun und lachsbraun und kann alle vier Tönungen allgemein unter dem Wort „braun" zusammenfassen.

Mit Oliv bezeichnet man die gleichen Ab-

wandlungen ni, ri rn der Farbtöne 1 und 2. Hier würden dann die „Braun" entsprechenden Wortbildungen, citronoliv und gelboliv oder olivgelb lauten. Auch sie können unter der Allgemeinbezeichnung „oliv" zusammengefaßt werden.

Zusammenfassend sei nochmals betont, daß die Sprache nicht erlaubt, die letzte Genauigkeit einer Farbbezeichnung zu erfassen. Die Bezeichnung der Farben durch Worte kann nur dazu dienen, sich über den allgemeinen Farbcharakter eines Gegenstandes zu verständigen. Wir hoffen jedoch, daß durch praktischen Gebrauch des hier für eine Wortbezeichnung der Farben gemachten Vorschlages nach und nach der Sinn für eine genauere Festlegung derselben entwickelt wird.

(Prof. F. R. O. Krüger).

Rosenneuheiten.

Schon viele schöne, und was mehr ist, gute Rosenneuheiten haben wir der Firma M. Leenders u. Co. zu verdanken. Selbst die alte General Superior A. Janssen 1911 ist heute noch beliebt. Auch ihre späteren Züchtungen stehen alle über das Mittelmaß hinaus. Ich nenne einige wenige aus der langen Reihe, als Teehybriden die dunkelrote Prinses Juliana, die duftreiche, rosarote Pink Pearl, die in England so beliebte, immer willig blühende Frau Felix Tonnar zartrosa, die herrliche rahmweise Pius XI., die safranfarbe Hilde Apelt und Hugo Piller, fleischweiß, die bei weitem die ähnlich getönten Westfield Star und White Ensign übertrifft; als Pernetiana: die Farbenrose Hilde Steinert und die goldgelbe Schnittrose Lilly Jung. Der neyronrosa Polyantha Mevrouw Nathalie Nypels vom Jahre 1919 folgte 1927 Heinrich Karsch, die eine neue, bläuliche Färbung unter den Polyantha bietet.

Bei meinem diesjährigen Besuch der Rosenfelder dieser Firma war ich erstaunt über die Fülle der Neuheiten, die alle noch nicht im Handel sind, die aber das Entzücken jedes Rosenfreundes bilden müssen, wenngleich der Züchter achselzuckend meinte, sie seien noch nicht allseitig erprobt. Umsomehr war ich gespannt darauf, zu erfahren, welche Rosen er aus dieser Fülle herausgesucht habe, als reif genug, um sie den Rosenfreunden zu bieten. Meine größten Erwartungen wurden übertroffen.

Ich sah eine sehr großblumige, gefüllte Rose in der Farbe der Mme Abel Chatenay, getauft auf den Namen Baronesse H. von Geyr. Sodann leuchteten aus den Feldern heraus, durch ihren Blütenreichtum die Streifen einer Pernetiana, der Dr. Augustin Wibbelt. Sie ist in Blatt und idealer Blütenform eine Los Angeles von zarter, gelber Farbe mit reicherem Blühen und ist bestimmt eine Beetrose ersten Ranges.

Bei den geringen Unterschieden, die oft die Rosenneuheiten aufweisen, ist es auch einem Kenner heute kaum noch möglich, viele Rosen auseinander zu halten. Wer aber einmal Leni Neuß gesehen hat, der kennt sie für immer. Eigenartig und charakteristisch ist sowohl ihr breiter, hoher, starker Strauch, der stets mit Knospen besetzt ist, als auch die lange, spitze Knospe und sogar die offene Blume. Sie ist wohl die größte aller Rosen, ohne dabei plump zu werden. Im Gegenteil, eher erscheint sie zart auf schönem Stiel. Zart und harmonisch ist auch ihre Färbung, die schwer zu beschreiben ist. Die Außenseite der Blumenblätter geht aus einem lachsrosa Grund allmählich in Rosa über. Ihr zurückgeschlagener Rand ist silbrig. Er umschließt bei offener Blüte ein wunderbares, harmonisches Farbenspiel, das über Rosa in Rotgelb übergeht. Die Neuheit wird viele Liebhaber finden!

Weiter sah ich einen Sämling von Pink Pearl, die Teehybride, Mevrouw Dr. L. Crobach benannt, dunkel auf lachsfarbigem Grund, gefüllt, duftend und strotzend von Gesundheit. Bei dieser Abstammung kein Wunder. Eine weiße Rose mit zartem Rosa-Schimmer erhalten wir sodann in Prinzessin M. von Arenberg. Sie wies besondere Eigenschaften auf für Treiberei und Schnitt. Sie blüht reich auf langen, kräftigen Stielen, fast nur einzeln. Die sehr großen Blumen blühen langsam auf, denn sie sind sehr stark gefüllt. Dennoch verkleben die Blumenblätter kaum, auch nicht bei nassem Wetter. Zudem bleibt die offene Blume lange schön. Abgeschnitten öffneten sich die Knospen auch im Wasser willig und erfüllten mein Zimmer fünf Tage lang mit ihrem starken Duft, der an die Remontantrosen erinnert. Dieses Duftes wegen allein schon, werden viele Rosenfreunde sie anderen weißen Rosenschönheiten vorziehen.

An Duft fehlt es übrigens auch den übrigen erwähnten Neuheiten nicht. Herr Mathias Leenders scheint neben Wuchs, Gesundheit, Blütenreichtum, Blütenform und Füllung, dem Duft besonderen Wert beizulegen, wie ich auch an den vielen unbenannten Sämlingen bemerkte, unter denen ich übrigens Farben und Formen fand, die ich nicht entbehren möchte. Ueberhaupt haben wir hier wohl sicher noch manches Gute an Rosenneuheiten zu erwarten. Ich darf wohl verraten, daß diesen Herbst die Kapseln von gegen 1000 verschiedenen Kreuzungen heranreifen zur Erfüllung höchster Rosenwünsche und -Hoffnungen.

(Jos. Timmermans, Herten.)

Nachschrift der Schriftleitung: Inzwischen sind vorstehende Rosen dem Handel

übergeben. Baronesse H. von Geyr = (Farbenkönigin × Juliet) × Sunburst. Die Pflanze ist wüchsig, buschig, dauerblühend, das Laub reich und normal grün. Sie gilt als Gartenrose. Dr. Augustin Wibbelt, Pern. ist ein Sport von Los Angeles von feiner Form, groß, mäßig gefüllt, hell goldgelb, am Rande dunkler. Das Laub ist mittelgroß, hellgrün. Eine wertvolle Gartenrose. Sodann Leni Neuß TH. = Lilly Jung × Baronesse van Tuyll van Serooskerken. Von dem Züchter wird die Farbe als hortensiarosa angegeben, außen rötlichrosa auf ziegelfar bigem Grund. Die Pflanze ist starkwüchsig unaufhörlich blühend. Mevrouw Dr. L. Cro bach = Pink Pearl × Red Star hat ebenfall große Blumen. Die Pflanze ist wüchsig, ge drungen und blüht unaufhörlich. Das Laub is groß und normalgrün. Man sieht in ihr ein gute Gartenrose. Einen ähnlichen Wuchs ha schließlich die Teehybride Prinzessin von Aren berg = Ophelia × Los Angeles. Ihr Laub is dunkelgrün.

Zwei gute Rosen.

Voriges Jahr erhielt ich von H. Arpad Mühle seine sämtlichen Neuzüchtungen. Es ist wohl schwer, das erste Jahr ein richtiges Urteil über eine Neuheit zu fällen; jedenfalls kann man das erste Jahr eine Rose leichter verurteilen als loben. Zudem bei unseren Hitzeverhältnissen des letzten Sommers möchten hier sehr wenige neugepflanzte Rosen, geschweige denn Neuheiten, mit heiler Haut davonkommen. Wir hatten von Ende Mai bis Mitte September keinen Regen, dabei aber umsomehr Sonnenschein; es gab oft Tage mit 30 Grad Cels. im Schatten. Da haben die meisten Rosen ein sehr trauriges Bild geboten. So hat einer meiner alten Lieblinge, Gloire de Dijon, wiederholt nur 5 Blumenblätter gebracht. Es tat mir direkt weh, ein so trauriges Bild unter meinen Rosen zu sehen, die doch Tag für Tag begossen wurden. Da aber bemerkte ich bei einer Rose auf einem Zweig drei Knospen durch zwei Tage. Es war die haltbarste Rose unter den vielen Sorten. Sie heißt Dame blanche TH. und ist eine Tochter der Rose Stadtrat Glaser. Nur die Farbe erinnert an diese Mutter, aber sie ist lichter, etwa wie Kaiserin Auguste Viktoria. Die Knospe hat eine eigentümliche Form, die der Züchter als Becherform bezeichnet; ich möchte es Tulpenform nennen. Die Rose ist auch als Vasenrose sehr haltbar. Sie ist total gesund und blühwillig und hat sehr große Blumen. Ich halte diese Züchtung wegen der Haltbarkeit ihrer Blüte, wegen der schönen Form und der angenehmen Farbe für sehr gut. Eine zweite Züchtung von H. Mühle ist Alexander Marghiloman TH., eine Paraderose. Als Sämling von Harry Kirk, erreicht sie aufgeblüht die Größe der Frau Karl Druschki. Die Knospe ist gelblich; die Blume zeigt orangegelbe Farbe. Auch sie hat der Hitze gut widerstanden, wenn auch nicht gerade so wie Rose Dame blanche. Es ist aber eine herrliche Schau- und Ausstellungsrose.

Ich hätte nicht gewagt, diese beiden Rosen nach einjähriger Beobachtung so entscheidend zu empfehlen, aber ich glaube, wenn die Rosen schon im ersten Jahr, das den Rosen so ungünstig war, direkt auffallen, so werden sie bei normaler Witterung noch besseres leisten.

(Dr. Brada, Veliki Beckerek, H. S. H.)

Nachschrift der Schriftleitung: Dame blanche ist eine der 5 Mühle'schen Neuheiten von 1927. Sie wurde mit den anderen damaligen neuen Teehybriden dieser Rosenschule, nämlich Château Pelles, Princesse Yvonne Ghika, Reine Marie de Roumanie, Rose noble in unserem Vereinsrosarium ausgepflanzt. (S. R. Ztg. 1926 S. 91). Die Rosen sind aber bisher trotz sorgfältiger Pflege schwach geblieben und müssen weiter beobachtet werden, bis der Klimawechsel und die Wetterunbilden der letzten beiden Jahre überstanden sind. Alexander Marghiloman ist eine der 4 letzten neuen Teehybriden Mühle's, die soeben in den Handel kamen. Ihr Wuchs wird als gesund und kräftig gemeldet. Nach dem Originalbericht ist die Blume rahmweiß, Mitte orange, die Knospe zuerst hellgelb, Füllung dicht, Wuchs sehr gesund und kräftig. Die zweite diesjährige Neuheit Dr. Ernst Mühle stammt von Mme Edmée Metz ab, ist gesund, buschig, dunkellaubig, die Blume groß, voll und rund, sehr gut gefüllt, die Farbe zartrosa mit Lachs-Tönung und milchweißlichem Hauch. Haltbare Schnittrose. Die dritte Neuheit heißt Die Präsidentin; sie ist der Beschreibung nach niedrig,, gedrungen, gesund. Die liebliche lang gestreckte Knospe ergibt eine große Blume marmorweiß, Mitte ockergelb. Feine Gruppen- und Hochstammrose. Dann folgt noch die Banater Rose als sehr gesunder, schön verzweigter blühwilliger Strauch mit auffallend dunkelbraunem Laub, eleganten Knospen und großen, gut gefüllten Blumen. Cremeweiß, Mitte ockertönig. Feine Schnittrose. Auch für 1929 sind dort bereits zwei neue Teehybriden dem Handel übergeben: Fritz Schrödter (zum Andenken an einen Blumenfreund und Sänger) ist Zufallssämling der blendend roten Hortulanus Budde, von gleicher Farbe, aber hochwüchsiger und triebkräftiger und im Gegensatz zur Mutterrose stark gefüllt. Schließlich Gräfin Minnie Schaffgotsch = Clio (H. R.) × unbekanntem Teehybridsämling, mit Remontantcharakter. Die vielen einzelständigen, flachrunden Blumen sind stark gefüllt, alabasterweiß, Mitte hellrosig.

Richtlinien für die Bewertung von Rosenneuheiten.

Vortrag von Wilhelm Kordes jun. auf der Hauptversammlung.*)

Ich bringe hier ein zwar die im „Jardin de Bagatelle“ übliche Punktbewertung berück-htigendes aber selbständig entworfenes Be-ertungs-Schema mit Begründung und Bei-ielen. Im Einzelnen ist vielleicht noch lgendes zu bemerken: Es empfiehlt sich cht, einen Unterschied zu machen zwischen , TH. und den ihnen in allen Aeußer-hkeiten ähnlichen Pern., weil sonst die Sache s Uferlose geht und die Richter verwirrt erden. Das zunächst folgende Schema gilt so im großen und ganzen für diese 3 Klassen. eiterhin wird unter den Buchstaben A bis H zeigt werden, welche Abänderung für diese er jene, insbesondere für Kletterrosen, Poly-

Dann ist ein nächstfolgender Charakter die Wuchsstärke. Es gibt Sorten, die in ihrer Blüte entschieden weniger schön sind, als andere und doch eine ungeheuere Verbreitung erlangt haben, weil ihre Blüten auf einer stärkeren Pflanze sitzen.

Ganz verschieden hiervon wieder ist das, was ich als Wüchsigkeit bezeichnen möchte, worunter ich das schnelle Nachtreiben der Augen verstehe, sobald die Knospe oder Blüte sich entfaltet hat. Es ist ganz klar, daß diese beiden Eigenschaften garnichts miteinander gemein haben, es sei denn, daß vielleicht durch das üppigere und schnellere Nachtreiben — also die größere Wüchsigkeit — der einen Sorte, es

eispiel:

Sorte: Freiburg II.	Teehybride		Ausgepflanzt 1927. Gewertet 1928.
Abstammung Bewertet für	Höchst-wert-Ziffer	Be-wertet	Begründung (kurz) Typus, Verwendung (Schnitt-, Gruppen- oder Treibrose) vom Züchter anzugeben.
Die Pflanze.			
a. Wuchscharakter	5	5	aufstrebend und gleichmäßig;
b. Wuchsstärke	5	5	stark und lang, Gruppen und Schnitt;
c. Wüchsigkeit	5	5	genügend schnell nachtreibend;
d. Belaubung	5	5	groß und von guter Farbe.
e. Widerstandsfähigkeit gegen pilzliche Krankheiten . .	5	3	stark Mehltau empfindlich, etwas Sternrußtau, aber selten;
f. Bestachlung	3	3	Fast stachellos.
Die Blume.			
a. Die Farbe	5	3	verblaut etwas;
b. Blumenform	5	4	im Allgemeinen gut, zuweilen verkrüpp. Knospen
c. Die Füllung	5	5	sehr gut;
d. Die Petalenqualität . . .	5	5	durchgehend sehr gut;
e. Der Blütenstiel	5	5	allen normalen Anforderungen entsprechend.
Der Duft.	5	1	fast duftlos;
Die Lebensfähigkeit .	5	5	Pflanzen sind gut winterfest.
Gesamt:	63	54	

ngerhausen, Datum

Der Richter:

tha etc. nötig erscheinen. Auf der Bewer-ngskarte muß oben hinter dem Namen oder r Nummer der Rose die Klasse angegeben erden.

Der Wuchscharakter (oben unter a). e Eigenschaft der Pflanze, ihre Triebe straff frecht oder mehr seitlich zu senden, ent-eidet oft schon für den Mehrwert der einen rte gegenüber der anderen. Diese Eigen-aft hat mit der Stärke des Wuchses gar-chts zu tun. Sie ist etwa von der Stärke so rschieden, wie Auge und Ohr.

endlich zu einer stärkeren Pflanze kommt, während eine andere Sorte, die nicht so schnell wieder nachtreibt, schließlich eine schwächere Pflanze darstellt.

Die Schönheit der Belaubung ist dann nachher selbstverständlich gleichfalls ein Bewertungsfaktor.

Sehr wichtig ist auch die Widerstands-fähigkeit des Laubes gegen Pilzkrank-heiten. Daß die Schönheit des Laubes mit der Widerstandsfähigkeit gegen Mehltau, Sternruß-tau oder Rost nichts zu tun hat, wird jeder sofort verstehen. Folglich müssen diese beiden Faktoren auch gesondert gewertet werden. Ich bin mir nun bei diesem Vorschlag klar dar-über, daß es in der kurzen Zeit der Bewertung im Rosar nicht möglich sein wird, immer fest-zustellen, ob eine Sorte unter Mehltau-, Rost- oder Sternrußtau-Befall leidet, da sich dieser

*] Die Hauptversammlung in M.-Gladbach am 15. Juli hat dem Vortrag in einer eingehenden, allgemeinen Erörterung llung genommen und einige Abänderungen beschlossen, die die hier wiedergegebene Fassung hineinverwebt sind. einzelnen enthält der Aufsatz Mitteilungen, die auch für Rosenliebhaber von hervorragendem Interesse sind. ist ein „Katechismus“ für Rosenbeurteilung.

Befall meistens erst nach der Hauptblüte, die ja gewertet werden soll, bemerkbar macht.

Ein weiterer Faktor in der Wertbemessung einer Neuheit liegt in der Bestachlung derselben. Rosen, die außerordentlich stark bewehrt sind, werden meistens — sobald Sorten auf den Markt kommen, die fast stachellos sind, und die Farbe ungefähr erreichen — vom Publikum vernachlässigt. Trotzdem habe ich hier einen Unterschied gemacht, in der Höchstwertungsziffer und dieselbe nur mit 3 angesetzt, denn schließlich ist die Bestachlung bei einer ganzen Reihe von Rosen durchaus nicht maßgebend für ihren Wert.

Rosen, die wohl Teehybridenblut in sich haben, wie Hugh Dickson, zählen trotzdem wegen ihres Wuchscharakters zu den Remontantrosen. Es soll also fehlerhaft sein, wenn der Züchter von Sorten mit diesem Pflanzentypus behauptet, sie wären Teehybriden, es sei denn, daß sie als kletternde Teehybriden gewertet werden sollen.

Die Bewertung der Blume zerfällt ebenfalls in verschiedene Unterabteilungen. Da ist zunächst die Farbe. Da sie vor allem anderen ins Auge fällt, wird ihr oft vom Laien eine übergroße Bedeutung zugemessen. Trotzdem glaube ich, daß die Farbe an sich keine größere Bedeutung besitzt, als z. B. die Form der Blume, oder die Wüchsigkeit der Pflanze; denn die Erfahrung hat gelehrt, daß auch die schönste Farbe nicht genügt, um eine Sorte wertvoll zu machen, wenn sie in anderen wichtigen Eigenschaften versagt. Ich glaube auch nicht, daß für besonders neuartig erscheinende Farben eine besondere Bewertung nötig ist, da es — abgesehen von der blauen Farbe — kaum noch möglich sein dürfte, neue Farbenkombinationen oder leuchtendere Farben als die bisher bekannten, hervorzubringen. Es ist ja auch nicht so sehr die mehr oder weniger leuchtende Farbe der Knospe, als die Haltbarkeit derselben in der sich öffnenden oder offenen Blume, die bewertet werden soll.

Um eine möglichst genaue Wertung zu erzielen, sollen vom Rosarleiter oder Rosargärtner über die Haltbarkeit der Farbe während des Sommers und besonders während des Herbstes Notizen gemacht werden, die dann bei der Prüfung den urteilenden Richtern vorzulegen sind.

Das Nächstwichtigste an der Blume ist wohl die Form derselben. Rosen, die eine gute Farbe haben, aber eine schlechte, krüpplige Blumenform, haben sich noch nie auf die Dauer halten können. Gerade das Edle der Form ist es, das immer wieder das Auge und das Herz des Menschen zur Rose hinzieht.

Bedingt wird die Form zwar im allgemeinen oft durch die Füllung der Blume. Trotzdem müssen diese beiden Wertungsfaktoren gesondert gewertet werden, denn die Form der Blume ist doch in sehr vielen Fällen von der Füllung absolut unabhängig.

Sehr wichtig sind ferner auch die Petalenqualität und die Widerstandsfähigkeit der Blütenblätter gegen Witterungseinflüsse.

Auch der Stiel, der die Blüte trägt, ist für den Wert mancher Sorten schon ausschlaggebend geworden. Eine schöne Rose, die sich schlecht trägt, sich unterm Laube oder gar dem Boden liegend, dem Auge des Beobacht entzieht, ist so gut wie überhaupt keine Ro dagegen eine bescheidenere Schönheit, die straffem Stiele getragen, dem Auge entgeg protzt, wird immer mehr Anziehungskr haben, als die hängende, nur mit Mühe zu reichende Schönheit.

Bei diesen Rosenklassen muß natürlich a der Duft gewertet werden. Es wird oft sagt, daß eine Rose ohne Duft, wie ein Men ohne Seele ist, nur Fassade und nichts hinter. Der Vergleich mag stimmen; n kommt es aber auf die Frage an, welch von den mannigfachen Wohlgerüchen, die aus den verschiedenen Rosen entgegenströ gebührt die Krone. Ich glaube nicht, daß richtig sein würde, meinetwegen dem Rem tantrosenduft einen Vorzug gegenüber d Teerosenduft, oder dem süßlichen Honigd der Moschata-Rosen, einen solchen ein räumen. Es gibt schließlich Menschen, die rade das, was andere für minderwerti halten. für das Vollkommenste ansehen. D halb glaube ich, daß auch nur die Stärke Duftes gewertet werden soll und nicht sei Art.

Dann bliebe noch als letztes die Lebenfähigkeit der neuen Sorten zu beurteil Diese wird sich nicht mit absoluter Genau keit feststellen lassen, denn es gibt Sort die einige, wenige Jahre gut überdauern, dann plötzlich einzugehen, dagegen a Sorten, wie Caroline Testout, die m noch nach 20 Jahren in voller Lebensfris wiederfindet. Das Schema, das ich aufgest habe, soll auch nur das mögliche Ergebnis üb einen Zeitraum von 3 Jahren und keinesfa ein endgültiges Urteil erzielen.

Ich habe für die Hauptbewertung Höchstziffer 5 Punkte in Ansatz gebracht. D Unterschied zwischen 5 und 0 wird jed Richter einen hinreichend großen Spielra geben. Dies würde für die vorgenannt Klassen eine Höchstwertungsziffer von Punkten ergeben. Es wird selten der F sein, daß diese Ziffer erreicht wird. We nun von diesen Gesamtpunkten 55 erreic werden, dann könnte ja die Zuerkennung ein I. Wertzeugnisses oder, wenn solches beabsi tigt. einer goldenen Medaille, erfolgen. N wendig wäre es natürlich, daß zur Beurt lung mindestens 4 Richter ihr Urteil abgeb Deren Gesamtsumme müßte man dann du die Zahl der wertenden Richter teilen, um z endgültigen Wertziffer für die betreffen Neuheit zu kommen.

Aehnlich wie bei den Teehybriden müß sich die Bewertung der Remontantrosen g stalten, und es dürfte kaum eine Rubrik gebe deren Bewertungsfaktor nicht für beide pa send wäre; doch müßte man vielleicht den Ti „Wüchsigkeit" in Oefterblühen umändern.

Nach ähnlichem Prinzip würde sich die B urteilung der übrigen Rosen zu richten habe nur daß für Kletterrosen dann wohl noch d Rispengröße besonders gewertet würde u dafür die Blumenform wegfallen könn anderseits wieder das Remontieren — also d Wüchsigkeit — auch wegfallen müßte. Eben würde der Absatz für Duft wohl fortfall

nnen, weil die überwiegende Zahl unserer etterrosen ja duftlos ist. Es ließe sich vielcht für die fortfallenden Bewertungsfaktoren umenform, Duft und Wüchsigkeit eine neue wertungsrubrik einfügen, in der alle übrin wertvollen Charaktereigenschaften, die cht schon in dem Schema gewertet worden id, extra gewertet werden können.

Die zu bewertende Eigenschaft muß natürh von den Wertern ausdrücklich angeführt erden. Es sollen nicht einfach in dieser ubrik Punkte erteilt werden, ohne daß angeben wird, für welche Eigenschaft, weil dann niemand wissen würde, für was die Werng geschehen ist.

Nicht viel anders wie bei den Kletterrosen irfte sich die Bewertung der Polyantharosen stalten. Hier sind es wieder der Wuchs nd sein auffallender Charakter, ie Belaubung, die Farbe, die ispengröße, die Füllung und die interfestigkeit, die eine Rolle spielen. nzelheiten gebe ich nachher bei Erklärung es Schemas.

Die in ihrer Eigenart zwischen den Kletternd Polyantharosen stehenden Lambertiana ird man natürlich ebenfalls am besten nach em Polyantharosen-Schema beurteilen, nur ß bei diesen Rosen die Winterfestigkeit — so die Widerstandsfähigkeit gegen Frost und ockene Winde — besonders gewertet werden uß.

Eine Sonderstellung könnte man vielleicht en rankenden Edelrosen zuerkennen. Das irfte sich aber, schon um eine Einheitlichkeit ermöglichen, nicht als empfehlenswert ereisen; deshalb glaube ich auch, daß das letterrosen-Schema für ihre Beurteilung vollmmen genügt. Als Einzigstes wäre vielleicht r Bewertungsfaktor „Rispengröße" (S. hinten) streichen, denn die rankenden Edelrosen erden ja ihre Blüten, im Gegensatz zu den letterrosen, mehr vereinzelt tragen. Dagegen irfte es sich empfehlen, von diesen Rosen den uft noch gesondert zu werten.

Dann bliebe noch die Parkrose. Ich glaube, ß auch hier das Kletterrosen-Schema geigen wird, mit einer geringen Aenderung, e eine Wertung des Duftes und bei den ildrosen eine Bewertung der Hagebuttenhönheit gestattet.

Für die praktische Anwendung wird es nötig ein, daß Druckkarten hergestellt werden, die ihrem Kopfe den Namen oder die Nummer er zu beurteilenden Neuheit tragen, auch ngaben darüber enthalten, wann die zu beteilende Pflanze ausgepflanzt worden ist, soie auch Tag und Jahr der Beurteilung. Dann üßten der Reihe nach die zu beurteilenden aktoren aufgezählt werden, dahinter die öchstwertziffern und in der dritten Kolumne e vom Richter einzusetzenden Wertzahlen. ngebracht wäre es dann vielleicht, noch danter eine Linie mit entsprechendem Platz zu haffen, auf der der Richter etwaige Begründungen seiner Bewertung niederschreiben önnte. Besondere Mängel, die sich bei der eurteilung ergeben, und die im Wertungsschema nicht recht zum Ausdruck kommen, ollen von den Richtern am Ende der Werngskarte schriftlich angegeben werden. Diese Karte wäre dann nach der Bewertung vom Richter zu unterschreiben. Die Gesamt-Ergebniszahl der auf eine Rose entfallenden Punkte würde von vorliegenden Karten zusammengezählt, durch die Zahl der Richter geteilt, und somit wäre der durchschnittliche Höchstwert der Sorte ermittelt.

Züchter dürfen natürlich ihre eigenen Rosen nicht beurteilen, ebenso müßten Personen als Richter ausscheiden, die finanziell an der Verbreitung der betreffenden Sorte interessiert sind.

Für die Kosten der Beurteilung soll von dem Aussteller eine Summe eingezogen werden. Diese Summe wird als Nenngeld behandelt und soll dazu verwandt werden, die Reisespesen der Richter zu bezahlen. Sollten die Kosten, die dem Verein Deutscher Rosenfreunde aus den Bewertungen entstehen werden, größer sein, als die Summe, die sich durch die verschiedenen Nenngelder ergeben wird, so tritt für die Differenz der V. D. R. als Bezahler ein. Vorgeschlagen wird ein Nenngeld von RM. 10,— pro Neuheit. Die Pflanzung, Unterhaltung und sachgemäße Behandlung erfolgt kostenlos durch die Rosargärtner. Es wird ausdrücklich jeder unberufene Gast von dem Versuchsfelde ferngehalten. Die Rosen werden sich dauernd hinter verschlossenen Türen befinden und werden nur in Gegenwart des leitenden Rosargärtners Interessenten gezeigt werden. Es ist ferner beschlossen, daß keine endgültige Beurteilung einer Rose erfolgen soll, ohne daß dieselbe einen für immer ihr gegebenen Namen trägt. Die Neuheit kann aber zunächst unter Nr.-Angabe ausgepflanzt werden, und auch die erste Beurteilung im zweiten Jahre nach der Pflanzung kann noch unter solcher Nr. erfolgen; aber die endgültige Bewertung im dritten Jahre soll nur dann gültig werden, wenn die Rose bis dahin einen Namen erhalten hat, den sie für immer tragen soll. Die Beurteilung in Sangerhausen soll erfolgen auf Einladung des Rosarleiters zu dem Zeitpunkt, wo der erste Flor seinen Höhepunkt erreicht. Es wird nun natürlich ausgeschlossen sein, daß Teehybriden, Kletterrosen und Remontantrosen gleichzeitig blühen werden. Daraus ergibt sich eine Schwierigkeit, denn die Bewerter wohnen meistens sehr weit von Sangerhausen entfernt, und die Kosten einer wiederholten Zusammenkunft in Sangerhausen zum Zwecke der Neuheitenbewertung möchten so groß werden, daß der V. D. R. sie nicht tragen könnte. Deshalb sollen die Rosen, die nicht in Blüte sind; durch die sich ergebenden Beobachtungen des Rosarleiters und des Ersten Rosargärtners gewertet werden. Hierbei ist natürlich zu berücksichtigen, daß im Laufe von drei Jahren einmal die Rose an dem Tage blühen wird, an dem die Richter in Sangerhausen anwesend sind. Der Vorschlag, auch im Herbst zur Herbstblüte die Neuheiten noch einmal durch die Richter werten zu lassen, scheitert an den Kosten. Es sei denn, daß die Neuheitenaussteller einen größeren Betrag zu diesen Kosten zur Verfügung stellen. Rosen, die beim Züchter in dessen Gärtnerei gewertet werden sollen, gelten nur dann als rechtsgültig beurteilt, wenn die Richter vom V. D. R. bestimmt worden sind, und diese sich

nach dem Wertungsschema gerichtet, also die offizielle Wertungskarte benutzt haben, und wenn die Beurteilung an ein- und mehrjährigen Pflanzen vorgenommen worden ist. Das lediglich Beurteilen einjähriger Okulaten soll nicht maßgebend sein für eine endgültige Bewertung. Die Kosten der Richter zu dieser, in der Gärtnerei des Neuheitenzüchters vorzunehmenden Bewertung, trägt in vollem Umfange der Anmeldende. Für Neuheiten, die in der Gärtnerei der Anmeldenden gewertet werden, wird kein Nenngeld erhoben. Anderseits verpflichtet die Anmeldung und Beurteilung der Neuheiten in den Gärtnereien dazu, daß die Sorten im kommenden Herbst nach Sangerhausen eingesandt werden, um dort mit den anderen Neuheiten in Konkurrenz zu treten. Der Vorschlag, an verschiedenen Stellen Deutschlands solche Prüfungsgärten einzurichten, dürfte an den Kosten scheitern. Es wird ganz unmöglich sein, die wenigen, mit den neueren Rosen und den älteren genau Bescheid wissenden, deutschen Rosenzüchter in der Zeit der Hauptblüte, also im Juni und Juli, nach allen Ecken Deutschlands hinzubeordern. Eine Beurteilung an anderer Stätte als in Sangerhausen dürfte auch nie das Urteil in Sangerhausen bestimmend beeinflussen. Es ist wohl richtig, wenn gesagt wird, daß eine Rose in Sangerhausen schlecht und in Holstein doch gut sein kann. Es soll ja aber auch nur festgestellt werden, wie sich die ganzen Neuheiten eines gewissen Jahrganges zueinander und zu all den bereits vorhandenen älteren Sorten verhalten. Dies kann meines Erachtens nur unter den gleichen klimatischen und Bodenverhältnissen geschehen. Was die Erfahrung später an anderer Stelle bringt, das kann für diese Bewertung nicht in Frage kommen. Ich bin mir klar darüber, daß diese Einseitigkeit eine schwere Belastung für die ganze Wertung überhaupt darstellt, insofern, als mancher Züchter kein Vertrauen dazu haben wird, daß seine Neuheit in Sangerhausen nun auch so gut sich benehmen wird, wie in seiner Gärtnerei. Anderseits muß aber wieder festgestellt werden, daß viele von dem tatsächlichen Maßstab, der heute an eine neue Rose gelegt werden muß, nur eine sehr geringe Ahnung haben. Die Bewertung in Sangerhausen soll ja vor allen Dingen feststellen, welche Sorten außergewöhnlich gut sind und den Durchschnitt überragen. Sie können dabei einen Züchter, der vom Wert seiner Sorte überzeugt ist, nicht davon abhalten, sie trotz einer ungünstigen Bewertung in Sangerhausen, in den Handel zu bringen.

Schema

für Beurteilung der in Sangerhausen ausgepflanzten oder in den Kulturen der Züchter befindlichen Neuheiten.

A. Teehybriden und Pernetiana.

1. Pflanzenbeurteilung.

a) Der Wuchscharakter.

Als Höchstwert gilt ein Wuchscharakter, wie ihn stark aufstrebende Sorten, z. B. **Freiburg II, Caroline Testout** und **Kaiserin Auguste Viktoria** haben. Höchstwertungsziffer 5: Auch für **La Tosca, Souv. de Claud. Pernet** gilt sie. Mittlerer Wert würde danach Sorten zugesprochen werden können, die etwa wie Sou**de Georges Pernet** und **Mme. Abel Chate**teils aufrecht und teils seitlich wachsen. We tungsziffer für sie etwa 3 und 4.

Die schlechteste Note käme dann für Wuc formen wie die von **Lyon-Rose** und **Herzog Marie Antoinette** in Frage. Wertungsziffer 1 erstere 2, für letztere nur 1.

b) Wuchsstärke.

Die höchste Bewertung würde hier d stärksten Sorten zufallen — doch muß au auf den Verwendungszweck der Sorte etw Rücksicht genommen werden. Die ausschlie liche Verwendung als Treibrose bedingt Lan stieligkeit im Glashause, diese (z. B. **Ro Premier**) läßt sich aber oft nicht im Freien b urteilen. Es muß also hier der Verwendung zweck der Sorte eindeutig festgelegt werde Höchstwertungsziffer 5: für **Souv. de Georg Pernet, Souv. de H. A. Verschuren, Caroli Testout, Freiburg II, Souv. de Claud. Perne Lord Charlemont, Mrs. Henry Winnett.**

Es ist also für Treib- und Schnittrosen n die absolute Stiellänge zu bewerten. Es würd so Nr. 5 erhalten: **Una Wallace, Lord Charl mont, Madam Butterfly, Mrs. Henry Winne**

Für Gruppenrosen, die nur ausnahmswei geschnitten werden, käme die Höchstwertung z. B. für: **Souv. de Georges Pernet, Gener Superior Arnold Janssen, Pink Pearl, Herman Neuhoff, General Mac Arthur, Mrs. Wemy Quin.**

Eine mittlere Bewertung würde ich Sort zuerkennen, die im Wuchs nicht ganz die vo hergenannten erreichen. Als Treibrosen also **Columbia, Angelus, Rose Premier, Mrs. F. Pierson.**

Geringerwertige mit der Nr. 3 kommen f Treiberei nicht mehr in Frage.

Für Gruppenrosen etwa 4: **Rev. F. Pag Roberts, Wilhelm Kordes, Mme. Edouard He riot;** aber für folgende nur etwa Nr. 3: **Mm Ravary, Mme. Segond Weber. Mrs. Aaro Ward, Christine.**

Als ungenügend oder gar schlecht müß man dann Sorten beurteilen, wie **Rayon d'o** weil als alte Pflanze sehr wenig wüchsig. Wer ziffer 1—2.

c) Wüchsigkeit.

Darunter verstehe ich hier das schnell Wiederdurchtreiben nach dem Abblühen d Knospe. In dieser Eigentümlichkeit liegt seh oft der Wert einer sonst nur mittelmäßige Sorte begründet. Höchstwertziffer 5: **Gener Superior Arnold Janssen, Hermann Neuhof General Mac Arthur, Lord Charlemont, Mm Edouard Herriot, Radiance, Red Letter Da**

Eine mittlere Bewertung wäre für Sorte angebracht, die erst nach dem Fallen d Blütenblätter mit neuen Trieben kommen Wertziffer 4: **Caroline Testout, Lieutenan Chauré, Mrs. Henry Morse, Augustus Hartman**

Bewertung 3 für: **Asp. Marcel Rouyer, Wi helm Kordes, Prince de Bulgarie.**

Als schlecht müßte man solche Sorten bewerte die nach dem Abblühen sehr schwer, oder ga nicht wieder durchtreiben, z. B. **Rayon d'or m** Ziffer 1.

d) Belaubung.

Zur Pflanze gehört die Belaubung. De Wert mancher Sorten gegen ähnliche wird of

h das üppigere, schönere Laub bestimmt. halb muß man auch für das Laub eine hohe tziffer bewilligen. Höchstwertungsziffer 5: **eral Mac Arthur, General Superior Arnold sen, Hermann Neuhoff, Lieutenant Chauré, v. de H. A. Verschuren, Mrs. Henry Win-, Radiance.**

Ein mittlerer Wert würde Sorten mit ge-erem Laube zukommen, etwa 3: **Mrs. nyss Quin, Pink Pearl, Mme. Edouard Her-, Mme. Abel Chatenay.**

Als minderwertig müßte ein Laub beurteilt den, das die Triebe nicht deckt, oder sehr n und unscheinbar ist. Ziffer 1: **Elvira mayo, Yvonne Vacherot.**

Widerstandsfähigkeit gegen pilzliche Krankheiten.

Die Beurteilung in diesem Falle muß er-en nach dem Gesichtspunkte, daß unsere enkrankheiten zum Teil garnicht bekämpft den können z. B. der Rost und der Stern-tau. Der Mehltau dagegen kann unter malen Verhältnissen als eine verhältnis-ig harmlose Krankheit bezeichnet werden. würden für die Höchstbewertungsziffer 5 ganz gesunde Sorten in Frage kommen: **nelia, Pink Pearl, General Superior Arnold ssen, Hermann Neuhoff, Asp. Marcel Rouyer, kheer J. L. Mock, Souv. de Claud. Pern, v. de Georges Pernet, Augustus Hartmann.** Man würde dann Sorten, die wenig unter ltau leiden, mit 3 oder 4 Punkten be-ten: **Kaiserin Auguste Viktoria, Prince de garie, Mrs. Henry Winnett, Gloire de Hol-de, Mrs. Henry Morse.**

Als schlecht müssen solche Sorten bewertet rden, die stark unter Rost und Sternrußtau en. Ziffer 1: **Los Angeles, Lyon-Rose, ron d'or, Elvira Aramayo, Elizabeth Cullen.**

f) Die Bestachlung.

Die Bestachlung hat nur untergeordnete leutung, ist aber für Schnittrosen wichtig, l man Sorten, die stark bewehrt sind, oft echt verarbeiten kann. Höchstbewertungs-er 3: **Una Wallace, Mrs. Henry Winnett, dam Butterfly, Columbia.**

Einen mittleren Wert würden haben: Sorten wenigen, großen Stacheln. Ziffer 2: **Kaiserin guste Viktoria, Pink Pearl, Augustus Hart-nn, Covent Garden.**

Dagegen entschieden wertmindernd ist die stachlung, also nur Ziffer 1 bei: **Souvenir de orges Pernet, Caroline Testout, Elvira Ara-yo.** —

Mit vorstehenden 6 Punkten (a—f) dürfte Pflanze genügend beurteilt sein, und stellt n danach hier für Abteilung 1 die Höchst-rtungsziffer für die Pflanze auf 28.

Diese Höchstbewertung würde ich zum Bei-el Sorten zuerkennen wie **La Tosca, General perior Arnold Janssen, Hermann Neuhoff, v. de H. A. Verschuren, Radiance.**

2. Blütenbeurteilung.

Auch die Bewertung der Blume muß in ver-schiedene Gruppen zerfallen. Man muß ja da-von ausgehen, daß der Wert einer Rosenblüte von der Farbe, der Form, dem Stiel und der Qualität der Petalen abhängt.

a) Die Beurteilung der Farbe.

Hier glaube ich, daß man auch mit einer Höchstwertungsziffer von 5 auskommt. Höchstwert stellt eine Farbe dar, die von dem Aufblühen der Knospe bis zur Entblätterung der Blume sich wenig verändert. Höchstziffer 5: **Covent Garden, Hermann Neuhoff, General Mac Arthur, Etoile de Hollande, Rev. F. Page Roberts, Columbia, Madam Butterfly, Kaiserin Auguste Viktoria, Rayon d'or, Radiance, Souv. de Georges Pernet, Lord Charlemont.**

Sorten, die zuweilen, bei Gelegenheit starker Temperaturveränderungen, die Farbe verändern, würde man in eine mittlere Bewertung stellen. Ziffer 3: **Gloire de Hollande, Hortulanus Fiet, Golden Ophelia, Souv. de Claudius Pernet, Wilhelm Kordes, General Sup. A. Janssen, Mme. Edouard Herriot, Caroline Testout, Sunburst, Augustus Hartmann.**

Als minderwertig wird man heute Farben beurteilen müssen, die stark zum Ausbleichen oder Verblauen neigen. Ziffer 1—2: **Red Star, Mélanie Soupert, Sunstar, La France, Mrs. Aaron Ward, Mme, Ravary.**

b) Die Blumenform.

Die Bewertung der Form ist gleichfalls sehr wichtig. Es wird heute nach einer langen Knospe besonders gefragt, so darnach, daß die Blume im Erblühen möglichst lange ihre Mitte spitz hält und nicht auseinander fällt. Die gute Form bedingt große Petalen im Herzen der Blume. Als höchstwertig also 5 Punkte: **Rev. F. Page Roberts, Madam Butterfly, Capt. F. S. Harvey-Cant, Souv. de H. A. Verschuren, Roselandia, Wilhelm Kordes, Mme. Abel Chatenay, Hadley Rose, Joseph Hill, Miss Willmott, Kaiserin Auguste Viktoria, Covent Garden, Mrs. Henry Winnett.**

Geringer zu berurteilen sind solche Sorten, die in der Mitte kleinere Petalen haben, also im erblühten Zustande Pfannkuchenform in der Blume zeigen. Auch solche Sorten, die durch eiförmige Knospen unvorteilhaft zur Bildung von kohlkopfartigen Blumen neigen, dann Sorten, deren Petalen beim Erblühen nicht richtig zurückgehen, die also die Blume ballförmig stehen lassen. Ziffer 3: **Arthur R. Goodwin, Souv. de la Malmaison** (typische Vertreterin der Pfannkuchenform) **Gorgeous, Columbia, La France, Etoile de France** (Kohlköpfe), **S. S. Pennock, The Queen Alexandra-R.** (ballförmige Sorten).

Als minderwertig kommen dann Sorten, die nur selten schöne Blumen bringen, die oft oder immer unvollkommen ausgebildete äußere Petalen zeigen, oder solche, die stark zerfranste Petalen in der Regel hervorbringen, und solche, die ohne je eine schöne Form zu zeigen, aufplatzen. Ziffer 1—2: **Gloire de Hollande, Souv. de Claudius Pernet, Courtney Page, Queen of Fragrance, Margaret Dickson Hamill, Lord Lambourne, Holt Hewitt.**

c) Die Füllung.

Die Form einer Rosenblume wird oft durch die Füllung ausschlaggebend bedingt. Rosen mit schöner Knospenform werden später häßlich, weil die Blume zu wenig oder zu viel Petalen enthält. Doch ist eine Beurteilung nach der Petalenzahl allein nicht möglich. Es gibt einfache und fast einfache Sorten, die sehr

schön sind. Natürlich kann man solche Sorten wie **Irish Fireflame, K. of K.** und **Red Letter Day** nicht unter dieselbe Regel bringen wie Columbia. Man muß also bei jeder Sorte ausdrücklich und klar feststellen. ob dieselbe als einfache oder als Gartenrose (Treibrose) gehen soll.

Die Füllung muß mit dem schnelleren oder langsameren Aufblühen zusammen gewertet werden. Als Höchstwert glaube ich auch hier mit 5 auszukommen: **Columbia, Covent Garden, Mme Abel Chatenay, Souv. de Georges Pernet, General Sup. A. Janssen, Hermann Neuhoff, Wilhelm Kordes, Iohan C. M. Mensing, Kaiserin Auguste Viktoria, Lord Charlemont, Rev. F. Page Roberts.**

Etwas weniger gefüllt, aber durch die vorzügliche Haltbarkeit der Knospenform sehr hochwertig sind mit Ziffer 4 dann: **Souv. de H. A. Verschuren, Madam Butterfly, Una Wallace, Mme. Léon Pain, Westfield Star.**

Minderwertig, weil zu leicht erblühend mit Ziffer 1—2: **Lord Lambourne, Feu Joseph Looymans, Sunstar.**

Geringwertiger, weil sehr schnell öffnend und ungenügend gefüllt sind mit Ziffer 3: **Mme. Edouard Herriot, Los Angeles, Red Star.**

Als einfache Rosen, aber höchstwertig mit Ziffer 5 sind: **Irish Fireflame, Innocence, K. of K., Red Letter Day, Hawlmark Crimson.**

Dagegen minderwertig, weil zu schnell die Knospenorm verlierend und nachher unregelmäßig werdend **Old Gold** mit Ziffer 3.

d) Die Petalenqualität

Sehr wichtig für den Wert einer Rose ist auch die Qualität der Petalen. Eine Rose kann bei trocknem Wetter wunderbar sein, und schon durch die Herbstnebel oder durch einen Tag mit kaltem Regen kann sie zum Verfaulen gebracht werden. In der Widerstandsfähigkeit gegen Witterungseinflüsse liegt für uns der Wert so mancher Sorte. Höchstwertungsziffer 5: **Westfield Star, Madam Butterfly, Mrs. Henry Winnett, Mrs. Wemyss Quin, Lord Charlemont, Columbia, Etoile de Hollande, Covent Garden, General Max Arthur, Rev. F. Page Roberts.**

Geringer im Wert wird eine Sorte sofort, wenn schwerer Tau oder Regen ein Zusammenkleben der Petalen zur Folge hat; auch das Weißfleckigwerden mancher Sorten gehört hierher. Ziffer 3: **Golden Ophelia, Lady Hillingdon, Souv. de H. A. Verschuren, Jonkheer J. L. Mock, Duchess of Wellington, Mme, Edmond Gillet.**

Noch geringer sind natürlich Sorten zu bewerten, die nur selten aufblühen, weil schon der geringste Niederschlag ein Verkleben der Petalen und Faulen der Knospe zur Folge hat.

e) Der Blütenstiel.

Unser Ideal ist eine Rose auf straffem Blütenstiel, aufrecht getragen, auch unter ungünstigen Verhältnissen nicht hängend oder nickend. Manche Rose, an und für sich gut, ist deshalb vollkommen vom Markt verschwunden, weil die Blumen sich hängend im Laub versteckten. Höchstbewertungsziffer 5: **Jonkheer J. L. Mock, Madam Butterfly, Mrs. Henry Winnett, Mrs. Charles Russell, Johan C. M. Mensing, Columbia, Souv. de H. A. Verschuren, Una Wallace, Souv. de Claud. Pernet, Ha Rose.**

Geringer im Wert sind schon alle So bei denen der Blütenstiel die erblühte Bl nicht mehr tragen kann, es also zu ei Nicken derselben kommt. Ziffer 3: **Car Testout, Lady Hillingdon, General Sup Janssen, Gloire de Hollande, Mme. Léon P Mme. Edouard Herriot.**

Ganz wertlos wird aber eine Sorte d das Hängen der Blumen. Ziffer 1: **Lyon R British Queen, Herzogin Marie Antoin Souv. de Georges Pernet, Mme. Henri Lu**

Das sind also wieder 5 verschiedene Pu (a bis e), die zur Hauptbeurteilung kom Vielleicht könnte oder müßte man noch Haltbarkeit der abgeschnittenen Blumen e bewerten; solches wird aber im allgeme sehr schwierig sein. Es ergibt sich also zusam eine Höchstbewertung von 2,5. Diese Bewertu ziffer würde ich nur wenigen Sorten erte können, z. B. **Covent Garden, Mme. A Chateney, Mrs. Henry Winnett, Mrs. Wen Quin.**

3. Der Duft.

Eine duftende Rose wird meistens ei duftlosen gleicher Farbe vorgezogen; desl soll dem Duft die gleiche Höchstwertziffer kommen, wie den anderen guten Eigenscha einer Rose.

Hier muß man natürlich Sentiments persönliche Neigung in irgend einer bestimm Richtung beiseite stellen. Es wäre Unsinn, sogenannten alten Rosenduft (den typisc Provinsrosen- oder La France-Duft) Fruchtduft der Pernetrosen oder dem Tee anderer Sorten vorzuziehen. Ich würde mi werten: **Irish Fireflame, General Mac Arth Madam Butterfly, Pink Pearl, Laurent Ca La France, Hadley Rose, Columbia, Wilh Kordes, Jean C. N. Forestier, Rev. F. P Roberts.**

Sorten, deren Duft schwächer ist, oder zuweilen wirklich wahrnehmbar. Ziffer 3: **Ca line Testout, Lieutenant Chauré, Etoile de H lande, Hortulanus Fiet, Souv. de H. A. V schuren.**

Duftlose Sorten würden dann natürlich mit 1 z. B. **Covent Garden,** oder mit 0 bewe werden z. B. **Lord Charlemont, Souv. de Cla Pernet, Mme. Ed. Herriot, Mrs. Wemyss Q Souv. de Georges Pernet.**

4. Die Lebensfähigkeit.

In Sangerhausen werden die Sorten in einen Zeitraum von drei Jahren beobach werden. In dieser Zeit wird schon das mei das nicht widerstandsfähig ist, eingegang sein. Alle Sorten, die nun noch im drit Jahre üppig und in voller Anzahl, ohne Na pflanzung, vorhanden sind,sollten die Höch wertziffer 5 erhalten.

Andere, wo von den 10 Pflanzen des V suches bis drei eingegangen sind, könnten 3 oder 4 bewertet werden.

Was bis zur Hälfte und mehr auf dem V suchsfeld einging, sollte gering bewertet w den 1 oder 2.

Sorten, die schon im 1. Winter nach Pflanzung eingehen. sollten für die Beurteilu überhaupt ausscheiden.

s vorstehende Schema gilt zunächst für
briden.

B. Die Bewertung der Teerosen

sehr gut nach demselben Schema vorge-
nen werden.

C. Für die Remontantrosen

t sich eine geringe Aenderung in dem
na, indem an Stelle der Wüchsigkeit, welche
Nach-Treiben und damit die schnelle
nfolge bewirkt, das Remontieren, oder um
enauer zu umschreiben, das Wiederholt-
en, gesetzt wird. Es würden dann hier
n wie **Fisher and Holmes** und **Hugh Dick-**
die höchste Punktzahl erhalten, dagegen
n, die nur einmal blühen, wie **Paul Neyron**
Eugen Fürst, würden geringer gewertet
len.

D. Kletterrosen.

ür diese müßte das Schema allerdings
s anders werden. Ich stehe aber auf dem
dpunkt, daß das Teehybridenschema nur
dert und angepaßt werden soll, um dem
ter die Aufgabe zu erleichtern. Ueber-
t ist es mein Bestreben gewesen, auf
nd eines einfachen Planes zu einem leicht
tändlichen, dabei gründlichen und genauen
rteilungsergebnis zu kommen, auf Grund
r möglichst einfachen Werterfassung.

a) Der Wuchs.

Die Kletterrosen sollen im allgemeinen
k wachsen. Die übergroße Anzahl aller
en erfüllt diese Bedingung, sodaß wir hier
krasse Fälle von schlechtem Wuchs gering
ewerten haben werden. Höchstwertziffer 5:
nson Rambler, Dorothy Perkins, American
r, Paul's Scarlet Climber.
eringwertigere würde ich mit 3 beurteilen:
Rêve.

b) Das Laub.

ls nächstes ist der Schönheit der Belaubung
hohe Wertziffer zuzuerkennen. Gerade
einer Kletterrose, die nur einmal blüht,
man schönes Laub verlangen. Höchstwert-
r 5: **Alberic Barbier, American Pillar,**
ly Gray, Dorothy Perkins, Gruß an Zabern.
Eine unscheinbare Farbe oder kleine Form
Laubes würde einen geringeren Wert be-
gen, Ziffer 3 z. B. für **Leuchtstern.**
Laub, das den Trieb nur sehr mangelhaft
leidet und auch unschön gefärbt ist, würde
Bewertung bedeutend herabsetzen. Ziffer 1:
e. Sancy de Parabère.

c) Gesundheit des Laubes.

Kletterrosen, die stark unter Mehltau
en, sind eine ewige Quelle des Kummers
nserer Gärten; deshalb ist gesundes Laub
wertvoll. Ziffer 5: **Alberic Barbier, Dorothy**
kins, Paul's Scarlet Climber, Carmine Pil-
Tausendschön.
Sorten, die nur an der Wand unter Mehltau
en, was allerdings bei den Probepflanzen
Sangerhausen schwer feststellbar sein wird,
aber freistehend gesund bleiben würden,
ßten mittlere Werte erhalten, 3, **Leucht-**
n, Gruß an Freundorf.

Dagegen sollten Sorten, die auch freistehend unter Mehltau-Befall leiden, gering bewertet werden, mit 1: **Crimson Rambler.**

d) Winterfestigkeit.

Kletterrosen, die sich nicht als winterhart bewähren, sind wie Frauen, die nicht treu sind; sie können sehr schön sein, aber??? Volle Winterfestigkeit möchte ich auch mit 5 werten: **Carmine Pillar, Venusta pendula, Mme. Sancy de Parabère, Leuchtstern, Euphrosyne.**

Sorten, die von 5 Wintern drei durchhalten, oder die gegen Wind und Sonne geschützt, gut durchkommen, würden mittleren Wert erhalten, Ziffer 3: **Dorothy Perkins, Alberic Barbier, Aviateur Blériot, Gruß an Zabern.**

Sorten, die noch unter Wind- und Sonnenschutz ihre einjährigen Ruten verlieren, sollen gering gewertet werden. Ziffer 1: **Maréchal Niel, Shower of Gold.**

e) Die Reichblütigkeit.

Hier wird das gewertet, was uns einen großen Teil der Kletterrosen erst besitzenswert macht. Eine Flut von Blüten, zugleich geöffnet, ist das Idealbild, das sich jeder von einer solchen Rose macht. Höchstwertziffer 5: **Crimson Rambler, Alberic Barbier, Dorothy Perkins, Minnehaha, Hiawatha, Venusta pendula, Gruß an Zabern.**

Solche Sorten, deren Einzelblüte wohl sehr schön, deren Gesamtwirkung aber durch die geringe Zahl der offenen Blumen geringer ist, würde ich mit 3 werten: **Frl. Octavia Hesse, Emily Gray, Mme. Sancy de Parabère.**

Ganz wertlos sind natürlich Kletterrosen, bei denen die Blumen nur vereinzelt erscheinen.

f) Rispengröße.

Die Wirkung einer Kletterrose wird sehr oft nur durch die Rispengröße erreicht. Natürlich kann man nicht die großblumigen Wichurianahybriden mit den kleinblumigen gleichstellen wollen. Ich würde die Rispengröße mit 5 werten: **Crimson Rambler, Minnehaha, American Pillar** (alle kleinblumig), **Alberic Barbier, Una, Paul's Scarlet Climber** (großblumig).

Dagegen folgende kleinblumige Sorten mit 3: **Venusta pendula, Leuchtstern** (kleinblumig), desgl. **Emily Gray, Aviateur Blériot** (großblumig).

g) Die Farbe.

Neben der Menge der Blumen vermittelt hier die Farbe die große Wirkung. Da ist es nun vor allen Dingen die Haltbarkeit der Farbe, die hier ausschlaggebend ist. Die Farbe der Knospe soll möglichst mit der offenen Blume übereinstimmen, um eine große Wirkung zu erzielen. Höchstwertziffer 5: **Crimson Rambler, Dorothy Perkins, Paul's Scarlet Climber, Carmine Pillar, Una, Hiawatha, Gruß an Zabern, Venusta pendula.**

Wenn die Knospenfarbe etwa verblaßt, so mag dies als geringe Minderung des Wertes angesehen werden. Ziffer 3: **Emily Gray, Goldfinch, Alberic Barbier** (hauptsächlich gelbliche Farben).

Ganz wertlos wird aber eine Kletterrose, deren Farbe verblaßt, oder verblaut. **Augenschein, Helene.**

E. Polyantharosen.

Die Bewertung einer Polantharose soll ausgehen vom hauptsächlichsten Zweck dieser Rosen, ihrer Verwendung im Garten, auf Beeten und als Einfassung. Sodann gibt es Sorten, die nur für die Treiberei in Frage kommen, aber sonst eine untergeordnete Rolle spielen, z. B. **Erna Teschendorff.** Im allgemeinen dürfte aber die Beurteilung für den Gartenwert genügen.

a) Der Wuchs.

Der Wuchs soll stark, aber gedrungen sein, die Rispen sollen möglichst in gleicher Höhe erscheinen, als sog. Rispendolden; es sollen nicht die jungen Triebe mit den späteren Blumen sich stark über die offenen Blumen erheben. Höchstwertziffer 5: **Gruß an Aachen, Joseph Guy, Rödhätte, Mme. Norbert Levavasseur, Mrs. Cutbush, Käthchen von Heilbronn.**

Der letztgenannte Fehler wird oft gefunden bei den Rosen, die von der Orléansrose abstammen. Er macht die Sorten für Verwendung auf kleinen Beeten minderwertig. Für die Treiberei ist der starke Wuchs dieser Sorten aber doch sehr wertvoll. Ziffer 3: **Orléansrose, Edith Cavell, Ideal, Dr. Kater, Goldlachs.**

Minderwertig sind aber Sorten, die direkt als schwachwüchsig angesprochen werden müssen. Ziffer 3: **Loreley, Eblouissant, Jessy.**

b) Der Wuchscharakter.

Von großer Bedeutung ist auch hier der Wuchscharakter. Eine Polyantharose soll möglichst aufrecht wachsen. Seitliche, unregelmäßig gestellte Zweige führen oft dazu, daß ein Beet scheinbare Lücken aufweist, weil die seitlich wachsenden Pflanzen an der betr. Stelle auseinander wachsen. Da solche Fehler fast nie zu beheben sind, so sind diese Sorten nicht als vollwertig zu bezeichnen. Höchstwertziffer 5: **Gruß an Aachen, Katherine Zeimet, Orléansrose und ihre Abkömmlinge, Joseph Guy, Else Poulsen, Mrs. Cutbush.**

Geringwertiger aus oben angeführtem Grunde wären mit Ziffer 3 dann **Ellen Poulsen, Lady Reading.**

Hierher gehört auch der Fehler, daß die Blumen nicht frei über dem Laube getragen werden, sondern im Busch sitzen. Ziffer 1: **Yvonne Rabier.**

c) Die Belaubung.

Die Belaubung soll voll sein; das heißt, sie soll die Pflanze gut decken. Im allgemeinen besitzen die Polyantharosen ein genügendes Laubwerk, doch glaube ich auch hier für gesundes, üppiges Laub die Höchstwertziffer 5 ansetzen zu sollen. **Joseph Guy, Else Poulsen, Orléansrose, Gruß an Aachen, Alice Amos.**

Ungenügend würde ich eine Belaubung beurteilen mit etwa 3: **Katharine Zeimet, Ellen Poulsen, Leonie Lamesch.**

Gleichfalls würde hier besonders Mehltauanfälligkeit wertmindernd sein, weil gerade bei Polyantha der Mehltau nicht nur das Laub, sondern auch bald die Knospen befällt und dann den ganzen Flor oft zerstört. **Erna Teschendorff, Aennchen Müller.**

d) Die Farbe.

Bei einer Rose, die so auf Massenwirkung eingestellt ist, wie die Polyantharose, ist natürlich die Farbe so ungefähr der Hauptfak
Wir müssen auch hier reine, leuchtende Fa
mit dem Höchstwert 5 bewerten: **Eva Tesc
dorff, Katherine Zeimet, Gruß an Aachen, Id
Freudenfeuer, Dr. Kater, Joseph Guy, Kir
Poulsen.**

Dagegen sind verwaschene und ausbleiche
Farben entschieden minderwertiger, mit
Mrs. Cutbush, Louise Walter, Juliana.

e) Die Rispengröße.

Neben der Farbe ist die Größe der einzel
Blütenstände von Wichtigkeit. Eine leuchte
Farbe vermag sich nicht durchzusetzen, w
nicht genügend Blumen da sind. Höchstw
ziffer 5: **Rödhätte, Ellen Poulsen, Kirsten P
sen, Orléansrose und Abkömmlinge, Gruß
Aachen, Aennchen Müller.**

Geringwertiger mit 3 sind die kleine
Rispen folgender Sorten: **Jessy, Suzanne T
bat, Yvonne Rabier, Leonie Lamesch.**

Hier käme noch eine Ausnahme mit
Debatte, nämlich die Sorte **Frau Dr. Err**
Deren Blumen stehen fast nur zu dreien,
einzeln, erscheinen aber in solcher Anzahl,
die Pflanze davon übersät erscheint. Die wü
ich mit 3 werten.

f) Die Füllung.

Die Füllung spielt bei den Polyantharo
nicht eine sonderlich große Rolle; sie k
durch eine leuchtende Farbe voll ausgegli
werden. Auch haben wir einfache Sorten,
zweifellos ebenso wertvoll sind wie dicht
füllte. Ich möchte darum zwar eine Höc
wertziffer 3 ansetzen (z. B. **Orange Perfecti
Ideal, Käthchen von Heilbronn, Gruß
Aachen, Joseph Guy, Dr. Kater)** im übrigen
aber den Richtern überlassen, ob sie wer
wollen, indem hier die Farbe eine übergeo
nete Rolle spielt.

Bewertungsziffer 2 für: **Orléansrose, M
Edith Cavell, Lindbergh.**

g) Winterfestigkeit.

Im Gegensatz zu den rankenden Multiflo
formen sind die Polyantharosen fast a
winterhart. Eine Ausnahme machen nur
gelblichen Töne heute, die durch Einkreuz
von Teerosenblut entstanden sind, aber
geringe Verbreitung erlangt haben. Höch
wertziffer 3: **Orléansrose und Abkömmlin
Joseph Guy, Rödhätte, Ellen Poulsen.**

Weil winterweich, deshalb minderwer
mit 1 ist **George Elger.**

Vorstehendes ergibt für die Polyantha e
Höchstwertziffer von 31 Punkten. Diese
würde erreicht von **Joseph Guy, Dr. Kat
Käthchen von Heilbronn, Gruß an Aachen.**

F. Rosa Lambertiana.

Diese Rosenrasse hält die Mitte zwisch
den rankenden und niedrig bleibenden, imm
blühenden Multiflora. Hierher gehören die v
P. Lambert in den Handel gebrachten la
triebigen Sports der Polyantha, Sorten
Trier und außerdem die mehrfach blühend
echten Ranker. Daraus ergibt sich auch
Wertungsschema. Es dürfte gut gehen, h
das Schema für Polyantharosen zugrunde

ren. doch müßte für volle Winterfestigkeit, o Absatz g, eine Höchstwertziffer von 5 gezt werden.

G. Kletternde Edelrosen.

Für diese Rosenformen, die sich aus den le-, Teehybriden- und Pernetiana, sowie Nisette-Rassen rekrutieren, dürfte im allgeinen das Schema für die Kletterrosen passen. e bei diesen, so auch hier ist die Winterrte und Farbenpracht neben der Reichitigkeit die Hauptsache. Wenn nur der Abz f (Rispengröße) gestrichen wird, dann muß es Schema auch hier praktisch und brauchr sein.

H. Parkrosen.

Für diese, sich aus Bourbon-, Provins-, Moossen, Rugosa, und einer Reihe von Wildrosenmen zusammensetzende, an sich sehr unheitliche, aber im Verwendungszweck verndte Mischung der verschiedensten Rosenpen, glaube ich mit dem Schema für die Kletteren auszukommen, mit der Abänderung, daß den Absatz f ein Absatz für Duft und ßerdem bei Wildrosenformen ein Absatz für die Bewertung der Hagebutten-Schönheit eingeschoben wird. Beide mit je 5 Punkten.

Beispiele hier anzuführen ist wegen der außerordentlichen Mannigfaltigkeit der Parkrosen kaum von Vorteil. Eine Wertung wird wohl von Fall zu Fall vorgenommen werden müssen. Eine Ausnahme können vielleicht in absehbarer Zeit die Rugosahybriden machen. Dann wird es sich aber empfehlen, sie nach dem Teehybriden-Remontantrosen-Schema zu bewerten.

Für die Prüfung von Treibrosen sind ebenfalls 10 Pflanzen den prüfenden Herren zur Verfügung zu stellen, die dann jedes Jahr ihre Meinung nach Sangerhausen zu melden hätten. Erweist sich eine Sorte nach 2 Jahren als untauglich oder minderwertig, so ist die Prüfung abzubrechen, damit evtl. der Raum im Glashause verfügbar wird. Im übrigen dürfte auch hier das Teehybriden-Schema durchgehends zur Anwendung kommen können; nur muß in einem Nachtrage auf der Karte die Bewertung bez. der Treibfähigkeit zum Ausdruck kommen, zugleich auch das Urteil über Langstieligkeit, Haltbarkeit und Versandfähigkeit der Blumen.

(W. T. H. Kordes.)

Liste der neuesten deutschen Rosen.

Gegenüber den Hunderten von Auslandsen, die besonders von England und Amea nach dem Kriege Jahr für Jahr herausmen, zählte in dieser Zeit die Neuheitenht in Deutschland wenig mit, wenngleich es Qualitätsrosen bei uns auch in dieser Zeit ht gefehlt hat; wir dürfen z. B. an Wilhelmrdes erinnern. Trotz aller bei uns bestehenn wirtschaftlichen Schwierigkeiten ist aber der Neuheitenzucht eine doch wieder chsende Regsamkeit festzustellen, an der ditionsgemäß auch die deutschen Rosenebhaber beteiligt sind. So sind dem Rorium in Sangerhausen bereits gerade aus ebhaberkreisen eine Reihe neuer Rosen zur öbachtung überwiesen. Von manchen andeı haben wir erst unbestimmte Kunde; dazu ssen wir, daß in einzelnen großen Rosenulen große Mengen von Sämlingen herangezogen sind, um längerer vorsichtiger Beobtung und Prüfung oder weiterer Durchhtung zu unterliegen. Es soll nicht unser rgeiz sein, in der Massenproduktion von uheiten mit dem Auslande zu wetteifern; eine Wilhelm Kordes hat Hunderte frem Neuheiten aufgewogen, und wir sehen sere zielhafte Rosenzucht sich einstellen auf die Vorzüge, die neben der Farbenschönt aufzuweisen sind. In folgenden Zeilen llen wir deutsche Rosenneuheiten der zten beiden Jahre kurz zusammen. Wir chten hoffen, all diese Rosen und andere, er die noch zu berichten sein wird, neben chen, von denen wir noch keine Kenntnis ben, ausgepflanzt zu sehen auf den Sonbeeten unserer Sommerschau in Coburg!

Frau Luise Lindecke. Dieser in beiliegendem Prospekt empfohlene, farbig abgebildete, eigenartige Columbia-Sport, als rote Columbia bezeichnet, war zuerst vorigen Herbst in Solingen ausgestellt.

Neulich in M. Gladbach bot Herr Lindecke noch eine der La France sehr ähnliche Neuheit von intensiverer Farbe und stärkerem Wuchs.

Drei Neuheiten von Chr. Weigand: (S. Inseratenteil) Königin Luise TH. = Frau Karl Druschki × Sunburst, ähnlich Kaiserin Auguste Viktoria.

Christoph Weigand TH. = Frau Karl Druschki × Pern. zartrosa, großblumig.

Frau E. Weigand Pern. = Caroline Testout × Pern., tiefgoldgelb, außen rötlich gestreift. Maréchal Niel-Duft (S. R. Ztg. 1926 S. 66 und 1927 S. 118).

Oberbürgermeister Heimerich = Frau Karl Druschki × Souv. de Claudius Pernet frischrosa.

Wilh. Kordes: August Noack, feurig kirschroter Columbia-Sport, Form gestreckter, Farbe intensiver rot, Haltbarkeit größer als Columbia und alle ihre amerikanischen Sports.

Heinrich Eggers TH. = Mrs. Charles Russell × Mrs. Wemyss Quin, gelblich orangerosa.

Augusta Kordes Pol. Sport von Joseph Guy, feurigrot, nicht verblauend noch verbrennend, gesund, winterhart und reichblühend.

Max Krause: Ellen Zinnow TH. = Souv. de H. A. Verschuren × Sunstar rot und gelb.

Margarete Gnau TH. = Mrs. Charles Lamplough × Souv. de H. A. Verschuren gelbrahmweiß. (S. R. Ztg. S. 86).

Edith Krause heißt jetzt der dritte Sämling, der mit den genannten beiden im September in Weimar ausgestellt war: Mrs. Charles Lamplough × Pius XI., weiß, innen gelblich.

Luise Krause = Mrs. Beckwith × Souv. de H. A. Verschuren, orangegelb, voll und edel, ist wohl noch nirgends gezeigt. Im Wuchs hält sie die Mitte zwischen ihren Eltern.

Wilh. Pfitzer: Vaterland TH. = National Emblem × Earl Haigh, also von zwei dunkeln Schönheiten abstammend, in der Farbe ähnlich Louis van Houtte HR.

Schwabenland TH. = Rugosa-Sämling × Elizabeth Cullen, amarantrosa.

Stuttgart TH. = Edith Cavell (TH.) × Mrs. Franklin Dennison (TH.), leuchtend reingelb, während beide Eltern mehr weißgelb sind.

Math. Tantau: Johanniszauber, der samtig, dunkelrot glühende Sproß der tiefdunkeln Château de Clos Vougeot.

Johanna Tantau, Polyantha aus Wichuraiana-Blut.

Prof. Gnau, deren aufrechter Wuchs eine dichte Pflanzung gestattet zu einem Beet voll lichter Farbe und strömendem Duft.

V. Teschendorff: Hadley elatior, nicht zu verwechseln mit Climbing Hadley, von der sie wohl abstammt. Sie ist doppelt so hochtriebig wie die, manchmal doch schon ¾ Meter hoch wachsende gewöhnliche Hadley.

Hans Billert TH. (Züchter: Billert in Britz) = Laurent Carle × Richmond, rot.

Teschendorff - Jubiläumsrose, größer und leuchtender als Orléans-Rose, deren Sport sie ist.

August Starck: Frau Robert Türke TH. = Hadley × Hugh Dickson, Robert Türkes letzte Züchtung, von edelster Form, leuchtend, dunkelblutrot.

Herm. Kiese: Belvedere Pol. = Eblouissant × Château de Clos Vougeot, samtig dunkelrot.

Märchen, eine einfach blühende, rosafarbige Polyantha, im Verblühen hellrosa, mit hellgrünem Laub. Abstammung unbekannt.

P. Lambert: St. Ingbert HR. = Frau Karl Druschki × Mélanie Soupert, groß, voll, weiß, Mitte rötlich.

Studienrat Schlenz TH. = Mrs. Aaron Ward × Frau Karl Druschki, hellrosa mit Schatten, Grund mehr gelblich.

Gustel Löbner TH. (Züchter G.-Insp. Löbner) ähnlich Kaiserin Auguste Viktoria.

Präsident Hindenburg Pol. (Züchter C. Bom), stammt von Greta Kluis ab, dunkelkarminrot, Grund weißlich.

Felberg-Leclerc: François Allard TH. = Mélanie Soupert × Mme Segond Weber, salmfarbig.

Gruß an Coburg TH. = Alice Kaempff × Souv. de Claudius Pernet rot, wechselnde Färbung, Nagel goldgelb. Starker Duft.

Frau Dr. Schricker Be. H. = Gruß a Teplitz × Souv. de Mme Eugène Verdier, gro feurigrot.

Rosa Druschki = Frau Karl Druschk × Farbenkönigin mit allen guten Eige schaften der Mutterrose.

Cilly Michel TH. = Mme Mélani Soupert × Rosa Druschki, Farbenrose, brau rot mit Gelb.

Frau Margarete Oppenheim Per = Hortulanus Budde × Souv. de Claudi Pernet rot und gelb, halbgefüllt.

Franz Kreis Wwe.: Prof Dr. von Bec (Züchter Ries) = Mme Abel Chatenay × Fa benkönigin rot, innen hellrosa, starkwüchsi und reichblütig.

Fürstin Maria Hatzfeld TH. (Züch ter Boden) = General Mac Arthur × Sämling leuchtend dunkelrot. Remontantenduft.

Conrad Maaß: Franz Grümmer TH. = Mme Abel Chatenay × Château de Clos Vou geot, leuchtend rosenrot ähnlich Papa Gontie

Maria Maaß TH. = Kaiserin August Viktoria × Maréchal Niel, stärker wachsen als erstere, weiß.

Herm. Kröger: Golden Mainz, Per goldgelb = orange, Herriot-Sport ebenso wi die eigenfarbige, schon seit 1925 bekannt Prof. Schmeil.

J. F. Müller Rellingen: J. F. Müller Pol dunkler Sport von Rödhätte, besser gefüllt.

Carl Müller Almrich: Gruß an Naum burg = Mme Maurice de Luze × Mm Edouard Herriot, rot, starker Duft. Gewaltige Blüher.

Turnvater Jahn = Frau Karl Druschki Sämling × General Mac Arthur, weiß, inne rosa. Sehr große Blume.

Rosargärtner Vogel = Frau Kar Druschki × Mme Abel Chatenay, sehr schön hellrosa, halbgefüllt.

E. Wünsche: Gruß an die Lausitz Sport von Mrs. George Shawyer, rahmweiß rosa schattiert.

E. Cläuberg: Schöne von Marquardt Wich. eigenartiger Sport von Sodenia, weiß aber einzelne Petalen rosa.

Lohse u. Schubert: Mieze Schwalbe Pol neufarbiger, rosaroter Sport von Frau Rud. Schmidt, stärker wachsend.

Mondani: Andenken an Hans Mondani TH = Marquise Litta de Breteuil × Souv. de la Malmaison, leuchtend, dunkelrosa, Zentifolienduft.

Ernst Clauberg, Sport von Mme. Edouard Herriot.

Rich. Elbel: Andenken an Ferd. Hopf = Frau Karl Druschki × Mme Edouard Herriot, rosarot.

Richard Elbel = Frau Karl Druschki × Lyonrose cremegelb. Auffallender Teeduft.

(Fortsetzung folgt.)

Fünfundzwanzig Jahre Rosarium des V. D. R.

Zwei Umstände sind es gewesen, die in den nen des Vereins Deutscher Rosenfreunde Gedanken eines Vereinsrosariums reifen en. In den 80er und 90er Jahren, in jener neue Rosen fruchtbaren Zeit, eingeleitet ch die Züchtung der Benett'schen 3000 Dol- Rose, waren vor der Menge der neuen Tee- riden die alten schönen Rosen, selbst Re- ıtanten und Bengalen in der Schätzung der enfreunde, sowie der Rosenzüchter zurück- eten und drohten z. T. der Vergessenheit eimzufallen. Es waren Männer von so viel- igem Roseninteresse wie Straßheim, mbert, Druschki, welche, um dieser ahr zu begegnen, an eine Art Rosenasyl ıten von geringer Ausdehnung, und sich ı einem Ort dafür umsahen. Von diesem stande hatte der eifrige Besucher der enausstellungen Albert Hoffmann, sen Denkmal jetzt in dem Rosarium steht, ıde, und als Vorstandsmitglied des Sanger- ıser Verschönerungsvereins veranlaßte er ien, dem V. D. R. ein etwa morgengroßes ände zu jenem Zweck anzubieten. Er und Vorsitzende dieses Vereins erschienen auf ı Rosenkongreß in Gotha i. J. 1898 und den für ihr Angebot nicht nur den vollen fall der Versammlung, sondern, auf den rag von Ludwig Möller, dem ange- enen Herausgeber und Leiter der bekannten tnerzeitung, auch sofort eine Anfangsbei- e von 500 Mk. für die ersten Vorarbeiten. Sangerhausen ging man dann, obwohl unter ı Kopfschütteln weiter Kreise der Bevölke- g, mit Begeisterung ans Werk. Man fand t aber Unterstützung seitens einiger wohl- innter Landwirte, die für die Erdarbeiten e Fuhrwerke zur Verfügung stellten.

Inzwischen kam noch ein anderer Umstand zu, der zu weiteren Erwägungen Veranlas- g gab. Auf der großen Pariser Ausstellung . 1900 waren am Eiffelturm Wildrosen in lreichen Sorten aus aller Welt ausgepflanzt l fanden nun auch Beachtung. Wie und her kamen die dahin? Unseres Wissens man da Rosen, die Dr. Schick in Zöschen Merseburg, selbst allerorten, auch in fernen ıdern gesammelt hatte oder hatte sammeln sen. Da sie aber auf die Dauer in seinem ıoretum in Zöschen nicht stehen bleiben ınten, so hatte er sich bemüht, deutsche bo- ische Gärten zur Uebernahme derselben zu vegen, was ihm aber nicht gelang. Da rde Conrad Straßheim in Frankfurt M. auf dieselben aufmerksam und pflanzte auf seinem eigenen Ausstellungsgelände t und nachher in Paris aus. Hier sah sie Besitzer des großen Rosariums L'Hay bei is, Mons. Jules Gravereaux und er- rb sie. So wurden denn auch die deutschen enfreunde auf diese Rosen aufmerksam, l P. Lambert legte dem neuen, damals noch kleinen Vereinsrosarium in Sangerhausen nahe, sich diese Rosen zu beschaffen. Auf unsere Bitte wurden denn auch von Herrn Gravereaux bereitwilligst die Reiser jener Rosen zur Verfügung gestellt. Zur Anpflanzung der Rosen in Sangerhausen erwarb der dortige Verschönerungsverein im Anschluß an das bisherige Rosariumterrain das nötige Land. Dasselbe war denn auch ausreichend für die zur Eröffnung der Anlage i. J. 1903 veranstaltete große Rosenschau, deren ausgepflanzte Rosen dank dem Entgegenkommen und dem Interesse der Aussteller an Ort und Stelle verblieben, ebenso wie andere interessante Jungpflanzen, die heute, z. T. zu Bäumen herrlich herangewachsen sind. Auch Steingärten und an geeigneten Orten Werke besonderen gärtnerischen Schmucks fanden ihren Platz. Nachher sind noch zweimal Rosenausstellungen hier gewesen, eine Schnittrosenschau selbst während des Krieges. An Barmitteln hat es zwar immer gefehlt. In den ersten Jahren halfen uns Zuschüsse des V. D. R., dank dem Interesse, das neben dem Herrn Lambert besonders der Präsident des Vereins Karl Druschki und dann sein Nachfolger Gartendirektor Ries für die Anlage betätigten. Seit 1903 stand neben den mäßigen Mitteln des Sangerhäuser Verschönerungsvereins seitens des V. D. R. nur der vertragsmäßige Jahreszuschuß zur Verfügung, der annähernd die Hälfte des Gärtnergehalts ausmacht. Damals hat Herr Hoffmann jahrelang vom frühesten Morgen bis zum späten Abend seinen Mann gestanden, ebenso wie der Schreiber dieser Zeilen in seinen Freistunden. Im übrigen mußten wir uns großenteils mit einem einzigen, tüchtigen und hingebungsvollen Gärtner, unserem Herrn Vogel und einem treuen Arbeiter begnügen. In späteren Jahren wurden aus Sparkassen-Ueberschüssen jährlich einige Hundert Mark gewährt, und heute leisten die Stadt- und Kreis-behörden solchen Ueberschuß, daß sechs Arbeiter in Dienst stehen können. Hie und da besonders in der Inflationszeit sind auch Bürger der Stadt uns zu Hilfe gekommen.

Als besondere Hilfe ist, seitdem wir Züchterbeete angelegt haben, der Umstand anzusehen, daß unsere Rosenfirmen mit ihren Rosen zur Stelle sind. Ein einziges Mal erfuhren wir eine große Hilfe durch eine amerikanische Dame, die das Geld zur Verfügung stellte zur Erwerbung eines großen anschließenden Geländes, wodurch das Rosarium um das Dreifache vergrößert werden und außerdem noch eine 4 Morgen große Rosenschule angelegt werden konnte. Der Rosenbestand ist dann auf 250 000 und die Sortenzahl auf etwa 8 000 angewachsen. Damit ist das Rosarium des V. D. R. heute wohl das bedeutendste aller Länder und dabei, in Bezug

auf seine Lage und Gestaltung, von großer landschaftlicher Schönheit. Aber es fehlt etwas, es fehlt an Raum für die Verwaltung. Unser ganzer Verwaltungsraum ist das alte „Pulverhäuschen" der ehemaligen Garnison des 4. Jägerbataillons. Alle Studien und alle Vorbereitungen, die schriftlichen Arbeiten und Konferenzen vollziehen sich in der abgelegenen Wohnung des Leiters, die auch die Bibliothek, das Rosenherbarium und viele zum Rosenstudium nötige Utensilien birgt, neben alledem, was zu der ebenda befindlichen Geschäftsstelle des V. D. R. gehört. Es fehlt auch eine Gärtnerwohnung. Unser Gärtner mit seiner Familie ist dank der allgemeinen Wohnungsnot in ein unsagbar elendes und nasses kleines Quartier gezwängt. Also: ein Wohnungsheim und ein Arbeitsheim, beides fehlt hier. Nicht aber fehlt die Freude an der Arbeit, auch keinem unserer sechs Arbeiter, die alle stolz sind auf ihr Werk, das, in einzigartiger, paradiesischer Schönheit, die Besucher entzückt. — Aber das Rosarium will mehr sein und mehr leisten. Es will auch mehr sein als eine Dauer-Rosenschau. Hier ist, wenn zuständige Behörden und wenn die Interessentenkreise die Gelegenheit wahrzunehmen wissen, die Stätte für Versuche und Studien, die von anderen botanischen und gärtnerischen Anstalten und Betrieben kaum zu erwarten sind, z. B. für Stamm- und Vererbungsforschung auf einem solchen Sondergebiete, wo die Ahnentafeln, die wir im V. D. R. durch die Rosenzeitung bekanntmachen, weit zurückgehen. Hier, wo in der anschließenden Rosenschule schon jetzt fast alle einschlägigen Wildlinge vertreten sind, können in weitem Umfange Beziehungen erkundet den zwischen Unterlage und Veredlung ferner alle Bedingungen für Rosenpf auch Resultate von Beiz- und Stimulierungs suchen, sowie der Kreuzung. Unsere 400 V rosensorten und das Herbarium dienen vernachlässigten Studium der Rosen-Mor logie und der Systematik. Hier ist ein w Sichtfeld über die Schäden durch Pilze, sekten, Wetter etc. und ein Betätigungs für Schutz- und Heilmaßnahmen. Die Prü von Neuheiten findet bekanntlich schon ziemlichem Umfange statt. Besonders L haber-Züchtungen und auch holländische, ö reichische, tschechische, serbische, rumäni und Schweizer Neuheiten, aber auch Rosen kleiner und größter deutscher Ro schulen sind hier zur Beobachtung und fung in der vor dem Publikum verschlo gehaltenen Rosenschule zur Beobachtung Prüfung ausgepflanzt. Auch der Reichsverb für Deutschen Gartenbau hat uns Rosenm rial überwiesen, um für dessen Bewert und ev. Erteilung eines Wertzeugnisses u richtet zu werden. Bei gärtnerischen und b nischen Auslandstellen hat unser Rosar merkliche Beachtung gefunden, auch hie da in solchen deutschen Ländern, wo Gartenbau intensiv arbeitende Behörden stehen. Für die nächste mit Gartenbaupf betraute Umwelt blüht es aber noch wie das chen im Verborgenen! Das kann anders den, wenn nicht das „Verpassen der Gele heiten", das seit den Tagen der Römerschl am Dümmersee bis heute unseres Vo Schicksal war, sich hier im Kleinen wiederl G

Unsere Coburger Rosenschau 1929.

Es ist unsere Ortsgruppe Coburg, der zuliebe wir diesmal die Deutsche Jahres-Rosenschau und die Hauptversammlung des V. D. R. nach Coburg verlegt haben und zwar zur Hundertjahrfeier des dortigen Gartenbauvereins. Es ist nicht gerade das erste Mal, daß wir dort tagen. Es war im Jahre 1901, als auf unserer Rosenschau dort von etwa 40 Preisen fast die Hälfte auf Coburger Rosengärtner und Rosenfreunde entfiel. Unter ihnen war Herr Hauptlehrer Hahn, der heute noch die treibende Kraft unserer Ortsgruppe ist. Ein historisches Faktum war die Auszeichnung, die damals die eben erst entstandene, heutige Weltrose Frau Karl Druschki erhielt. Zur bevorstehenden Rosenschau nun konnte mit der Auspflanzung der Rosen bereits begonnen werden, und auch die architektonischen Arbeiten (Ehrenhof am Eingang, Brunnenhof am herrlichen Sintflutbrunnen in der Mitte des Rosengeländes, auch Wasseranlagen und Seerosenbecken) sind fertig. Immer lebhafter wird das Interesse in allen Kreisen. — Mit bildgeschmückten Werbeblättern sind an die Rosenfirmen Anme bogen entsandt und ein Situationsplan Ausstellung. Die Werbeblätter geben für Ausstellung im Freien folgende Phasen an

1. Frühjahrsschau mit Tulpen, Frühja blumen, frühblühenden Stauden u. St garten- wie Trockenmauerpflanzungen.
2. Freiland-Rosenschau mit Sommerblu und Stauden.
3. Dahlienschau und Herbst-Staudenflor

Der Anmeldebogen enthält den Auss lungsplan für auszupflanzende Rosen, au stellt von Herrn Gartenarchitekt Seifert München. Auch dem Garten des Rosenli habers ist Raum gegeben, und Ro Sondergärten sind vorgesehen. — Unsers besteht der Wunsch, daß auch Parkro Duftrosen, deutsche Rosen, sowie bereits Freilande auch die Neuheiten der letz beiden Jahre in besonders hervorgehobe Darbietung zur Geltung kommen. Zu begrü ist das gute Pflanzwetter.

Die Ausstellungsleitung hebt mit Recht h

daß gerade der Süden des Deutschen es, an dessen Schwelle Coburg liegt, ein ıftsreiches Neuland und Absatzgebiet sei ie in der Ausstellung vertretenen Zweige Gartenbaues. Das gilt besonders auch für t o s e n ; und auch der Verein Deutscher ıfreunde, der im Westen am Rhein und im Osten so oft getagt hat, schaut gern einmal über den Rennstieg und weiter über den Main hinaus gen Süden dorthin, wo merkwürdigerund leidigerweise auch für ihn noch Neuland ist.

Die Geschäftsstelle der Rosenschau in Coburg ist Mohrenstraße 38.

Kleine Mitteilungen.

R o s e n. Venusta pendula. (S. Bilder). ibt Rosenschönheiten, die sind so eigen, man mitunter versucht ist, zu glauben, größtes Anziehungsvermögen bestehe daß sie es verstehen, sich mit Hilfe von er und Spätfrösten sehr rar zu machen. gen gibt es auch Rosenschönheit, die ist eine treue Dienerin, unbeeinflußt von und Wetter, stets auf ihrem Posten. Die rempfindlichen Schönen sind weit in der zahl, aber von den treuen Rosen des ns, denen kein Winter und kein dörren-Ostwind das Leben nehmen kann, gibt es viel zu wenig. Von diesen wenigen ist eine der schönsten immer noch die lühende Venusta pendula. Unsere Bilder n sie in z w e i f a c h e r Verwendung, als b e n b e k l e i d u n g unter einer großen uche wachsend und als Bekleidung eines e n t e m p e l s. Im ersteren Falle (Bild 1) die Rosen gepflanzt, nachdem eine nhecke aus Lebensbaum von der Blut- erledigt worden war. Die Rosen stehen etwa 2 Meter vom Stamm entfernt, noch 2 Meter innerhalb der Buchenkrone, und hen prächtig, wie dieses Bild aus dem n Sommer nach der Pflanzung zeigt. Die ahme stellt die sehr schattige N o r d - e der Laube mit ihrem reichen Blütenuck im Sommer 1927 dar. Der T e m p e l 2 und 3) steht nur nach Osten hin unter von einer Kastanie, sonst aber ganz frei. reiche Flor beweist auch hier auf diesen n beiden Bildern, einmal von der West- (Großaufnahme) und einmal von der seite (Aufnahme vom Verandafenster aus), Venusta pendula kaum von einer gleichblühenden Rose erreicht werden dürfte. Tempel hat eine Mittelhöhe von 4 Meter.

(Wilh. Kordes.)

a c h w o r t d e r S c h r i f t l e i t u n g : Ve- pendula ist merkwürdigerweise in der nzeitung kaum jemals erwähnt worden. ählt zu dem Typus arvensis (Hudson) oder s (Scopoli), zu dem die Ayrshire-Rosen en, z. B. Thoresbiana, auch capreolata, und zahlreiche andere. Am nächsten andt erscheint sie mit capreolata und ist icht das, was irgendwo capreolata penheißt (?). Oft ist sie mit Ruga verelt worden, mit der sie in der fleischn Farbe und der Schalenform der Blüte, altung und Stand der Blüten übereinut; sie ist aber viel stachliger, weniger stark t und nicht so ungeheuer langtriebig wie die im Vereinsrosarium 10 m erreicht.

pp-Topp Pol. (P. Lambert 09), entstand Kreuzung einer Kletterrose der Lamber-Rasse, nämlich Trier, mit Jaune bicolore. Also ist Herr Lambert in der Reihe derer zu nennen, die, wie Dr. Müller, Rob. Türke und Pernet-Ducher schon damals zur Bestäubung Lutea-Rosen verwandten. „Tipp-Topp" ist im Wuchse gut, bleibt aber niedrig und eignet sich, gleich S u z a n n e T u r b a t (Turbat 19) und Z w e r g r u b i n (J. C. Schmidt 23) besser als manche andere Polyantha, die zu hoch werden, zur Einfassung von Rosenbeeten. Die mittelgroßen Blüten stehen zu 2—5 in Büscheln und zeigen ein besonders auffallendes Farbenspiel. Oben sind die Petalen kupfrighellrosa, weiter abwärts orangegelb und am Nagel hellgelb. Die Mitte der Blume erscheint weißgelb. Die Knospe ist spitz und länglich gedreht; sie öffnet sich langsam aber gut. Auch für Hochstamm ist die Rose zu empfehlen, indem sie dann oft einzeln stehende Blumen bringt. Der Blütenflor ist ununterbrochen. Zum Schnitt eignet sie sich weniger, da sie das Schneiden übel nimmt; sie treibt dann spät wieder durch. Bisher hat sie im Vereinsrosarium unter leichter Deckung alle Winter gut überstanden.

(Max Vogel).

2. O r t s g r u p p e n u. A u s s t e l l u n g e n. Immer mehr sind die Bestrebungen unserer Ortsgruppen darauf gerichtet, in Ausstellungen den Erfolg ihrer Arbeiten zu zeigen. Sie sind zudem großenteils die Träger von Plänen zur Einrichtung von Rosarien; und auch ihre Anregungen für Rosenschmuck der öffentlichen Anlagen und der Gärten sind aus den Berichten erkennbar.

Unsere Ortsgruppe G r e i z hat zwei Rosenschauen abgehalten, am 7./8. Juli und am 23. September. Dort prangen auch die Stadtanlagen im Rosenschmuck, und der Weg zur Ausstellung sowohl wie durch den Park nach dem Rosarium führte die Besucher durch Rosenanlagen. Neben den vielen Greizer und den nahen Köstritzer Rosen waren im Juli auch treulich zur Stelle die Sendlinge von Teschendorff und Guericke in prachtvollen Sortimenten. Ein Werbeabend mit Darbietung des Teschendorff'schen Rosenfilms hatte schönen Erfolg. Auch im September gaben sich die Rosen aus Thüringen, aus Gotha, Vieselbach, Weida, Köstritz und darüber hinaus dort ein Stelldichein. Mit dieser Ausstellung war eine Blumenverlosung verbunden. Am 2. September hatte die Ortsgruppe im Rosengarten Radio-Vorführungen stattfinden lassen. In gemeinsamem Vorgehen mit den städtischen Behörden müht sich die Ortsgruppe um den Blumenschmuck der Fenster und Balkone, sowie um Rosen in den Vorgärten. (Kurt Hitzig.)

Ein besonderes Ereignis war die erste große Rosenschau unserer jungen Ortsgruppe M a n n h e i m am 14./15. Juli, wo 15 000 Rosen

gezeigt wurden von Firmen wie Schultheis, Lambert, Pfitzer, Kölle, Weigand, Kreis, Wirtz und Eicke (Frankfurt), Scheuermann (Heilbronn). Eine größere Zahl von Goldenen Medaillen und Ehrenpreisen konnte verliehen werden. Eine Neuheit des Herrn Weigand, Frau Karl Druschki × Souv. de Claudius Pernet erhielt den Namen Oberbürgermeister Heimerich. Sie ist rosa, hat lange Stiele und soll auch zum Treiben gut sein. (S. S. 99). Die Ueberschüsse der Rosenschau werden zu dem Grundkapital gelegt, das für die Gründung eines Mannheimer Rosariums bestimmt ist. Auf der Ausstellung fanden Rosen mit reinen Farben, und Duftrosen bei manchem Besucher besondere Beachtung, aber auch die Neuheiten von Weigand und Pfitzer, sowie das Riesensortiment von Schultheis und die aparten Sorten von P. Lambert. Keiner der Aussteller hatte sich über einen untergeordneten Platz zu beklagen in den Sälen der herrlichen Stadthalle. In schönen Photographien sind die Bilder, die sich da boten, festgehalten.

(Karl Schneider.)

(Fortsetzung folgt.)

3. Bücherschau. In vorläufiger Mitteilung weisen wir auf ein Buch hin, das den Rosenfreunden jedenfalls hochwillkommen ist. Die alte Rosenfirma Heinrich Schultheis, deren „Deutsches Rosenbuch" vom Jahre 1889 in vorteilhafter Erinnerung ist, gibt in diesen Tagen ein neues, stattlicheres und schön ausgestaltetes Werk unter dem Titel heraus:

„Die Welt der Rosen".

Außer anderen besonderen Vorzügen erwarten wir von dem Werk manche Mitteilung aus jenen historischen Schätzen, die im Familien- und Geschäftsarchiv der Firma ruhen mögen. (S. Inserat.)

Dr. Robert Zander. Nachtrag zum Handwörterbuch der botanischen Pflanzennamen (Verlag: Gärtnerische Verlagsgesellschaft), 1,50 Mk. In Nr. 8 des Jahrgangs der R. Ztg. berichteten wir über jenes Handwörterbuch, das unter Beachtung der „Internationalen Regeln botanischer Namenklatur" auf dem Wege zur einheitlichen Namengebung eine bemerkenswerte Etappe bedeutet. Es fehlten aber dem Werke die verdeutschten Erklärungen der botanischen Namen. An das verständnislose Hinnehmen neuer Namen ist der Gartenblumen- und Rosenfreund mehr gewöhnt als der Botaniker. Das neue Büchlein will aber auch jenen dienen, und es wäre schon ein guter Erfolg, wenn durch dasselbe das Bedürfnis nach dem Verstehen der Namen ganz allgemein geweckt würde. Die neue Methode, bei den zusammengesetzten Namen durch ein Trennungszeichen die Wurzeln dieser Wörter kenntlich zu machen, erscheint beachtenswert.

Dr. Alfred Usteri's Pflanzenbücher. Verlag Rud. Geering Basel.

1. Die Pflanzensammlung 4,80 Mk.
2. Pflanzen, Menschen und Sterne, 5,20 Mk.
3. Pflanzenmärchen-Sagen 5,60 Mk.

Uns liegen nur die beiden ersten Bücher zur Besprechung vor. Der Verfasser ist Schüler des Anthroposophen Dr. Rudolf Steiner, und so tritt hier, im zweiten Bande mehr als im ers die Tendenz hervor, in allen irdischen überirdischen Dingen real wahrnehmb Geistigkeit und seelisch-geistige Beziehunge sehen. Aber sie enthalten in der Wiederg eines fabelhaft umfassenden Wissens d auch für kritisch historische Bedürfnisse für unbefangenes Einfühlen in die Natur ei reichen, biologischen, kulturgeschichtlichen volkskundlichen Wirklichkeitsinhalt, in 39 45 Pflanzenbiographien und Federzeichnun vom Erdrauch und der Kartoffel bis zur Ko palme und zur Zeder. Die Rose, diese gleiterin und Miterleberin der Menschheit, leider und merkwürdigerweise nur gelegent erwähnt. In den phantasiereichen oder dic risch empfundenen Ausdeutungen von Be hungen der Pflanzen auf die unbelebte und belebte Umwelt, auf die Welt des Allse sowie des Lebens und Denkens, auf den K tur- und Geistesbereich der Menschheit man den Ausdruck jenes Sehnens und Ahn sehen, das aus der bisherigen rein analytisc Betrachtung der Natur heraus will zur S these, wie bei Goethe, und hin will zu Gottgewollten in der Natur.

Deutscher Garten- und Blumenkalender heißt der bisher als „Deutscher Gar kalender" von Ludwig Lesser, Präsident Deutschen Gartenbau-Gesellschaft im R brandt-Verlag Berlin-Zehlendorf, in 3. Aufl herausgegebene herrliche Abreißkalender. P 3 Mk. Er ist reich, z. T. farbig illustriert. Sc das Titelbild zeigt in Farbendruck eine Ro Una Wallace, aufgenommen in den Ros schulen von Wilh. Kordes. Die Blätter bi neben den wöchentlichen Ratschlägen Gartengedanken und sinnigen Dichter-Ste in zeitgemäßem Wechsel: Blumen, Zierpflan Gemüse, Obst, Früchte oder auch dekora Motive und solche der Gartengestaltung, Blumenpflege in Garten und Haus, Pflanze schichtliches, Merktafeln für Aussaat und Pflanzenschutz, für Literatur und Bez quellen. Auch diesmal ist ein Preisausschrei beigegeben mit wertvollen Preisen.

Der Lahrer Hinkende Bote für 1929 bi wieder zum Preise von 60 Pfg. seine ern und heiteren Geschichten, seine Jahresch und seine Anekdoten in dem Stile der Hebel bekannten und beliebten alemannis Erzählerkunst dar; neben dem Unterhalten für lange Winterabende auch Erinnerliches Belehrendes. Es ist der 129. Jahrgang.

Als schönes Weihnachtsgeschenk für so Freunde u. Verwandte, die Rosenfreun sind oder es werden mögen, kommt ein schein für Mitgliedschaft des Vereins De scher Rosenfreunde und, damit bunden, Bezug der Rosenzeitung in tracht. Zu solchem Zweck steht von der schäftsstelle (Sangerhausen Kurzefeld 1) Probe-Nummer der Rosenzeitung zur fügung.

Sehr beachtenswert: Umschlag-Inserate, wie beiliegendes Rosen-Verzeichnis von Lindecke Remagen mit Farbbildern sei Rosenneuheit (Vgl. S. 99.)

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen.)

Biologische Reichsanstalt für Land- und Forstwirtschaft

Flugblatt Nr. 93 August 1928

Die fünf wichtigsten Krankheiten der Rosen und ihre Bekämpfung

Von Regierungsrat Dr. Laubert

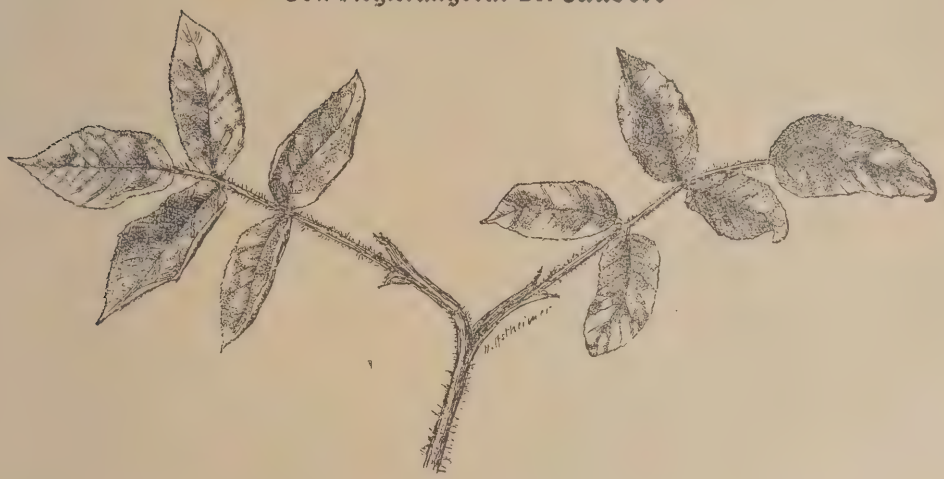


Abb. 1. Rosenmehltau.

Unter den vielen Krankheiten und Schmarotzerpilzen, die an Garten- und wilden Rosen vorkommen, gibt es mehrere, die in Rosenzuchten häufig sehr großen Schaden anrichten. Sie sollen im folgenden kurz besprochen und Maßnahmen zu ihrer Bekämpfung empfohlen werden.

I. Rosenmehltau

Krankheitsbild und Schaden. Auf den Blättern der Rosen bildet sich häufig ein mehlähnlicher weißer Flaum, manchmal in einzelnen Flecken, meist als ausgedehnter Überzug. Die Blätter sind dabei, besonders an den Triebspitzen, oft etwas kraus und krüppelig und zuweilen rötlich verfärbt. Zum mindesten sind sie häßlich verunziert. Manchmal bildet sich ein derber, weißer, zuletzt oft bräunlicher Filz an den Blüten- und Fruchtkelchen und auf den Jahrestrieben, so besonders bei einigen Kletterrosen. Selbst die Blumenblätter können in Mitleidenschaft gezogen werden. Diese als »Rosenmehltau«, »Rosenschimmel« oder »Rosenweiß« bezeichnete Krankheit ist sehr weit verbreitet und jedem Rosenzüchter bekannt (Abb. 1, 2).

Ursache. Der weiße Flaum erweist sich unter dem Mikroskop als spinnwebenfeine Pilzfäden, die auf der Oberfläche der Pflanze hinwachsen und ihre Nahrung mittels winziger Saugorgane den Oberhautzellen der Pflanze entziehen. Der Pilz ist eine echte Mehltauart, also ein obligater Schmarotzer, Sphaerotheca pannosa var. rosae (Oidium leucoconium). Er entwickelt zahlreiche kurze Sporenträger mit reihenweise entstehenden ovalen, farblosen Sporen, die den Schädling während der Vegetationszeit von Rose zu Rose verschleppen und verbreiten. In den derben, filzigen Mehltaupolstern an den Zweigen bildet der Schädling zuweilen im Herbst winzige, kugelige, schwarze Fruchtkapseln (Perithecien), die den Winter überdauern. Außerdem vermag der Rosenmehltau im Spätsommer in einzelne Augen einzudringen, in ihnen zu überwintern und sich auf dem im Frühjahr daraus hervorsprossenden Trieb sofort weiterzuentwickeln, wie man besonders an austreibenden Kletterrosen zuweilen gut beobachten kann. Die Krankheit tritt sowohl im Freien wie an Treibrosen unter Glas auf, doch sind die verschiedenen Sorten ziemlich ungleich anfällig. Manche werden nur selten und schwach befallen, andere stärker bzw. sehr stark, so z. B. Crimson Rambler. Feuchte Wärme, Lichtmangel, eingeschlossene dumpfe Lagen, wohl auch Zugluft und starke Temperaturveränderungen, sowie leichte, sandige und kalte, nasse, angeblich auch alkalische Böden gelten als mehltaubegünstigend. Nicht selten finden sich auf dem Mehltau vereinzelte kleine, schmutziggraue Mückenmaden (Mycodiplosis), die sich von dem Mehltau ernähren. Auch ein kleiner Schmarotzerpilz, Cicinnobolus, zerstört zuweilen die Sporen des Rosenmehltaues.

Alle Flugblätter und Merkblätter sind käuflich zu haben bei der Biologischen Reichsanstalt für Land- und Forstwirtschaft in Berlin-Dahlem, Königin-Luise-Straße 19, Postscheckkonto Berlin Nr. 75, und den amtlichen Pflanzenschutzstellen. Einzelpreis 10 Rpf, von 10 Stück an 5, von 100 Stück an 4, von 1000 Stück an 3 Rpf bei freier Zusendung.

Ein Verzeichnis der erschienenen Flugblätter und Merkblätter sowie eine Probenummer können auf Wunsch zur Verfügung gestellt werden.

Nachdruck unter Quellenangabe gestattet und erwünscht.

Bekämpfung. Eins der am längsten bekannten Pflanzenschutzmittel ist das Schwefelpulver. Wie gegen den echten Mehltau des Weinstocks wird es auch gegen den Rosenmehltau seit vielen Jahrzehnten mit Nutzen angewendet. Sobald sich die ersten Spuren von Mehltau zeigen, am besten schon vorher, sollten die Rosen mit fein gemahlenem Schwefelpulver ganz dünn, aber gleichmäßig überall bestäubt werden, und zwar am besten vormittags bei sonnigem, windstillem Wetter. Das Bestäuben ist nach Bedarf alle 10 bis 14 Tage zu wiederholen. Recht fein gemahlener Schwefel, wie Novezza-Schwefel, Ventilato-Prima-Schwefel, ist der sogenannten Schwefelblume entschieden vorzuziehen. Auch ein Gemisch von 9 Teilen Schwefelpulver und 1 Teil Bleiarsenat wird empfohlen. Nähere Angaben über »Erprobte Mittel gegen Pilzkrankheiten« enthält das Flugblatt 74.

In Rosentreibereien hat man statt dessen öfter auch ein vorsichtiges Verdampfen des Schwefels wöchentlich einmal 2 bis 3 Stunden angewendet oder ein Bestreichen der Heizrohre mit einer Schwefelkalkmischung. Statt des Schwefelpulvers sind seit einer Reihe von Jahren vielfach auch andere Schwefelpräparate, besonders Erysit (1prozentig), Schwefelkalkbrühe, Schwefelkaliumbrühe (Näheres Flugblatt 74), mit Nutzen angewendet worden. Auch schon vor dem Austreiben ist eine Verabreichung eines der genannten Mittel ratsam. Im Herbst sollten alle mehltaubefallenen Triebe und Triebspitzen abgeschnitten und vernichtet werden. Das gleiche sollte mit solchen jungen Trieben geschehen, die sich schon gleich beim Austreiben im Frühjahr mehltaubefallen zeigen. Endlich sollte für richtige allgemeine Pflege der Rosen, geeignete Bodenbeschaffenheit bzw. -verbesserung und Düngung, keine Überdüngung mit Stickstoff, sonnige Lage, in der Treiberei Vermeiden von Zugluft, starken Temperaturschwankungen und zu hoher Luftfeuchtigkeit, nötigenfalls Ausschalten unheilbar mehltauanfälliger Sorten usw., gesorgt werden.

Abb. 2. Rosenmehltau.

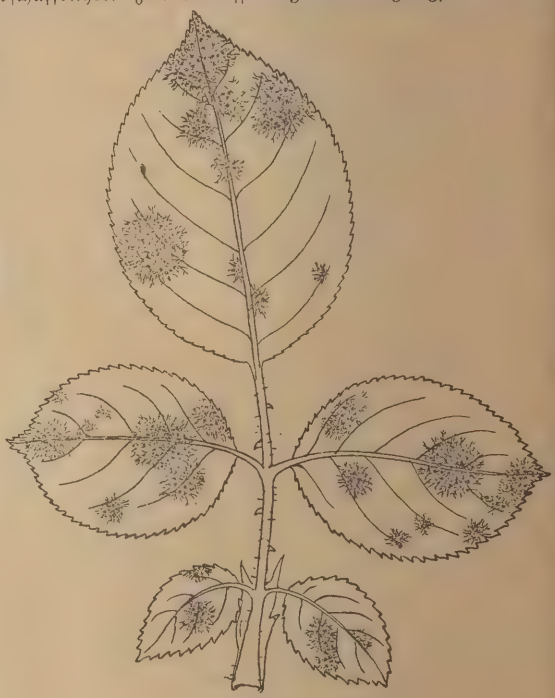


Abb. 3. Schwarzfleckigkeit.

II. Schwarzfleckigkeit des Rosenlaubes (Actinonema)

Krankheitsbild und Schaden. Auf den Blättern erscheinen anfangs mehr vereinzelt, im Spätsommer und Herbst in immer größerer Zahl runde, oft miteinander verschmelzende Flecke von stumpfer, braunschwarzer oder violettschwarzer Farbe. Auf den Flecken sind meist zerstreut kleine schwarze Pünktchen erkennbar, während ihr Rand (ähnlich wie beim Fusicladium) gewöhnlich mehr oder weniger deutlich strahlig gefranst erscheint, weshalb die Krankheit auch als »Sternrußtau« bezeichnet wird. Der Schaden besteht nicht nur darin, daß die Blätter stark verunziert aussehen, sondern sie fallen auch bei der leisesten Berührung oder von selber ab. Besonders anfällige Sorten, namentlich niedrige Rosen, werden dadurch sehr oft schon im Hochsommer fast völlig blattlos, z. B. Juliet. Sie treiben dann zwar oft wieder aus, werden aber nachhaltig geschwächt und blühen mangelhaft (Abb. 3).

Ursache. Die schwarzen dunklen Flecke werden durch einen unter verschiedenen Namen bekannten Schmarotzerpilz hervorgebracht. Während seine sich im Frühjahr auf den alten überwinterten Blättern saprophytisch entwickelnde Form Diplocarpon rosae benannt ist, wird seine im Sommer parasitisch lebende Form jetzt als Marssonina rosae (früher Actinonema rosae oder Rosen-Asteroma) bezeichnet. Seine in den punktförmigen Sporenlagern gebildeten Sporen sind farblos und zweizellig. In seltenen Fällen ist der Pilz auch, dunkle Flecke erzeugend, auf der grünen Rinde der Jahrestriebe beobachtet worden. Feuchtes Wetter im Sommer begünstigt das Überhandnehmen des Schädlings stark, und zu leichter, minderwertiger Boden setzt die Widerstandsfähigkeit der Rosen herab.

Bekämpfung. Wie gegen den Rosenrost ist beste Pflege der Rosen, nahrhafter, genügend lehm- und kalkhaltiger Boden, Bodenlockerung, kräftiger Rückschnitt (besonders wenn schwarzfleckige Zweige vorhanden sind), sowie Sammeln und Vernichten des alten Laubes auch gegen die Schwarzfleckigkeit nötig. Auch Fungizide, wie Kupferkalkbrühe, Kupfersodabrühe, Schwefelkalkbrühe, Kalkmilch, Schwefelarsen und Schwefelpulver, wie gegen den Mehl-

mpfohlen (Näheres vgl. Flugblatt 74), sind mit Nutzen angewendet worden. Die Mittel sind im Frühjahr em Austreiben, sowie im Herbst vor dem Eindecken, nötigenfalls auch noch ein paarmal im Laufe des Sommers, wenden. Rosensorten, die trotzdem immer wieder schwer geschädigt werden, sind am besten durch widerstands- ere zu ersetzen.

III. Rosenrost

ankheitsbild und Schaden. Diese Krankheit tritt in verschiedenen Formen auf. Im Frühjahr, schon bald dem Austreiben und vor Beginn der Blüte, vereinzelt auch noch später, brechen aus den jungen Trieben, ffielen, Blattrippen und Blütenknospen längliche oder rundliche, leuchtend orangerote, staubige Pilzwärzchen or. Die erkrankten Teile sind oft mehr oder weniger verkrümmt. Meist sind nur ganz vereinzelte Triebe be-, namentlich an den unteren Zweigen. Zuweilen brechen derartige gelbrote Polster auch aus dem vorjährigen noch älteren Holz hervor, so besonders an den Stämmen und Wildlingen. Diese können dadurch auf das rste geschädigt werden. Viel verbreiteter ist im Sommer das Auftreten zahlloser, stecknadelkopfgroßer, stau- Pilzpusteln auf der Unterseite der Blätter. Die zuerst gebildeten sind von rostgelber, die später gebildeten chwarzer Farbe. Mit diesen Pusteln im Zusammenhang entstehen auf den Blattoberseiten ebenso zahlreiche e, undeutliche, gelbliche oder rötliche Fleckchen und Verfärbungen. Zuletzt erscheinen die Blattunterseiten oft nit Ruß bedeckt. Der Schaden besteht nicht nur in der starken Verunzierung der Blätter, sondern diese fallen ärkerem Rostbefall auch vorzeitig ab. Die Anfälligkeit der verschiedenen Rosen ist ziemlich verschieden. Leider en gerade viele der guten, alten, roten Remontantrosen am ärgsten heimgesucht, was dazu beigetragen hat, iele ganz aus der Mode gekommen sind. Die Teehybriden sind zwar zum Teil auch mehr oder weniger an-, die meisten aber ziemlich widerstandsfähig. Die Polyantha- und Kletterrosen sind, soweit bekannt, durch- recht widerstandsfähig (Abb. 4).

Abb. 4. Rosenrost.

sache. Die beschriebenen Krankheitserscheinungen werden durch den Rosenrost Phragmidium subcorticium (Phr. disci- n) hervorgebracht, der in verschiedenen biologischen Rassen nur auf Rosen schmarotzt. Die größeren, orangeroten Sporen- r, die als Frühjahrsgeneration, in abnehmender Menge aber auch noch im Sommer vorkommen, werden als Acidien oder na bezeichnet. Ihr Myzel kann in den Zweigen perennieren und im nächsten Frühjahr neue Acidien entwickeln. Die osporen befallen die Blätter und erzeugen bereits nach 10 bis 14 Tagen auf ihrer Unterseite manchmal zunächst wieder en, meist aber gleich kleinere, hellgelbe Sporenpolster, die sog. Uredo- oder Sommerform. Die Uredosporen verbreiten den ding im Sommer rasch mehr und mehr. Vom Hochsommer an gelangen auf den Blattunterseiten in zunehmender Menge chwarze Häufchen die sehr charakteristischen schwarzbraunen Teleuto- oder Wintersporen zur Entwicklung. Diese überwintern rzeugen im nächsten Frühjahr die Krankheit von neuem. Die Witterungsverhältnisse, der Ernährungszustand der Rosen nderes sind auf die Stärke der Erkrankung nicht ohne Einfluß. Dauernde Trockenheit im Frühsommer wirkt rosthemmend. r dem gewöhnlichen Rosenrost kommen an manchen Rosenarten noch andere nahe verwandte Rostpilze vor, die sehr ähn- Schädigungen hervorrufen. Häufig findet man an den Rostpusteln die kleinen roten Maden einer Gallmücke, Mycodiplosis, e Rostsporen fressen.

ekämpfung. Der Rosenrost läßt sich schwer bekämpfen. Sorge für allgemeine beste Pflege, zusagende Lage Bodenbeschaffenheit, Kalken und Auflockern des Bodens sind besonders wichtig. Als nützlich hat sich die Ver- gung von geeigneten Fungiziden im Spätherbst und im Frühjahr vor dem Auftreten erwiesen (Eintauchen, eichen bzw. Bespritzen der Kronen und Stämme mit Schwefelkalkbrühe, Kupferkalkbrühe, Kupfersodabrühe, efelkaliumbrühe; Näheres Flugblatt 74). Bei dem primären Rostausbruch am alten Holz und den jungen en im Frühjahr sind die erkrankten Teile abzuschneiden und zu vernichten oder, z. B. an Stämmen, wo dies ausführbar ist, wenigstens an den schadhaften Stellen mit einem geeigneten Mittel zu bestreichen. In der is ist hierzu mehrfach auch Obstbaumkarbolineum verwendet worden, jedoch ist darauf hinzuweisen, daß dabei n seiner schwankenden Zusammensetzung Vorsicht geboten ist. Auch wiederholte Bespritzungen mit genügend

verdünnten Fungiziden, z. B. 1prozentiger Kupfersodabrühe während des Sommers, nötigenfalls alle 14 Tage, we empfohlen. Endlich wird das Sammeln und Vernichten des abgefallenen Rosenlaubes angeraten. Beachtung dient die Anfälligkeit der verschiedenen Rosensorten. Eine ausschließliche oder vorzugsweise Verwendung beson rostanfälliger Sorten ist zu vermeiden. (Eine Zusammenstellung über die Anfälligkeit zahlreicher Rosensorten fi sich in der Gartenwelt 1920, S. 29 bis 31 und 56 bis 59.)

IV. Rosen-Peronospora

Krankheitsbild und Schaden. Auf den Blättern der Rosen treten gelegentlich regellos zerstreute kleine r farbene oder rötliche Flecke auf, die schließlich gelbbraun eintrocknen. Auf der Unterseite der Flecke ist zuweilen spärlicher, weißer Flaum sichtbar. Bei starkem Befall tritt vorzeitiger Laubfall ein. Zuweilen werden auch Blütenstiele und andere Teile geschädigt. Diese Rosenkrankheit ist besonders an Freilandrosen sehr viel selt und für den Laien schwerer erkennbar als die drei vorgenannten Krankheiten. An Rosensämlingen und auc Gewächshäusern hat sie aber schon öfter höchst empfindlichen Schaden angerichtet.

Ursache. Der Erreger dieser Rosenkrankheit ist Peronospora sparsa, also ein Verwandter des gefürchteten falschen M taues des Weinstocks. Er treibt aus der Blattunterseite kleine, bäumchenartig verzweigte Sporenträger hervor, deren Sp die Krankheit unter zusagenden Verhältnissen rasch verschleppen. Feuchtigkeit begünstigt das Überhandnehmen der Krank In den befallenen Pflanzenteilen werden außerdem dickwandige Dauersporen (Oosporen) entwickelt, mittels deren der Pilz einem Jahr zum andern überdauert. In Deutschland wurde dieser zuerst in Amerika beschriebene Schädling zum erste 1876 festgestellt.

Bekämpfung. Um dem Auftreten dieser Krankheit entgegenzuwirken, muß in Sämlingsanzuchten und Tr häusern jede Verzärtelung der Pflanzen verhütet werden. Es ist reichlich zu lüften und allzu hohe Temperatur unnötiges Bespritzen der Rosen mit Wasser zu vermeiden. Sobald die ersten Krankheitsanzeichen bemerkt werd empfehlen sich Bespritzungen mit Kupfermitteln, wie Kupfersoda, Kupferkalk (Näheres vgl. Flugblatt 74). 1 10 bis 14 Tagen sind die Bespritzungen zu wiederholen. Dabei sollten nach Möglichkeit auch die Blattunterse benetzt werden. Auch hier ist die verschiedene Sortenanfälligkeit zu beachten. Die Wildlingssorte Laxa hat recht widerstandsfähig gezeigt.

V. Coniothyrium-Rindenfleckenkrankheit

Krankheitsbild und Schaden. Auf der grünen Rinde der vorjährigen Zweige treten zuweilen ziemlich gr runde Flecke auf, die anfangs dunkel gefärbt und oft purpurrot umsäumt, später mehr lederbraun oder graubr eintrocknend und mit winzigen Höckerchen und Rissen besetzt sind. Die Flecke finden sich teils regellos an den Z gen, teils vorwiegend an den Augen und Zweiggabeln. Sie kommen auch an älterem Holz vor, besonders alten Schnitt- und Astwunden ausgehend, heben sich dann aber, da diese von fast gleicher Farbe sind, weniger deutlich ab. Die Krankheit macht sich vornehmlich im Frühjahr bemerklich. Später reißt die abgestorbene vertrocknende Rinde der Flecke häufig teilweise auf, löst sich wohl auch ab, und die Wundränder verdicken sich zuweilen wulstartig, so daß eine Astwunde von fast brand- oder krebsartigem Aussehen entstehen kann. Wenn die kranken Rindenstellen einen größeren Umfang annehmen, ist ein Kümmern des darüber befindlichen Teiles, oft auch ein plötzliches Welkwerden und Absterben der Jahrestriebe die Folge. An manchen Orten wird in manchen Jahren zuweilen großer Schaden durch diese Rindenflecken- oder Brandfleckenkrankheit angerichtet (Gartenwelt 1907, S. 332, 357, 378) (Abb. 5).

Abb. 5. Rindenfleckenkrankheit.

Ursache. Bei der mikroskopischen Untersuchung findet man in den beschriebenen Rindenflecken die sandkorngroßen, kugeligen Fruchtkörper des Pilzes Coniothyrium Wernsdorffiae, der für die Entstehung der Flecke verantwortlich zu machen ist. Seine dunkel gefärbten, ovalen Sporen sammeln sich zuweilen auf der Rinde in so großen Mengen an, daß sie schon ohne Lupe wahrnehmbar sind. Anscheinend wird die Ansiedlung des Pilzes durch kleine Verletzungen und vorausgegangene Frostschäden bzw. mangelhaften Winterschutz begünstigt. Oft werden vorzugsweise besonders üppig entwickelte Triebe befallen. Die Widerstandsfähigkeit der einzelnen Sorten ist etwas verschieden. Besonders stark heimgesucht hat sich beispielsweise Crimsom Rambler öfter gezeigt. Es kommen unter Mitwirkung von Pilzen gelegentlich noch verschiedene andere Zweig- und Rindenerkrankungen an Rosen vor. Sie haben im allgemeinen jedoch geringere Bedeutung.

Bekämpfung. Die erkrankten Zweige sind, soweit als angängig und nötig, fortzuschneiden und zu vernichten. Am älteren Holz genügt unter Umständen ein Ausschneiden, Glätten und Verstreichen der Wundstellen mit Baumwachs. Auch das — wegen seiner schwankenden Zusammensetzung allerdings nicht unbedenkliche — Obstbaumkarbolineum ist hierzu in der Praxis verschiedentlich empfohlen und mit Nutzen angewendet worden. Durch gute allgemeine Pflege und Vermeiden überreicher und unzeitiger Stickstoffdüngung ist auf ein gutes Ausreifen des Hol im Herbst hinzuwirken. Besonders wichtig ist aber eine sachgemäße Überwinterung. Vor dem Einwintern, nicht zu früh ausgeführt werden darf, kann ein Entfernen der noch ansitzenden Blätter und ein vorbeugendes S spritzen oder Bestreichen der Rosen mit Kalkmilch, Kupferkalkbrühe u. a. von Nutzen sein. Wo die Krankheit tr dem immer wieder großen Schaden anrichtet, könnte eine Verlegung der Rosenanpflanzung an eine andere St oder Ausschaltung der anfälligsten Sorten in Frage kommen.

Reichsdruckerei B
5354 28 II

Nuntius Pacelli

Vaterland
fitzer's
Rosen-
euheiten

Charles P. Kilham. TH.

Emile Nerini

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

ınd Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangern in Thüringen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger enangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E.V. Sangerhausen" nter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abzugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland und Deutsch-Oesterreich 1929: 8 Mk., für alle übrigen er 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«

Anzeigen p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen.

Jahrgang 1928 Nummer 6

Der Nr. 6 der Rosenzeitung liegt

das Verzeichnis der Mitglieder des V. D. R.

ıach dem Stande vom 1. Januar 1929. Es soll unseren Mitgliedern, den Rosenfirmen wie den Rosenabern, Gelegenheit geben, untereinander in persönliche oder schriftliche Verbindung zu treten. Auch hier jeder, wer von seinen Rosenfreunden noch in der Liste fehlt, und wer von ihm selber oder der Geschäftsstelle des V. D. R. zum Beitritt angeregt werden kann und soll.

Aufblick.

Zum neuen Jahr ein neues Hoffen,
Die Erde wird noch immer grün.
Auch dieser März bringt Lerchenlieder,
Auch dieser Mai bringt Rosen wieder,
Auch dieses Jahr läßt Freude blühn!

Karl Gerok 1858.

Kein Hüsung!

in Schreckensruf, ein Notruf unserer Zeit! ı für die Rose ergeht derselbe. Wir ken an das Fehlen der großen Häuser für bzwecke in Deutschland. Den Behörden die Sorge für Wohnung und Nahrung der schen zunächst am Herzen, aber die Stadt in hat auch Mittel beschafft zur Unterzung unserer tapferen Pioniere dort auf Gebiete der Blumen- und Rosentreiberei, Banne unserer Reichshauptstadt. Das ist erster, vorbildlicher Schritt, gegenüber Freizügigkeit der immer mehr anschwellen-Einfuhr von Auslandsblumen auch in Zeiten Jahres, wo seßhafte Inlandskulturen ren Bedarf decken könnten. —

Kein Hüsung. Wir buchen schöne Erfolge deutschen Rosenzucht in Freilandrosen und in Neuheitenzucht, aber wir sehen uns um Orten, wo planmäßige Rosenforschung wissenschaftliche Versuchsarbeit geleistet . In den Gartenbauabteilungen der Preuıen Landwirtschaftskammern stehen Obst-, üse- und z. T. auch Weinbau im Vorderıd; über Rosen liegen uns lediglich Berichte Bonn-Friesdorf und Münster vor. ı bei den botanischen Forschungsanstalten ft die Rose an und bittet um Raum und Rücksicht zur Lösung von Fragen der Morphologie, der Systematik, der Biologie und der Vererbung auf diesem Gebiete. Mit Hülfe des Reichsverbandes für den Deutschen Gartenbau bereitet sich jetzt wenigstens eine Stätte vor für Neuheiten-Bewertung im Sangerhäuser Vereinsrosarium. Aber auch hier kein Hüsung, denn es fehlt daselbst noch an einer baulichen Heimstatt für die Verwaltung, für Materialien, für Bibliothek, Archiv und das jetzt schlecht zugängliche Rosenherbarium, ferner an einer Wohnstätte für den bisher sehr übel untergebrachten Rosarium-Gärtner.

Die Rose sagt, dem der sie fragt:
Sei gut zu mir, versuch' in mir zu lesen,
Dann blüh' ich dir und deute dir mein Wesen.

In unserem Vereinsrosarium werden 250 000 Edelrosen betreut in 8000 Sorten, und Wildrosen in Hunderten von Sorten. Fernher hört man, was das bedeuten will. In der Oesterreichischen Gartenbauzeitung z. B. wurde kürzlich von namhafter Seite gefragt: „Wann werden wir in Oesterreich ein National-Rosarium haben, wie es die Deutschen in Sangerhausen besitzen?" Doch nicht nur Rosenfreunde finden hier Belehrung und Genuß. Auch Dendrologen und Forstleute sind häufige und gern

gesehene Gäste, denn ihnen bietet es sich auch als Arboretum an, mit schönen und seltenen Gehölzen.

Paul Kache tritt in Nr. 52 der „Gartenwelt" für Schaffung eines National-Arboretums ein. Ein solches war ja wohl schon vor Dezennien der Wunsch von Dr. Dieck*), der dazu gewiß gern seine eingesammelten, auf dem Rittergut in Zöschen nicht mehr unterzubringenden Gehölze zur Verfügung gestellt hätte, von denen aber nur Hunderte von Wildrosen auf dem Umweg über Paris nach Sangerhausen gerettet wurden, woselbst sie in systematischer Ordnung, aber doch auch in landschaftlicher Gruppierung angepflanzt sind. Und diese landschaftliche Rücksicht ist in dem 40 Morgen großen Park unseres „National-Rosariums auch für die Edelgehölze gewahrt, deren Pflanzung nach Paul Kache aber nach geographischen und biologisch-ökologischen Grundsätzen geschehen müßte. Sollte man nun auf den Gedanken kommen, jenes neue National-Arboretum an unser National-Rosarium anzuschließen, so böten sich zu solchem Anschluß wohl 1000 Morgen Höhen-Freiland dar, bis hin zu den Herrschaftswäldern dieser Vorharz-Höhe, auf der das Rosarium liegt. Von dort schweift der Blick frei über die Goldene Aue hin zum Kyffhäuser und zu den nahen, vom Touristenstrom noch kaum berührten wunderbaren Wäldern des Südha Hier ein National-Arboretum im schluß an das in seiner Art und Größe ei artige National-Rosarium! Das ist Traum, wie ihn einst Dr. Dieck geträumt der Traum von einer Sammelstätte aller e Gehölze, die wir ihm und anderen Samm verdanken. Auch hier, bildlich gesprochen, her „Kein Hüsung!"

Der Nachdenkliche fragt: Was überw heute? Neubau oder Zertrümmerung? La schon haben wir und andere zu helfen ges ein Werk unter Dach und Fach zu bringen der deutschen Wissenschaft und Wirtschaft Ehre und zum Nutzen gereichen soll, das t tige Werk der Professoren Ostwald Krüger in der Deutschen Werkstelle für F kunde in Dresden; und nun soll es doch d und fachlos zusammenbrechen? Ein Teil di fertigen Werks ist der „Rosenfarbat Dem Verlag „Klasing u. Co., Berlin Linkstr 38", fehlt noch von maßgebenden Ro freunden die Bestätigung, daß ein Bedü nis nach dem Rosenatlas vorliegt, und an stellern (Subskribenten) fehlt es gleichf immer noch. Jede Bestellung bei jener We stelle für Farbkunde Dresden N., Bautzer straße 125, ist ein Baustein zu diesem Werk

Wir bauen weit, wir bauen hoch, am T zu Babel baut die Wel

Und doch: „Kein Hüsung!" So die Klage durch Land und Volk hin gell

*) In Nr. 5 der R.-Ztg. S. 101 ist der Name durch Druckfehler entstellt.

Zu unserem Farbenbilde.

Charles P. Kilham TH (G Beckwith & Son. 1926).

Bei ihrem Erscheinen erregte diese Rose Aufsehen, nicht nur wegen ihrer auffallend herrlichen Farbe, sondern auch wegen all der anderen Vorzüge einer guten Rose. Sie erhielt denn auch u. a. die Goldene Medaille der National Rose Society auf deren Frühjahrsausstellung 1927. Ihre Eltern sind unbekannt. Der aufrechte, hoch- und starkwachsende, buschige, in seinen Trieben mit Purpur überlaufene Strauch, mit wenig Stacheln, treibt immer wieder durch. Er hat lederartiges, sehr dunkelgrünes, festes und mehltaufreies Laub. Die schönen Knospen, auf langen, kräftigen Stielen, sind lang und spitz. Die Blume ist vollendet schön und edel gebaut, groß und gefüllt, et breit, doch mit hoher Mitte, sehr haltbar. der Farbe gilt sie als eine der besten aus letzten Jahren. Es ist ein glänzendes Oran rot, leuchtend scharlach überhaucht, bei offenen Blume rein rot. Das englische Ja buch bezeichnet die Farbe als glänzendes sturtium-Rot, das blasser wird bei den Her Blumen. Der Nagel ist goldgelb. Die Blu hat schwachen Teeduft. Auch ihre Haltbarl wird gerühmt, und sie gilt als sehr gute Schn und Gartenrose, auch für geeignet z Treiben. (Kordes; Bild aus L. Rödiger's Ros schule.)

Rosen im ersten Schnee.

Nachdem wir etliche Tage feuchten, kalten Nordwest gehabt, ohne daß der Gefrierpunkt erreicht wurde, war in der Nacht vom 10. zum 11. Dezember der erste Schnee gefallen.

Ich war nicht wenig überrascht bei einem Blicke ins Freie, mein ganzes Rosarium im weißen Gewande zu sehen. Es hatte sich ganz verändert. Wege und Roosenbeete waren unter der dichten Hülle nahezu ganz verschwunden Nur hie und da streckten die noch blühenden Rosen ihre leuchtenden Blumen und Knospen in die Höhe, und viele von ihnen ließen i Zweige hängen. Das Schneewasser sicke langsam herunter. Ein Glück für mich, daß die im Monat November noch schön blühen Rosen notiert hatte.

In schöner Form und Haltung stand Pernetiana Christine (Gredy 1918) mit z vollerblühten Blumen, mittelgroß, rein goldg ohne Nebenfarbe. Ein herrliches Bild auf d weißen Untergrunde und den grünen, fris gewaschenen Blättern. Die stark aufre

ende Jean C. N. Forestier (P. Ducher zeigte an zwei Pflanzen je eine große, iner goldrote Blüte in schöner Verfas- Doch Feu Joseph Looymans Pern. (Looy- 22) hatte die aprikosengelb-orangen nblätter über Nacht fallen lassen. Flam- ose Lut. H. (Türke 1921) und E. P. Kingma (Verschuren 19) zeigte jede kaum noch hängende, orangegelbe Blumen, jedoch kleiner Form.

e herrliche Teerose Gloire de Dijon, an freistehenden Holzgitter, blühte noch bis m Höhe. Zehn voll erblühte Blumen, an den Triebspitzen stehend, von flacher blaßgelb, erfreuten mein Herz. Sie seit dem 31. Mai fast ununterbrochen war in dem vorigen strengen Winter kaum gefroren. Auch die Teerose Freiherr Marschall (P. Lambert 1908) mit den fünf lkarminroten, gut gefüllten, aufrecht- nden Blumen und dem schönen Blattwerk noch nicht an den nahen Winter zu n. Mme Antoine Mari T. (Mari 1901) sich mit dem gesunden Laube und einer osa Blüte gleichfalls als Spätblüher.

f schönem Hochstamme glänzte Mme. Dupuy T. (P. Lambert 1902), verbes- Franziska Krüger (Nabonnand 1880), in n Blätterschmuck; und an den geschmei- zierlichen Zweigen hingen zwei voll- nte, rötlichgelbrosa Blumen und fünf en. Franziska Krüger hatte ausgeblüht eigte eine angefaulte, volle Knospe. Aber Bérard, rankende T. (Levet 1871) strahlte ren sieben, kupfergelben Blüten noch r als in der ersten Blüte. Sie standen oldene Kerzenflammen über dem Schnee. Constant Soupert T. (Soupert & Notting hatte nur drei Knospen, aschgrau statt und angefault infolge des nassen Wet- Diese Rose verlangt einen sehr gün- warmen Standort. Harry Kirk T. (A. n 1907) glänzte auf hochgeschossenem e mit einer vollerblühten Blume, als ob us gelbem Wachs getrieben sei, schön ge- und nicht so flatterhaft wie im Sommer. e Bourbonrose Souvenir de la Malmaison ze 1843) hatte noch zwei schöne, fleisch- ne Blüten und etliche Knospen.

e beiden Bengalrosen Fellemberg (1851) Hermosa (1840) waren mit Blüten und en übersät, und es schien, als ob sie den n Winter blühen wollten.

n den tiefdunkelroten Remontantrosen n die alten Van Houtte, Souvenir de Wil- Wood, Duke of Teck und Princesse de noch etliche aufrechtstehende, nicht mehr blühte Blumen, die gleichwohl wie Samt- über der weißen Fläche leuchteten.

n den einmal blühenden Kletterrosen der Halbkletterer Phyllis Bide (Bide in schönem Flor. Reizend sahen die hell- t, am Rande mit Karminrosa getuschten, n Blüten aus. Auch Dorothy Perkins und Crimson Rambler zeigten einige Sträuße von Blumen. Doch diese Blüten waren kleiner als die Sommerblumen und hatten nicht den Glanz derselben.

Die remontierenden Kletterrosen waren mit drei Sorten noch vertreten, und zwar mit Geheimrat Dr. Mittweg (P. Lambert 1909), Exzellenz von Schubert (P. Lambert 1909) und der bis zu 7 Fuß langen Climbing Madam Butterfly (Percy Smith 1926), letztere mit einer Blume.

Die vielblumigen Zwergrosen standen durchweg noch in schöner Blüte, vor allem Aennchen Müller, korallenrosa, auch Eblouissant, samtig, dunkelrot, Joseph Guy, lebhaft scharlachrot, Rödhätte, Yvonne Rabier, reinweiß und Katharina Zeimet. Auch hier noch brachten diese kleinen Vielblüher wie schon im Herbst besonderes Leben in das Bild.

Von den Teehybrid-Rosen brachte eine diesjährige Hadley-Veredlung auf kräftigem Hochstamme noch zu solch später Stunde eine Blume, dunkelfeurigrot, vollerblüht, von ausgezeichneter Form und Haltung und mit noch schwärzerer Schattierung als sonst. Die irische Teehybride K. of K., schwärzlichblutrot, ließ die einzige Knospe auf starkem Stiele hängen, im Gegensatze zu der stolzen Ophelia; diese zeigte eine vollerblühte, lachsfarbige mit Rosa schattierte Blume. Vor ihr brauchte sich auch die danebenstehende Gloire de Hollande, in ihrer straffen Haltung, dem schönen Blätterwerk und den großen, dunkelroten Blüten nicht zu schämen, wohl aber Laurent Carle und Admiral Ward, die ohne Blumen und Knospen ihren Platz ausfüllten. Dagegen zeigte Lieutenant Chauré (Pernet Ducher 1910) eine hängende, blutrote Blume.

Gruß an Teplitz mit ihren vielen becherförmigen, locker gefüllten, scharlachroten Blumen und Knospen wurde von dem ersten Schnee in vollem Blätterschmucke überrascht. Mrs. Sam. Ross (Hugh Dickson 1912) und Betty Uprichard) zeigten noch zwei hängende gelblachsrosa Blumen. Caroline Testout und Lady Ashtown (A. Dickson 1904) hatten noch schöne rosa Blüten, aber auch viele aschgraue, angefaulte Knospen. Mme. Segond Weber (Soupert 1908) blühte noch vollauf; die lachsrosa Farbe war in glänzendes Rot übergegangen. Auch Radiance machte mit vier voll erblühten, karminlachsroten Blüten ihrem Namen als Spätblüherin alle Ehre. Mrs Aaron Ward füllte ihren Platz mit den drei indischgelben Blumen zu meiner Zufriedenheit aus und zeigte sich ihres berühmten Züchters, Pernet Ducher, würdig. Auch Mrs. Charles Hunter (Paul & Son 1912) war mit einer schönen karminrosa Blume auf dem Plane. Die prächtige Kaiserin Auguste Viktoria glänzte mit zwei schönen, vollen Blumen in ihrer grünlichgelbweißen Farbe. Auch Mrs Charles Lamplough hatte auf schönem, starkem Stiele eine große, volle Blume in Weißzitrongelb. Rotelfe (Tantau 22) und Fred. J. Harrison (A. Dickson 24) waren noch in guter

Verfassung. Die karminroten Blüten zeigten schon schwarze Schattierungen und standen prachtvoll zu den grünen Blättern. Generaloberst v. Kluck (P. Lambert 1916) hatte auf straffen Stielen zwei gut gefüllte, karminrote Blumen und vor allen Dingen sehr schöne, dunkle Knospen. An ein Abwerfen der Blätter dachte sie noch nicht. Freifrau Ida v. Schubert (P. Lambert 12) in schönem Blattwerk glänzte mit den dunkelblutroten Blumen und Knospen auf langen Stielen. Janet (A. Dickson 1915), die sog. Zwerg-Gloire de Dijon hatte noch fünf fahlgelbe, hängende Blüten; von Schönheit und guter Haltung war keine Rede mehr. Das nasse, kalte Wetter hatte ihr ebenso wie der reichblühenden Kootenay (A. Dickson 1918) stark zugesetzt. Die Ophelia-Tochter Pink Pearl lieferte auf straffem Stiele eine vollerblühte lachsrosafarbige, flache, aber kleine Blume. S. S. Pennock (W. Kordes Söhne 1922) mit schönem Laub und zwei großen, stark rosa glänzenden Blumen auf kräftigen Stielen behauptete ihren Platz. Convent Garden (B. R. Cant. 1919) glänzte mit drei schönen dunkelroten, auf kräftigen Stielen getragenen Blüten. Sie leuchteten trotz der schwarzen Flecken s von weitem. Columbia hatte noch s rosa Knospen, die jedoch nicht mehr zur faltung kamen. Auch General Sup Arnold Janssen, Edward Mawley und Ch P. Kilham blühten aus vielen dunklen Kno nicht mehr auf.

All diese mir noch blühenden Rosen s chelte ich mit frohen, dankbaren Blicken: Leuchten und ihr Duft, das war mir wie holder Traum.

Aber nun fragte ich mich: „Sind das n 427 Sorten? Wo sind meine Lieblinge, schönen Farbenrosen, die vielen Ladys, Rosen mit den schönklingenden Namen? sie stehen da, jede an ihrem Platze, aber leblos, blätterlos. Sie, die Farbenwunder bedürfen der Wärme, der Sonne. Sie ru schon aus und schaffen nun im Innern Kraft, um im nächsten Jahre zu glänzen neuer, schöner Pracht.

Mit Rosengruß aus dem schönen Saarge

Neudorf, den 12. 12. 1928.

G. Maier, Obermaschinensteig

Zu folgendem Artikel

Rose „Vaterland

Die drei Pfitzer'schen Neuheiten „Vaterland", „Schwabenland", „Stuttgart".

Von diesen neuen Teehybriden, die M. Gladbach und in Coburg ausgestellt en. haben wir damals und auch in Nr. 5 e 100 der Rosenzeitung bereits kurz be- tet. Zur Namengebung für die Rosen hatte Firma Wilh. Pfitzer in Stuttgart in ihrem alog s. Z. ein Preisausschreiben erlassen, es ist nicht ohne Interesse, aus der Zeit- ift „Gartenfreude", welche die Firma ausgibt, zu erfahren, daß hier auf den für ennamen reichlich abgeernteten Gebieten starke Nachlese stattgefunden hat. Am zahlreichsten vertreten waren natürlich die Götter, Göttinnen und Heldengestalten des Altertums, indische, ägyptische, römische, dazu auch germanische und nordische in buntem Durcheinander. Dann kamen Dichter und Politiker, sowie moderne Filmsterne und Radiogrößen, begleitet von sehr komischen Begründungen in Versen wie in Prosa. Auch unglaublichste Bezeichnungen und Wortbildungen waren in den Vorschlägen enthalten. Die Firma wählte dann für die schwarzrote Rose den Namen Vaterland, für die rosa-

„Schwabenland"

farbige Schwabenland, für die gelbe Stuttgart.

Vaterland = National Emblem × Earl Haig. Die Eltern sind also beide Teehybriden, beide dunkelkarminrot. Die Tochterrose zeigt ihr Schwarzrot mit kupfrig braunroten Reflexen und gleicht der alten Remontantrose Louis van Houtte. Beim Aufblühen schlagen sich die äußeren Blütenblätter leicht zurück, wodurch die Blumen, die auch sonst gut gebaut und dicht gefüllt sind, eigenartig schön auffallen. Sie stehen meist einzeln auf straffen gerollt, so daß sie sternartig spitz ersche was von eigenartiger Wirkung ist. Die Bl stehen meist einzeln auf sehr starken Sti von denen die Blätter abstehen. Das Lau gesund. Diese Neuheit will besonders als volle Schnittrose gelten; sie hält sich lange und sehr gut in der Vase.

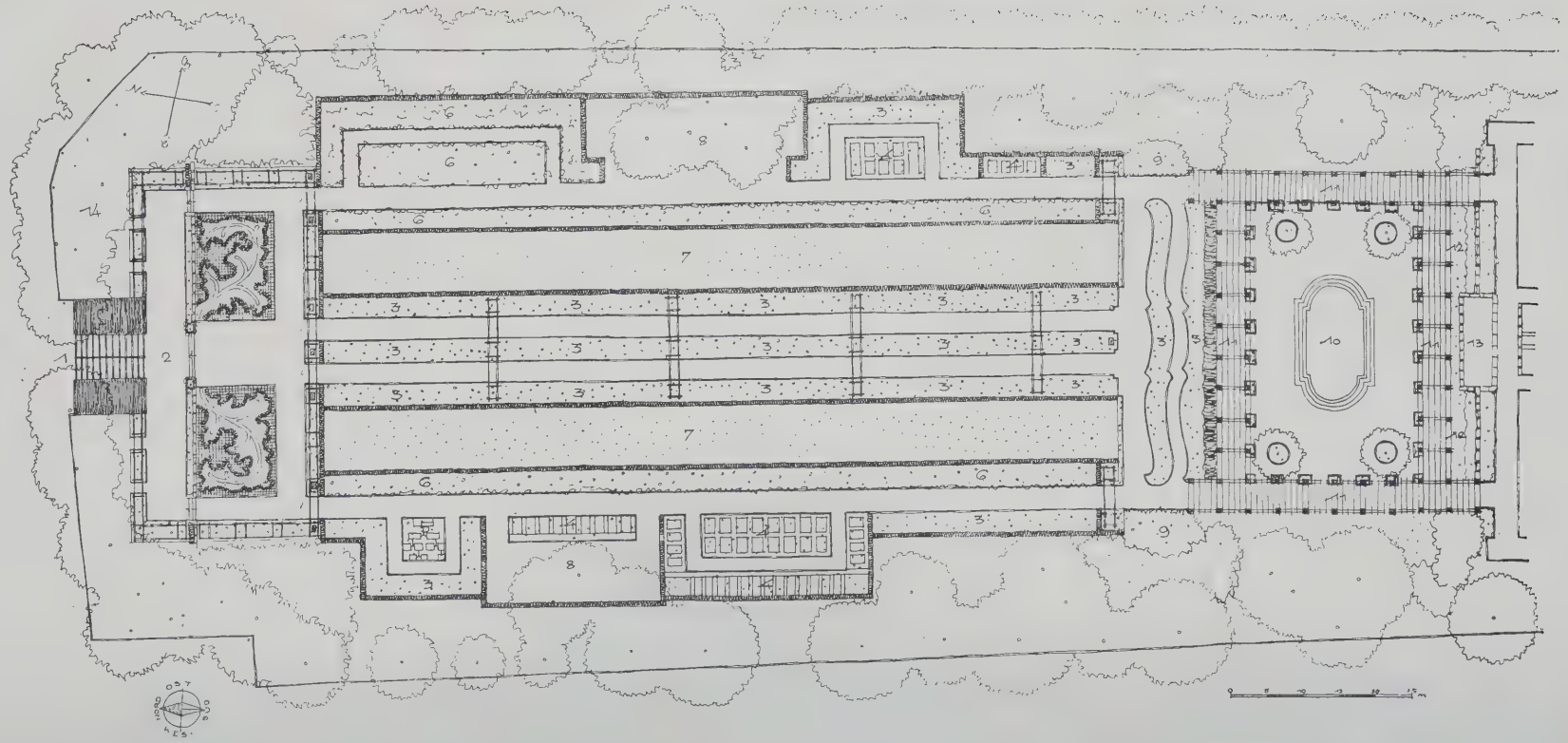
Stuttgart = Edith Cavell TH × Franklin Dennison TH. Auch hier sind bei Vaterland beide Eltern Teehybriden, Mutter jene englische, weiße, gelb beha Rose, nicht zu verwechseln mit ihrer ho

„Stuttgart"

Stielen und besitzen einen zarten Duft. Der Wuchs der Pflanze ist kräftig. Ihre Reichblütigkeit empfiehlt sie als Garten- und Gruppenrose, und auch als Schnittrose wird sie beliebt werden.

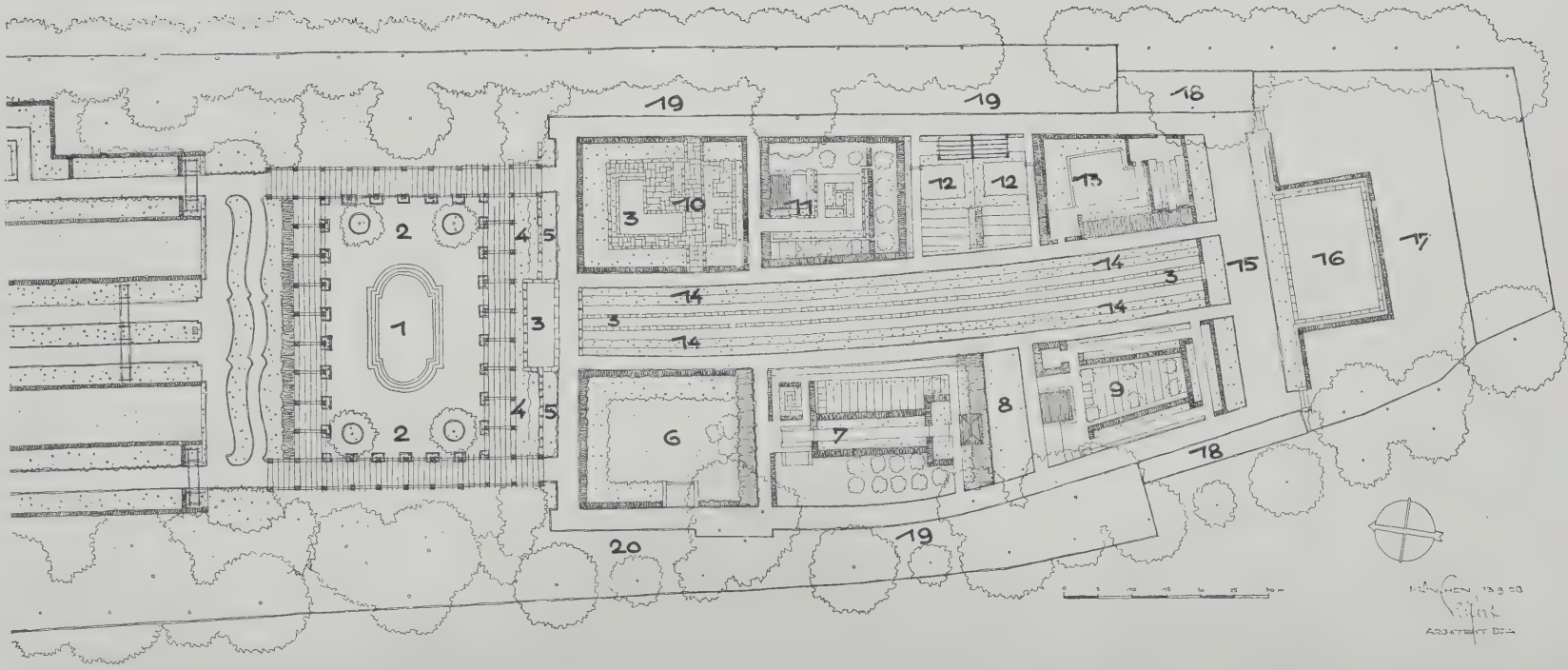
Schwabenland = Rugosa-Sämling × Elizabeth Cullen. Die dunklere Farbe der Vaterrose ist, vielleicht durch das Blut der Mutterrose, gemildert in Amarantrosa. Die Blume ist sehr groß und von recht starker Füllung. Die äußeren rosettenartig angeordneten Blütenblätter sind meist seitlich leicht zurück-

dischen Namensschwester, der bekannten P antha; die Vaterrose ist ebenfalls weiß Gelb. Stuttgart selbst hat eine reingelbe, goldgelbe Farbe von großer Leuchtkraft, Nebentöne. Knospe und Blume sind viel za und feiner als die beiden anderen Neuhe Aus den länglichen und edel geform Knospen entwickeln sich die schönen, offe sehr fein duftenden Blumen, welche ein stehen auf straffen, drahtartigen Stielen. Laub ist hart und gesund. Diese Neuheit sich als Beetrose und als Schnittrose bewäh



Rosenpark der Jubiläums-Gartenbauausstellung Coburg

1. Eingang
2. Schmuckhof
3. Rosenbeete
4. Rosenneuheiten
5. Stammbaum der Druschki-Rose
6. Dahlien
7. Rasen
8. Ruheplätze
9. Azaleen
10. Sintflutbrunnen
11. Rosenhof
12. Parkrosen
13. Wasserbecken



Südteil der Jubiläums-Gartenbauausstellung Coburg

1. Sintflutbrunnen
2. Rosenhof
3. Wasserbecken
4. Parkrosen
5. Polsterstauden
6. Einfacher Staudengarten
7. Ländlicher Hausgarten
8. Liebhabergärtlein
9. Schrebergarten
10. Reicher Staudengarten
11. Wochenendgarten
12. Reihenhaus-Gärten
13. Städtischer Hausgarten
14. Sommerblumen und Dahlien
15. Schmuckhof
16. Seerosenbecken
17. Gaststätte
18. Industrie
19. Sonderkulturen
20. Vogelschutz

Rödhätte auf der Pressa in Köln.

Eine Blütenpracht von 300 000 Rosen auf er Pressa-Ausstellung in Köln! So meldeten diesem Sommer die Tageszeitungen. — Erelt wurde dieser Rosenflor mit der Polytharose Rödhätte. Am großen Wasserbecken or dem Musikpavillon waren etwa 12—13 000 ödhätte ausgepflanzt und weiter hinten in en Anlagen am Vergnügungspark noch nige Tausend Pflanzen, sowie einige andere olyantha-Sorten z. B. Ellen Poulsen, Katharina Zeimet und auch ältere Sorten. Rechnet an also 15 000 Polyantha und die Pflanze mit Blumen, so haben wir die Zahl von 300 000 osenblumen, ja es können zur Zeit des auptflors sogar noch mehr gewesen sein. iederholt habe ich mich an dem reichen lütenflor und an der Ueppigkeit der Polytha Rödhätte erfreut, welcher bis Mitte Oktober ununterbrochen anhielt. Rödhätte t auch hier in Köln auf der Pressa mit ihrer uchtendroten Farbe und dem gesunden, pigen Wuchs den ersten Preis in der Massenwirkung erzielt. In Joseph Guy hat Rödhätte allerdings jetzt eine Rivalin erhalten, es waren auch, wie ich hörte, einige Reihen dieser Sorte mit Rödhätte zusammen ausgepflanzt, ohne daß jedoch hier ein besonderer Unterschied zu bemerken gewesen wäre. Die Stadtgartendirektion dort zieht immer noch Rödhätte vor. In M. Gladbach hatte die Firma Loose & Schubert, Angermund, allerdings prachtvolle Blumen von Joseph Guy ausgestellt. Die lebhaft scharlachrote Farbe und die bessere Füllung der Blumen, die in großen Trauben blühen, machen diese neue Sorte doch sehr empfehlenswert. Indessen Wuchs und die Widerstandsfähigkeit sind bei Rödhätte aber doch wohl besser; Joseph Guy, weniger starkwachsend als Rödhätte, muß ziemlich dicht gepflanzt werden. Für öffentliche Anlagen und Beete zur Massenwirkung ist Rödhätte, wenn nicht die beste, so doch wohl eine der besten großblumigen und harten Polyantharosen.

Karl Stellmacher, Köln-Rodenkirchen.

er Farbengarten auf der Ausstellung in M.-Gladbach 1928.

(S. Plan der Rosenschau in Nr. 3 der R. Ztg.)

Als man mich bat, doch eine Farbenangabe r einen Sondergarten der letzten Rosenschau München-Gladbach zu machen, war ich mir rüber klar, daß er auf einem ganz anderen rbenprinzip aufgebaut werden mußte als s Rosenfarbenbeet auf der „Gugali" 1927. Die einzelnen Abteilungen der Rosenschau M.-Gladbach sind angelegt auf einem Terin, das an sich keinerlei Hintergrund noch nstige gegebene günstige Verhältnisse darstet. Herr Gartendirektor Hartrath hat n daselbst eine allgemeine Aufteilung des Gndes geschaffen, die, wenn sich die Laubennge und Hecken in ähnlicher Weise wie im en Vereinsrosarium dort entwickelt haben rden, ein sehr reizvolles Bild bieten werden. i Kritik der einzelnen Anlagen muß man ute bitten, schon einen Teil dieses Zukunftschsels mit einzulösen, um die Absicht der nzelnen Gartengestalter ganz zu verstehen. s volle Gartenbild, das mir bei meiner Plang vorschwebte, wird erst in einigen Jahren eicht sein. Vor allem muß die den Sondergten umgebende Thujahecke erst wirklich nen geschlossenen Hintergrund für die ihen der Rosenstöcke abgeben, die, in den schiedensten Farben gepflanzt, zur Blüte einen bunten Rosenkranz bilden sollen, sozusagen den ganzen Garten umfaßt. Nur Ecken wurden einheitlich durch tiefrote sen betont, um so dem Kranz einen gesen Halt und dem Auge Ruhepunkte zu währen. Den Abschluß gegen den Sondergten bildet eine starkrote Einfassung der yantha „Rödhätte" (8 pa bis ra). Die folgenden Gruppen von schmalen Beeten mit Polyanthen und Teehybriden ruhen im grünen Rasen, eingefaßt von dunklem Buchs. Es wechselt stets ein farbiges Beet mit einem Beet weißer Rosen. Die Reihe beginnt mit einem leuchtend dunkelroten Streifen von Etoile de Hollande (8 re—rg). Es folgt Eva Teschendorff, darauf die neue Polyantha Goldlachs (etwa 5 na). Leider war sie zur Zeit der Hauptversammlung von der damals so andauernden Sonne fast vollkommen verbrannt. Dann folgt wieder in Weiß Edel. Die gegenüberliegende Reihe enthält als gute weiße Rose Gruß an Aachen, als farbige Rose Locarno (etwa 6 na), von der das Gleiche gilt wie von Goldlachs, und als nächstes Weiß: die bewährte Kaiserin Auguste Viktoria.

Das Mittelbeet des Gartens ist gleichfalls durch dazwischengelegte Rasenstreifen aufgeteilt. Als Einfassung der einzelnen Rosenbeete ist „Lavendula" verwendet, das besonders zur Blütezeit als kühle, graugrüne Farbe einen Gegensatz zum Grün des Rasens und zu dem meist dunkeln Grün der Rosen bildet.

Als allgemeiner Farbengedanke ist ein Zusammenwirken von Gelb mit kaltem Rosa, also ein Zweiklang in den Blütenfarben gewählt, dessen Träger für Gelb die Ville de Paris (2 ga—ia) und Mabel Morse (1,5—2 ga) sind. Auf dem Mittelbeet mit Souv. de Claudius Pernet (2 ia—la) ist für das kalte Rosa vor allem Freiburg II (9,5 bis 9 ea) maßgebend. Lady Ashtown (8,5 ga, Mitte 8,5 ea) und Caroline Testout (8,5 ca bis ea, innen 8 ga), schon etwas wärmer, leiten über zu dem wärmeren Zweiklang in den Eck-

beeten, wo Shot Silk (8,5 ia, Grund 5 ga) und Independance Day (5—5,5 ga—ia) gegenüber Columbia (8—8,5 ia—la, Rand 9 ea) mit Feu Joseph Looymans (4,5 la bis 5 na) kontrastieren. Die in ihnen angeschlagene Wärme findet ihre letzte Steigerung in der starken Farbenrose Betty Uprichard (außen 8 pc—ra, innen 8 ia—9 ia, im Grunde 6,5—7 la), welche den Mittelpunkt des Ganzen bildet.

Wenn die Anlage erhalten bleibt, und die Anpflanzungen sich günstig entwickeln, dann hoffe ich, daß die beabsichtigte Farbenwirkung im nächsten Sommer noch besser zur Erscheinung kommt, als sie bei Gelegenheit der Hauptversammlung zu sehen war.

Danken möchte ich vor allem aber Herrn Gartendirektor Hartrath, der so bereitwillig meine Ideen in die Tat umsetzte, sowie den einzelnen Ausstellern, welche die Pflanzen zur Verfügung stellten. Es lieferten die Firmen

Teschendorff: Gruß an Aachen, Locarno, Edel, Goldlachs, Eva Teschendorff;

Lambert: Kaiserin Auguste Viktoria und einen Teil der Stämmchen;

Zavelberg, Brühl b. Köln: einen Teil der Stämmchen;

Lindecke Remagen (Rh.): den Hauptteil der Stämmchen, Betty Uprichard, Souv. de Claudius Pernet, Feu Joseph Looymans, Columbia;

Timmermans Roermond (Holland): Rödhätte und Lady Ashtown;

Gerards, Erkelenz: Etoile de Hollande und Caroline Testout;

Müller-Platz, Erkelenz: Independance Day.

Loose & Schubert, Angermund b. Düsseldo
Shot Silk;

Möllers & Co., Lenhausen i. W.: Ville de Pa
und Freiburg II.

Prof. F. A. O. Krüg

Nachwort der Schriftleitung: einer vollständigen und allgemeinen Erfassu der Ostwald'schen Zeichen für Farben biet zweifellos das in Nr. 5 der R. Ztg. durch Her Prof. Krüger skizzierte Schema entsprech der Wortbezeichnungen eine sehr wi kommene Brücke, besonders dann, wenn vielleicht noch ausführlicher geboten wird D Werkstelle für Farbkunde gibt nun fort ihren kleinen Farbenmeßdreiecken (S. R. Z 1927 S. 116) kleine Heftchen mit Wortbezeic nungen für jene Ostwald'schen Farbnorm bei. Wenn z. B. oben für die Rose Fre burg II die Farbnorm gilt 9,5 bis 9 ea, so hei das in Worten: hellamarantpurpur bis he amarant, oder, da nach den in jenen Heftch (auch R. Ztg. 1928 S. 88) befindlichen Ausfü rungen die durch die Stufen ea bis ia ang deutete weißklare Abwandlung roter Farbtö mit Rosa bezeichnet wird: hellamarantpurpu rosa bis hellamarantrosa. So steht es auf d für Freiburg II geltenden Karte der von d Dresdener Werkstelle, Bautzenerstraße 1 ebenfalls zu beziehenden Rosenkart thek. Auf diesen Karten sind dann auch no die Farbzeichen für den Nagel des Blüte blattes, für die Rückseite und die Oberse angegeben. Der Erwerb dieser sehr handli bequemen, die bekanntesten Rosen umfasse den Kartothek seitens der Rosenfirmen könn sehr bald doch mindestens dazu führen, d die Kataloge in der Bezeichnung der Hau farben ganz übereinstimmten.

Winterhärte unserer Rosen.

Der folgende Aufsatz knüpft nicht an die von Herrn Regierungsrat Eggers in Nr. 5 der Rosenzeitung gemachten Vorschläge an, gegen die der Verfasser Herr Dr. Brada Bedenken hat. Eine auffallende Verschiedenheit der Resultate können wir einstweilen, so lange die beiderseitigen Skalen nicht vollständiger sind, nur bei Caroline Testout und Excelsa feststellen.

Der Sommer 1927 war ebenso wie dann der von 1928 infolge der anhaltenden Dürre unnormal, der folgende Winter war gleichfalls unnormal infolge der hier ungewohnten Kälte. Ende Dezember fiel Schnee, und drei Tage darauf folgte eine Kälte von —24 Grad Celsius, die zehn Tage dauerte. Meine niederen Rosen hatten Laubschutz; für alles was herausragte, hing das Leben von der Laune der Witterung oder besser gesagt von der Winterhärte der betreffenden Sorte ab. Nach jener Kälte kam Tauwetter, der Schnee schmolz vollständig, aber Ende Januar trat wieder nach einem Schneefall eine Kälte ein bis —18 Grad Cels. Da infolge des schönen Wetters, das zwischen den beiden Kälteperioden herrschte, die Vegetation sich zu rühren begann, was hier ni selten vorkommt, so war die zweite Kältewel die ein orkanartiger kalter Wind begleite verhängnisvoll. Eine dritte Kältewelle gegen, Mitte März, mit Temperaturen bis —7 Grad Celsius schadete meinen Rosen, ich schon aufgedeckt hatte, überhaupt nicht.

Da Frau Karl Druschki allgemein winterhart gilt und das wohl allen bekan ist, so wähle ich vorläufig diese Rose zum V gleich und Maßstab für Beurteilung der Wint härte einiger Rosen. Bei Druschki erfror alle Zweige, die über die Schneedecke herv ragten; dagegen war Tom Wood, a Horace Vernet, am meisten jedoch J. Clark widerstandsfähig bis fast zu d Spitzen. Nicht ganz so tapfer hielt sich We zel Geschwind und die Luteahybride Ge mania, die ich zu meinen Lieblingssort rechne. Es ist eine leider zu wenig bekan Schönheit unseres Dr. Müller, als Knospe Schönste, was es unter den neueren Luteen gi

er leider nur eine Knopflochrose. Bevor ich den neuen vielen Kletterrosen komme, öchte ich hier einen Vorschlag machen, den rchzuarbeiten die Sache einer Kommission äre. Ich möchte die Winterhärte aller Rosen ch der Winterhärte bekannter Rosen assifizieren. Winterhart ist Frau Karl ruschki, winterhart ist Caroline Testout, interhart ist Mme Edouard Herriot. Ja, sie nd wohl winterhart, aber nicht in jedem inter und nicht an jedem Orte. Ich möchte her vorschlagen, daß man die Winterhärte ch einigen gut bekannten winterharten Rosen stuft, wodurch den Rosenfreunden viel Unil erspart bleiben könnte. Man liest z. B. in talogen sehr ernster Züchter „winterhart"; an läßt nun die Krone ungedeckt, und nachher die Rose verschwunden und mit ihr die Illun über die gepriesene Winterhärte. So las man r Jahren in Katalogen Beauté de Lyon s „winterhart". Ich hatte die Rose mit einer rone, die sich nur schwer decken ließ. Ja, die nterlage zeigte sich winterhart, aber die öne Krone war im Frühjahr weg!

Ich schlage daher folgende Bezeichnung für interhärte vor:

1. winterhart wie Rosa canina,
2. „ wie Soleil d'or,
3. „ wie Conrad Ferd. Meyer,
4. „ wie Frau Karl Druschki,
5. „ wie Caroline Testout.

ı behaupte nicht, daß die Abstufungen ganz htig sind, doch da die meisten Rosenliebber diese Sorten kennen, so bietet sich dieser aßstab, nach welchem sie ihre Rosen im inter behandeln können. Eine genauere und elleicht bessere Kälte- oder Härteskala möge e dazu berufene Kommission feststellen. Dai sind eben allgemein bekannte Rosen als ufen anzugeben.

Ich will jetzt auf die Ueberwinterung der etterrosen zurückkommen und dabei meinen rschlag anzuwenden versuchen. Es genügt B. folgender Schluß: Ist die Rose X winterrt genannt wie Canina, so muß, wenn in eser Gegend die Canina aushält, auch die se X vollkommen aushalten u. s. f. Alle elben und weißen Kletterrosen, die mit oisetterosen oder Teerosen gekreuzt id, haben die Winterhärte von Frau Karl ruschki gezeigt, d. h. sie sind bis zum hnee erfroren. Ich erspare mir also, dielben zu nennen; leider gehört dazu auch rl. Ostavia Hesse, eine wirklich sehr öne Kletterrose, desgl. die Bourbonrose Martha (Zeimer 1912), ein Sport der Zéphirine Drouhin.

Hart wie Soleil d'or, die eigentlich gar nicht litt, fand ich die rosablütige Geschwindsche Züchtung Nymphe Tepla, die ein Rugosa-Sämling zu sein scheint. (Sie gilt als Setigera. Schrftltg.) Als härteste Kletterrose, die ich habe, also so hart wie Canina, nenne ich wieder eine Geschwind'sche Züchtung: Virago, wo an dem 2½ m hohen Hochstamm die Kälte nicht einmal das letzte Auge angegriffen hatte.

Die meisten Kletterrosen besitzen die Winterhärte der Conrad Ferdinand Meyer, weisen hie und da Frostschäden auf. Ich will nur einige nennen: Vor allem die Kiese'sche Meisterzüchtung Tausendschön, sodann Philadelphia Rambler, Emile Fortépaule, Wich. weißgelb, Euphrosyne, die herrliche Gruß an Zabern, Helene, Mme Sancy de Parabère, Schloß Friedenstein, Rosa Wichuraiana (Dr. Wichura 1886). Diese sind nicht vollkommen winterhart! Dahin gehören noch Dorothy Perkins, Dr. W. Van Fleet, Chatillon Rambler, Freifrau von Marschall, Excelsa, die alle ich neben Louis Sauvage als die schönsten, dabei als die gesündesten roten Kletterrosen bezeichnen möchte; auch Trier und Geheimrat Dr. Mittweg (Rasse Lambert) gehören dieser Stufe der Härteskala an. Von allen anderen, die ich beobachtete, nenne ich nur noch als hierher gehörig die prächtige gelbe Star of Persia.

Meine Beobachtungen ergeben leider immer noch die ewige Klage: zu wenig winterharte Rosen! Auch so viele schöne Kletterrosen mit ihrem dekorativem Wert für die Gärten, sind zu wenig winterhart.

Das ist wohl auch das größte Hemmnis für größere Verbreitung der Kletterrosen. Eine Kletterrose oder einige dieser Sorte zu decken, das ist tunlich, aber viele Kletterrosen decken zu sollen, das kann man nicht einmal von einem Gärtner verlangen, dem viel Arbeitspersonal zur Verfügung steht. Eine Kletterrose, so schön sie sein mag, wenn sie nicht winterhart ist, dann hat sie für uns nur den halben Wert. Also winterharte Kletterrosen züchten! Deren Beliebtheit würde allgemein sein, und man würde sich dann eher über den anderen Fehler trösten können, daß ihr großartiger Blütenreichtum so bald vergeht.

Dr. G. Brada, Veliki Beckerek (Jugoslavien).

Klärschlamm — ein billiges Rosendüngemittel.

Im vorigen Winter ließ ich mir bei Frostetter einen Wagen Klärschlamm anfahren, ı im Garten damit Düngeversuche anzuellen. Zufällig hatte ich zum Lagern des ärschlamms jedoch keinen anderen Platz, als ı im Herbst frisch rigoltes Gartenstück im Ausmaß von 3×3 Metern, auf dem ich im Frühjahr eine neue Rosenanlage zu pflanzen gedachte. Ich brachte den in groben Schollen gefrorenen Schlamm auf dieses Stück Land und streute auch einige Brocken auf eine Rabatte, die mit Tulpenzwiebeln besetzt war. Trotz der

vorsichtigen Gabe dieses Düngemittels nahmen die Tulpen dies im Frühjahr sehr übel; sie blieben im Wuchs stark zurück und verkümmerten schon vor der Blüte.

Da hatte ich also einen Fehler gemacht und harrte nun mit einiger Besorgnis dem Gedeihen der sehr eilig gepflanzten Rosen entgegen, die ich, wie ich beim Pflanzen zu meiner Bestürzung sah, teilweise in den mit Erde unvermischten Klärschlamm setzen mußte, da ich keine Zeit hatte, das Gartengrundstück nochmals zu rigolen und den Schlamm auf diese Weise günstig zu verteilen.

Wir hatten im Sommer 1928 hier in Oberschlesien fast drei Monate keinen Regen: die Temperatur stieg auf 30 Grad Celsius in der Sonne. Dabei konnte ich infolge katastrophalen Wassermangels das Land nur notdürftig bewässern. Gleichwohl gediehen die auf dieser mit Klärschlamm gedüngten Fläche ausgepflanzten Rosen derartig üppig, wie ich es seit meinen Versuchen im Jahre 1921 noch nicht erlebt hatte, während die auf einem Gartenstück in gleicher Größe und mit derselben Bodenvorbereitung aber ohne Klärschlamm gleichzeitig gepflanzten Rosen sehr mäßig gediehen, obgleich ich diesen Rosen die gleiche Behandlung angedeihen ließ. Der Klärschlamm ist demnach ein vorzügliches Düngemittel der Rosen und besitzt den Vorzug der Billigkeit, da er meistens umsonst abgegeben wird, sodaß nur der Fuhrlohn zu tragen ist.

Der Schlamm muß im Winter abgefahren werden, da er dann in gefrorenen Schollen gegraben werden kann, und er muß den Winter über frei auf dem Lande liegend dem Fro ausgesetzt werden.

Zur Düngung von Blumen ist er im allg meinen zu scharf, wenn er nicht vorher ein gründlichen Vermischung mit Komposter oder Torfmull und einer richtigen Kompostierung unterzogen wird; dann jedoch ist er vorsichtigen Gaben für Blumen, Staude Sträucher und Gemüse ein sehr wertvolles u dabei doch billiges Düngemittel, welches ande weitige künstliche Düngung mit Kalk, Stic stoff, Kali und Phosphor nahezu entbehrli macht, sogar auch die natürliche Düngung m Stallmist, da der Klärschlamm größtenteils a humosen Stoffen besteht und auch Bakteri in genügender Menge enthält, um schwer Boden gründlich durchzugaren.

Katowice, im Dezember 1928.

H. Tepelmann, Oberingenieu

Nachwort der Schriftleitung: D Gehalt an Stickstoff und Phosphor, auch anderen Dungstoffen, da ja der Klärschlam nicht nur aus Fäkalien seine Düngungswer bezieht, rechtfertigt seine Anwendung auch f die Rosen. Zudem dient er auch zur Auflock rung des Bodens ähnlich wie Torf. Die chemisc Zusammensetzung wird verschieden sein ebe so wie die Düngungsbedürfnisse der Rose sorten. Für rationelle, dem Minimal-Bedürfn der Rosen entsprechende Zuteilung von Dun gaben fehlt es uns nach beiden Richtunge d. h. für das Bedürfnis der Rosen sowohl, w für die chemische Zusammensetzung des Klä schlammes an ganz zuverlässigen Zahlen. Ab der vorstehende Aufsatz regt zu Versuchen a (Vergl. R. Ztg. 1926 S. 74 und 1928 S. 5.)

Ein Rosengarten, angegliedert an Schrebergärten.

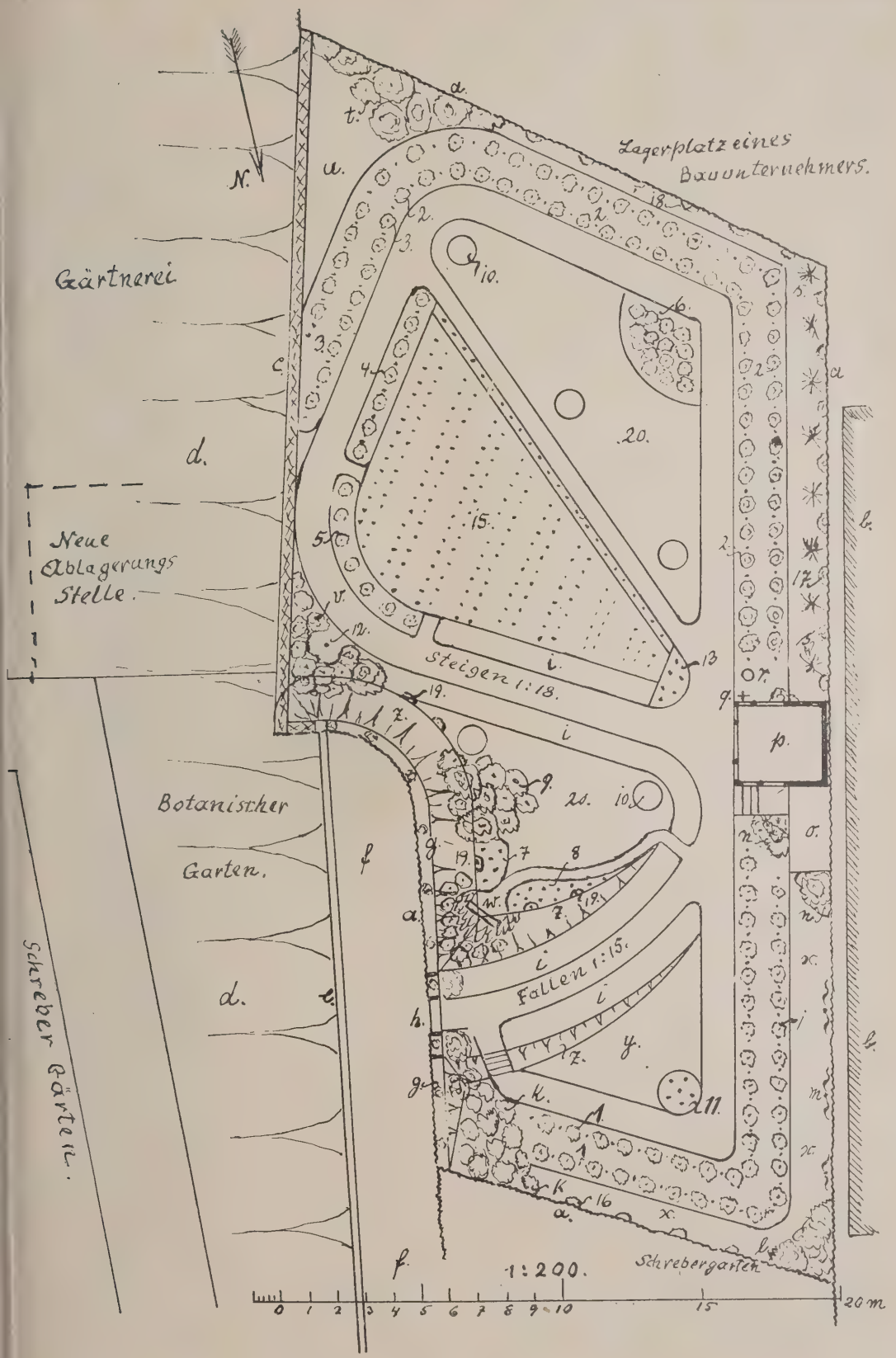
(Hierzu ein Lageplan im Maßstab 1:200).

Die Geschäftsstelle des V. D. R. ist fortgesetzt bemüht, die Führer und Freunde der Kleingartensache für die Rosen zu interessieren, da ja für die Rose, die große Freudenbringerin, auch hier noch viele unausgenützte Möglichkeiten bestehen. Die Zeitschriften für Kleingärtner geben sich die gleiche Mühe, und doch scheint der Erfolg noch sehr gering zu sein. Nur ganz vereinzelte Kleingärtnervereine gehören auch dem V. D. R. als Mitglieder an. Der folgende Aufsatz gibt endlich einmal Kunde von dem vorbildlichen Vorgehen eines solchen Vereins in Rostock, der dort am sogenannten Galgenberg für seine Mitglieder eine gemeinsame Anlage mit Rosarium geschaffen hat. Würde jeder Schreberverein in ähnlicher oder anderer Weise die Anlage eines Rosengartens ermöglichen, so wäre damit, zumal sich solche Vereine einer Beteiligung aus allen Kreisen des Volkes zu erfreuen pflegen, ein wertvolles Stück Kulturarbeit geleistet. (Schriftlg.)

Als Gegenstück zu dem in der R. Z. S. 85/26 beschriebenen Rosengarten, welcher auf einem zwar langgestreckten aber doch rechteckigen und in einer Ebene liegenden Grundstück geplant war, dürfte die Anlage eines 6 ar umfassenden, im Bereich von Schrebergärten liegenden Rosengartens interessieren, der als gemeinsames Rosenparadies für die Besitzer der ringsum liegenden Kleingärten gedacht ist. Die Grundfläche ist unregelmäß und schiefwinklig, und außerdem weist sie der Eingangsstelle eine Erhöhung von 1,50 auf. Ursprünglich nämlich zog sich an d ganzen Ostseite dieser, den Schrebergärtne als Ablagerungsplatz dienenden Fläche Damm hin, der jetzt teilweise abgetragen da sein lehmiger Inhalt beim 80 cm tiefen golen vorteilhaft Verwendung finden konnt zum anderen Teile aber ließ man ihn bestehe um auch von hieraus die Stauden des Bo nischen Gartens besser betrachten und die s hier bietende schöne Fernsicht genießen können. Auch lag es nahe, den Mitgliede des Schrebergärtner-Vereins und den sonstig zahlreichen Besuchern am Ende dieses Damm einen Ueberblick über die unterhalb sich e wickelnde Rosenpracht zu gewähren; hatte d jener Verein dem Verfasser dieses Aufsatz das Grundstück kostenlos auf Lebenszeit übe lassen unter der Bedingung, daß er dafür d Einplanierungsarbeiten von Damm, Schutt u Kompostmassen bewirke. Als Ersatz für d

Rosenschau der Firma Wilhelm Beschnidt, Zwenkau

Juli 1928 im Leipziger Zoo


Lagerplatz eines Bauunternehmers.
Gärtnerei
Neue Ablagerungs Stelle.
Botanischer Garten.
Schreber Gärten.
Steigen 1:18.
Fallen 1:15.
Schrebergarten
1:200.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 m

Ablagerungsstelle hatte eine mit der Vereinigung in Zusammenhang stehende Gärtnerei eine kleine Fläche hergegeben, wodurch ihre Komposthaufen eine willkommene Bereicherung erfuhren.

Bei der Ausarbeitung des Planes konnten nun trotz der geschilderten besonderen Verhältnisse doch gewisse für Gartenanlagen ähnlichen Umfanges allgemein gültige Grundgedanken angewandt werden, welche auch bei dem anfangs erwähnten langgestreckten Plan Beachtung gefunden haben, nämlich:

1. die Ermöglichung eines Umganges, gleichlaufend mit den Grenzen und möglichst in deren Nähe, damit bei der immerhin engen Beschränkung doch eine möglichst weite Wegstrecke erreicht wird.

2. die Uebersicht der ganzen Anlage von einer bevorzugten Stelle aus, die deshalb auch als Sitzplatz, Laube und dergl. zu gestalten ist.

Von ausschlaggebender Bedeutung jedoch für die Gestaltung dieses Planes war die schöne Aussicht auf das weite, von Wäldern und Hügeln umsäumte Warnow-Tal. Daher die Anlage der Laube an einer Stelle, an welcher der stehengebliebene Teil des Dammes die Aussicht nicht hindert, und daher die Betonung des Aussichtswinkels durch Steige, Einfassungen und Pyramiden. So tut sich denn von dem erhöhten Sitzplatze aus eine Perspektive auf, zu welcher die Querreihen der Busch- und Halbstamm-Rosen und in der Vertikalen die Rosenpyramiden einen Rahmen bilden, wie er lieblicher kaum gedacht werden kann. In der Ferne aber winken hie und da in der friedlichen Landschaft die Erinnerungsstätten an eine sonnige Jugendzeit. Noch ein Sitzplatz, ganz im Verborgenen, ist vorhanden; dort sieht man fast nur Himmel und Rosen.

Wie die Bepflanzung im einzelnen gedacht ist, geht aus nachstehender Zeichenerklärung zum Lageplan hervor. Im Ganzen sind es 529 Rosen in nahezu 500 Sorten, welche hier untergebracht sind. Sie sollen hauptsächlich dem Sammelbedürfnis des Liebhabers dienen, der gerne möglichst viele Sorten kennen und deren Eigenschaften beobachten möchte. Ob die hierbei gewonnenen Beobachtungs-Ergebnisse sich auch wissenschaftlich werden verwerten lassen, das ist noch ungewiß; aber es genügt ja auch schon, wenn die bisher gepflanzten Rosen den höheren Grundgedanken verwirklichen, der alles Pflanzen und Planen begleiten soll: „Singet dem Herrn ein neues Lied."

a. Drahtzaun (1,00 bezw. 2.00 m hoch).
b. Kahle Hinterfront von Gebäuden.
c. Hecke (14 R. rugosa Regeleana).
d. Böschung 1:1,5
e. Hecke (Ligustrum).
f. Weg aus der Dammkrone.
g. 9 Heckenrosen: (R. rubiginosa, d. i. Schottische Zaunrose, Zentifolia major, Moosrose, Communis, R. villosa, Remontierende Crimson Rambler, Anne of Gierstein, Ga
stadt Liegnitz, Thalia Remontant.
h. Eingangspforte mit Ueberbau, umrankt
2 Veilchenblau und flankiert von 2 Bu
Pyramiden.
i. Stauden.
k. 14 botanische Rosen.
l. Fliedergruppe.
m. Brombeeren.
n. Schattenmorellen.
o. Komposthaufen.
p. Laube (erhöhter Unterbau).
q. Wasserhahn.
r. Walnußbaum.
s. 8 Fichten.
t. Gruppe aus Flieder, Goldregen. Rotdorn
Schneeball.
u. Beerenobst.
v. Niedrige Koniferen.
w. Sitzplatz, umbaut von einer Steingrotte,
dichten Koniferen umpflanzt
x. Platz für Kastenbeete, Okulaten, Vers
felder und dergleichen.
y. Himbeeren.
z. Böschung 1:1.
1 41 Hochstämme, 41 Buschrosen.
2 55 Hochstämme, 57 Buschrosen.
3 13 Halbstämme, 14 Buschrosen.
4 7 Halbstämme einer Art, 6 Buschrosen e
Art.
5 7 Halbstämme einer Art, als Zwisc
pflanzung Phlox.
6 15 Hochstämme oder Buschrosen, Repräs
tanten der verschiedenen Rassen, welch
der Nähe nicht vertreten sind, um an il
die Unterschiede demonstrieren zu kön
7 und 8 16 empfindlichere Sorten (Maré
Niel, Horace Vernet usw.) je nach Be
als Buschrose, Halb- oder Hochstamm.
9 12 Parkrosen: Carmine Pillar, C. F. Me
Jaune bicolore. Persian Yellow, Adam
serich, Parkzierde, Zigeunerknabe,
theker Franz Hahne, Gneisenau, Hein
Conrad Söth, Frau Ph. Siesmeyer, Mor
rot.
10 5 Kletterrosen in Pyramidenform:
Silva Tarouca, Tausendschön, Gruß
Zabern, Paul's Scarlet Climber, Mosel.
11 Gruppe von 6 Buschrosen (Bismarck
Frau Karl Druschki).
12 Solitär-Rose (Captain Christy).
13 Gruppe von 6 Buschrosen derselben S
Mrs. Henry Morse oder Mrs. Ge
Shawyer).
14 Polyantha-Einfassung (24 Kirsten Poul
15 171 Buschrosen der verschiedensten Fa
und Sorten.
16 4 Kletterrosen (Nordgrenze).
17 9 Kletterrosen (Laube und Westgrenze).
18 6 Kletterrosen (Südgrenze).
19 5 Kletterrosen (Böschung z. der Wegran
20 Rasen.

Eggers, Regierungs- und Baurat a
Rostock.

„Eine deutsche Rose, die eine französische ist."

Mit dieser Ueberschrift hat ein zweifellos ervorragender Kenner auf dem Gebiet der osenzucht, der auch Ehrenvizepräsident der französischen Gesellschaft der Rosenzüchter t, als Monographie eine Schrift herausgeeben, die interessant zu lesen ist, zumal sie f dem Gebiet der Neuzüchtungen, speziell n Rosen, Fragen aufwirft und Anregungen bt, die zum Nachdenken und Nachforschen reizen. Der Verfasser spricht von der Rose: Frau Karl Druschki", im Volk gewöhnch Druschki oder Schneekönigin genannt. Sie t bekanntlich eine Züchtung des hervorragenen, weltbekannten deutschen Rosenzüchters, nseres langjährigen Vorstandsmitgliedes und chriftleiters, des Herrn Peter Lambert in rier, der gerade auch auf dem französischen uchtgebiet der Rosen reiche Erfahrungen betzt. Denn das in meinem Besitz befindliche osenjahrbuch von Friedrich Schneider in Trittstock vom Jahr 1883, dem damals wohl anesehensten deutschen Rosenkenner und Roenschriftsteller, enthält auf Seite 50 folgenden ufsatz: „Eine Visite bei den berühmtesten ariser Rosengärtnereien von Peter Lambert, artenkünstler, (damals in Ivry sur Seine), wo r seine Besuche beschreibt bei Eugène Verier Paris, Lévêque et fils, Jvry sur Seine, harles Verdier fils Ivry, H. Jamain Paris, Marottin père und S. Margottin fils in Bourg la eine und Peillet in Chatenay bei Sceaux. benso behandelt er im gleichen Buch vom leichen Orte seiner Tätigkeit aus die Winteeredlung der Rosen. Aus all diesen Erwäungen und im Hinblick auf die ungemein roße Reihe von hervorragenden Neuzüchngen ergibt sich zur Genüge, daß der Züchter er Druschki alle die Eigenschaften in reichem Maße besitzt, um ein neues Gebilde beußt selbstschöpferisch hervorzubringen. — Die Druschki ist denn auch überall verbreitet, owohl im Handel der Züchter, wie in den ärten der Liebhaber, und hat auch schon bald ach ihrem Erscheinen den Weg über das Meer efunden. — Ich lasse nun den Wortlaut der ben genannten Monographie folgen, deren eberschrift (S. o) nur scheinbar einen Widerruch enthält. Es soll da wohl ausgedrückt ein: eine deutsche Rose dem Namen nach, ine französische der eigentlichen Herunft nach. Der Wortlaut ist folgender:

„Viele Angehörige des Pfälzischen Beatzungsheeres werden während des schönen ommers 1919 in öffentlichen und Privatärten, besonders in Landau, eine große, geuchlose Rose bemerkt haben, deren mattweiße lumenblätter aussehen, als ob sie von Porellan wären.

Ein besonderes Merkmal dieser Rose ist, aß sie sich, ähnlich wie die einfache Wildrose, nter dem Einfluß der ersten Sonnenstrahlen rschließt; besser gesagt, sie öffnet sich nur enig und zeigt einen kleinen Kelch goldgelber Staubfäden, in deren Mitte ein zartgrüner Griffel mit der Narbe zu ersehen ist, die sie den prickelnden Berührungen der saugenden Insekten darzubieten scheint.

Dies ist übrigens zum großen Teil die Ursache, daß diese Gattung von Zuchtrosen so außergewöhnlich fruchtbar ist, d. h. der Stamm trägt auf natürliche Art Früchte, welche Samenkörner enthalten. (Hagebutten sind Scheinfrüchte; die Kerne sind die Früchte, Schriftltg.)

Wie dem auch sei, als die Betreffenden, durch die Rose aufmerksam gemacht, sich nach deren Namen, Natur und Herkunft bei französisch sprechenden Deutschen erkundigten, gaben die letzteren jedes Mal mit einer gewissen Befriedigung zur Antwort: „Das ist eine deutsche Rose. Sie heißt „Frau Karl Druschki", wenn Sie gestatten". Und mancher neugierige Frager, überrascht über den Namen, den er alsbald wieder vergaß, ging weiter, etwas verstimmt darüber, daß eine so schöne Blume nicht aus dem Lande stamme, wo die „Rosa Gallica" zu Hause ist. Aber eines schönen Tages hörte ein bescheidenes Ehrenmitglied der Französischen Rosenzucht-Gesellschaft, ein „Rosenfreund", der sich zufällig in der Nähe befand, diesem Gespräch zu. „Erlauben Sie mir", erwiderte er, daß ich Ihnen kurz die Verwandtschaft und das Curriculum vitae Ihrer berühmten „Frau Karl Druschki" beschreibe".

Nachdem er rasch in seinen Erinnerungen Einzelheiten wachgerufen hatte, die durch mehr als vier Kriegsjahre ein wenig verwischt waren, sagte er:

„Wir ziehen vor, diese Rose „Reine des neiges" zu nennen; 1. der Stamm, der sie trägt, ist ein kräftiger Bastard, der mehrere Male blüht. 2. Er wurde im Jahr 1902 zum ersten Mal in den Handel gebracht. Seine Vorfahren sind hauptsächlich französischer Herkunft.

Im ersten Glied seiner Verwandtschaft finden wir nämlich — ein Umstand, der bei dieser fruchtbaren Rose wohl zu beachten ist, — eine Gattung von Rosenstämmen, die nicht direkt aus dem Kern gezogen ist, den Rosenstamm „Merveille de Lyon", einen mehrfach blühenden Bastard, der gezüchtet resp. von selbst entwickelt, auf einem der Zweige des Mutterstammes aufgetreten ist und später durch den Rosenzüchter Pernet (1882) verwendet wurde. Seine Blume, sehr groß, kuppelförmig mit weißen satinrosa gefärbten Blättern, ist prachtvoll. Sie ist die Mutter der „Schneekönigin". Der Vater ist ein Teerosen-Bastardstamm, der die wunderbare und berühmte französische Rose „Caroline Testout" hervorbringt, eine kugelförmige Rose, mit fleischroten Blütenblättern, die in der Mitte dunkler gefärbt sind. Sie wurde durch den Rosenzüchter Pernet-Ducher von Lyon gezüchtet (1890).

Dies würde vielleicht schon ein genügender Beweis des französischen Ursprungs sein.

Außerdem muß hinzugefügt werden, ohne daß jedoch genauer auf die männlichen und weiblichen Linien der Schneekönigin eingegangen werden soll, daß unter den Urgroßeltern dieser Rose sich folgende befinden:

1. Eine Rose, die aus der Züchterei des französischen Rosenzüchters Cochet hervorging, genannt „Souvenir de la Reine d'Angleterre" (1855), wahrscheinlich so benannt zur Erinnerung an die erste offizielle Reise der Königin Viktoria I nach Frankreich.

2. Der mehrfach blühende Stamm, der als erster Typ der Gattung „Rosa hybrida bifera" betrachtet wird, ebenfalls von einem Mitglied der Rosenzüchterfamilie Cochet gezüchtet. Er trägt den Namen „Rosier de la Reine" (um 1845 ungefähr).

Dieser alte Rosenstamm existiert heute noch, aber er befindet sich nicht mehr im öffentlichen Handel. Seine Blume, unter dem Namen „Rose de la Reine" bekannt, (gemeint ist damit die Königin Marie Amélie, die Gattin von Louis Philippe I., König der Franzosen von 1830—1848), ist sehr schön.

Nach diesen Darlegungen kann man leicht verstehen, daß ein Trierer Rosenzüchter, Peter Lambert, vor ungefähr 20 Jahren den glücklichen Gedanken gehabt hat, die französische Rose „Merveille de Lyon" als Rosenmutter zu wählen, d. h. er entfernte kunstgerecht die männlichen Organe von dieser Blume und befruchtete dieselbe künstlich mit dem Blumenstaub (Pollen) einer anderen französischen Rose, „Caroline Testout", die so als Vater genommen wurde.

Das Resultat hiervon war die zu Anfang erwähnte große geruchlose weiße Rose, deutsch: „Schneekönigin" (1901). Aber aus der Tatsache, daß ein Dritter, ein menschliches Wesen, in die Befruchtung von zwei Pflanzenwesen französischer Abstammung eingriff, ergibt sich noch lange nicht, daß die auf diese Weise erzeugte Rose dem Lande des Erzeugers angehört. Wenn vom „kommerziellen" Standpunkt aus das Produkt in diesem speziellen Falle deutsch ist, — was die Zucht anbelangt, ist dasselbe unbestreitbar französischer Herkunft, vom „gärtnerischen" Standpunkt aus, da der Rosenstamm aus französischen Zuchtarten entstanden ist. Folglich ist es nicht ganz richtig, Franzosen gegenüber, die auf diesem Gebiet nicht unterrichtet sind, mit einer gewissen Selbstgefälligkeit zu behaupten: „Das ist eine „deutsche Rose".

Im übrigen wird das Verdienst des Züchters keineswegs bestritten . . ."

Bei diesen Aufklärungen wurde das Gesicht des rheinischen Zuhörers immer länger, und zuletzt war er sprachlos.

Ohnehin mag nicht eingeweihten Personen gegenüber obige Auffassung überraschend oder kühn erscheinen, in Pflanzen auch lebende Wes zu sehen, die atmen, sich bewegen, absterb und die auf ihre Nachkommen, mit den mac vollen Kräften in dem Samenkorn, alle Kran heiten übertragen, mit denen sie behaftet sin

Die Zuchtstämme besitzen außerdem in viduelle Eigenarten, die jedenfalls der Unei geweihte nicht ohne weiteres unterscheid kann. Mehrere dieser Stämme haben n ein Geschlecht und können infolgedessen n unter gewissen Bedingungen Samenkörner e zeugen. —

Um auf die „Reine des Neiges" alias „Fra Karl Druschki" zurückzukommen, sei hier ku zusammengefaßt, was das Journal des Ros im Jahre 1902 sagte, als sie in den Handel ka

„Die Rosenzüchter der verschiedenen Länd versuchten seit langer Zeit eine Gattung v Rosenstämmen, die mehrere Mal während d Sommers blühen, zu züchten und deren Blüt vollständig weiß sein sollten.

Dieses langersehnte Resultat hat endli Herr Peter Lambert in Trier erreicht, der d Rose in Deutschland der Dame Frau Ka Druschki dedizierte; vorher hatte auch diese Rose „Schneekönigin" genannt.

Diese Benennung „Schneekönigin" ist vo kommen passend.

Der Stamm ist sehr kräftig und besit großen Blätterreichtum. Er trägt zahlreic schneeweiße Blüten an kräftigen, lange Blumenstielen, die Blüten sind kräftig und fe was ihnen gestattet, sich lange frisch zu e halten.

Es ist dies eine neue Gattung von Rose stämmen, die mehrere Male während d Sommers blühen, und deren Hauptblüte i Juni, Juli und August stattfindet. Man mu sie indessen etwas lang schneiden, wenn ma sich einer schönen und längeren Blüteze erfreuen will.

Im Jahre 1905 gab der Züchter der Ro selbst bekannt, daß er die Rose „Schne königin" getauft habe, ehe er dieselbe unt dem Namen „Frau Karl Druschki" in de Handel brachte, und daß er nichts dagegen ei zuwenden habe, daß der erstere Name, übe setzt, in Frankreich adoptiert werde.

Auf diese Art kann man einverstanden sei

Viele französische Rosenzüchter habe Samen (!) der „Schneekönigin" gesät und einig gute Resultate sind erzielt worden.

Es existiert auch ein Rosenstamm „Rein des Neiges" rebenartig oder kletternd, desse Blüten vielleicht weniger schön sind, als d der normalen Gattung.

Die Stecklinge des Stammes gedeihen sel gut, sie sind sehr robust, so daß es nicht nöt ist, sie auf einen wilden Rosenstock zu okk lieren, um sie zu züchten, d. h. man kann s ihren eigenen Wurzeln anvertrauen, ohne s von einem wilden Rosenstock ernähren z lassen.

Wenn man nur einen einzigen Schößling an
m kräftigen Stengel läßt, kann man in
er Zeit eine starke Krone mit hohem
hm erhalten.

uletzt sind sowohl ihre Herkunft von fran-
chen Zuchtarten, als auch ihre besonderen
nschaften die Ursache, daß diese schöne
Deutschland erzeugte „Schneekönigin" wäh-
des Krieges nicht aus den Handelskata-
n der französischen Rosenzüchter gestrichen
le." —

as ist also der Wortlaut jener Schrift. Die
ge ist nun folgende: „Wird die Nationalität
s organischen Wesens, einer Pflanze, eines
es nach derjenigen des Ortes ihrer Ent-
ung, oder derjenigen ihres Züchters
aber nach anderen Gesichtspunkten be-
ilt?" Selbstredend kann eine Rose an sich,
ie kein Rechtsobjekt ist, keine Nationa-
erwerben. Der Verfasser wendet das
alogische Prinzip an, nämlich von den
n sei „Merveille de Lyon" die Mutter und
oline Testout" sei der Vater. Dann
man aber auch konsequent sein und
bei den Eltern (!) nicht Halt machen, son-
muß auf die lange vorstellbare Reihe der
ahren zurückgehen. Und weiterhin gerät
solche Forschung gar in das Dunkel
Vorzeit. Denn daß die erste Rose nicht
rankreich ihre Wiege hat, und nicht in
tschland und im übrigen Europa, das steht
vielmehr soll nach den neuesten For-
ngen des Franzosen Gravereaux in
hina, im Zeitalter des Tertiärs (?) ihr erstes
einen nachweisbar sein. Auf dem Wege
ichen wir zur Lösung der Frage nichts;
wir müßten alle Rosen „asiatische" nen-
so auch die Druschki. Die Chrysanthemen
men aus Japan. Die neuesten wunder-
n Züchtungen, besonders der Holländer
t man „Holländische" Blumen. Die edlen
ngland gezüchteten Rennpferde, aus Kreu-
gen mit Araberblut, sind „englische"
de. Auch pflanzengeographisch erreicht
nichts, denn die Rose gedeiht nicht nur in
kreich, sondern überall auf der Erde mit
nahme der kalten Zonen. Man kommt dem-
vom botanischen, physiologischen, biolo-
en Gesichtspunkt aus nicht weiter. Auch
hilfsweise Heranziehen der internationalen
srechtlichen Bestimmungen über den Er-
der Staatsangehörigkeit sprechen gegen
fragliche Ansicht. Denn wenn ein eng-
es Ehepaar in Newyork ein Kind erzeugt,
dasselbe, ebenso wie vorher die Mutter,
Staatsangehörigkeit des Erzeugers, um
zu sagen des Züchters. Wenn ein Luxem-
er Gärtner, lebend in Südfrankreich, in
er Gärtnerei eine neue Rose züchtet,
ist das keine französische, sondern
eine Luxemburger Züchtung. Oder wenn ein holländischer Züchter auf der vom Golfstrom umspülten gegenüberliegenden Insel Wight, wo selbst unsere empfindlichsten Rosen im Winter nicht eingeschlagen zu werden brauchen, eine deutsche und eine amerikanische Rose kreuzt, dann gibt es eine holländische Rose.

In dieser Schlußfolgerung sind sich alle maßgebenden Kreise handelsgebräuchlich durchaus einig.

Zu dem gleichen Ergebnis kommt man von dem Standpunkt unseres bürgerlichen Gesetzbuches aus: Wer durch die Verarbeitung oder Umbildung eines oder mehrerer Stoffe eine neue bewegliche Sache herstellt, erwirbt das Eigentum an der neuen Sache, § 950. Und nicht zuletzt fällt folgende Erwägung ins Gewicht: die Grundsätze und praktischen Erfahrungen auf dem Gebiet der Fortpflanzung sind im Tier- und Pflanzenleben dieselben, wie im menschlichen Leben; die besten Eltern haben oft minderwertige, degenerierte Nachkommen! Gerade bei der Rosenkreuzung spielt die Kulturmethode, also die geistige Einwirkung des Züchters oder Erzeugers, die Hauptrolle. Gleiche Kreuzungen haben sehr oft schon ganz verschiedene Ergebnisse gezeigt. Zusammenfassend ist daher zu sagen: die geistige und tatsächliche Einwirkung des Züchters und sein Erfolg sind allein ausschlaggebend für die Frage, welche Nationalität man einer neu gezüchteten Rose geben soll. Nur an seine Person knüpft sich diese Eigenschaft! So ist es Brauch und Sitte bei allen Neuschöpfungen von organischen und nichtorganischen Gebilden in der ganzen Welt. Daher wird auch in allen Rosenkatalogen hinter dem Namen der Rose nur der Name des Züchters (!), mit der Jahreszahl der Verbringung in den Handel, geführt, aber nicht der Name seines Staates.

Es ist also nicht an dem, daß die deutsche Rose Frau Karl Druschki eine „französische Rose" ist. Dagegen ist eine Reihe von Rosen unseres pfälzischen weit über die Grenzen der Pfalz hinaus als hervorragender Rosenzüchter bekannten verstorbenen Landsmannes Dr. Müller in Weingarten bei Germersheim, Pfalz, der schon in den achtziger Jahren hervorragende Teehybriden, besonders auch winterharte, züchtete, nach Frankreich gegangen, und sie sind dann — allerdings mit seiner Genehmigung — unter französischem Namen in den Handel gekommen.

Unsere Richtigstellung der Sache in der deutschen Rosenzeitung ist nötig, da der besprochene Aufsatz, deutsch und anonym gedruckt, für deutsche Leser bestimmt ist.

Justizrat Hessert.

Rosenausstellung zu Timisoara (Temesvár) Banat, Rumänie
3.—8. Juni 1928.

Seit einer Reihe von Jahren trachtet der Allgemeine Gartenbauverein zu Temesvár darnach, das Interesse für den Gartenbau du Frühjahrs- und Herbstschaustellungen in nahen und weiten Kreisen aufrecht zu erhalten. Es waren anfangs nur Blumen- und Pflanzenmärkte in Aussicht genommen, wo alle gärtnerischen Erzeugnisse dem Publikum in reicher Anzahl vorgeführt und dem sofortigen Verkaufe übergeben wurden. Diese anfangs bescheidenen Schaustellungen haben sich dank der beharrlichen Schaffensfreude des Temesvárer Stadtgartendirektors R. Demetrovici zu ganz respektablen Gesamtleistungen herauskrystallisiert, so daß es keine Märkte mehr, sondern reguläre Ausstellungen wurden, die sich eines ständig wachsenden großen Besuches erfreuten.

In den Frühjahrsschaustellungen dominiert selbstverständlich die Rose, und die letzte Schaustellung von 1928 stand ganz unter dem Zauber der Blumenkönigin. Die Neuheiten der letzten Jahre haben dabei wieder vielen Beifall gefunden und reichliche Anregungen bei den Besuchern hinterlassen. Die ausgestellten Rosen waren zumeist, sehr langstielig geschnitten, sortenweise ausgestellt, und durch die Prachtblumen bildete sie in jeder Hinsicht ein erstklassiges Ausstellungsmaterial. Der ganz ausnahmsweise kühle Mai hat es bewirkt, daß die Standrosen in den Gärtnereien eine ganz besondere Ueppigkeit entwickelten, und die ständige gleichmäßig kühle Temperatur sicherte den Blütentrieben eine ruhige, ungehinderte Entfaltung. In anderen Jahren setzt in unserer Gegend bereits der April mit heißen Tagen ein; warme Südwinde erzeugen im Mai oft tropische Wärmegrade, die dem Rosenflor oft arg mitspielen. Solche Temperatursprünge blieben diesmal aus; dank ihrer günstigen Lage war die Stadt Temesvár von den im Lande oft verderblich auftauchenden Frühjahrsfrösten verschont. Auch die sonst lästigen Insekten, Rosenkäfer, Blattläuse, verschonten uns. Wahre Prachtblumen waren von folgenden Sorten eingesandt: Gorgeous, Mrs. Charles Lamplough, Captain Kilbee Stuart, Admiration, Red Premier, Commonwealth etc. Die Lady Inchiquin, die sonst in unserer Zone nie so recht mit ihrer Schönheit herausrückte, war diesmal ein wahres Wunder; die ganz eigenartige, leuchtende Rosafarbe stach aus allen anderen Rosensorten hervor. Die flattrige Betty Uprichard besaß eine entzückende Leuchtkraft; leider war diese Pracht zu rasch entschwunden. Riesenblumen von ungewohntem Ausmaße ergaben die Remontantrosen Henry Nevard und St. Ingbert. Unter den dunkelroten Sorten brillierten: Johannisfeuer, Arthur Cook, Lady Helen Maglona, Hoosier Beauty und H. V. Machin. Als die schön weißen Sorten waren White Ensi Marcia Stanhope u. Victor Tesch dorff anzusprechen. Unter den gel Sorten hat sich Ville de Paris viele Freunde erworben; sie war wunderbar Form und Haltung und erinnert mit ihrer gelben Goldfarbe an Souv de Claud Pernet. Letztere kam aber mit ihrem F jahrsflor nicht zur Geltung, da die eno Knospen keine regelrechte Entwicklung ließen. Im Frühjahr versagt sie regelm dafür entschädigt uns der Sommer- und He flor dieser Rose. Sehr fein in Farbe Form präsentierten sich: H. C. Valet Golden Gleam, Mrs. S. W. Burg aprikosengelb, Mary Merryweath dunkelgelb, Mrs. Calvin Coolidge, Joseph Looymans, und Souv. de F Verschuren. Unter den rosafarbi waren am bemerkenswertesten die So Columbia, Silver Columbia, Im rial Potentate, Lady Inchiq Empire Queen, Superbe, D Edith Helen und Mme Léon Guino

Von noch nicht im Handel befindlichen heiten stellte die Rosenfirma Arpád Mü Temesvár, zwei Neuheiten aus, die große sicht auf weitgehendste Verbreitung haben eine wird den Namen „Fritz Schrödt die andere „Gräfin Mimy Schaffgot tragen (S. R. Ztg. Nr. 5 S. 78 Schriftltg.) Er ist ein Zufallssämling der bekannten H lanus Budde. Der bei dieser Sorte so of wähnte und bestaunte Farbenreiz mit den lantesten Tönen und feuer- und dunkelr Nüancen, dieses wunderbare Rot ist hie Fritz Schrödter restlos beibehalten. Wäh Hortulanus Budde sehr wenig Füllung besitz oft nur einfach blüht, hat ihr Nachkomme Schrödter eine tadellose Füllung und eine schöne Form; sie blüht ungemein reich und dadurch Anrecht, in die Zahl der schön dunkelroten Teehybriden eingereiht zu wer Die andere Neuheit Gräfin Mimy Schaffg ist ein Zufallssämling der alten Sorte Clio. Blumen sind rundgebaut, sehr dicht ge von alabasterweißer Farbe mit frischro Mitte. Der Wuchs ist reich verzweigt, lo im Aufbau und ergibt stets eine reiche Blu anzahl. Die etwas an die alten Zentifolien gemahnende Schönheit dieser Sorte ist eine wechslung unter den heutigen hellfarbigen hybriden.

Die Firma J. Nestler-Temesvár bra eine Neuerung, indem sie das Diorama Rosengartens farbenbunt und wirkungsvoll Schau brachte. Der Blick fiel in ein int Rosengärtchen, wo aus richtig gewäl Schnittrosen ein Rosenparterre vorgetä

-de: den Weg entlang, zwischen Rosen-
llen und durch Bögen hindurch sah man im
ıtergrunde ein idyllisch gelegenes Schlöß-
n. Als Gegenstück brachte die Firma Carl
ichelt-Temesvár, das Diorama einer
xikanischen Kakteenlandschaft. Die heute
überall großer Beliebtheit erfreuenden
kteen haben in dieser Aufstellung auch hier
das Publikum eine große Zugkraft ausge-
. Die Firma A. Janski-Temesvár brachte
Töpfen kultivierte Busch-, Pyramiden-,
hstamm- und Trauerrosen zur Aufstellung
l erzielte damit einen sehr schönen Gesamt-
druck.

Der andere Teil der Ausstellung brachte tadellose Bestände von Hortensien-Neuheiten in den allerbesten Handelssorten in allen Farben. Darunter auch Schauexemplare von 1½ m Durchmesser. Viel Anregung bot eine große Gruppe der jetzt fleißig kultivierten Crassula rubicunda, die eben ihren Flor brachte. Zonal- und englische Pelargonien in reicher Sortenauswahl, Fuchsien, Begonien, Petunien und sonstige Frühjahrsblüher füllten weiterhin aufs prächtigste das durch künstlerischen Kulissenschmuck wirkungsvoll ausgestattete Ausstellungsgebiet.

Temesvár. **A. M.**

Deutsche Rosenschau Coburg 1929.

(Vgl. R. Ztg. 1927 Nr. 8, 1928 Nr. 1 bis 5).

Die alte, landschaftlich so reizvoll gelegene
sidenz der Ernestiner am Fuße der stolzen
änkischen Krone", Coburg, das an der
enzscheide und Schwelle zwischen Thüringen
l Franken liegt, rüstet auf der prächtig ge-
enen Zollbauerswiese (mit dem berühmten
flutbrunnen von Prof. Lepke) für die vom
i bis Oktober dauernde „Deutsche
senschau" des Vereins Deutscher Rosen-
unde, — damit verbunden ist Anfang Juli
Hauptversammlung des „Vereins Deut-
er Rosenfreunde" sowie die Feier des
jährigen Bestehens des Gartenbauvereins
burg; beide Vereine sind Veranstalter der
sstellung.

Die Ausstellung umfaßt eine Freiland-
ühjahrsschau mit Tulpen, Frühjahrs-
umen, frühblühenden Stauden, sowie Stein-
eten- und Trockenmauer-Pflanzungen; ferner
e Freiland-Rosenschau mit Einsom-
rblumen und Blütenstauden des Sommers,
wie eine Dahlienschau mit Herbststaudenflor.

Gleichzeitig sind Hallenschauen vorge-
ien und zwar Ende Mai: Topfgewächse und
ühjahrsblüher; Ende Juni: Beerenobst und
ühgemüse: Anfang Juli: Schnittrosenschau;
tte Juli: Raumkunst-Ausstellung mit Blumen-
muck Ende Juli: Sommerblumen-Stauden-
kteen-, Aquarien- und Terrarienschau; Ende
gust bis Anfang September: Schnittdahlien-
au; Mitte September: Obst- und Gemüse-
au nebst Obstmarkt mit dem Thüringer und
änkischen Landesverbande; Anfang Oktober:
rysanthemen- und Herbststauden-Schau. Auch
erbstrosenschau ist vorgesehen, und
lleicht, wenn möglich, zeigt vorher eine mehr
liche Zwischen-Rosenschau die höchste
acht der Wichuraiana und Polyantha.

Geplant ist ferner die Anlage von Schreber-
rten in Nutzform und solcher in reiner
mmuck- und Zierform, ein „Altmodischer
audengarten" (Bauern- oder ländlicher
arrgarten), ein „Neuzeitlicher Stau-
engarten" (Blütengarten der Zukunft),
„Garten des Rosenliebhabers"
mit allen Anwendungsformen der Rose und schließlich ein „Immergrüner Garten" des geistigen Arbeiters bezw. Gartenfaulenzers; auch Reihenhaus- und Wochenend-Gärten usw. werden nicht fehlen.

Die Ausstellung will Laien und Fachleuten die Möglichkeit bieten, in klar durchgearbeiteten Einzelarbeiten neue Vorbilder zu finden zum Studium der Rosen, Dahlien etc. und ihrer Anwendungsweise, sie will auch in Sondergärten (vom einfachen Schreber- bis zum reichen Liebhabergarten) reiche Anregungen geben und wird damit auch der wirtschaftlichen Bedeutung und Förderung des fränkischen und Thüringer Gartenbaues dienen.

Die Geschäftsstelle der Ausstellung befindet sich Coburg, Mohrenstraße 38.

Wie wir eben hören, sind die Rosenbeete bereits im Herbst fertig bepflanzt worden, und zwar wurden u. a. auch die Neuheiten der letzten drei Jahre in geschlossenen Beeten ausgepflanzt; alle bedeutenden Rosenfirmen Deutschlands sind selbstverständlich an der Ausstellung (übrigens die einzige größere in Mitteldeutschland im Jahre 1929) beteiligt, ebenso u. a. ein großer Teil bekannter Thüringer und Erfurter Gartenbaubetriebe.

Paul Schmidt, Erfurt.

Sonderbericht. Die vordere Hälfte des Ausstellungsgeländes bis zu dem in der Mitte desselben befindlichen „Sintflutbrunnen" umfaßt das Gros der ausgepflanzten Rosen, deren Gruppierung auch hier wieder, vielleicht z. T. mehr sogar als schon in Liegnitz und M. Gladbach und auf anderen größeren Ausstellungen, Beachtung erfahren wird. Es ist dabei von den in „Neuer Sachlichkeit oder auch Unsachlichkeit" sich auswirkenden Schaumethoden abgesehen. Die Rosen sollen hier zur Geltung kommen in harmonischem Zusammenklang, zugleich aber in ihrer individuellen, in Sorte und Züchtung sich zeigenden ästhetischen und biologischen Eigenart, nicht in Massendarbietung und nicht mit den gerade für die Rose

bedenklichen Mitteln der Staffage. Kein Geringerer als Camillo Schneider hat vorm Jahr in Coburg, gelegentlich der Gründung unserer Ortsgruppe dort in längerem, tiefschürfenden Vortrag diesen in der Rose selbst und dazu den in der Oertlichkeit dieser Rosenschau liegenden Rücksichten vollste Rechnung getragen, und in dem Ausstellungsplan, den der Gartenarchitekt Herr Dipl.-Ing. Seifert München entworfen hat, sind diese Rücksichten gewahrt. Wir lassen den Sonderbericht des Herrn Seifert zu dem Situationsplan des vorderen, lediglich für Rosen bestimmten Teiles der Anlage folgen:

„Der Gartenbauverein Coburg feiert sein hundertjähriges Bestehen im Jahre 1929 durch Veranstaltung einer Gartenausstellung, die, aus zwei fast gleichen Teilen bestehend, in dem einen die Deutsche Rosenschau 1929 beherbergt, im anderen eine Reihe von mustergültigen Haus-, Wochenend- und Schrebergärten zeigt, alles ergänzt und eingerahmt von Wasserbecken und Schaubeeten mannigfacher Art, außerdem in regelmäßigen Zwischenräumen belebt durch Sonderausstellungen aus den verschiedensten Gebieten.

Als Ausstellungsgelände steht zur Verfügung die „Zollbauerswiese", das ist der von prächtigen Bäumen umstandene, genau von Norden nach Süden sich erstreckende Karl Eduardplatz vor dem Südtore der schönen alten Stadt. In der Mitte des weiten Wiesengrundes, über dessen grüne Umrahmung nur ein paar alte Türme hereinschauen, steht ein großer Brunnen, Kopie eines in Bromberg ausgeführten Werkes von einem Coburger Künstler, und Geschenk eines Gönners an die Stadt. Dieser Brunnen, der in seiner bisherigen Aufstellung inmitten der Grünfläche keinen rechten Halt hatte, ist als Mittelpunkt einer bleibenden Rosenschmuckanlage gedacht. Er wurde jetzt zur Steigerung seiner eigenen Wirkung mit einer großen Pergola aus Sandsteinpfeilern und imprägnierten Hölzern umbaut.

Zwischen diesem eindrucksvollen Rosenhof und dem Eingang der Ausstellung ist die Rosenschau eingespannt; dieses Wort darf man hier wohl anwenden, weil es den Geist der straffen Bindung der ganzen Anlage gut wiedergibt. Es müssen ja bei einer solchen Ausstellung vielerlei Dinge, Anschauungen und Wünsche unter einen Hut gebracht werden. Eine Rosenschau hat ganz allgemein den Zweck, neue Freunde der Rose zu werben, und muß also diese in ihren schönsten Arten und in jeder Verwendung zeigen; dem erfahrenen Liebhaber und dem Fachmann soll sie die neuen Züchtungen der letzten Jahre zur Kenntnis bringen; den Züchtern muß sie die Möglichkeit geben, ihre Rosen in wirkungsvoller Aufmachung zur Schau zu stellen, um deren Absatzgebiet zu erhalten und zu erweitern; schließlich muß sie auch der großen Masse etwas bringen, weil von den Eintrittsgeldern der wirklich tätigen Garten- und Blumenfre allein eine Ausstellung nicht wohl best kann. Daneben müssen die allgemeinen stellungstechnischen Bedingungen erfüllt den, welche klare übersichtliche Anordnung gebotenen Stoffes fordern, Schaffung mög gleichwertiger Plätze für die einzelnen steller, schlanke, reibungslose Führung Verkehrs, neuzeitliche Formen und vorw drängende Zielsetzung. Wie weit diese F rungen im Rahmen der örtlichen Gegebenh erfüllt werden konnten, zeigt der diesem der R. Ztg. beigefügte Plan der „Rosenanl

Die so edle Rose ist eine ausgesproc Persönlichkeit und nicht ein Kind der M Sie zu Hunderttausenden auf weiten Flä auszupflanzen, ist, genau genommen, Barb Als Grundform der Ausstellungsbeete wu deshalb 3 m tiefe Bänder gewählt, auf d auch die letzte Reihe Rosen dem Auge des schauers nahe genug bleibt, um mit der ga Schönheit der einzelnen Blumen zur Gel zu kommen.

Nun zum Plan selbst. Nach Durchschr der schattigen, baumbestandenen Zufa straße und des laubgedeckten Eingangs kommt der Besucher in einen weiten Schm hof (2), der ringsum mit Rosen bepflanz durch grüne Spaliere allseits geschlossen, lustigen Plastiken belebt; zwei große Schm beete mit solchen Sommerblumen, die Rosen gut zusammengehen, sorgen für G und Fülle, auch in den rosenarmen Wo und 7000 Darwintulpen als Schmuck der öffnung am Pfingstsamstag. Von diesem aus öffnen sich vier Tore (a, b, c, d) in Spalierwand, durch welche die Wege vom zum Brunnenhof in der Mitte des Ausstellu geländes führen. Die drei je 110 m la Beete an den beiden Mittelwegen sollten dem ursprünglichen Plan die eigentliche Ro schau aufnehmen, die vier seitlichen Beete reichhaltige Dahlienschau. Die Mittelbeete in Abständen von je 25 m durch Rankger in Höfe unterteilt, sodaß die einzelnen steller deutlich voneinander geschieden und doch der große Zug der Anlage erha bleibt. In jedem dieser ganz gleichwert Höfe stehen etwa 1800 Rosen, auf dem Beet der Mitte Buschrosen je einer einzigen Art den Seiten Buschrosen bis zu sechs Sorten einem höheren Abschluß von zwei Re Halb- und Hochstämmen vor einer durchge den Ligusterhecke. Eine Fülle von Meldun die erst nach Nennungsschluß eingingen, zw dazu, auch den größeren Teil der ursprüng für Dahlien vorgesehenen Beete noch mit R zu bepflanzen. Was hierdurch an Einheit Straffheit des Planes verloren ging, wurde wonnen an Inhalt. Denn hier sind unte bracht über 60 Neuzüchtungen der letzten Jahre in Gruppen von meist 30 Stück, w vollste Erzeugnisse deutscher und holländis Züchter; weiterhin ein hochinteressa

ammbaum der Frau Karl Druschki, ne Auslese alter Duftrosen aus Sangerusen und, ebenfalls vom Vereinsrosar, eine ößere Anzahl von Parkrosen, auf Hochmm veredelt, um Blüten schon im Ausstelngsjahr zeigen zu können.

Zusammengefaßt werden diese Einzelreihen rch zwei große Beete, die sich quer vor den runnenhof (10) legen vor einer Wand von hododendren. Das eine sollte ursprünglich r mit Rosen bepflanzt werden, die in irgend ner Beziehung zu Coburg stehen; leider hat h diese Absicht nicht durchführen lassen. Für n Rosenhof selbst hat Peter Lambert ne ungewöhnlich reichhaltige Auslese von etter- und Parkrosen zur Verfügung gestellt, für ihm an dieser Stelle noch besonders geakt sei. Am Südrand des Brunnenhofes hen über einer Trockenmauer in breiten chen Gallische, Carolinische, Zimt-, Kapuner und Seidenhaarige Rosen, auf der Nordte Rauhblättrige, weitere Arten in den nkgerüsten der langen Rosenbeete, die nach öglichkeit ebenfalls dauernd erhalten bleiben len. Alle diese Rosen waren bereits im ühjahr 1928 besorgt worden, um sich 1929 in ller Blüte zeigen zu können. Weil aber erst in inchen-Gladbach die Rosenschau dem Gartenuverein Coburg bestimmt zugesagt wurde, nnte mit den Bauarbeiten nicht früher benen werden. Die Strauch- und Klettersen wurden daher zunächst im Hofgarten aufschult; sie sind dort gut vorangekommen, nnen aber im nächsten Sommer doch nicht e volle Schönheit zeigen. Hieraus ist die hre zu ziehen, daß es sehr vorteilhaft wäre, nn der Ort der Deutschen Rosenschau mer auf zwei Jahre im Voraus festgelegt rde.

Es sollten auch noch drei weitere große ummbaumbeete gezeigt werden, die nach Anben von Dr. von Rathlef ausgearbeitet rden waren, und die vor allem den Züchtern eindrucksvolles Bild der verschlungenen ge vermittelt hätten, auf denen die verschiedenen Eigenschaften der einzelnen Rosen Erbgang weitergegeben werden. Aus ingenden Gründen konnten diese Beete nicht hr rechtzeitig ausgeführt werden; es wäre r zu wünschen, daß eine spätere Rosenschau bereits fertig durchgearbeiteten Pläne ausitzt.

Es war recht schwierig, die vielen Nachgler unter den Ausstellern noch alle anzuhmen und doch eine geordnete Aufreihung erzielen. Es wurde nur dadurch möglich, daß sich erfreulicherweise alle dem einfachen und straff durchgeführten Pflanzschema einfügten. Dank dem günstigen Herbstwetter sind alle Rosen, mit Ausnahme zweier ganz besonders verspäteter Sendungen, in guter Verfassung vor dem Frost in den Boden gekommen und harren, wohl verwahrt, fröhlicher Urständ. Wir werden der Beschilderung, besonders der Neuheiten, große Sorgfalt zuwenden und haben es uns überhaupt angelegen sein lassen, alles, was getan wurde, technisch mustergültig durchzuführen. Es soll dem Besucher nicht nur beste Ware gezeigt werden. Wie in den Mustergärten des anderen Ausstellungsteiles, jenseits des Brunnens (auf dem Plan nicht enthalten), in denen natürlich die Rose ebenfalls mannigfach vetreten ist, werden unmittelbar brauchbare Vorbilder geboten, so daß auch die technische Ausbildung der Rosenschau Anregung gibt zu eigenem Nachschaffen. Alle Beete sind mit Randsteinen aus Bernburger Kalkstein eingefaßt, alle Zimmermanns- und Steinmetzarbeiten meistergerecht geplant und ausgeführt; die Düngung der ganzen Ausstellung hat die I. G. Farbenindustrie in dankenswerter Weise übernommen. Alle Teile der Rosenschau sind auch mit Frühjahrsblühern reichlich versehen, sodaß ihr schon vor Beginn der Rosenblüte starke Anziehungskraft gesichert ist. Wir brauchen nur ein wenig gutes Wetter und können sicher sein, mit der Rosenschau 1929 in Coburg für die Königin der Blumen wieder viele neue Freunde zu werben.

Bei der Vorbereitung der Schau hat sich gezeigt, daß es sehr vorteilhaft wäre, wenn die Erfahrungen, die doch alle Jahre gemacht werden, beim Verein Deutscher Rosenfreunde gesammelt würden und Veranlassung gäben, einen handlichen Leitfaden aufzustellen, in dem alles zusammengetragen ist, was bei der Planung einer Rosenschau berücksichtigt werden muß. Es sind ja jedes Jahr neue Körperschaften, die sich dieser Aufgabe unterziehen und ihr zunächst mehr oder minder unerfahren gegenüberstehen. Viele vergebliche Arbeit könnte erspart, viele Verspätungen vermieden und mit geringer Mühe eine einfache Organisation geschaffen werden, die ein rasches und reibungsloses Zusammenarbeiten von Ausstellungsleitung, Ausstellern und dem Verein Deutscher Rosenfreunde ermöglichen würde. Jede Erleichterung dieser Art kommt natürlich der Anlage bleibender Rosengärten irgendwie wieder zugute.

(Dipl.-Ing. Alwin Seifert, Architekt B. D. A. München, Pappenheimstraße 1.)

Zwei neue Rosenbücher.

Es ist schon eine Weile her (S. R. Ztg. 1925 21), daß wir über neue Rosenbücher beiten konnten. Es waren damals folgende: das lkommene Buch von W. Mütze u. Camillo Schneider, dasjenige von Olbrich (3. Auflage) und die Bücher von Glindemann u. Goverts. Seitdem verlautete, daß für das Betten-Türke'sche Rosenbuch

und das von Glindemann neue Auflagen in Aussicht stehen. Heute ist über zwei Neu-Erscheinungen zu berichten.

1. Albert H. Rausch, Die Welt der Rose, herausgegeben und verlegt von Gebr. Schultheis in Steinfurth, 7,70 Mk.
2. Kurt Thomae, Staatl. dipl. Gartenbauinspektor in Berlin, Rosenkultur und Rosenschulbetrieb, Berlin Parey, Nr. 33 der Gärtnerischen Lehrhefte, herausgegeben von A. Janson Eisenach, 3,80 Mk.

Diese beiden Bücher sind von sehr verschiedener Zweckrichtung und Wirkung. Das erstere ist verfaßt von einem Künstler, der hier einen Hymnus auf die Rose erklingen läßt. Das Buch schöpft sodann aus einer Quelle, die seit mehr als sechzig Jahren fließt, in der Rosenflur der Wetterau. Generationen von Rosen und auch von Rosenfreunden haben dort geblüht und gelebt, seit einst die beiden Männer, deren Namen nur in der kurzen „Widmung" des Buches anklingen, Heinrich und Konrad Schultheis, dort ihre ersten Rosengärten schufen; die Männer, aus deren reichen Erfahrungen schon 1889 das „Deutsche Rosenbuch" der Firma erstand. Der Verfasser unseres neuen Rosenbuches aber, Herr Albert H. Rausch, mit dem Steinfurther Rosenparadies vom nahen Friedberg aus bekannt geworden, hat hier nun die „Welt der Rose" mit der Seele des Künstlers gesehen und zur Dichtung gestaltet. Herr Rausch wird uns geschildert als ein Kenner und Verehrer klassischer Schönheit von Hellas und von Rom, aber er ist auch als Schriftsteller und Dichter heimisch im Edelgarten deutscher Dichtung und Sprache. Wegen seiner Kenntnis fremder Sprachen und Völker wurde er kürzlich von der deutschen Regierung zum Chef de la Section allemande de la Ligue internationale in Paris ernannt, ein Amt, das er nur versuchsweise angenommen hat, weil er seiner Kunst weiter leben will.

Von den freudigen Zuschriften, die bereits jetzt, kurz nach dem Erscheinen des Buches uns zukamen, geben wir hier eine wieder, aus dem fernen Süden.

Herr Dr. G. Brada in Veliki Beckerek Jugoslavien teilte uns über diese „Welt der Rosen" und weiterhin über das andere Buch von Thomae folgende Ansichten und Urteile mit:

„Das war ein wirklich willkommenes Weihnachtsgeschenk für die Mitglieder des V. D. R., zumal der Preis für Anfangsbestellungen mit einem Nachlaß notiert war. Aber auch der Preis von 7,70 Mk. ist bei solcher vornehmen Ausstattung als ungewöhnlich niedrig zu bezeichnen. Als ich das Buch in die Hand nahm, fiel mir vor allem die herrliche Ausstattung auf und der schöne große Druck. Wie schon der Titel sagt, ist es kein Lehrbuch im eigentlichen Sinne, sondern ein Lobgesang der Rose. Der Text ist in einer schönen dichterischen Prosa geschrieben, er liest sich wie eine schöne Novelle, wobei der Verfasser doch nicht vergißt, das zu sagen, was er sagen will. Alles w berührt: Veredeln, Pflanzen, Beschneiden, fruchten, aber nur soweit, daß es dem Anfän nicht zuviel wird. Entschieden überflüssig die Polemik über „Hybridation" und Rem tantrosen, Ausdrücke, die doch in der Ros welt seit Jahrzehnten eingewurzelt sind. V züglich sind die Kapitel, wo H. Rausch über Rose in der Geschichte spricht und diese Zitaten belegt. Gut und übersichtlich sind Tabelle der Crépin'schen Ordnung, Einteil der Edelrosen und Einteilung der Wildros Nach dem so schön geschriebenen Text komm Tafeln mit Bildern, und zwar 20 in Lichtdr und 24 Reproduktionen von Farbena nahmen, die der deutschen Buchdruckku alle Ehre machen. Jeder Laie, dem die Bilder zeigte, war von der Sch heit der Rosen entzückt. Eine einzige A nahme ist nicht am glänzendsten, leider schönste deutsche Farbenrose Wilhelm Kord sie würde sich selbst nicht erkennen. Un den Bildern hätte auch zugefügt werden soll Naturgröße, oder 1:2 etc., denn sonst hat Laie nicht die richtige Vorstellung von Größe der Rose. Weiter wäre vielleicht d gut gewesen, auch einige farbenprächtige K terrosen mit in die Gesellschaft aufzunehm Doch das sind Kleinigkeiten. Der Hauptzw ist erreicht: Wir besitzen nun ein Rosenbu das wie kein zweites, dank dem schönen Te und den herrlichen Abbildungen für Pro gandazwecke vorzüglich geeignet ist, ein Bu das sich ein Anfänger anschaffen muß, um Wesen und die Schönheit der Rose zu v stehen, ebenso der erfahrene Rosenli haber, um neue Anbeter für die Königin Blumen zu gewinnen. Auch für den Gärtn der Rosen an Ort und Stelle verkauft, ist unentbehrlich. Er kann sofort dem Kun zeigen: So und so schaut die Rose aus, o dieselbe ist der und der Rose ähnlich. Und die Abbildungen glänzend sind, wird ihm Verkauf erleichtert.. Nur bedauern muß daß bei den Abbildungen zu wenig deuts Züchtungen berücksichtigt wurden, und hoffe, daß das bei der zweiten Auflage bes sein wird. Lobenswert ist es, daß die Ros firma Gebrüder Schultheis sich zur Herausg eines so schönen Werkes entschlossen hat u damit ebenso wie mit der Erinnerung an Gründer der Firma, vorn im Buche, den Vordergrund tritt. Dieses Buch eine herrliche Reklame für die Köni der Blume. Ich glaube, daß alle Ros freunde, die das Buch lesen werden, d selben Meinung sind wie ich, nämlich, d man sowohl dem Verfasser wie dem Hera geber für dieses herrliche Rosenbuch dank muß.

(Soweit Herr Dr. Brada! Was die Bezei nung „Teehybriden" betrifft, so bahnt sich e Umstellung von Inhalt und Umfang dieses griffes von selber an, indem heute schon Ros

nter diese Bezeichnung fallen, die man früher cht unter sie gezählt haben würde. Da die ezeichnungen heute international sind, so ist ne radikale Reform in dieser Sache aller- ngs nicht ohne weiteres möglich, wohl aber ne Belehrung der Laien über das, was die amen heute sagen und umfassen.)

Das Buch von Thomae beurteilt Herr Dr. rada ebenfalls günstig. Er schreibt: Wieder mal ein gutes, kurzgefaßtes Buch über osen vom Standpunkte des Gärtners, das aber, e die meisten dieser Janson'schen Lehrhefte, ch für einen vorgeschrittenen Liebhaber von oßem Wert ist. Enthält es doch alles Wissens- erteste, zwar in kurzen, aber sachlichen orten, z. B. Entstehung der Gartenrose, die otanische Gliederung der Rosen und in ziem- h reichem Umfange die bekanntesten Garten- nd Parkrosen, ältere und neue, und zwar in ner mit ganz geringen Ausnahmen durchaus chtigen Schreibweise, was wohl eine Aeußer- hkeit, aber vielen anderen Erfahrungen gegenüber doch recht wichtig ist. Besonders schön und übersichtlich ist die Einteilung der Rosen und die breite Berücksichtigung der Parkrosen. Nicht erwähnt, vielleicht aber absichtlich ausgelassen ist das Treiben der Rosen im Glashause und in Kästen, was doch wissenswert ist für jeden Gärtner. Bei der Auswahl der besten Rosen werden hier erfreulicher Weise wieder einmal deutsche Züchtungen besonders berücksichtigt. Die Abstammung ist zwar bei den meisten Rosen angegeben, aber eine solche muß stets ganz konsequent durchgeführt werden, wo immer es möglich ist. Trotz dieser kleinen Mängel ist das kleine Buch aber infolge seiner Uebersichtlichkeit und Sachlichkeit so vorzüglich, daß ich es jedem Rosenliebhaber aufs wärmste empfehlen möchte. Die Ausstattung ist schön, das Format handlich, und die Abbildungen sind mustergültig. Die Rosenwelt muß dem Verfasser dankbar sein für sein gutes Buch.
(Veliki Beckerek 25. XII. 28. Dr. Gust. Brada.)

Blatná-Rosen.

Am Ostabhange des Böhmer-Waldes, mehr s 400 Fuß über dem Meeresspiegel entstanden ese Rosen in den Rosenschulen von Jan öhm. Im letzten Herbst sind dort zwei Neu- iten in den Handel gegeben. Jan Böhm I, dem 70jährigen Vater des Züchters ge- dmet, und Bohemia TH.

Die erstere, Jan Böhm = King George V Hugh Dickson, mit Vorzugseigenschaften ider Eltern, und dem Vernehmen nach auch enso gesund, scheint besonders beachtenswert sein. Es ist eine lang- und starkstielige hnittrose, die auf jedem Trieb haltbare umen bringt. Die Knospe, tiefdunkelrot, ist im Aufblühen karminrot durchhellt, verblaut nd verbrennt nicht und hat eine herrliche orm. Sie zeigt viel Remontant-Charakter, je- ch auch soviel Teeblut, daß der Züchter sie n Teehybriden zurechnet, während Herr ordes, dessen Firma den Verkauf in Deutsch- nd hat, sie den Remonantrosen zuzählt. Der uchs ist stark und aufrecht, starkbuschig; die iebe sind glatt, wenig bestachelt. Die Pflanze sehr willig blühend und reich an Blumen. eilandveredlungen auf Canina, laxa, Smits' iar blühten bis zum Frost. Sie gilt als ideale assen-Schnittrose.

Bohemia = Unben. Sämling von Henry orse × Mrs. Franklin Dennison hat ebenfalls genschaften ihrer ausgezeichneten Eltern, im arkverzweigten Wuchs und der Farbe ähnlich r Mutter, in ihren langen Stielen und der ealgeformten Knospe mehr an den Vater er- nernd. Knospe und Blume sind rein nelken- sa, der Rand ist etwas heller. Die Blumen- ätter drehen sich beim Aufblühen nach außen. ie Blume ist sehr groß und gut gefüllt, lieb- h duftend. Es ist ebenfalls ein Dauerblüher, eignet für Schnitt- und Treibzwecke.

Auch die früheren Rosen der Firma Jan Böhm in Blatná haben, laut unserem Bericht, R. Ztg. 1925 S. 87, Beachtung und auch Auszeichnungen erfahren, auf den Ausstellungen in Prag, Brünn, Znaim und Troppau, Blatná und Pilsen. So die Multiflora Mána Böhm 1925, nach der Tochter des Züchters benannt, ein Sport von Tausendschön, aber angenehm grünlich bis elfenbeinweiß; sie wird als bedeutende Verbesserung der Weißen Tausendschön bezeichnet mit größeren und besser gefüllten Riesensträußen und größeren Blumen, die nicht rosa oder schmutzig werden beim Abblühen, sondern rein und schön bleiben bis zum Ende. Ihre Blüte ist wohl auch mit derjenigen des kräftig wachsenden Echo-Sports Eva Teschendorff verglichen worden. Aufblühend zeigt sie ähnliche Farbe wie Kaiserin Auguste Viktoria und ist von der Weißen Tausendschön und von White Tausendschön verschieden, auch ohne jede Schattierung. Der Wuchs ist sehr stark; es gibt 4 m lange hellgrüne, stachellose, in der Blütezeit vollständig mit Blumen überdeckte Triebe. Auch das Laub ist hellgrün. Die Rose dient allen Zwecken der Kletterrosen und wird auch für Schnitt- und Treibzwecke empfohlen.

Die Teehybride Blatná 1927 = Lieutenant Chauré × Oscar Cordel gilt mehr als Gruppenrose, weniger als Schnittrose. hat etwas Remonantcharakter, ähnlich Victor Teschendorff, ist aber samtig dunkelrot mit schwarzen Flecken auf den Seiten der Blütenblätter. Die Blumen sind übergroß, auf langen, dicken Stielen. In der Form gleicht sie einer großen Camellia-Blüte. Der Wuchs ist gesund, aufrecht; sie bleibt aber niedrig und ist wenig verzweigt. Sie gilt nicht nur als Garten- und Liebhaberrose, sondern auch als Treibrose.

Die letzte hier zu nennende, von Blatná aus 1927 bekannt gegebene, aber wohl noch nicht im Handel befindliche Rose ist nicht dort entstanden, sondern ist von dem Obergärtner Mikés des Pomologeninstituts in Troja in Böhmen als Sport der guten Teerose Mrs. Stevens gefunden worden. Ihr Name ist demnach Troja. Sie wächst aufrecht, ist stark buschig, trägt viele langgeformte, rahmgelb Knospen auf sehr langen Stielen. Die Knospe blühen nicht schnell auf. Die Blume ist rahn weiß; sie ist wohlriechend, mehr gefüllt als d Stammsorte, auch nicht so frostempfindlich un gesunder. Sie soll nicht nur für Garten- un Schnitt, sondern auch als Treibrose zu emp fehlen sein.

Kleine Mitteilungen.

Emile Nerini (Crimson Rambler × Dorothy Perkins, nach Holz und Laub mult., Schrftltg.) Nonin 1911 (Siehe Bild) ist eine derjenigen Rosen, deren die Rosenzeitung nur flüchtig und zu spät gedacht hat. Wir finden sie nur kurz erwähnt i. J. 1920 als eine Rose von nicht überwältigender Schönheit, deren rosa Blüten mit weißem Auge aber, wie es da heißt, auf besser zusagendem Boden vielleicht mehr zur Geltung kämen. Heute muß man in den Katalogen lange nach ihr suchen, und doch gibt es zu denken, daß eine Firma wie Wilh. Kordes Söhne dieselbe führt. Die riesigen Rispen erinnern, besonders im getriebenen Zustande, an Orléansbüschel. Herr Kordes, dem wir auch das Bild verdanken, teilt seine Erfahrungen folgenderweise mit: „Die Pflanze ist sehr starkwachsend, starke Ranken bildend. Das Laub ist sehr groß, und üppig und krankheitsfrei. Die Blütenrispe ist sehr groß, lang und spitz, geradezu typisch für diese Art der Blütenstände. Die sehr große Einzelblüte hat oft 5 cm Durchmesser und ist sehr haltbar. Die Blume zeigt 3 bis 4 Reihen großer Petalen und eine prächtige Mitte, angefüllt mit goldgelben Staubgefäßen. Die Farbe ist ein leuchtendes Kirschrosa. Ein Verblassen oder Verblauen habe ich bisher nicht beobachten können. Es ist eine unverdientermaßen vernachlässigte Rosenschönheit. (W. u. H. Kordes.)

Frau Robert Türke TH. (Züchter: Robert Türke † 1928. S. R. Ztg. S. 100.) Eine neue rote Schönheit unter den Rosen ist diese Sorte. Als ich vor etwa 5 Jahren an einem Herbsttage einmal meinen damaligen alten Rosenfreund Robert Türke in Meißen besuchte und wir durch seinen Garten gingen, fiel mir an einem Hochstamm eine rote Rose auf. Ich erfuhr dann, daß es eine Kreuzung sei von Hadley × Hugh Dickson, die noch nicht im Handel war. Mit Herrn Türke vereinbarte ich seinerzeit, die Sorte in meiner Rosenschule auszuprobieren. Neben dieser Sorte bekam ich gleichzeitig noch einige andere zur Begutachtung, die aber bei diesen bis heute noch nicht abgeschlossen ist.

Von Frau Robert Türke hatte ich im ersten Jahr 5 Pflanzen und konnte an diesen schon feststellen, daß die Sorte sicher eine Zukunft haben wird. Als im folgenden Jahre etwa 100 Pflanzen vorrätig waren und die Rose auch von besten Rosenkennern günstig begutachtet wurde, entschloß ich mich, die Sorte in den Handel zu bringen. 1928 habe ich sie nun von Herrn Türke's Erben käuflich erworben. Wir haben uns geeinigt, die Rose, wie es Herr Türke gewünscht hatte, Frau Robert Türke zu nennen. Die Firma Teschendorff hat dann das Mitverkaufsrecht erworben. Die Rose besitzt die Vorzüge beider, obengenannter Eltern und wird in Rot eine der hervorragendsten Treib-, Schnitt- und Gruppenrosen werde In der Treiberei habe ich sie bereits mit beste Erfolge ausprobiert. Die Blumen sind vo edelster Form und gut gefüllt, die Farbe i herrlich leuchtend dunkelblutrot. Die Pflan ist außerordentlich blühwillig und bringt mei Einzelblumen, die nie verblauen. Sie hat g sundes Laub und kräftigen straffen Wuchs. D Beetreihen dieser Sorte heben sich im letzte Sommer von allen anderen roten Sorten b deutend ab.

Auf der diesjährigen Rosenschau in Cobu ist die Sorte ausgepflanzt; ich werde sie, au abgeschnitten, in größeren Mengen zeige können, da ich mehrere Tausend von der Sor veredelt habe.

Die Sorte ist eine der letzten Züchtunge unseres leider viel zu früh verstorbenen Al meisters und wird bestimmt dauernden Pla in dem umfangreichen Rosensortiment ei nehmen.

August Starck, Rosenschulen,
Cossebaude-Dresden.

Zwei Jubiläumsrosen haben wir z erwähnen, von denen **Teschendorff-Jubiläum rose** unter den letztjährigen deutschen Neu heiten, S. 100, als größerer und leuchten der Orléanssport bereits kurz erwäh ist. Sie kommt erst im Herbst in den Hande In der Größe der Blumen wird sie, wie ei gutes Bild der Blüte in Teschendorffs neue Katalog zeigt, wohl von keiner Polyantha e reicht, nur von der als Polyantha figurierende Gruß an Aachen. Sie soll die beste Schnit sorte unter den Polyantha sein, und den abg schnittenen Blumen wird eine doppelt so lang Haltbarkeit zugesprochen als anderen Sorte Das Laub gilt als vollständig gesund. Auf de Neuheitenschau in Hamburg hat sie, Berichte zufolge, ihr erstes Debüt glorreich bestande

Eine zweite neue Jubiläumsrose unte dem kürzeren Namen **„Jubileum“** TH, Säm ling und Typ der Ophelia, trägt ihren Name von dem am 14. November fällig gewesene 40jährigen Jubiläum der holländischen Rose firma Gebrüder Gratama in Hoogevee Diese seit mehreren Jahren von der Firma be obachtete und bewährt gefundene Rose wir als Parkrose und auch zur Kastenzuc empfohlen. Gewöhnlich trägt jeder Stiel ein hochwachsende Blume; die Knospe ist zartrosa die offene Blume, rosa, getuscht mit Karmi und Gelb, wird beim Ausblühen rein rosa. Si öffnet sich leicht bei jedem Wetter, ist star gefüllt und bleibt abgeschnitten lange frisc Die reichblühende Pflanze besitzt auch schöne Laubwerk, das frei ist von Mehltau un anderen Pilzen. — Die Firma Gebr. Gratam gehört in ihrer dezennienalten Mitgliedscha des V. D. R. zu unseren ältesten Rosenfreunde

Ehrentage.

Den 75. Geburtstag feierte am 3. Dezember
rr Paul Drawiel, Berlin-Karlshorst,
olzenfelsstraße 4, der seit den Tagen der
ündung unseres Vereins bis heute zu dessen
tgliedern zählt. Er hat uns damals auch
nen in Rosenkreisen bekannten und be-
bten Vater Andreas Drawiel, der bis zu
nem Tode i. J. 1906 dem Verein treu blieb,
wie seinen Bruder Ernst zugeführt, auch in
n Kreisen seiner Berliner Freunde eifrig für
s geworben. Der Vater, Andreas Drawiel,
saß s. Zt. die größte Berliner Rosentreiberei
B.-Lichtenberg, deren Rosen damals alle in
ter Sortenauswahl aus Frankreich bezogen
rden. Im Jahre 1882 übernahm der Sohn,
ul Drawiel, das Geschäft und hat von 1885
keine Rosen mehr aus Frankreich bezogen,
lem er fortan nur deutschen Rosenzüchte-
en bestimmte Sorten in Auftrag gab. Eine
chtung der berühmten französischen Firma
vêque vom Jahre 1887, eine der damals
sten dunkeln Remontanten, führt den Namen
Drawiel. Paul Drawiel, der als junger
nn mehrere Jahre lang in belgischen, hol-
ndischen, französischen, englischen und schot-
chen Rosengärtnereien tätig gewesen war
d auch sonst auf weiten Reisen im Süden
d Norden sich umsah, hatte nach der Ueber-
hme des Geschäftes, das er sehr vergrößerte,
oße Geltung bei Männern wie Friedrich
rms, Conrad Straßheim, Ludwig
öller, und er war als Preisrichter auf den
oßen Rosenausstellungen jener Jahre hoch
chätzt. Im Jahre 1904 verkaufte er seine
rtnerei und hat seitdem, nach dem Verlust
ner Frau und zweier Kinder als Privatmann
ebt, aber trotz seines hohen Alters in Ehren-
ntern fortgesetzt tätig. Ein Sohn, der von
fang bis Ende des Weltkrieges im Felde war,
t dem Eisernen Kreuz I. und II. Klasse aus-
eichnet, ist ihm geblieben. Auch Paul Dra-
l hat unter dem Aberwitz der Inflation aufs
werste gelitten, doch er hat sich frischen
t, auch körperliche und geistige Rüstigkeit
wahrt, so daß wir ihm zu dem bedeutungs-
llen Geburtstage mit unseren Segensgrüßen
ien frohen Glückwunsch senden konnten!

25jähriges Jubiläum der Firma Victor Teschendorff, Cossebaude am 2. Januar 1929. Wenn heute der Name Victor Teschendorff er-chgt, welcher Gärtner und Blumenfreund cht dann nicht auf? Aus kleinen Anfängen es V. Teschendorff im Laufe von 25 Jahren rstanden, sein Geschäft zu einer Weltfirma gestalten. Von 1894 bis 1896 erlernte er in Baumschule von Rathke in Praust die rtnerei und war daselbst noch ¼ Jahr als ilfe tätig. In den folgenden Jahren bildete sich in den Kulturen von Goos und Koene-nn in Niederwalluff in Stauden, und an-ließend bei der Firma Heinsohn in Wedel holsteinischen Kulturen aus. Daraufhin rde ein Jahr die Gartenbauschule in Geisen-m am Rhein von ihm besucht. An diese Aus-lung schloß sich eine praktische Tätigkeit der seinerzeit besten Baumschule Oester-chs von Klehnert in Graz, wo der heutige ilar schon eine leitende Stellung einnehmen fte. Nach einer größeren Reise durch die weiz, erlangte Herr Teschendorff eine Stel-g, und zwar als erster Deutscher bei der Firma George Bénard in Orléans. Zunächst als Arbeiter eingestellt, erhielt er aber schon nach kurzer Zeit durch seine Tüchtigkeit die Leitung der Vermehrung. Anfangs hatte Herr Teschendorff die Absicht, sich in Oesterreich ein Geschäft zu gründen und trat aus diesem Grunde im Spätsommer 1902 eine Obergärtnerstelle bei der Firma „Victoria Baumschulen" in Schöllschitz bei Brünn an. Da ihm aber dann die Verhältnisse in Oesterreich zu unsicher erschienen, gab er diesen Plan auf und siedelte wieder nach Deutschland über. — Am 2. Januar 1904 erwarb der heutige Jubilar die Baumschule von Bernhard Hähnel in Dresden-Strehlen, im selben Jahre wurde dann noch Land in Gohlis bei Dresden und im Jahre 1905 in Cossebaude selbst ein größeres Areal erworben, auf dem sich heute der zu hoher Blüte entwickelte Großbetrieb befindet. Im Jahre 1924 wurde noch ein größeres Gut bester sächsischer Bodenklasse erworben, das heute als Anzuchtfiliale betrieben wird.

Die Kulturen bestehen in der Hauptsache aus Rosen, sowie allen Baumschulartikeln. Eine Abteilung für Stauden und Dahlien wurde im Jahre 1925 dem Betriebe angegliedert.

Der Werdegang der Firma zeigt, daß dieselbe sich von Jahr zu Jahr stetig weiter entwickelt hat zu der Weltfirma von heute, dank der tatkräftigen Leitung ihres Besitzers. Mit seltenem Weitblick, mit kaufmännischem Geist hat Herr Teschendorff dieses große Werk innerhalb 25 Jahren vollbracht. Heute ist der Betrieb mit den modernsten Gartenbau-Maschinen ausgerüstet und auf den Feldern mit Qualitätsware bestanden: ein Musterbetrieb, wie es in Deutschland, sowie im Ausland wenige geben dürfte auf dem Gebiet des Baumschulwesens.

Bei Gelegenheit des heurigen Jubiläums ist auch der Großtaten zu gedenken, die V. Teschendorff für den Deutschen Gartenbau im allgemeinen, besonders aber der Baumschul- und Rosensache, geleistet hat. Durch seinen Einfluß bei den maßgebenden amtlichen Stellen hat er es verstanden, große Vorteile für unseren Beruf herauszuholen und dieselben, zusammen mit anderen im Gartenbau maßgebenden Herren, für denselben günstig zu verwerten; dafür ist ihm der gesamte Gartenbau für alle Zeit zu ganz besonderem Dank verpflichtet.

Für die Rosensache hat er bewiesen, daß diese ihm besonders am Herzen liegt. Wo war wohl auf einer Rosenausstellung in den letzten Jahren der Name Teschendorff nicht vertreten? Große Opfer sind da gebracht worden für die Rosensache, zum Nutzen der Allgemeinheit, auch zum Segen für die Firma selbst, die ja auch auf diesem Gebiet schon seit Jahren eine führende Rolle spielt. Gern erinnert man sich der Neuheiten, die in all der Zeit in den Handel gebracht wurden, gute brauchbare Sorten, die noch heute einen festen Platz in den Sortenlisten haben. Treu steht Herr Teschendorff auch zur Sache des V. D. R., und so möchte ich hier zugleich im Namen dieses Vereins und seines Vorstandes, ihm und seiner Firma alles Gute wünschen zu weiterem Blühen und Gedeihen, möchte insbesondere den Wunsch aussprechen,

daß die Firma sowie ihr Chef weitere 25 Jahre bis zum goldenen Jubiläum uns, d. h. der deutschen Baumschul- und Rosensache erhalten bleibt, zum Wohle des deutschen Gartenbaues und damit des gesamten die Blumen und die Pflanzen liebenden deutschen Volkes.
Aug. Starck, Rosenschulen, **Cossebaude-Dresden**

Unser alter Freund Stephan Olbrich in Zürich übersandte die von ihm verfaßte Festschrift zur 25jährigen Jubelfeier des Schweizerischen Obstbauvereins; vom damals gewählten Vorstande ist er allein noch im Amte. Am 3. März wird er seinen 75. Geburtstag feiern, leider, infolge des schweren Unfalls vor drei Jahren nicht mehr in der jugendlichen Kraft und Frische, von der wir zu seinem 70. Geburtstag (R. Ztg. 1924 S. 12) berichten konnten, aber, so hoffen wir, noch schaffensfroh und, in seinem goldenen Humor, so geistesstark wie einst!

Im neuen Jahre wirft ein Jubiläum sein Licht voraus das, als **hundertjährige** Jubilarin, unsere Weltfirma **J. C. Schmidt** in Erfurt feiern wird, wie auf allen Gebieten der Pflanzen- und Blumenzucht, so auch auf dem der Rosen von jeher führend in der Welt. „100 Jahre Blumenschmidt", so steht auf dem Titelblatt des Jubiläums-Katalogs für 1929, der auch in dem an den Kopfleisten von Seite zu Seite fortgeführten historischen Rückblick und Betriebsbericht anspruchslos aber historisch dokumentarisch 100 Jahre Erfurter Arbeit heraufholt, auch mit den willkommenen kleinen Bildern all der Männer, die seit der Gründung durch Johann Christoph Schmidt, geboren 1803, führend oder leitend dort tätig waren. Das Bild dieses schlichten, aber unvergessenen Mannes läßt uns schon im Anblick der ersten Umschlagseite still verweilen. Außer den vielen Rosenbildern grüßen uns auch einige Landschaftsbilder aus dem Sangerhäuser Rosarium. Möge das Jubiläumsjahr ein Rosenjahr werden und für die Firma sonnig vorbedeutungsvoll auf die Zukunft hin!

Vor 25 Jahren übernahm **Johannes Schneider** in Leipzig die Schriftleitung des Lehrmeisters im Garten und Kleintierhof. Ehedem war er Gärtner in Frankreich, Italien und Oesterreich, dann Obergärtner 5 Jahre lang bei Freiherrn v. Hertling in Ising am Chiemsee und hat später selbständig gearbeitet. Er war weiterhin 6 Jahre lang Hauptschriftleiter des Praktischen Wegweisers in Würzburg und übernahm dann die Leitung seiner jetzigen, damals soeben begründeten Zeitschrift. Als Lehrer an Fachschulen und in anderen Aemtern war und ist er erfolgreich tätig und hat in vielen Büchern, auch in den beliebten Heften der „Lehrmeister-Bücherei" seine reichen Erfahrungen bekannt gegeben. So nennt auch Nr. 220/21 „Schädlinge der Rosen und ihre Bekämpfung" ihn neben Alex Reichert als Verfasser. Den V. D. R. hat Herr Johs. Schneider seit Jahren durch empfehlende Berichte in seiner Zeitschrift warmherzig unterstützt. Dem sechzigjährigen kraftvollen bayrischen Landsmann und Gartenfreund wünschen wir noch lange Jahre segensvollen Wirkens.

†

Im hohen Alter von fast 90 Jahren starb den ersten Stunden des neuen Jahres H Gartendirektor **Pollmer**, früher in Groß hain in Sa., dann im Ruhestand in Weinbö wohnend. Der Rosensache hat er wesentl durch Einführung der bekannten nach ihm nannten Unterlage gedient. Sein Lebensw war die Anlage des großen Stadtparks Großenhain. Er war in den Gartenbaukrei Sachsens hoch angesehen und ist ein gu Mensch gewesen. Unter den am Grabe nied gelegten Kränzen war derjenige des Dresde Rosenvereins mit einem Reis der Rosa can Pollmeriana geschmückt.

Am 23. November erlitt der Verein fran sischer Rosenfreunde und auch die allgeme Rosensache einen schweren Verlust durch Tod des weltberühmten Rosenzüchters **Pern Ducher** zu Venissieux bei Lyon, des Züchte der Lyonrosen, der Pernetiana-Klasse, Farbenrosen, die heute fast allen anderen v anstehen. Wir haben in Nr. 3 der R. Ztg. Verdienste dieses Mannes gewürdigt, auch der Aufzählung von mehr als 100 Rosen sei Zucht, darunter die bekanntesten und geschä testen der Gegenwart, und wir gehen wohl ni fehl, wenn wir annehmen, daß auch die ne prächtige, rote Rose Souv. de Jules Ga jard, die sein Geschäftsnachfolger vor kurz herausbrachte, und die in La Bagatelle aus zeichnet wurde, auch noch Pernet-Duchers Zü tung ist, als letzte in der langen Reihe, die der Kreuzung von Persian Yellow mit Anto Rivoire i. J. 1900 in Gestalt der Soleil d'or e setzte. Joseph Pernet war auch Vizepräsid der französischen Rosengesellschaft. Ehed ist er auch Mitglied des Vereins V. D. R. wesen. Dann kam das große Leid über Völker und auch über ihn und sein Haus, dem seine beiden Söhne Claudius und Geor Pernet für ihr Vaterland verbluteten. Jose Pernet ist 70 Jahre alt geworden. Die Anna der Rosenzucht und die Rosen selbst künd seinen Namen und seine Verdienste den V kern und den Zeiten.

In erschütterndem Gegensatz zu v stehenden Männern, denen auf der Hö des Alters, des Erfolges und des Ruhm das Ziel gesetzt war, haben wir ein Fall zu melden, wo ein junger liebenswert für die Rosen von leidenschaftlicher und gleich innigster Liebe ergriffener Rosenfreu in furchtbarsten Leiden und doch beglü durch seine Rosen dahinsiechte, unser M glied, der Kreisbaumwart **Wilhelm Winte mantel** in Bischoffingen bei Freiburg i. Mit 24 Jahren, als er eine Ortsgruppe des D. R. gründen wollte, befiel ihn sein Rücke markleiden, aber auf dem Rücken seines Freu des ließ er sich dort zu seinen Rosen tragen, u nun ist er, 27 Jahre alt, gestorben. „Nicht ve gessen, so schreibt sein Freund, soll das Lebe werk dieses Mannes sein: was in meiner Kra liegt, soll geschehen zur Pflege und Verbr tung unserer und besonders unserer deutsch Rosen!"

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen)

W. E. Chaplin TH

ROSEN-ZEITUNG

·ZEITSCHRIFT·DES·VEREINS·DEUTSCHER·ROSENFREUNDE·

INHALT:

Alphabetisches Sachregister

zum

44. Jahrgang 1929 der Rosenzeitung

Alphabetisches Sachregister

zum

44. Jahrgang 1929 der Rosenzeitung

Tafeln und Bilder:

Aspirant Marcel Rouyer. Pern. (P. Ducher 19). Farbig. Nr. 2.
August Noack. TH. (Kordes 28). S. 108, 109.
Briarcliff. TH. S. 110.
Captain F. S. Harvey Cant. TH. (F. Cant & Co. 23). Farbig. Nr. 3.
Charles P. Kilham. TH. (Beckwith u. S. 26). S. 62.
D. T. Poulsen. Pol. (Poulsen). S. 150.
Düngung mit Harnstoff-Kali-Phosphor. S. 138
Elnar Tonning. TH. S. 111.
Florex. TH. S. 110.
Fontanella. TH. S. 60.
Frau Margarete Oppenheim. Pern. (Felberg-Leclerc 27). S. 15.
Gruß an Coburg. TH. (Felberg-Leclerc 27). S. 14.
Heinrich Eggers. TH. (Kordes 28). S. 108. Farbig. Nr. 6.
Julie Strahl. TH. (Gebr. Leenders 28). S. 39.
Kardinal Schulte. TH. (Gebr. Leenders 28). S. 37.
Kletterrosen. Farbig. Nr. 4.
Kletterrosenpracht. S. 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118.
Lady Margaret Stewart. Pern. S. 64.
Marguerite Amidieu du Clos. Pern. S. 65.
Marquise d'Andigné. TH. (Gebr. Leenders 27) S. 38.
Mevrouw G. A. van Rossem. Pern. S. 63.
Mrs. F. R. Pierson. TH. S. 64.
Nuntius Pacelli. TH. (Gebr. Leenders 27). Nr. 1.
Rosenschau in Coburg. S. 93, 94.
Schnittrosenschau in Essen. S. 100.
Schwabenland. TH. (Pfitzer 28). Farbig. Nr. 1.
Sintflutbrunnen in Coburg. S. 51.
Stammbaumbeet von Frau Karl Druschki. S. 54.
Stuttgart. TH. (Pfitzer 28). Farbig. Nr. 1.
Teschendorff-Jubiläumsrose. Pol. (Teschendorff 29). Nr. 2.
Vaterland. TH. (Pfitzer 28). Farbig. Nr. 1.
Winterbilder aus dem Rosarium. S. 13, 42, **43**, 105.

Abdul Hamid I. 70.
Abendröte. H. Lut. 40.
Adele Crofton. TH. 125.
Aglaia. Wich. 116, 138.
Agnes. **64.**
Agnes Gloover. **63.**
Aimée Vibert. 7.
Alberic Barbier. Wich. 33, 36, 138.
Alexander Marghiloman. TH. 87, 98.
Alpina carnea. 36.
Amalie de Greiff. 96.
Amerikanische Rosen von 1928. 124.
American Pillar. Wich. 68, 138.
American Pride. TH. 125.
Améthyste. Wich. 138.
Andenken an Ferdinand Hopf. 38.
Andenken an Hans Mondani. T. 98.
Angèle Pernet. H. Lut. 120.
Anna Rübsamen. Wich. 36.
Annette Gravereaux. Pern. 91.
Apotheker Franz Hahne. H. Lut. 32, 70.
Arabella. 144.
Aspirant Marcel Rouyer. Pern. **25**, 120.
Auguste Kordes. **64.**
August Noack. TH. **62**, 86 97, **107**, 134.
Austria. H. Lut. 32.
Autumn. TH. 151.
Aviateur Blériot. Wich. H. 36.

Baby Mine. Pol. 125.
Bagatelle. Mult. 138.
Beauté de Lyon. K. H. 142.
Belvedere. Pol. 33, 98.
Betty Stielow. TH. 124.
Blush Ramler. 138.
Briarcliff. TH. **59**, 120, 142.
British Queen. TH. 6.
Brög's Canina. 121.
Bryce Allan. TH. 6.
Bürgermeister Christen. TH. 40.

Candeur Lyonnaise. 6.
Captain Christy. H. R. 6.
Captain F. S. Harvey Cant. TH. **49**, 143.
Captain Hayward. HR. 116.
Carmine Pillar. Wich. 138.
Caroline Testout. TH. 33, 67.
Cecilia Meivelles. 6.

Charles P. Kilham. TH. **61,** 67, 96, 125, 143.
Charming Princess. Pern. 126.
Château de Clos Vougeot. 6.
Chicago. TH. 124.
Chrissie Mac Kellar. 120.
Christian Curle. Wich. 138.
Christoph Weigand. TH. 98.
Cilly Michel. TH. **16.**
Cineraria. Pol. 107.
Climbing Briarcliff. TH. 125.
Climbing Mrs. Charles Bell. TH. 124.
Climbing Wilhelm Kordes. 124.
Columbia. TH. 6, 47, 144.
Concordia. TH. 40.
Conrad Ferdinand Meyer. HR. 32, 70, 116.
Cramoisi supérieur. 7.
Crimson Rambler. Mult. 33, 138.

Dame blanche. TH. 98.
Dame Edith Helen. TH. 67, 87, 100, 120, 142, 143.
Das Goldene Mainz. TH. **22.**
De Candolle. 138.
Deegen's Stachellose Canina. **121.**
Desmond Johnston. TH. 142.
Die drei Grazien. Mult. 33.
Direktor Rebhuhn. TH. **90.**
Donau. 138.
Dorina Neave. TH. 87, 142.
Dorothy Browne. Wich. 124.
Dorothy Perkins. Wich. 116, 138.
Dr. Eckener. Rug. H. **40,** 88, 132.
Dr. Edward Deacon. **61.**
Dr. Kater. Pol. 144.
Druschki rubra. **123.**
D. T. Poulsen. Pol. **149.**

Eblouissant. Pol. 101.
Edith Krause. TH. 90, 131.
Edmond Proust. 36.
Ehrentafel. 103, 126, 152.
Ehrentag. 48.
Ein Beitrag zur Wildlingsfrage. 9.
Eisenach. Wich. 33, 100.
Elise Heymann. T. 32.
Ellen Poulsen. Pol. 40, 101.
Elna Tonning. TH. **62.**
Emerickrose. Kletterrose. 131.
Empress of China. Beng. 36.
Erik Hjelm. TH. **90.**
Erna Teschendorff. Pol. 40.
Ernst Clauberg. 98.
Ernst Grandpierre. Wich. 33.
Etoile de Hollande. TH. 6, 101, 143, 144.
Eugène Fürst. H. R. 116.
Euphrosyne. Wich. 138.
Europa. TH. 87, 120.
Eva Teschendorff. Pol. 40, 144.
Excelsa. Wich. 111, 130.
Exquisite. Wich. 115.

Fascination. TH. 87, 142.
Felix Brix. TH. 40.
Feu Joseph Looymans. H. Lut. 144.
F. J. Grootendorst. 88.
Flammenrose. H. Lut. 32.
Florence L. Izzard. TH. 143.
Florex. TH. **59,** 142, 143.
Fontanelle. TH. 59, 125.
Fragrance. 143.
François Foucard. Wich. 36.
Frank Reader. TH. 87.
Franz Grümmer. TH. 97, 132.
Frau Albert Hochstraßer. Wich. 33, 36.
Frau Dr. Schricker. Beng. 97.
Frau Dr. E. Weigand. Pern. 98.
Frau Fritz Peltzer. TH. 87.
Frau Helene Vogel. Bo. H. **22,** 132.
Frau Karl Druschki. Rem. 6, 32, 33, **34,** 73, 1
124, 144.
Frau Luise Lindecke. TH. **62,** 87, 90, 143.
Frau Margarete Möller. TH. 149.
Frau Margarete Oppenheim. Pern. **15.**
Frau Marie Bromme. Pol. 130.
Frau Robert Türke. TH. **40,** 87, 132, 142.
Frau von Brauer. Wich. 138.
Freifrau Ida von Schubert. TH. 96.
Freifrau von Marschall. Wich. 138.
Friedensrose. H. R. 40.
Fritz Reuter. Wich. 116.
Fritz Schrödter. TH. 98.
Frl. Oktavia Hesse. Wich. 33, 36, 138.
Fürstin Marie Hatzfeldt. TH. 70, 98.

Gaiety. **61.**
Gardenia. Wich. 33, 36.
Gartenbaudirektor Ries. 1.
Gartenstadt Liegnitz. 138.
Geisha. 138.
General Gallieni. T. 7.
Général Jacqueminot. H. R. 116.
General Mac Arthur. TH. 6.
General Superior A. Janssen. TH. 144.
George C. Waud. TH. 68.
Germania. H. Lut. 32.
Germanica. 70.
Germanica var. B. 70.
Geschwind's Orden. 36.
Gloire des Polyantha. Pol. 89.
Gloria mundi. Pol. 40.
Glorified La France. TH. 140.
Golden Bronze. Pol. 124.
Golden Emblem. H. Lut. 68.
Golden Gleam. Pern. 96, 142.
Golden Ophelia. TH. 7, 120.
Goldlachs. Pol. 40, 144.
Gorgeous. 7, 68.
Gottfried Keller. H. Lut. 32, 70.
Gräfin Minnie Schaffgotsch. TH. 98.

Größere Aufsätze:

Arbeiten, Absichten und Aussichten
Rosarium-Versuchsgarten. 132.
Ausstellungsauftakt f. Coburg u. Gotha.
Bemerkungen über die Wirkung des letz
Winters auf unsere Pflanzenwelt und i
Schädlinge. 46.
Das Sangerhäuser Rosarium als Prüfun
stätte für Rosenneuheiten. 68.
Das Stammbaumbeet u. seine Aussichten.

Deutsche Rosen seit 50 Jahren. 32.
Die besten Rosen von 1927/28. 59, 107.
Die Freilandrosenschau in Coburg. 91.
Die Geschichte der „Monatsrose" in ihren Anfängen. 16.
Die Rosen auf der „Gruga". 65.
Die Rosenblattlaus. 41.
Die Schnittrosenschau der „Gruga" in Essen. 99.
Die Schnittrosenschau in Coburg. 87.
Die Vorarbeiten für die „Deutsche Rosenschau" in Gotha. 122.
Düngung mit Harnstoff-Kali-Phosphor. 130.
Einfuhr und Ausfuhr von Rosen. 118.
Einiges Beiwerk zur Schnittrosenschau. 146.
Eröffnung der deutschen Freilandrosenschau Coburg. 50.
Erzielung von Hochstämmen der Rosa canina aus Samen. 136.
Felberg's Rosenneuheiten. 14.
Festordnung zur Deutschen Rosenschau und zur Hauptversammlung des V. D. R. 52.
Gartenbauausstellung Schneidemühl 1929. 142
Gartenrosen im Wandel der Zeiten. 29.
Genügender Winterschutz der Kletterrosen. 137.
Glückliche Fahrt. 77.
Gruß an Coburg. 49.
Hauptversammlung des V. D. R. auf der Veste Coburg. 80.
Hundertjahrfeier des Coburger Gartenbauvereins. 25.
John Cook. 139.
Kletterrosen für Bindereizwecke. 36.
Kletterrosenpracht. 111.
Kreuzungsversuche mit Rosa macrantha. 11.
Menschen und Dinge. 147.
Nachdenkliches über Rosenzüchtung. 26, 186.
Nachkommenverzeichnis von „Frau Karl Druschki". 73.
Nachkommenverzeichnis von „Sunburst". 127
Plan des Rosenfarbatlasses 1930. 139.
Rosen am Aequator. 8.
Rosenausstellung Hohenstein-Ernstthal. 141.
Rosen bei 40 Grad Kälte in Oberschlesien. 115.
Rosen frei auf Rasen. 34.
Rosen in Brasilien. 4.
Rosenneuheiten im Rosarium. 130.
Rosenneuheiten von Gebr. Leenders. 37.
Rosentreiberei in Berlin. 101.
Rosenwinter in Holland. 67.
Rosenzüchtungen der Firma I. C. Schmidt. 38
Rückert und die Rosen. 55.
Schnittrosensträucher. 34.
Sitzung des Fachausschusses für Blumen- und Pflanzenbau. 4.
Teschendorff-Rosen. 40.
Von der diesjährigen Rosenschau des V. D. R. in Coburg. 2.
Vorläufige Feststellung der Frostschäden im Rosarium des V. D. R. 12.
Was Rosen an Kälte vertragen können. 66.
Welche Lehren ziehen wir aus der Einfuhr holländischer Rosenblumen? 67.
Welche Rosen eignen sich zur Kultur unter Glas? 129.
Wie kommen wir weiter? 135.
Wildlingssorgen im „Banat". 121.
Winterhärte unserer Rosen. 11. 44.
Zur Statistik der Roseneinfuhr. 134.

Gruß an Aachen. Pol. 101. 144.
Gruß an Coburg. TH. **14,** 87, 97.
Gruß an Naumburg. 98.
Gruß an Teplitz. TH. 7.
Gruß an Zabern. Mult. 33. 116. 138.
Gustav Grünerwald. TH. 32.
Gypsy Queen. Pol. 125.

Hadley. TH. 120. 144.
Hadley elatior. 40.
Hans Billert. TH. 40.
Harriett Neese. H. Lut. 124.
Heinrich Conrad Söth. 77. 95.
Heinrich Eggers. TH. **62,** 87, 97, **107, 130,** 142.
Hermann Lindecke. 90, 97, 100, 134.
Herzblättchen. Pol. 33.
Herzogin Marie Antoinette. 7.
Hiawatha. Wich. 116. 138.
Hier: Deutsche Rosen. 23.
Horden Hall. Wich. 124.

I. C. Schmidt. Jubiläumsrose. H. Lut. 131.
Ida Klemm. Mult. 138.
Irish Fire Flame. 5.
Ivy May. TH. 88.

James Gipson. TH. 142.
Jean Guichard. **36.**
J. F. Müller. Pol. 125.
Johanna Tantau. Pol. 89. 93, 100.
Johanniszauber. TH. 89.
John Cook. 140.
Jonkheer I. L. Mock. TH. 5, 6, 88, 144.
José Bonifacio. 7.
Joseph Guy. Pol. 88, 101, 120, 144.
J. Otto Thielow. TH. 142.
Jules Levacher. 36.
Julie Strahl. TH. **37.**
Julien Potin. Pern. 87. 143.
Juliette Ouvrière. 70.
Julius Gofferjé. TH. 131.

Kaiserin Auguste Viktoria. TH. 32, 119, 120, **134.**
Kätchen von Heilbronn. Pol. 33. 96.
Kardinal Schulte. TH. **37.**
Katharina Zeimet. Pol. 33, 96.
Katharina Kordes. TH. 131.
Kathi de Saint-Paul. 70.
Kathryn. Wich. 125.
Kirsten Poulsen. Pol. 101.
Kletternde Else Poulsen. 130.
Königin Luise. TH. 98, 134.
Königin Viktoria von Schweden TH. 40.
K. of. K. TH. 5, 6.

Lady Margaret Stewart. Pern. **61,** 67, 96, 144
Lady Mary Elizabeth. **63.**
Lady Florence Stronge. TH. 87.

Lady Gay. Wich. 138.
Lady Hillingdon. TH. 68.
La France. TH. 6.
La Toska. TH. 9.
Laura Towill. TH. 124.
Laurent Carle. TH. 6.
Leni Neuß. 91.
Les Rosati. H. Lut. 32, 70.
Leuchtstern. Mult. 33.
Levavasseur Paulista. Pol. 5.
Lina Straßheim. Mult. 33.
Little Juliet. TH. 87.
Locarno. Pol. 40.
Lord Charlemont. TH. 143.
Luna. TH. 150.

Mad. Butterfly. TH. 70, 120, 143.
Madeleine Fillot. 70.
Märchen. Pol. 98.
Magna Charta. 6.
Marcia Stanhope. TH. 88.
Maréchal Niel. T. 7.
Margaret Mac Gredy. TH. 87, 144.
Margarete Gnau. TH. 90.
Marguerite Amidieu du Clos. Pern. 61, 87, 142.
Marie Maaß. TH. 132.
Marie van Houtte. H. R. 7.
Marion Cran. TH. 87.
Marion Dingee. TH. 140.
Marquise d'Andigné. TH. 37, 87, 142.
Max Krause. 131.
May Wettern. TH. 87.
Melle Fischer. Pol. 47.
Mevrouw G. A. van Rossem Pern. **61,** 96 143
Mieze Schwalbe. Pol. 98.
Minnehaha. Wich. 138.
Miss California. TH. 124.
Miss C. E. van Rossem. TH. 88.
Mme. Abel Chatenay. TH. 67, 144
Mme. Alfred Carrière. N. H. **34.**
Mme. Edouard Herriot. H. Lut. 32, 53, 138
Mme. Isaac Péreire . Bour. **34.**
Mme. Jules Gravereaux. T. 7, 96.
Mrs. Alma Baker. TH. 124.
Mrs. Charles Lamplough. TH. 101.
Mrs. Charles Russell. TH. 143.
Mrs. Dudley Fulton. Pol. 125.
Mrs. Erskine Pembroke Thom. TH. **63,** 87.
Mrs. F. R. Pierson. TH. 61.
Mrs. Henry Winnett. TH. 143, 144.
Mrs. Herbert Hoover. TH. 151.
Mrs. John Laing. Rem. 88.
Mrs. Keith Patton. TH. 125.
Mrs. Richard Schweppe. Pol. 125.
Mrs. Robert Garrett. TH. 140.
Mrs. Wemyss Quin. H. Lut. 144.
Mühle Hermsdorf. Rankr. **22,** 123.

Nathalie Böttner. TH. 7.
Nuntius Pacelli. TH. **21,** 87.

Ophelia. TH. 120.
Orléans. Pol. 101, 138.
Ortsgruppen. 23, 47, 71, 125, 151.

Parkfeuer. 138.
Patience. TH. 142.
Paul's Carmine Scarlet. Wich. 68.
Paul's Scarlet Climber. Wich. 35, 138.
Paul Transon. Wich. 36.
Perle vom Wiener Wald 138.
Phantasie. TH. 124.
Pink Grootendorst. Rug. H. 88.
Pink Pearl. TH. 143.
Pius XI. TH. 143.
Président Deville. TH. **90.**
President Herbert Hoover. TH. **124,** 15
Pride of Hurst. Pol. **142.**
Pride of Reigate. HR. 88.
Prince Hamlet. TH. 87, 142.
Prince Jean de Luxembourg. Pol. **94.**
Prinzessin M. von Aremberg. TH. 91.
Professor Dr. von Beck. TH. 70, 98.
Professor Gnau. TH. 89, 93, 100.

Radiance. TH. 6, 139.
Rankende Jessie. 138.
Rapture. TH. **64,** 89, 142.
Red Beauty. TH. 124.
Regierungsrat Rottenberger. Wich. 115.
Rödhätte. Pol. 40, 101.
Rödhätte-Sport. Pol. 131.
Rosa acicularis. **31.**
Rosa alba. 30.
Rosa berberidifolia Hardii. 11.
Rosa bicolor. **30.**
Rosa canina. **136.**
Rosa centifolia. **31.**
Rosa chininsis. **31.**
Rosa cinnamomea. **30.**
Rosa damascena. **16, 31.**
Rosa damascena trigintipetala. **35.**
Rosa Druschki. H. R. **16.**
Rosa dumetorum. **30.**
Rosa ferox. **35.**
Rosa Froebelii. **45.**
Rosa gallica. 18, 29.
Rosa Harisonii. **35.**
Rosa hemisphaerica **30.**
Rosa humilis. 31.
Rosa laxa. **121.**
Rosa lutea. 8, **30.**
Rosa macrantha. **11.**
Rosa moschata alba. **30, 35.**
Rosa multiflora. 31, **34.**
Rosa mundi selfcoloured. **35.**
Rosa nitida. **31.**
Rosa pimpinellifolia. **31.**
Rosa polyantha. **35.**
Rosa rugosa. **31.**
Rosa spinosissima. 8.
Rosa Sport von Joseph Guy. Pol. 131.
Rosa turbinata. **30.**
Rosargärtner Vogel. 98.
Rose Hill. TH. 87.
Roselandia. TH. 87, 120, 142, 143.

Rosenausstellungen: 23, 24, 47, 71
125, 141, 142, 151.
Coburg 2, 25, 49, 50, 77, 87, 91, 145.
Essen 48, 65, 99.
Gotha 103, 122, 146.

engarten in Wolbeck. 71.
en in der Versuchsanstalt Friesdorf. 47.
seneuheiten: 2, 14, 37, 40, 59, 90, 107, 124, 129, 130.
enschulen in Sachsen. 71.
e Queen. TH. 6.
lyn. TH. 124.
e Hermosa. Beng. 33.
elfe. TH. 89.
käppchen. Pol. 33.
in. Mult. 33, 138.
olf Alexander Schröder. TH. 90, 131.
m von Steinfurth. 7, 123.

asengruß. TH. 6, 116, 143.
linge. 90, 97, **131**, 132, 142.
rlet Leader. Pol. 125.
oß Friedenstein. 138.
netterling. H. Lut. **70**.
nid's Ideal. **121**.
neeball. Wich. 33.
vabenland. TH. **2**.
ator. **61**.
er Moon. 36.
enia. Wich. 33, 138.
eil d'Or. Pern. 32.
venir d'Alexandre Bernaix. TH. 87, 142.
venir de Claudius Pernet. TH. 6, 120.
venir de Fausto Cardoso. 6.
venir de H. A. Verschuren. TH. 143, 144.
venir de la Malmaison. H. B. 144.
venir de Mme. H. Thuret. TH. 142.
venir of Wootton. TH. 139.
ter Frühling. 25.
rt der Lut. H. „Wilhelm Kordes". **124**.
rt von Aennchen Müller. Mult. 132.
rt von Augustin Wibbelt. Pern. 132.
rt von Nathalie Nypels. Pol. 96, 100.
an. H. Lut. 32.
burst. TH. **127**.
erba. Pol. 125.
ltrat Meyn. Pol. 116.

Stern von Prag. Rug. H. 88.
Stuttgart. TH. **2**.

Talisman. TH. 125.
Tausendschön. Mult. 111, 116, 138.
Teschendorff-Jubiläumsrose. Pol. 40, **132**.
Theano. **35**.
Thusnelda. TH. **34**, 70.
Tricolore. Wich. 33.
Trier. Mult. 33, 116.
Türke's Rugosa-Sämling. **40**, 116.
Turnvater Jahn. 98.

Ulrich Brunner fils. R. H. 96, 144.
Una Wallace. TH. 6, 144.

Vaterland. TH. 2.
Veilchenblau. Wich. 138.
Vicomtesse Pierre du Fou. TH. 87.
Viktor Teschendorff. TH. 40.
Ville de Paris. Pern. 143.

Wädenswiler Canina. **47**.
Wahlspruch für das Okulieren. 71.
Wartburg. Mult. 33, 138.
W. E. Chaplin. TH. **64**, 87.
Weiße Maréchal Niel. 32.
Westfield Star. TH. 88, 101, 144.
Wildenfels gelb. Parkr. **23**, 132.
Wildenfels rosa. Parkr. **22**, 132.
Wilhelm Kordes. H. Lut. 6, 27, 32, 119, 120, 124, 134.
William Francis Bennett. TH. 32.
Winterzauber im Vereinsrosarium. 123.
White Dorothy Perkins. Wich. 115, 116, 138.
White Killarney. 6.
White Maman Cochet. T. 6.
W. R. Smith. T. 6.

Xavier Olibo. 116.

Zéphirine Drouhin. 138.
Zeppelin. Wich. 138.
Zigeunerknabe. Bo. H. **35**.
Zur Rosennamenfrage. 70.

Verzeichnis der Mitarbeiter

ing, F. A., Rosenkulturen, Zeist (Holland).
lresen, J., Gartenbauinspekt., Schneidemühl.
r, Rudolf, Rosenschulen, Zwittau.
hm, Tr., Baumschulen, Oberkassel.
da, Dr., Veliki Beckerek (Jugoslavien).
der Alfons, Weiden.
ndt, Arthur, Rosenschulen, Berlin-Mahlsdorf.
hant, Ernst, Hohenstein-Ernstthal.
ker, S. Sao Paulo (Brasilien).
nke, Heinrich, Castrop.
er, M., Wannsee.
u, E., Professor, Sangerhausen.
newald, Fr., Pinneberg.
se-Bessell, Frau G., Dresden.
des, W. jun., Rosenkulturen, Sparrieshoop.
use, M., Rosenkulturen, Haßloh.
ger, Prof., F. A. O., Dresden.

Lambert, P., Rosenkulturen, Trier.
Laubert, Dr., Regierungsrat, Berlin-Zehlendorf.
Maier, G., Neudorf a. d. Saar.
Metz, G., Pfarrer, Baden-Baden.
Mühle, A., Rosenkultur., Temesvár (Rumänien)
von Rathlef, Dr., Halle a. d. S.
Scharf, H., Oberlehrer, Sangerhausen.
Schmidt, G., Gotha.
Schmidt, Paul, Erfurt.
Schmidt, W., Essen.
Tepelmann, H., Ingenieur, Kattowitz.
Vogel, M., Stadtrat, Baden-Baden.
Vogel, M., Rosargärtner, Sangerhausen.
Vogel, R., Sangerhausen.
Vogel, W., Gartentechniker, Coburg.
Wein, K., Lehrer, Nordhausen.
Weinhausen, Gartenbauinspektor, Berlin.

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

...und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E.V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland und Deutsch-Oesterreich 1929: 8 Mk., für alle übrigen ...der 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

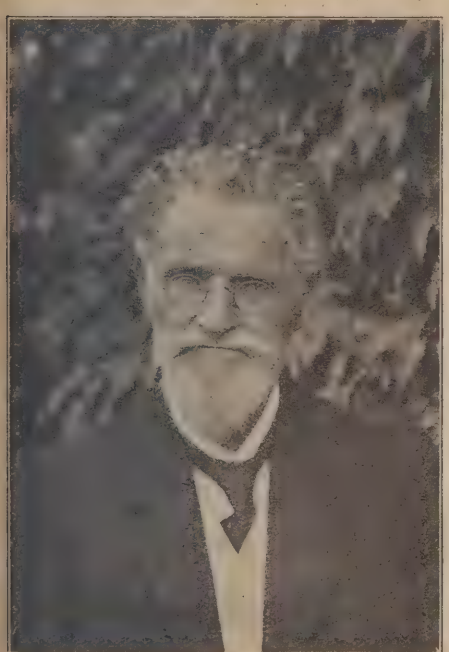
Anzeigen p. mm 15 Rpf. an A. Schneider, Sangerhausen.

...4. Jahrgang | 1929 | Nummer 1

Verwelkte Blume
Menschenkind,
Man senkt gelind
Dich in die Erde hinunter,
Dann wird ob dir
Der Rasen grün,
Und Blumen blühn,
Und du blühst mitten darunter. (Rückert)

Gartenbaudirektor Ries †.

Unter überaus großer Beteiligung treuer ...unde und Bekannter und in Anwesenheit ...atlicher, städtischer, beruflicher und militäri-



...ter Vertreter wurde am Sonntag, den 2. März ...er verdienstvoller Ehrenvorsitzender, Herr ...artenbaudirektor Ries in Durlach ...Karlsruhe zur ewigen Ruhe getragen.

Leben und Wirken dieses für die Entwicklung des V. D. R. unermüdlich tätig gewesenen Rosenfreundes wurden bereits im vergangenen Jahre in Nr. 3 unserer Rosenzeitung gewürdigt; damals, als die dankbare Stadt Karlsruhe ihrem seit 1917 infolge von Krankheit im Ruhestand lebenden, früheren Gartenbaudirektor in dem von seiner Hand geschaffenen, herrlichen Rosengarten das „Riesdenkmal" errichtete, als Anerkennung seiner Mitbetätigung um die Entwicklung der städtischen Anlagen.

Eine seltene, aber wohlverdiente Ehrung!

Mit Freude und Genugtuung nahmen alle Rosenfreunde, aber auch der große Freundes- und Verehrerkreis des Heimgegangenen daran Anteil. So ehrte in Dankbarkeit die Stadtverwaltung Karlsruhe diesen unermüdlich und zielbewußt schaffenden Mann, der Vielen von uns oftmals so derb und ernst dreiblickend begegnete. Für diejenigen aber, welche den Verstorbenen näher kannten, war er ein Mann von festem Charakter, ausgestattet mit einem tiefen, seelischen und frohem Empfinden für alles Naturschöne.

Als Lieblingsblume hat sich Gartenbaudirektor Ries die Königin der Blumen — die Rose — auserkoren und mit ihr sein ganzes Schaffen und Wirken bis an sein Lebensende in engster Beziehung gehalten.

Die Rose galt ihm Alles! Der V. D. R. war ihm ans Herz gewachsen. Trotz der vielseitigen, anderweitigen Inanspruchnahme durch seine berufliche Tätigkeit, der er sich mit ganz besonderer Genauigkeit und Hingabe widmete,

hatte dieser von Pflichttreue und Energie erfüllte Mann sich als Lebensziel das Wohlergehen unseres Vereins gesteckt. Lange Jahre führte er als 1. Vorsitzender und zugleich auch als Schriftleiter die Geschicke des V. D. R., oftmals unter äußerst schwierigen Verhältnissen, bis ihn ein schweres, körperliches Leiden dazu nötigte, sein verantwortungsvolles, in uneigennütziger Weise so lange innegehabtes Ehrenamt in andere Hände zu legen. Auf der Hauptversammlung in Hohenstein-Ernstthal im Jahre 1922 wurde Gartenbaudirektor Ries unter Anerkennung und mit Dank für die unserem Verein geleisteten Dienste einstimmig zum „Ehrenvorsitzenden" ernannt.

Seinen Lebensabend verbrachte der in Zurückgezogenheit Lebende in seinem in Durlach gelegenen netten Heim, umgeben von seinen Rosenlieblingen, mit denen er sich auch züchterisch bis in die letzten Tage beschäftigte.

Der Heimgang dieses seltenen Mannes wird bei allen Rosenfreunden tiefes Mitempfi hervorrufen, nicht nur in seinem näher genen Wirkungskreis, sondern auch in v Städten Deutschlands und des Auslande insbesondere da, wo der Verstorbene bei Ro ausstellungen oder bei Schaffung von Ro gärten in selbstloser und aufopfernder M tätigung sich in den Dienst der Allgemei stellte.

Eine große Menge herrlicher Blumen Kränze bedeckte die Ruhestätte, an der der V. D. R. als letztes äußeres Zeichen Dankbarkeit und Verehrung einen Blu kranz niederlegte, gewunden aus Lorbeer, der Verstorbene oft auf seinem Lebensweg diente, und aus Rosen, die seinen Leben so oft erfreuten!

In der Geschichte des V. D. R. wird Name Ries mit goldenen Lettern eingeschri bleiben. (M. Vogel, B. Bade

Zu dem Farbenbilde.

Diese 3 Neuheiten des Herrn Wilh. Pfitzer in Stuttgart-Fellbach sind schon öfter erwähnt (S. Rosen-Ztg. 1928, S. 64, 85, 100, 110) und in Nr. 6 des Vorjahres im Text abgebildet und beschrieben worden. Gleichwohl bringen wir diese Rosen noch einmal als Farbenbild mit kurzen Mitteilungen unseres Rosargärtners M. Vogel, der sie bei der Herbstrosenschau in Weimar 1928 sah.

„Schwabenland" (Rugosa-Sämling × Elizabeth Cullen, TH.) ist gut gefüllt und großblumig. Die Farbe ist als dunkel amarantrosa zu bezeichnen. Die Blüten stehen einzeln auf starken, straffen Stielen. Die rosettenartig übereinander liegenden Blumenblätter rollen nach außen leicht zurück. Die Rose verrät ihr Rugosa-Blut durch starke Bestachelung und Wüchsigkeit, man könnte sie daher eher zu den Rugosa-Hybriden als zu den Teehybriden rechnen. Als Schnittrose ist sie vielversprechend.

„Vaterland" (National Emblem TH × Earl Haig TH) ist nicht so stark gefüllt wie erstere, auch etwas kleinblumiger, aber besonders voll durch ihre eigenartige, dunkel-, schwarzrote Farbe. Die schöne Blume ist duftend. Als Gruppenrose wird sie durch schwarzrote Farbe sehr begehrt sein.

„Stuttgart" (Edith Cavell TH. × Mrs. Fr lin Dennison TH) ist im Gegensatz zu beiden erstgenannten in Wuchs, Form Farbe viel zarter und edler. Die straffstie Blumen haben ein leuchtendes Gelb und besonders feinen Duft. Die etwas läng Knospe ist in der Farbe etwas dunkler al offene Blume. Nur ihre Eltern verraten, in ihr TH.-Blut ist, sonst würde man sie Lut. H. ansprechen, wie es ja heute bei v neuen Sorten überhaupt schwer ist, ihre tung zu bestimmen.

Unsere praktischen Erfahrungen mit d 3 Neuheiten hier im Vereinsrosarium, i sondere in Bezug auf Wuchs, Widerstandsf keit, Winterhärte, Haltbarkeit und Blühw keit werden wir später mitteilen.

Von der diesjährigen Rosenschau des V. D. in Coburg.

Der Coburger Gartenbauverein hätte gar kein schöneres Gelände für die Ausstellung finden können als die ehemalige Zollbauerswiese. Der grüne Rahmen, den der Platz durch die schönen alten Bäume hat, ist ganz unbezahlbar. Wie nüchtern sieht so manche Ausstellung aus, weil größerer raumbildender Baumwuchs fehlt und in so kurzer Zeit, wie sie für den Aufbau einer Ausstellung zur Verfügung steht, nicht geschaffen werden kann. Der inmitten des idealen Geländes gelegene, von Prof. Lepke geschaffene Sintflutbrunnen gab willkommenen Anlaß, durch Schaffung eines pergolaumsäumten Brunnenhofes das Gelände in einen Nordteil, die eigentliche Rosen- Dahlienschau, und einen Südteil, die So gärtenschau, zu gliedern. Für beide Teile der Brunnenhof den zusammenfassenden und Mittelpunkt. Der Nordteil erstreckt vom oberen Schmuckhof am Eingang der stellung bis zur Pergola, der Südteil zieht von der anderen Pergolaseite bis zum un Schmuckhof hin.

Wie ein freundlicher Vorraum in e Hause den Fremden gleich heimisch we läßt, so soll auch der am Ausstellungsein liegende obere Schmuckhof das Herz des sueners beim ersten Blick gewinnen.

Eröffnung der Ausstellung wird dort eine benpracht herrschen, wie sie ein großer Teil Schauenden noch nicht kennen wird. hrere tausend späte Darwintulpen ziehen als ein breites leuchtendfarbiges Band gsum, und zehntausend Stiefmütterchen bil- zwei große stilisierte Akanthusblätter auf beiden Schmuckbeeten. Im Sommer wer- die Stiefmütterchen dann durch Tagetes l Zinnien abgelöst werden, während auf ringsumlaufenden Beeten, wenn die Tul- verblüht sind, die Rosen ihre Schönheit falten. Den räumlichen Abschluß des muckhofes schaffen auf allen vier Seiten umlaufende Ranggerüste, die auf der Außen- e mit dichtgrünen Schlingpflanzen und im eren mit Rankrosen bekleidet sind.

Die Hauptrosenbeete liegen zu beiden Seiten zwei längs durch den Nordteil laufenden telwege. Durch hölzerne Rankgerüste, die als grünende und blühende Tore über die ge spannen, sind die drei langen Rabatten einzelne Räume geteilt. Durch die Gerüste eine Betonung der Achse und straffe sym- trische Gliederung des Nordteils erzielt wor- n, und die einzelnen Rosenfirmen sind klar einander getrennt. Zur Rosenzeit wird man r in einem Meer von Rosenduft und Rosen- ude schwelgen können, aber auch schon vor- sorgen Tulpenbänder für farbige Belebung. Ihrend auf der Mittelrabatte nur Buschrosen hen, finden die beiden äußeren Beetstreifen h hinten zu in Halb- und Hochstammrosen en Abschluß, hinter denen sich eine Liguster- ke hinzieht, um Hintergrund und Halt zu leihen. Hinter der Hecke erstreckt sich zu den Seiten je eine frischgrüne Rasenfläche, dem leicht ermüdenden Auge der Ausstel- ugsbesucher Ruhe und Erholung gönnt.

Jenseits beider Rasenflächen liegen wieder- Blumenbeete zu den Seiten eines Weges. s Hauptleben wird sich hier im Hochsommer regen beginnen, wenn die Farbensympho- n der Dahlien erklingen. Aber auch von n Rosen hat noch ein Teil hier Platz ge- nden. Vor allem sind hier die Neuheiten in schlossenen Pflanzungen zu finden, und auf em kleinen Beet kann man die Abstammung er Rosensorte, der Frau Karl Drusch unend verfolgen.

An einigen Stellen des Nordteils haben die rrlichen alten Baumgruppen Gelegenheit ge- ten, schattige Sitzplätze zu schaffen, um von d auch in beschaulicher Ruhe die Farbenpracht z genießen. Und wer sich dabei auch noch rken möchte, der sucht sich ein Plätzchen im ffee neben dem Schmuckhof, von wo aus man zvolle Durchblicke durch die Türöffnungen den Rankgerüsten hat.

Vom Nordteil, der in einem langen, die nze Stirnseite der Pergola einnehmenden senbeet mit Rhododendron-Hintergrund nen Abschluß findet, gelangen wir durch den unnen- oder Rosenhof nach dem Südteil. Der Brunnen hat durch den um ihn herum geschaffenen Raum erst den rechten Halt bekommen und eine wesentliche Steigerung seiner Wirkung erfahren. Auf dem Brunnenrand werden schon zur Ausstellungseröffnung Treibrosen ihren Schwestern vorauseilend den Reigen der Rosenblüte eröffnen. Die Sandsteinpfeiler der Pergola sind mit Schlingrosen berankt, die besonders auch in späterer Zeit, wenn die Pergola zum dauernden Schmuckstück Coburgs geworden ist, mit ihrer Blütenfülle alle Jahre Freude spenden sollen.

Durch die ganze Länge des Südteiles zieht sich als Achse ein in leichter Schwingung verlaufender Wassergraben hindurch, der namentlich auch durch die aus ihm hervorsprudelnden Springstrahlen dieser Ausstellungshälfte etwas Belebendes verleihen wird. Zu beiden Seiten des Grabens schließt sich eine Rasenböschung, und dann eine breite Rabatte mit niedrigen Dahlien und Sommerblumen an, die eine unvergleichlich schöne Massenwirkung ergeben werden. Eins der schönsten Bilder der Schau bietet sich dem Auge dar, wenn man vom unteren Ende des Grabens nach dem Brunnenhof hinaufschaut. Das Wasser des Grabens spendet der Sintflutbrunnen, den ebenfalls Springstrahlen beleben sollen. Der Ueberlauf des Brunnens fließt in ein Brunnenbecken am Südrand der Pergola, das wieder sein überschüssiges Wasser an den Graben abgibt, von wo aus es endlich in das am Südende der Ausstellung vor der Gaststätte liegende Seerosenbecken fließt. Vor der Wirtschaft liegt um das Seerosenbecken herum eine erhöhte Terrasse, die den Gästen einen schönen Blick über den Südteil der Ausstellung bietet.

Jenseits der Wege, die am Wassergraben längs der breiten Sommerblumenstreifen hin führen, liegen die Sondergärten, die praktisch verwertbare Vorbilder sein sollen. Da ist allen Verhältnissen und allen Liebhabereien Rechnung getragen: ein reicher Staudenliebhabergarten, mit üppiger, nicht enden wollender Blütenpracht, mit Wasserbecken, räumlicher Gliederung durch Trockenmauerwerk und plattenbelegten Wegen; ein einfacherer Staudengarten, in dem sich um eine Rasenfläche ein breites Band unserer robustesten Stauden herumzieht; und auch ein Felsenstaudengarten wurde von Coburger Liebhabern selbst geschaffen. Ein ländlicher Hausgarten zeigt, wie Schönes und Nützliches harmonisch vereinigt werden können, und wie man auch mit einem Nutzgarten künstlerische Wirkung erzielen kann. Ein Schrebergarten soll all denen, die noch in regelloser Aufteilung in ihren Schrebergärten unwirtschaftlich arbeiten, Hinweise geben, was verbesserungsbedürftig bei ihnen wäre. In ähnlicher Weise zeigen zwei Reihenhausgärten, wie das kleine Stück Land, das einem solchen Haus zufällt, vorteilhaft aufgeteilt und bepflanzt werden kann, um dem Besitzer durch Ertrag und Gartengenuß Freude zu bringen.

Auch dem, der nur zum Wochenende und an Feiertagen Zeit hat, seinen Garten vor der Stadt aufzusuchen und dort auch einmal eine Nacht verbringen will, sollen in einem mustergültigen Wochenendgarten Anregungen gegeben werden, sein Gartenleben zu vervollkommnen. Ein städtischer Hausgarten will wieder aufräumen mit all den Ueberresten aus geschmackloser Zeit, wie wir sie leider nur noch allzu häufig antreffen, mit Schlängelwegen und naturalistisch landschaftlichem Durcheinander. Klar, einfach, zweckmäßig und wohnlich soll die Aufteilung des Hausgartens sein.

So will die Coburger Schau zeigen, wie deutsche Gärtner in den letzten Jahren s Züchtungen vervollkommnet hat, will sonders, wie alljährlich die Rosenschau Vereins Deutscher Rosenfreunde, einen Q schnitt geben vom Stande der Rosenku und -züchtung, und will nicht zuletzt sich mühen, die Freude am Garten, am Leben Garten als erweiterte Wohnung, zu steig und auf die künstlerische Gestaltung befr tend einzuwirken.

(W. Vogel, Gartentechniker, Cobu

Sitzung des Fachausschusses für Blumen- und Pflanzenbau im Reichsverband des deutschen Gartenbaues am 26. Januar 1929 im Meisterhaus in Berlin.

Als dritter Punkt der Tagesordnung stand zur Beratung: Die Arbeiten zur Sortenverringerung bei Rosen, Chrysanthemen und Dahlien im Jahre 1929.

Der V. D. R. war hierzu eingeladen und vertreten durch die Herren M. Vogel (Baden-Baden), Professor Gnau (Sangerhausen) und H. Kordes (Sparrieshoop).

Dabei wurde zum Ausdruck gebracht, daß der V. D. R. hinsichtlich der Verringerung der Rosensorten im Prinzip dieselben Interessen verfolgt wie der Reichsverband des deutschen Gartenbaues. Da aber bei den Rosen ein viel größerer Kreis interessiert ist wie bei anderen Blütenpflanzen, so wurde unsererseits darauf hingewiesen, daß es erforderlich sei, die Prüfung der Sorten auf breitester Basis vorzunehmen.

Wir brachten ferner zum Ausdruck, daß es wichtig ist, den Rosenfachverein im B. D. B. zu den folgenden Beratungen einzuladen, und daß es wünschenswert erscheint, auch Anregungen aus den Verbraucherkreisen zu hören, wie Gartenarchitekten, Blumengeschäftsinhaber usw.

Eine Verringerung der Rosensorten ist untrennbar von der Prüfung der einlaufenden Rosenneuheiten. Hierzu legten wir ergänzend unsere, von Herrn W. Kordes jr. ausgearbeiteten Richtlinien für Prüfung von Neuheiten vor. Wir schlugen vor als geeignetste Versuchs- und Beobachtungsstelle den abgegrenzten Versuchtsgarten für Neuheiten in unserem Vere rosar in Sangerhausen, wo alle Voraussetzun für eine gesicherte und objektive Beurteil von Neuheiten gegeben sind.

Die Prüfung von Treibrosen (Schnittro wurde empfohlen in einer der neuzeitli Rosentreibereien in Mariendorf vorzunehme

Der Vorschlag, eine Kommission zu ernen in welcher folgende Korporationen vertr sein sollen:

1. Verein Deutscher Rosenfreunde,
2. BDB. Fachverband für Rosen,
3. Reichsverband d. deutschen Gartenbaue
4. die Verbraucher von Rosen,

wurde angenommen. Die Tagung soll im tigen Frühjahr in Sangerhausen stattfinden.

Prof. Gnau äußert seine Freude über Zustandekommen gemeinsamer Arbeit empfiehlt dringend bei der Beurteilung Rosensorten die Farbmessungen von F Krüger zu beachten. Dringend anzustreben auch ein Farbatlas für Rosen. Leider feh bisher hierzu die nötigen Mittel, da der A nur bei einer Sicherstellung von 2000 Subs benten beschafft werden könnte, bisher erst einige Hundert Besteller vorhanden wä Er bat bei dieser Gelegenheit den Reichs band des deutschen Gartenbaues, sich für d wichtige Angelegenheit einzusetzen. M.

Rosen in Brasilien.

Auch in Brasilien gehört die Rose zum eisernen Bestandteil eines jeden Gartens, sei er groß oder klein. Und man kann ohne Uebertreibung sagen, daß die Rose nicht nur die gesuchteste Gartenblume ist, sondern daß sie — trotz aller übrigen Tropenpracht und Blumenfülle — auch hier als unumschränkte Königin herrscht.

Entzückende Bilder entstehen dort, wo Palmen und immergrüne Bäume, wo üppigste Warmhauspflanzen im Freien und ewig grüner Rasen, wo ein fast immer blauer Himmel wohlige Wärme die Schönheit der Rose noch mehr als sonstwo hervorheben.

Rosenbeete, Rosengärten und ganze Rosa gibt es hier in Hülle und Fülle. Sie müs aber nach anderen Grundsätzen angelegt w den als in den Ländern der nördlichen H kugel.

Niedrige Buschrosen kommen hierzula weniger in Betracht. Die glühende Hitze, von der roten oder schwarzen Erde nur

ensiver zurückgestrahlt wird, verursacht ein rbrennen des Laubes oder doch mindestens unglaublich rasches Verblühen der offenen men, da sich die Knospen oft nur unvollmmen entwickeln, noch öfter viel zu rasch öffnen. Außerdem erschweren die sintflutigen Sommerregen, die in São Paulo, wie in z Mittel- und Südbrasilien, hauptsächlich in n Monaten Dezember bis März fallen, die rwendung niedrig veredelter Buschrosen; die iten würden unvermeidlich zerschlagen, die senstöcke selbst mit der zähen, roten Erde chmutzt werden. Eine Ausnahme machen rkwüchsige Sorten. Hochstammrosen bieten rerdem den Vorteil, den Untergrund mit eren Blumen bepflanzen zu können, sodaß wirklich immerblühend wird — eine Notwenkeit bei dem fast ewigen Sommer hierzude.

Eine Ausnahme bilden die Polyantharosen, ern sie in schmalen Beetstreifen kultiviert rden, die sich entzückend vom immergrünen sen abheben, der hier in sonnigen Lagen dem breitlinealen, kriechenden Stenophrum americanum gebildet und ganz einh durch Stecken von Stecklingen angelegt rd, während an schattigen Plätzen hierzu hiopogon japonicum benutzt wird. Aber auch diesem Falle ist es besser, die Polyanthaen auf Wildstämmchen in etwa 40—50 cm he zu veredeln. Etwas dicht gepflanzt, bilden fast das ganze Jahr hindurch dichte, duftende itenschleier. Für hiesige Verhältnisse beders empfehlenswerte Polyantharosen sind: léans-Rose, Mrs. Cutbush, Maman Levavasr, Levavasseur Paulista (ein hier entstanner, fleischrosafarbener Sport von gesundem chs und ungeheurer Blühwilligkeit, dessen führung sich auch in den Vereinigten Staaten pfehlen dürfte); ferner Marie Pavić, Maman rbat, Röthätte, Erna Teschendorff, Ellen ulsen, Eblouissant, Gruß an Aachen, Aennn Müller, die an sich recht wüchsige Alice os. und American Pillar, in niedriger Form, nur die verbreitetsten zu nennen.

Alle anderen Rosen — mit Ausnahme der tterrosen — werden halbhoch und hoch verlt gezogen.

So groß ist der Bedarf an Rosen, daß manche men, wie die z. B. in ganz Brasilien und weit über hinaus bestbekannte Firma Dierberger o. in São Paulo alljährlich 150—200 000 Hochnmrosen heranziehen, ohne auch nur anernd der Nachfrage genügen zu können; bei eren Großfirmen trifft dasselbe zu.

Die Rosenzeit — das Frühjahr — fällt in tel- und Südbrasilien in die Monate Sepber bis Oktober. Da ist ein Blühen, ein hen, das jeder Beschreibung spottet. Man ß schon so einen Rosengarten gesehen haben, geben von einem Wald von Palmen (Euterpe lis, Cocos Romanzoffiana, Cocos Flexuosa, enix attalea, Copernica, Mauritia, Areca, Kentia und vielen, vielen anderen Arten und Abarten), von Ficus Benjamin, Ficus elastica, Ficus Roxburghi, Ficus Parcelli; von reingelben Cassia und violetten Jacaranda, von Artocarpus integrifolia, goldgelben und roten Ipés, von Araucaria excelsa und Bidwilli, von Zedern und Zypressen, Juniperus und Chamaecyparis ohne Zahl, von Cryptomerien, allüberragt vom bestrickenden, wundervoll rosaroten Blütendach der riesenmalvenblumigen Chorysia speciosa.

Dann glühen ganze Gartenteile im Farbentaumel unzähliger Azalea sinensis, dann bilden Primeln und Ranunkeln, Amaryllis und Iris, Cinerarien und Levkojen, Pensées (Viola tricolor) und Portulac-Farbenflächen, die an Pracht und Leuchtkraft ihresgleichen suchen. Es ist das Hohe Lied der Liebe, des nach kalten Wintermonaten (Mai bis Ende Juli) wiedererwachten Pflanzenlebens. Denn auch hier sinkt die Temperatur gelegentlich bis auf 2 bis 5 Grad unter Null, in hohen Lagen auch auf 8—9 Grad, und wenn auch gerade in dieser Zeit der Trockenheit Poinsettia pulcherrima die scharlachroten Blütensterne öffnet, die in den warmen Mittagsstunden von Bienen und Schmetterlingen wie toll umflogen werden, wenn auch Montanca bipimatifida seine Riesenbouquets schneeweißer Margariten öffnet, die silbergraublättrige Accacia cultriformis sich in süß duftende, wonnig goldene Blütenschleier hüllt, Camelien-Büsche sich mit kaltschönen Blumen schmücken — Frühling ist es doch erst, wenn die Magnolien in unbeschreiblicher, keuscher Schönheit ihre Riesentulpenblüten öffnen und . . . . die Rosenkönigin ihre Hochzeit feiert.

Doch außer diesen zwei Wonnemonaten gibt es weitere zehn lange Monate! Hieraus folgt, möglichst nur solche Rosensorten zu pflanzen, die öfters, oder besser immer blühen! Sie seien im folgenden besonders hervorgehoben. Hieraus folgt aber auch, daß die sonst so schönen Wichuraiana-Hybriden, die große Legion der Kletterrosen, sofern sie nicht öfters blühen, hierzulande leider nur von untergeordneter Bedeutung sind, was aber ihren Wert nicht im geringsten herabsetzen soll. An ihre Stelle treten die „Climbing“ aus der Klasse der Tee- und Teehybrid-Rosen.

Da Rosen immer blühen sollen, so müssen es auch Sorten sein, welche die glühende Sommerhitze ertragen und nicht zu schnell verblühen; es kommen daher nur gut gefüllte Sorten in Betracht, die sich aber auch willig öffnen müssen, um bei den wochenlangen Januarregen nicht auf dem Stengel zu verfaulen z. B. Jonkheer J. L. Mock und Candeur. Einfache Rosen, wie Irish Fire Flame und Lyonnaise sind aus demselben Grunde so gut wie ausgeschlossen; nur K. of K. macht eine Ausnanme. Kronen mit unzähligen Knospen dieser Art, die sich lange im Knospenzustande erhalten, sind etwas wundervolles! Sonst aber

kann man sagen, daß alle Rosen, die in anderen Ländern gedeihen, sich auch hier wohlfühlen.

Eine Ausnahme hierin bilden die sogenannten Pernetiana-Hybriden. Gar viele von ihnen wurden eingeführt, aber nur wenige haben sich bewährt und auch diese niemals so ganz und gar. Ist es das Klima? Ist es die Kurzlebigkeit an sich, die man diesen sonst so herrlichen Rosen nachsagt? Oder fehlt uns hierzulande die geeignete Unterlage? Nach vielerlei Versuchen wurden als beste für hiesige Verhältnisse zwei noch nicht näher bestimmte Wildlinge befunden. Woran liegt es nun? Adolf Kärger, Adolf Koschel, Chamäleon, Raymond, Souvenir de George Beckwith sind gut; Mme. Edouard Herriot versagte ganz; Juliet befriedigte nur im wärmeren, trockneren Hinterland.

Ganz wundervolle Blumen bringen die reingelbe Souvenir de Claudius Pernet und die kupferfarbene Wilhelm Kordes.

Welches sind nun — unter Tausenden — jene Rosen, die sich hier besonders bewährten? Welches sind jene, die den oben genannten Bedingungen am meisten entsprechen? Im Folgenden seien die verbreitetsten, von den neuesten die empfehlenswertesten genannt. Man wird darunter auch einige brasilianische Züchtungen ernster Liebhaber finden, denen die weiteste Verbreitung zu wünschen ist.

Weiß und creme: **Frau Karl Druschki** ist unter allen weißen, ja unter allen Rosen die meistverbreitetste und nach Ansicht der Blumengärtner die empfehlenswerteste, weil sie sich unter allen weißen Rosen als die beste und blühwilligste erwiesen hat. Manche Blumengärtner ersparen es sich, überhaupt andere Sorten zu ziehen, und in Rio de Janeiro war sie bis vor wenigen Jahren neben der dunkelroten **Principe Negro,** der rosaroten **Captain Christy** sowie **Paul Neyron** und der brasilianischen **Souvenir de Fausto Cardosa,** die Marktbeherrscherin. Für den Marktbedarf wird sie hier neben **Sachsengruß, Magna Charta, Mme. Jules Gravereaux,** der ebenfalls brasilianischen **José Bonifacio,** in langtriebig geschnittenen Büschen, die oft riesige Ausmaße annehmen, zu Tausenden und Abertausenden angepflanzt. Sie liefern die langstieligen Vasenrosen, wie auch **Laurent Carle, J. B. Clark, Radiance, Jonkheer J. L. Mock, W. R. Smith, Columbia** und **Maréchal Niel.**

British Queen ist gut, hängt etwas und verblüht zu rasch; auch fehlt das Remontieren. Sehr gut ist **Louise Cretté, Victor Teschendorff** und die sehr beliebte **White Killarney,** ein guter Winterblüher, mit wundervoll geformten, langen Knospen. Nach **Candeur Lyonnaise** wurde einst viel gefragt als verbesserte **Druschki,** hat aber nicht gehalten, was man von ihr erwartete. Viel verbreitet ist besonders als Winterblüher die **White Maman Cochet.**

Rosafarben und Abstufungen: **Columbia** ist eine Prachtrose in jeder Hinsi **Captain Christy** wurde bereits genannt. **Mada Marcel Delanney** hat sich sehr bewährt. **dame Butterfly** wird sich auch hier die Her der Rosenfreunde erobern, sobald sie mehr kannt sein wird. **Cecilia Meivelles** ist eine b silianische Züchtung; das Laub ist lederig, gl zend, dunkelgrün, die Blume groß, gut gefü die Knospe sehr lang; die Farbe ist karm rosa, gestrichelt und getuscht auf rosa- cremefarbigem Grunde, sie gehört bestimmt den duftendsten Rosen. **Dernburg, Freiburg** (TH), **Mme. Segond Weber** (TH), sind herrli sehr empfehlenswerte Rosen; viel verbre und bewährt sind **Gustav Grünerwald** (T **Königin Carola** (TH), und **Lady Ursula** (T **Jonkheer J. L. Mock** (TH.) ist famos bei k lerem Wetter, ballt aber bei allzugroßer Tr kenheit und fault in der Knospe bei anhalt dem heißen und regnerischen Wetter. **Theo Roseveldt** (TH.), **Caroline Testout** (TH.), **M Edouard Rostard** sind hier etwas faule Blüh in trockenem, warmen Klima ist die alte **France,** besonders im Halbschatten noch im eine erlesene Schönheit. Eine Edelsorte **Bryce Allan** (TH.), sie hat gesundes La lange, starke Blütenstiele, schöne Knospen, a Tage (auch abgeschnitten!) haltbare off Blumen von großer Schönheit und entzück dem Duft. **Radiance** ist sehr gesucht und ihr Seidenglanz bestrickt immer. Nicht ger schön, aber ungeheuer blühwillig ist **R Queen** (TH.); **Sachsengruß** ist eine der schöns und dankbarsten, sicher aber eine der une findlichsten Rosen gegen Verpflanzung, von der **Druschki** nicht gesagt werden ka **Souvenir de Fausto Cardoso** ist eine in Br lien gezogene, fleischfarbige, rosafarb Druschki (eigentümlich ist, daß die ersten B men des Jahres mit jenen der Sachsengruß Größe und Schönheit wetteifern, aber spä hin weit kleiner und weniger vollkomm sind.) **Una Wallace** feiert auch hier Erfo Schließlich nenne ich noch **W. R. Smith** (T), schon mehr zu den cremefarbenen Sorten üb leitet; es ist eine reichblühende Prachtrose, zu den besten für brasilianische Verhältn gehört. Manche alte und neuere Sorte f hier, doch ich wollte nur die besten nenne

Rote Rosen: Allen anderen voran s **General Mac Arthur** (TH.) und die wunder duftende samtrote **Laurent Carle** (TH.) nannt; sie stellen mit **Magna Charta** als W terblüher das größte Kontingent der ro Rosen. **Crimson Emblero** besitzt eine glühe Farbe, aber verblüht zu rasch; dagegen sich **Château de Clos Vougeot** bewährt, noch dunkler ist als die altberühmte **Prin Negro** und die glühendrote K. of K. (Kitche of Karthum), deren lange Knospen von gr ter Haltbarkeit sind. Großartig ist die neu **Etoile de Hollande.** Aeußerst empfehlensw

die **J. B. Clark** (TH.). Jetzt ist auch die ion weltberühmte **Lord Charlemont** eingeirt, und auch **Miss E. van Rossem** und **Padré**, deß die ältere **Gloire de Hollande** noch nicht n Weg nach Brasilien gefunden hat. Sehr rbreitet und gern gekauft ist **Manoel P. Azedo** von schöner kirschroter Farbe; **Ruhm von einfurth**, diese überaus duftende Prachtrose, det nun ebenfalls Einzug in unsere Gärten. ch sonst ist kein Mangel an roten Rosenten; die eine gedeiht hier besser, die andere rt. Als letzte sei aber noch die in vielen rten angepflanzte und sehr beliebte **General llieni** (T) genannt und noch erwähnt, daß **uß an Teplitz** sowohl in der Tropenglut von cife und Bahia, am Strand von Rio de Jaro, wie auch in ganz bedeutenden Höhenen des Innern üppige Büsche bildet, die mit men überladen sind.

Gelbe und orangefarbene Rosen: **lden Ophelia** wahrt ihren Ruf als erlesene önheit und reichblühende Rose auch hier. **dy Hillingdon** und **Sunburst** (TH.) sind aber eigentlichen gelben Gartenrosen; in letzter t kommen auch **Souvenir de Claudius Pernet** **Roselandia** (TH), die verbesserte Golden helia hinzu. **Georgeous** ist so recht, was Name besagt, eine erlesene Farbenschönt. Die alte **Marie van Houtte** gehört zum ernen Bestand der Gärten des feuchtheißen rdens, wie des gemäßigten Südens: ein alter bling! **Nathalie Böttner** dagegen wurde thront; sie ist zu empfindlich gegen Regen Nebel. Wer aber eine eigene Pflanze der ngegelben **Herzogin Marie Antoinette** bet, dessen ganzer Garten ist in eine Duftke gehüllt. Sie ist eine unserer reichhendsten Rosensorten. Und nun zu den tterrosen. Wie schon erwähnt, kommen die lblumigen, kleinblütigen Sorten (Wichura- und verwandte), nur dort in Betracht, wo Blumenliebe des Rosenfreundes so groß ist, er es gerne mit in Kauf nimmt, wenn herart bepflanzte Laubengänge, Pergolas, den und Torbogen lange Zeit hindurch tenlos dastehen. Im übrigen kann man sich über hinweghelfen, indem man an den Fuß Kletterrosen brennend rote Ipomoea Quaclit, goldgelbe Allamanda Schottii, Ipomoea rsfalliae atropurpurea oder auch Lonicera onica anpflanzt. Noch besser aber verfährt n, wenn man diese einmal blühenden mit sogen immerblühenden Rosensorten der Tee- Teehybriden untermischt.

Weitverbreitet sind hier **Tausendschön** und **lchenblau**, die so entzückend passen zu **ksia alba** und **Banksia lutea**. Ferner findet überall: **Hiawatha, Hugo Maweroff, Jean in, Jean Guichard, Lady Gay, Dorothy Pers, Withe Dorothy** und **Turner's Crimson nbler** nicht zu vergessen.

Viel dankbarer sind die öfter blühenden Rankrosen aus der Klasse der Teerosen und Teehybriden.

Uralte Sorten sind: **Duarte d'Oliveira**, eine Noisette-Rose, **Duchesse d'Auerstaedt**, die rosa und karmin gestreifte **Mme. Driout**, dann **Mme. Isaac Pereira** mit ihren lebhaft karminroten großen Blumen; ferner die wunderbar edle, gemsgelbe **Mme. Jules Gravereaux**, die gerade zur kalten Jahreszeit so überreich blüht, während die einzigschöne **Maréchal Niel** im Klima São Paulos wohl der kalten Winternebel wegen nicht recht gedeihen will, indeß sie im wärmeren trockeneren Binnenklima von Campinas und Limeira geradezu ideal gut gedeiht. Dasselbe trifft auch für **Georg Arends** und **Heinrich Münch** zu. **Stephanie und Rudolph** sowie **Zelia Pradel** gehören zum eisernen Bestandteil unserer Gärten, wie auch die alte, weiße **Aimée Vibert** überall zu finden ist. Gerade sie macht sich vorzüglich an Veranden und Lauben, an Torbogen und Gittern. Ungemein üppig ist **„Cramoisi supérieure"**, sodaß sie hier geradezu als Heckenrose und für Mauern und Gitter benutzt wird.

Eine ungemein dankbare Rose, geradezu ein Kleinod, ist die hier überall verbreitete **„José Bonifacio"**, eine Rose brasilianischer Herkunft. Mittelgroße Blumen von schöner Form und genügender Füllung erglühen in einem überaus angenehmen Lachsrosa. Das Laub ist lederartig, krankheitsfrei, glänzend dunkelgrün, im Austrieb braunrot. Prächtig sind auch die karminroten jungen Triebe. Der Blütenflor ist ungeheuer, besonders in der kalten Jahreszeit. Der Wuchs ist unglaublich stark, sodaß diese Sorte mit Leichtigkeit übermannshohe Büsche bildet, und auch mit bestem Erfolge als sehr starkwüchsige Rankrose benutzt wird. Es ist so recht eine Rose der Ueppigkeit. Wohl gibt es viele edlere Rosen; aber für uns hier ist es eine Ideal-Rose, die auch in den Vereinigten Staaten bekannt werden sollte. Bekannte weitere Rankrosen sind noch: **Climbing Caroline Testout, Cl. Château de Clos Vougeot, Cl. Columbia, Cl. Edouard Herriot, Cl. Lady Hillingdon, Cl. Nabonnand, Cl. H. V. Machin, Cl. Richmond, Cl. Ophelia, Cl. General Mac Arthur** und wie die „Climbings" alle heißen.

Ein herzerfreuender Anblick ist es, recht oft 2 m hoch veredelte Trauer-Rosen zu sehen, wozu besonders gerne **Tausendschön, Lady Gay, Hiawatha, Jean Girin, Jean Guichard** und **Pemberton's White Rambler** gewählt werden. Solche Schmuckstücke, im Rasen oder über einem Massiv blauer Hortensienbeete — und blau blühen sie hier alle wegen des eisenhaltigen roten Bodens — sind dann erlesene Märchenbilder. Endlich sei noch gesagt, daß die beste Pflanzzeit in die Monate April bis September fällt. Die Rosenstöcke machen zu dieser Zeit, unter teilweisem Laubfall, eine Ruhezeit durch und können dann auch ohne weitere Vorsichtsmaßregeln auf weite Entfernungen hin versandt werden.

Außerhalb dieser Zeit können nur eingetopfte, eingewurzelte Hochstammrosen versandt werden. Zu diesem Zwecke werden sie aus der Erde genommen, eingetopft, und dann die Töpfe dicht aneinander auf den Boden einer Schattenhalle aus Lattengerüst gelegt, mit Stroh oder Heu überdeckt und gleichmäßig feucht gehalten. Nach 2—3 Wochen sind sie dann soweit eingewurzelt, daß sie versandt werden können.

Der eigentliche Schnitt fällt in die Monate Juni und Juli. Doch wird er auch oft im Januar und Februar, oder wo es gilt, Winterrosen zu erzielen, im März und April ausgeführt.

Die Krankheiten und ihre Bekämpfung sind dieselben wie allerorts. Am meisten schaden die Blattschneide-Ameisen (Atta-Arten) und die Tapezierbienen, welch letzteren man nur recht schwierig zu Leibe gehen kann.

Die Anzucht der Unterlagen geschieht aus Stecklingen, und zwar in den Herbstmonaten März und April.

Als Unterlage dienen eine klein- und eine großblättrige Wildrosenform, die dem Formenkreis der Rosa canina anzugehören scheinen. Erstere dient als Unterlage für Edelrosen mit schwächerem Wuchs, letztere für solche mit starkem Wachstum.

Die Stecklinge schneidet man „spannenla und steckt sie in gut rigolte Anzuchtsbe Gegossen wird recht fleißig. Im Septem werden die dichten Büsche ausgelichtet jeder Pflanze nur der stärkste Trieb belas Sobald dieser bleistiftstark geworden ist, sp stens aber im Dezember, wird die Veredl durch Einsetzung eines einzigen Edelauges genommen. Schwächere Triebe bleiben bis kommenden Frühjahr unberührt. Die Ve lungshöhe beträgt bei niedrig veredelten 30 cm, bei Hochstammrosen 0,80—1,00 m, Trauerrosen 2 m und mehr.

Polyantha-Rosen werden wurzelecht he gezogen. In den allermeisten Fällen ist Krone im kommenden März oder April, 1 Jahr nach dem Stecken des Wildlings fe gebildet und die Pflanze verkaufsfähig.

Schließlich sei gesagt, daß die Rose in silien nur dort nicht gedeiht, wo sie nicht pflanzt wird, sodaß der Anzucht und dem satz guter Rosensorten ein immer unbegren Feld offen steht.

(Siegfried Decker, São Paulo, Brasilien

Rosen am Äquator.

Ein Beitrag zu den Ausführungen des Herrn August Sturhann, Bonge, Westafrika.

(Jahrgang 1928, Seite 17.)

Wohl jeder Leser wird gern und mit warmer Anteilnahme dem obigen Bericht gefolgt sein, der uns von den Mühen und Erfolgen, den Hoffnungen und Enttäuschungen des Rosenfreundes in den Tropen erzählt. Sie legen ein beredtes Zeugnis ab von dem engen Verbundensein des Kulturmenschen mit der Königin der Blume, der Rose, und zeigen, wie er keine Arbeit, Mühen und Kosten scheut, sie in ganz anders gearteten Klimaten sich und anderen zur Freude anzubauen. Damit verbindet sich der Wunsch, zu erfahren, wie die Rosen sich in der inzwischen verlaufenen Zeit in jenem Klima entwickelt haben.

Auf Grund meiner Kenntnisse vieler Rosen und ihrer verschiedenen Ansprüche glaube ich, einige Schlüsse auf ihr Verhalten in tropischen Gegenden ziehen zu können, dahin gehend, daß alle Edel-, Rank- und Naturrosen und deren Abkömmlinge, die in gemäßigten oder in besonders trockenen Klimaten beheimatet sind, sich wohl schwerlich auf die Dauer dem Tropenklima anpassen dürften.

Ziehen wir nur das Gangbarste in Betracht, dann sind es zunächst alle zur Sektion 5, Gallicae, gehörenden Gartenrosen-Rassen, also die Gartenrosen-Rassen alter Zucht, z. B. die bunten Gallica-Rosen, Provinsrosen, Zentifolien und Moosrosen; die weißen Rosen, Rosa alba und deren Abarten, und weiter alle Rosenrassen mit den ausstrahlenden Eigenschaften dieser Gattung, d. h. Rosen, an deren Entstehung und A bau Sorten dieser Gruppe mit beteiligt s von denen sie Eigenschaften in mehr oder m der starkem Maße mit übernommen haben. zu gehören in erster Linie unsere Remont rosen, die durch Kreuzung von Teerosen solchen Gallicarosen (Damaszener) auf d zurückgehen, somit auch die bekannte F Karl Druschki, deren Verhalten Herr Sturh besonders betont. Und weiter geht, wenn a in schwächerem Maße, die Ausstrahlung und schwächende Uebertragung der Eigenschaf auf die Teehybriden über.

Aus besonders trockenen Gegenden Asi stammen eine andere Anzahl Naturrosen, wegen ihrer großen Schönheit, oder weil sie der Zucht von Gartenrosen ergiebig wa wertvoll sind, die sich aber nach allen fahrungen, die ich mit ihnen in niederschl reichen Gegenden machen konnte, ihrer gan Natur nach wohl schwerlich dem Tropenkli anpassen dürften. Ich erwähne davon besond Rosa Lutea, Rosa Hugonis, Rosa Omeiensis, R xanthina und auch unsere einheimische R spinosissima (Rosa pimpinellifolia). Letzt brachte in der Zucht einen reichen Kult formenkreis hervor, darunter auch Sorten gefüllten Blumen. Da die Rosae luteae st mit dem Blut der Teehybriden durchzogen si dürfte deren Mitwirkung abschwächender Na sein gegen das Tropenklima. Wir selbst v spüren ja deutlich den Einfluß der Teehybri

diesen Rosen für unsere Verhältnisse. Sicher t Herr Sturhann am besten, wenn er sich an sen der 3. Sektion, Indicae, hält, und zwar an ne, bei denen sich weniger der Einfluß der llica-Rosen bemerkbar macht, die in künstler Zucht weniger mit diesen gekreuzt wurn. Das sind die empfindlichen Teerosen, nkenden und nicht rankenden Wuchses, die gen ihrer allzugroßen Empfindlichkeit gegen ser rauhes Klima mehr und mehr bei uns rschwinden, bis auf eine bescheidene Sortenhl, die einige Sortiments-Rosengärtnereien mer noch führen. Sicher sind sie auch in irmeren Ländern zu haben. Sie bieten schon ne ungemein reiche Auswahl vielseitig herrher Erscheinungen.

Nahe verwandt mit Ihnen ist die Gruppe der isetterosen, mit wirren, rankenden Zweigen, tlicher Belaubung und großer Empfindlichkeit, deren Entstehung empfindliche Teerosen beligt sind. Früher, als wir noch nicht über ein rart gediegenes, reiches, unsern Verhältnissen gepaßtes Material verfügten, pflanzte man sie r Blumengewinnung in Häusern aus: Bouquet Or, Rêve d'Or, Duarte de Oliveira, L'Idéal, hirie und viele andere. Hierher und nicht den Teerosen soll ja auch die bekannte réchal Niel gehören. Im Anschluß an diese l auch der schönen, leider empfindlichen, rmebedürftigen Niphetos als weißer Teerose wähnung getan werden.

Gehen wir zu unseren eigentlichen Rankn über, so werden sich ähnliche Verhältnisse geben, da, wo es sich um Eigenschaften der in lterem Klima beheimateter Arten handelt. s gilt insbesondere von den Sorten der Arnsis-, Alpina- und Setigera-Rassen, sofern ut der Einfluß anderer, an der Entstehung r Form mitbeteiligter Arten abschwächend in der Richtung sich äußert. Demnach muß auch das Verhalten der bunten Gesellschaft der neuzeitlichen Rankrosen, die fast ausschließlich den Klassen der Multiflora und Wichuraiana angehören, je nach ihrer Abstammung verschieden sein. Sicher eignen sich am besten für die Tropen die große Zahl für uns fast wertloser Sorten der Wichuraiana-Rasse, bei denen der Einfluß wärmebedürftiger Tee- und Noisetterosen unverkennbar ist, der sich zeigt in dem wirren Wuchs, den rötlichen Triebspitzen, in Form und Farbe, in Blatt und Blüte. Aber diejenigen Sorten der Wichuraiana und der Multiflora, die unter dem teilweisen Einfluß von Gallica-Rosen stehen, werden sich jedoch weniger dem Tropenklima anpassen. Mutmaßlich stellen aber die Banksrosen, Rosa Banksiae (Sekuon 3, nach Crépin), von der es eine ganze Anzahl auch gefüllter Züchtungen gibt, schöne brauchbare Rankrosen für Tropengegenden. Zweifellos eignet sich dafür auch gut Rosa clinophylla (Rosa involucrata, Sektion 13), von welcher es ebenfalls einige Kreuzungen gibt, ferner die bei uns empfindliche deckblättrige Rose, Rosa bracteata, mit ihren gefüllten Kulturzüchtungen. Es sei noch an die schöne Rosa laevigata (Sektion 14) und an Rosa gigantea (Sektion 3) erinnert. Zu letzterer (nach anderen zur Noisettiana-Rose), gehört auch die farbenschöne, rankende, halbgefüllte Fortune's double yellow. Fortune hat sie im Jahre 1845 im Garten eines Mandarinen in Ningpo gefunden.

Die Zahl dieser sicher nicht aussichtslosen Rosen für Tropenklimate ließe sich vermehren. Es mag aber genügen, um zu ersehen, daß sie durchaus nicht einseitig ist, wenn man auch auf so manche ans Herz gewachsene Sorten heimischer Gärten verzichten muß.

(M. Geier, Wannsee.)

Ein Beitrag zur Wildlingsfrage.

(S. R.-Ztg. 1927 S. 24.)

Der Artikel von Herrn Olbrich in Zürich über Erziehung von Sämlingsstämmen für Rosenumchen ist von der gleichen Erfahrung gegen, die auch ich gemacht habe. Die Auswahl r Samenträger ist für die Entwicklung der anze von besonderer Wichtigkeit. Darum be ich nur die Samen der Wildlinge verndet, die von besonders starkem Wuchs und t, doch nicht übermäßig bedornt waren. Denn die Dornen — sie müssen doch einen Zweck en — mit dem Wachstum und der Widerndsfähigkeit zusammenhängen, beweisen uns ht nur die Wildlinge, sondern auch die Edelen, wie Caroline Testout, Mme. Edouard rriot u. a., die zugleich starktriebig, gesund, chtragend und widerstandsfähig sind. Darum te ich es für ein verfehltes Unternehmen, en dornenlosen Wildling zu züchten. Wer Rosen will brechen, darf die Dornen nicht euen. Dabei kann ich es verstehen, daß Arbeiter stachellose Wildlingskulturen lieber reinigen und ordnen, und daß auch das Veredeln weniger Unannehmlichkeiten bietet. Aber die dornenlose Meyers Zukunfts-Canina zeigte neben ihrem kräftigen, schlanken und glatten Wuchs gerade Fehler genug. Die schwarzen Flecken und Trockenstellen an der Rinde, das kümmerliche Wachstum mancher Rosensorten auf ihr setzte sie bald trotz anfänglichen Siegeslaufs außer Kurs. Auch von Deegens stachellosem Wildling berichtet Nr. 2 von 1928, daß Exemplare desselben von einer Frühjahrskrankheit befallen wurden, bei der sich Sporen und Rindenflecke zeigten. So ging es auch mit vielen anderen Sorten; es war ein Herumprobieren, das nicht zum Ziel führte.

Vor einigen Jahren wurde in der Rosenzeitung die starkwüchsige, fast stachellose La Tosca mit ihren langstieligen, weißlichen Rosenblumen zur Kreuzung mit Sorten empfohlen,

die gefüllt blühender sind, die also La Tosca durch die bessere Blume übertreffen, aber ihr unbedorntes Holz und ihre geraden kräftigen Triebe mit nur je einer Blume beibehalten. Das sollte das Ideal der modernen Schnittrose werden. Da ich stets die Artikel unserer Rosenzeitung mir genau ansehe, habe ich bisher vergebens auf diesen La-Tosca-Sämling gewartet; ich habe mich gefreut, daß er nicht gekommen ist, denn ich hatte für ihn dieselben Bedenken, wie für den stachellosen Wildling. Wir müssen uns hüten, die Natur allzusehr verbessern zu wollen, denn bei diesen Extremen laufen doch Dinge mit unter, die uns sehr unangenehm werden. Unsere Züchter vermeiden es, Weichlichkeit gegen andere Eigenschaften einzutauschen; ich schließe das auch daraus, daß die gut bedornte General Mac Arthur für viele Züchtungen als Grundlage gedient hat. Was ich an den jetzt so sehr zur Mode gekommenen Luteahybriden schätze, ist neben ihrem bisher nicht dagewesenen Farbenreichtum ihr kräftiges, bewehrtes Holz, ihr gesunder Wuchs, der noch nicht unter Inzucht und Alter leidet.

Nun zu den Wildlingen zurück. Einige Jahre habe ich von einer hochgewachsenen, etwa fünfzehn Jahre alten Wildrose, die gut bedornt war, die Samen zur Wildlingszucht benutzt, sie stand auf einem längst vergessenen Grab auf dem Friedhof zu Neudorf bei Straßburg. Der Wildling war früher veredelt gewesen, hatte bis zu 3½ Meter hohe Triebe und war im Spätjahr mit den schönen Früchten eine wahre Zierde, er war jedenfalls aus den starkwachsenden Vogesenwildlingen hervorgegangen und sagte mir, daß man schon in früheren Zeiten — das liegt 45 Jahre zurück — auf starkwüchsige Unterlagen einen Wert gelegt hat. Auch sah ich voriges Jahr im Mustergarten des Herrn Präsidenten unseres Vereins, des Herrn Vogel in Baden-Baden, solche Vogesenwildlinge, wie er sie selbst bezeichnete, die von kräftigstem Wuchs waren und die starken Kronen der Schlingrose Paul's Scarlet Climber mit Leichtigkeit trugen. Gerade für die Hochveredlung der Schlingrosen sind solche Unterlagen das einzig Richtige. Ein Niel-Liebhaber in der Nähe von Straßburg, allerdings ein Sonderling, hatte Edelaugen auf Vogesenwildlinge in der Höhe von 2½—3 m eingesetzt, diese Nielzweige sandten ihre schönen, schwergefüllten Blumen von oben herab, die der Besitzer auf einem Leiterchen abschnitt, er meinte, da er etwas mißtrauisch war, daß diese hohen Veredlungen den Rosendiebstahl von seinem Garten fernzuhalten vermöchten.

Die Samen der oben genannten Wildrose brachten einen kräftigen Nachwuchs mit Ausnahme einiger Zurückgebliebener, die ich wegen ihrer Schwächlichkeit nicht verschulte und die zum Teil aus den kleineren Eckkernen hervorgegangen waren. Es ist dieselbe Erfahrung, die man auch in der Baumzucht gemacht hat, ich will hier nur die schwachwüchsige, so w verbreitete Wintergoldparmäne nennen, der so schön entwickelte Kerne schwachtreiben Wildlinge hervorbringen, mit denen der Bau schulgärtner nur langsam oder gar nicht z Ziele kommt.

Daher nehmen wir zur Zucht von Ros unterlagen nur Samen von starktriebigen, ho wachsenden, mit Dornen versehenen Wi lingen, aber nicht von solchen ruppigen sellen, bei denen man keinen Platz findet, das Edelauge einzusetzen. Sind diese nun nannt nach den Vogesen, dem Schwarzwa dem Harz, dem Spessart, das bleibt sich gle denn es gibt viele Gegenden unseres Va landes mit Boden, Lage und Klima, die unsere Lieblingsblume und ihre Unterlage günstig erweisen. Bei der Wildlingsfr wurde von jeher der gute Waldwildling in (Vordergrund gestellt. Hier haben wir Weg, demselben am nächsten zu kommen, ihn in gut bewurzelter, also verbesserter Fo zu haben.

Nun will ich noch eine einfache Meth beschreiben, die aber nur für den Liebha von Wert sein soll, ich habe bereits in N des Jahrg. 1920 dieser Zeitung dafür Pro ganda gemacht und auch in früheren Ja gängen sind andere dafür eingetreten. Bei sunden, veredelten Rosenstämmen, die gut düngt und auch im Sommer bei Trocken feucht gehalten werden, bilden sich öfters A läufer, die notwendigerweise entfernt wer müssen. Eine falsche Art ist es, diese ang lichen Schmarotzer abzureißen oder ger über der Erde abzuschneiden, denn nun k men sie alsbald und in vermehrter Auflage dem Boden hervor. Mit einem einfachen Ha hacken entferne ich vorsichtig die Erde diese Ausläufer und drücke diese 10—20 langen Schosse an der Stelle ab, an der sie der Wurzelkrone hervorkommen. Diese se ich zu zwei Drittel ihrer Länge an nicht zu s niger Stelle in den gut gelockerten Boden der mit Torfmull, Komposterde, Sand gemi sei. An der Stelle, an der sie vom Mutterst gelöst sind, bilden sie leicht Wurzeln, a wenn sie selbst im Sommer noch gemacht w den. Es ist nur nötig, sie durch Unterbrau feucht zu halten und zeitweise den Boden lockern. Nur sich selbst überlassen werden dahinkümmern und absterben. Im darauf genden Jahre sind sie als Hochstämme edlungsfähig. Mit einem Frühbeete geht sicherer und rascher. Auf diese Weise gewi ich seit Jahren ohne Frühbeet meine Wildli ich brauche nicht mehr den Wald abzusuc und auch mit der Samenzucht mich nicht m zu beschäftigen. Das Wachsen geht bei be Pflege rasch, die Bewurzelung ist sehr gut die Wildlinge sind gesund. Zugleich sind me Rosen von Ausläufern gereinigt, weil di stets in der Entstehungsstelle entfernt wer

s ist die einfache Lösung der Wildlingsfrage r den Liebhaber und ich wünschte, daß auf ese Weise die Rosenzucht noch mehr ge- rdert werden könnte. Als Geistlicher und senfreund habe ich mir stets die Pflege der sen auf den Gräbern angelegen sein lassen, d meine Gemeindeglieder waren mir dank- r dafür. Gerade auf Friedhöfen, wo die Aus- ufer die Edelrosen so oft vernichten, kann man der Pflege der Rosen keinen besseren Dienst tun, als vorsichtig die Ausläufer und Wildschosse zu entfernen.

So kann uns das, was uns lästig dünkt, zum Nutzen, der häßliche, unerwünschte Ausläufer zur Vermehrung der Rosen dienen, wozu er doch eigentlich bestimmt ist.

(G. Metz, Baden-Baden.)

Kreuzungsversuche mit Rosa Macrantha.

Als ich während meiner Schaffensperiode in gland vor dem Kriege in den Jahren 1910 s 1912 die Leitung der Rosen-Neuheiten-Ver- hrung und die Kreuzungsarbeiten einer ößeren Firma übernahm, fand ich dort ein eraus großes Sortiment vieler alter, längst rgessener Sorten und Species vor, welche ein Vorgänger Bennet (der Sohn des be- hmten Rosenzüchters Bennet) aus allen ilen der Welt für Kreuzungszwecke zusam- engesucht hatte. Leider war es Mr. Bennet ht vergönnt, seine angefangene Arbeit durch- führen, da er infolge eines Lungenleidens rschied. Das Resultat seiner ersten Befruch- ngsarbeiten hatte er jedoch in der Anzahl niger sehr viel versprechender Hybriden aller öglichen Herkunft hinterlassen, welche leider ht in den Handel gekommen sind. In dem oßen Sortiment besand sich auch die zur ktion Canina gehörende Rosa Macrantha allica ×canina), welche Bennet als Samen- iger benutzte und mit Teehybriden kreuzte. ne Anzahl Sämlinge davon waren vorhanden d blühten während des Frühsommers. Ich nn mich leider nicht mehr erinnern, mit lchen Sorten Bennet die Macrantha be- chtet hatte, eine nur ist mir heute noch be- nnt, nämlich die alte Belle Siebrecht. Hier- n waren Sämlinge, die sich durch einen tterrosenähnlichen Wuchs, ähnlich der Mac- ntha auszeichneten. Die Blumen erschienen alten Holz in Ständen zu 4—6, nicht ganz groß wie die der Belle Siebrecht, mäßig füllt, jedoch in Form und Farbe letzterer r ähnlich. Außerdem waren noch eine ganze ihe Abkömmlinge der Macrantha mit anderen rten befruchtet vorhanden, die mehr oder niger schön und interessant ausfielen. Hier r der Anfang gemacht, eine neue Klasse nterharter Kletter-, Pfeiler- und Parkrosen züchten, und es ist sehr bedauerlich, daß die- ben durch Umstände, die ich hier nicht nen will, nicht verbreitet worden sind. Viel- cht sind sie damals, als die neuen Wichura- ahybriden wie Excelsa usw. ihren Siegeslauf machten, nicht für wertvoll genug befunden worden, um sie zu verbreiten. Der Umstand jedoch, daß die Winterhärte der Canina in diesen Macrantha-Abkömmlingen vertreten war, und ihre schönen, in den alten Farben- gegensätzen sich zeigenden Blütenstände hät- ten diesen Neukömmlingen einen wertvollen Platz unter den Park- und Kletterrosen ge- sichert. Wenn Bennet am Leben geblieben wäre, hätte er gewiß mit diesen Macrantha- Hybriden weitergearbeitet, und es wären evtl. aus diesen ersten Abkömmlingen durch Be- fruchtung mit anderen Arten wertvolle neue Sorten entstanden. Ich habe im vorigen Jahre hier in meinem Betrieb die Versuche Bennets wiederholt und Macrantha mit verschiedenen Teehybriden befruchtet. Der Same ist bereits ausgesät, und ich hoffe, daß einige Pflanzen aufkommen werden. Es fehlt uns eine Gruppe wirklich winterharter Kletterrosen, und es ist vielleicht möglich, auf diesem eingeschlagenen Wege etwas zu erreichen. Wenn die Abkömm- linge in der ersten Generation nicht das sind was man erwartet, so glaube ich sicher, daß durch Aufspaltung dieser Art und im weiteren Laufe von Kreuzungsversuchen ein Ziel er- reicht werden kann. Zu dem Kreuzungssorti- ment Bennets gehörte auch die alte Ayreshire- Hybride Thoresbyana, die sein Vater 1840 ge- züchtet hatte. Hiervon waren auch Sämlinge vorhanden, die aber noch nicht geblüht hatten. Ebenso befand sich die seltene sehr interessante Rosa berberidifolia Hardii unter den vielen Arten. Hiervon gelang es mir, durch Uebertragung von Pollen dieser Art auf Wichuraiana rubra Sämlinge zu bekommen. Einige davon blühten gefüllt wie Crimson Rambler, andere hatten die Belaubung der Berberidifolia und auch deren Wuchs. Die Blüte der Berberi- difolia ist einfach goldgelb mit einem schoko- ladenbraunen Fleck auf dem Nagel jeder Pe- tale. In England nennt man sie die Cistus- Rose, da ihre Blüte an die der Cistus algar- vensis erinnert.

(Max Krause, Alveslohe i. Holst.)

Winterhärte unserer Rosen.

Den Ausführungen des Herrn Dr. Brada in letzten Nummer der Rosenzeitung möchte einiges anfügen. Der Vorschlag, die neueren Rosen in ihrer Winterhärte nach alten, wohlbe- kannten Sorten zu messen und so weniger er- fahrene Rosenliebhaber vor Schaden und

Aerger zu bewahren, ist an sich gut, aber bei der großen Menge der Rosensorten und den vielen Einflüssen des Klimas, des Bodens, der Witterung usw. ist es kaum oder nie möglich, die Winterhärte aller Rosen nach der Widerstandsfähigkeit einiger allgemein bekannter Sorten mit Sicherheit zu bestimmen.

Wenn man die Erfahrungen der Rosenfreunde aus den verschiedenen Gegenden hört und liest, so gehen die Meinungen weit auseinander. Dies weiß ich auch aus eigenen Erfahrungen, die manchmal recht niederdrückend waren.

Ich halte dafür, daß auf jeden Fall ein sorgfältiger Winterschutz für unsere Lieblinge sicherer ist. Wir möchten doch manche Sorte nicht missen, wenn sie auch nicht zu den allerhärtesten Sorten gehört, und bei richtigem Winterschutz auch gut durchgebracht werden kann.

Niedrige Rosen sind gut anzuhäufeln und mit Fichten- oder Tannenreisig zu decken. Für Hochstämme ist es am besten, wenn man Stamm und Krone mit einem Bretterdach deckt und darüber Erde legt. Zunächst lasse man die beiden Enden offen bis stärkerer Frost eintritt. Dann kann man auch die offenen Luken mit Holzwolle, Laub oder Dünger zustopfen, bis es wieder wärmer wird. Alsdann sind diese Luken wieder zu öffnen, damit die Zweige i empfindlicheren Rosen nicht verstocken. Frühjahr aber ja nicht zu bald den Schutz a heben! Größere Kronen schützte ich auch r gutem Erfolge, indem ich entsprechende Kist darüber stülpte und dann mit Erde und an rem Material deckte. Auch grub ich schon f große Maréchal Niel Gruben, wie Baumgrub bog die Kronen hinein, legte dann über Kro und Grube Bretter und darauf Erde. So kam auch ganz empfindliche Sorten gut durch d Winter.

Die normale Zeit zum Decken ist Mitte N vember bis Mitte April. Es kann aber auch d Fall eintreten, daß früher oder später gedec bezw. aufgezogen werden muß. Oertliche Ve hältnisse und Witterung spielen immer ei Rolle. Besonders gefährlich ist das sogenann Glatteis, dagegen sollen die Bretterdächer u das Fichtenreisig schützen. Ganz empfindli wertvolle Sorten müssen im Topf oder Kel im Einschlag überwintert werden. Komm solche zarten Sorten in vollem Triebe in d Winter, so müssen sie spätestens Ende Oktob von sämtlichen Blättern befreit werden, dan das Holz ausreift. Bei solch sorgfältiger Dec weise wird man bei zarteren Sorten nur selt Verluste haben. Uebrigens ganz ohne jed Verlust wird es kaum abgehen.

(Br. Alfons, Weiden, Opf.)

Vorläufige Feststellung der Frostschäden im Rosarium des V. D. R.

Die Folgen des ausnahmsweise strengen Frostes in diesem Winter sind vorläufig nur an freistehenden, ungedeckten Rosen festzustellen, da z. Z. (Anfang März) über das ganze Rosarium noch eine Schneedecke gebreitet ist. Im Uebrigen sind aber nicht nur an den Rosen, sondern auch an Bäumen und Sträuchern deutliche Spuren des strengen Frostes sichtbar; ist doch z. B. bei Platanen, Linden, Prunus die Rinde in ihrer ganzen Stammhöhe geplatzt. Sonst beschränkt sich, so weit man bisher übersehen kann, der Schaden nur auf das Zurückfrieren der jungen Triebe, an denen dann im Sommer der Blütenflor fehlen wird.

An Wild- und botanischen Rosen hat der Frost am meisten den Vertretern aus China und Japan geschadet, z. B. R. sericea v. pteracantha, R. Wichuraiana, R. microphylla fl. pl., R. Manetti = semperflorens × moschata, R. bengalensis (Persien), R. Bourboniana = semperflorens × gallica, R. Watsoniana, R. multiflora Thunb. und R. multiflora Hort. Unter den Edel-Canina hat Brögs Stachelloser stark gelitten. Wohl am schwersten aber hat der Frost unsere Kletterrosen betroffen, von denen sich nur wenige haben behaupten können. Unter den vielen vorhandenen Wichuraiana-Hybriden ist kein Vertreter v schont geblieben, außer den noch gesunden, ei jährigen Trieben unter der Schneedecke. De halb ist es vorteilhaft, die junge Triebe im Sommer vorher nicht ho zubinden. Unter den Multiflor Hybriden haben sich die Geschwind'sch gut bewährt und haben keinerlei Schaden g litten. Von den schönen, sonst harten H arvensis (repens) -Arten haben nur Sorten ausgehalten, die durch Kreuzung n härteren hervorgegangen sind, wo also ke Blut weicherer Rosen eingekreuzt ist, z. B. Rouyana = R. arvensis × tomentella, R. ca reolata = R. arvensis × gallica, R. adenocla = R. arvensis × rubiginosa. Die sonst im a gemeinen winterharten R.-semperviren Arten (Mittelmeer-Rosen) sind auch unte legen. Als ganz widerstandskräftig haben si diesmal die kletternden R.-alpina-Arte gezeigt, z. B. R. alpina carnea und rubra, Ine mis Morletti (Morlet 1883). Mme. Sancy Parabère (Bonnet 1873) hat wenig gelitten. den Noisett- und Bourbon-Hybrid ist bis zur Schneedecke alles schwarz. B Parkrosen (nicht Wild- oder botanisch Sorten) haben sich nur die Geschwind'schen b

uptet, von denen nur wenige Sorten gelitten ben. Den Geschwind'schen Nordlandrosen ilte man mehr Beachtung schenken, da sie rmale Winter ohne jede Deckung aushalten, ch lassen sich einige Sorten gut zu Pyramiden rwenden. Ihr starker Duft macht sie noch wertvoller, auch sind sie nie von tierischen oder pflanzlichen Parasiten befallen. (M. V.)

(Weitere Mitteilungen über Winterschäden aus dem Vereinsrosarium werden folgen. Wir bitten aber auch um Berichte aus anderen Rosarien und Rosengärten.)

Am Eingang: Buschrosen, Pyramiden, Lauben. — Links: Abies nobilis glauca, weiterhin am Kaiserin-Denkmal Bestand verschiedenster Koniferen, davor Picea pungens glauca Kosteri.

Wellingtonia und andere Koniferen, davor Dr. Müllers winterharte Teehybriden

Felberg's Rosenneuheiten.

(Fortsetzung.)

Im Jahrgang 1928 machte ich auf Seite 11 die Leser der Rosenzeitung in Wort und Bild mit den drei Felberg'schen Neuheiten François Allard, Frau Dr. Schricker und Gruß an Coburg bekannt. Alle drei Sorten haben sich auch im schön belaubte, straffwachsende neue Rose h sich als ein sehr sicherer ergiebiger Herbs blüher erwiesen. Besser als Worte gibt dav das Bild aus dem Garten des erfolgreich Züchters Aufschluß. Der schöne, aufrech

„Gruß an Coburg"
aufgenommen am 28. November 1927 bei Felberg-Leclerc

verflossenen Jahre, das hier den Rosen recht ungünstig war, trefflich bewährt und fanden allseits ungeteilten Beifall als farben- und formenschöne, ergiebig blühende Rosen von recht köstlichem Duft. Auf die letzte dieser 3 Rosen sei heute noch einmal hingewiesen.

Gruß an Coburg (S. Textbild). Die sowohl formen- wie farbenschöne, gesund und Wuchs, die treffliche Haltung der Sträuch kommen darauf gut zum Ausdruck, nicht ab der schöne Glanz der gesunden Belaubung u der reiche Farbenschmelz der Blüten, der Form und Haltung aber auch schon genüge für diese Rose spricht. Das Bild zeigt weit die Langstieligkeit der meist einzeln stehend Blumen und die kräftigen Sträucher, die durc

s nicht auf frischem oder überdüngtem Boden hen. Trotz der späten Jahreszeit, Ende Noember, denken sie nicht an Erschöpfung, denn getragen harren zahlreiche Knospen in verschiedenen Entwicklungsstufen der Möglichkeit r Entfaltung, sofern ein rauher Frost diesem streben nicht rücksichtslos Einhalt tut.

Es freut mich, nun eine kurze Beschreibung zu schnell verblühend, sich als wertlos zeigten. Doch das gilt nicht für die Neuheit Frau Margarete Oppenheim, die den Namen einer geistreichen, kunstbegeisterten, blumenliebenden Dame trägt, die in Blumen- und besonders auch in Rosenwertung ihre eigenen unbeeinflußten Wege geht und die eigenartige Schönheit einfacher und halbgefüllter Rosen wohl zu schätzen

Frau Margarete Oppenheim

n zwei weiteren Neuheiten folgen lassen zu nnen, die mit den drei oben genannten im ühling 1927 bei mir angepflanzt und zwei hre beobachtet wurden, und zu deren Hersgabe ich den erfolgreichen Züchter immer eder ermuntert habe. Es sind die Rosen illy Michel und Frau Margarete ppenheim. (S. Textbild). Besonders zur erausgabe der letzteren entschloß sich Herr lberg zögernd, weil sie nur halbgefüllt ist, d zwar aus der begreiflichen Erwägung hers, daß in den letzten Jahren etwas reichlich el schwach gefüllte Rosenneuheiten dem Hanel zugeführt wurden, die meist zu flattrig und weiß. Mit ganz besonderer Vorliebe griff sie gerade zu dieser Rose für ihre köstlichen Blumenanordnungen in den Wohnräumen, eben nicht zuletzt, weil diese Rose sich auch abgeschnitten lange hält. Frau Margarete Oppenheim kam im vorigen Herbst in den Handel. Sie ging aus Hortulanus Budde × Souvenir de Claudius Pernet hervor, ist demnach eine edle Pernetianahybride. Hortulanus Budde ist eine schöne, halbgefüllte Rose von großer Ergiebigkeit mit glänzender, feuerroter Farbe auf orangegelbem Grund, die Liebhaber besonders als Schnittblume schätzen. Leider ist sie etwas empfindlich. Die Neuheit Frau Margarete

Oppenheim hat einen ähnlichen, starken, aufrechten, aber auch in die Breite gehenden Wuchs. Sie bildet, nicht allzu stark beschnitten, kräftige Büsche mit schöner, gesunder, glänzend hellgrüner Belaubung. Früh setzt sie mit dem Blühen ein, das auf günstigem Standort infolge raschen Durchtreibens sich fortsetzt bis zum Frost. Die Knospen stehen langstielig in ziemlich großen verästelten Sträußen, sind recht lang und spitz, in einem schönen Rot verheißungsvoll leuchtend. Sie blühen bei jedem Wetter willig auf. Die Blumen sind groß, halbgefüllt, mit glänzendem Farbenschmelz, karmin mit ziegelrot, stark gelb durchleuchtet. Die einzelnen Blumenblätter sind groß, stoffreich, einwärts gebogen, wellig, so daß die Blume eine etwas glockige Form bekommt. Sie wirkt ab geschnitten sehr schön, hält sich gut in Farbe und Form und nimmt es an Haltbarkeit mit gut gefüllten Rosen auf. Blumengeschäftsinhaber, welche sie hier sahen, begriffen sofort ihren Wert als Schnittrose und waren begeistert von ihr. Trefflich ist sie auch für Rabatten, als Vorpflanzung sowohl wie zu ganzen Gruppenpflanzungen.

Cilly Michel ist eine Teehybride. Sie ging aus Mme. Melanie Soupert und Felbergs Rosa Druschki hervor. Aus einer Anzahl vielversprechender Sämlinge suchte der als Rosenkenner und -liebhaber gut bekannte Herr J. Michel in Trier sich diese Rose aus, damit sie den Namen seiner verstorbenen Tochter trage. Ihre langgestreckte Knospe steht auf gutem Stiel, die Blume ist kapuzinerbraunrot mit Orangegelb und Korallenrot durchsetzt. Sie eine recht farbenschöne Rose, die sich wohl Schnitt-, Gruppen- und Stammrose die Herz der Liebhaber gewinnen wird. Der Duft gut, die Blume ziemlich groß und genüge gefüllt. Die Sorte blühte hier außerordentl reich, der Wuchs ist aufrecht und stark, die he grüne Belaubung gesund. Cilly Michel w unter Nr. 2017 in M.-Gladbach ausgestellt.

Auf andere Züchtungen des Herrn Felbe die ich in dem nun beginnenden Gartenja zum dritten mal beobachten kann, komme erst zurück, wenn sie mit Namen bedacht d Handel zugeführt werden. Für heute möd ich nur betonen, daß sich darunter recht we volle Rosen befinden, zu denen man dem folgreichen deutschen Züchter im besetzten G biet nur Glück wünschen kann.

(M. Geier.

Die oben erwähnte Neuheit Rosa Druschk (= Frau Karl Druschki × Farbenkönigin, H wurde im Vereinsrosarium ausgepflanzt u dort beobachtet. Den äußerst starken Wu und die breite Belaubung hat diese Rose v der Frau Karl Druschki übernommen, sie aber merkwürdigerweise sehr wenig Stache Die großen kräftigen Triebe, zuweilen üb 1 m lang, haben sehr große, gut gefüllte, he rosa, leuchtende, wenig duftende Blumen, sich lange halten. Bei anhaltendem Regen od bei Sonnenbrand geht sie nicht auf und fa leicht. Aber als Treib- und Schnittrose hat recht gute Eigenschaften. Rosa Druschki noch nicht im Handel. (M. Vogel.

Die Geschichte der „Monatsrose" in ihren Anfänge

K. Wein.

Der folgende Aufsatz des hervorragenden Nordhäuser Botanikers ist gegenüber den die Rosenliteratur durchziehenden Unrichtigkeiten aus der Geschichte der Rose eine äußerst verdienstvolle Arbeit, deren Veröffentlichung mit allen Quellenangaben uns Freude — und Pflicht ist.

Es handelt sich hier nicht um eine der Monatsrosen, d. h. der Dauerblüher von heute, um die Bengalen, sondern um Rosa damascena Miller = R. calendarum Borkh = R. bifera Pers. = R. centifolia bifera Poiret, Damascener- oder Portlandrose oder Vierjahreszeiten-Rose, französisch Rose de tous les mois, kräftiger als die ihr verwandte eigentliche R. gallica, mit stärker gebogenen, zusammengedrückten, meist roten und vorwiegend gleichartigen Stacheln. Die Blüten stehen größtenteils zu mehreren, auch gefüllt, verschieden gefärbt. Jedenfalls ist die Rose seit dem Altertume im Orient in Kultur gewesen, aus Syrien stammend. Man hat angenommen, daß sie wiederholt durch die Kreuzfahrer nach Mittel- und Westeuropa gelangt, aber dann wieder verschwunden sei. Nach Mitteilung von Monardes soll sie 1520 wiederum aus Alexandria nach Italien gekommen sein. Eine Varietät derselben ist nach Dieck die Kazanliker Ölrose R. damascena trigintipetala. Ihren Namen, Monatsrose oder Vierjahreszeiten-Rose hat sie von der in ihren Kulturformen vorhandenen Fähigkeit wiederzublühen. Diese Formen der Rose zeichnen sich durch Regelmäßigkeit und Üppigkeit des Baues und auch durch köstlichen Duft aus. Ehe es Bengalen und weiterhin Remontanten gab, waren diese Rosen sehr geschätzt. Zu ihnen gehörte auch, aus dem Garten von Saint Clou stammend, die karmesinfarbige Rose du Roi (Lelieur 1812) nebst ihren zahlreichen Abkömmlingen, wie Bernard Mayador, Stripped Crimson usw. Diese perpetuellen Damascener blühen vom Juni bis November. (Schriftleitung).

In einer gediegenen Abhandlung (Vergl. B letin Herb. Boissier, V, 1897, p. 123 ff.) hat d ausgezeichnete belgische Rosenforscher **Franç Crépin** die Geschichte einer Reihe von Rose arten näher behandelt und sich bei dieser G legenheit auch mit derjenigen der R. dama cena beschäftigt. **Crépin** (Vergl. a. a. p. 156, 157) ist dabei zu dem Ergebnis geko men, daß die Geschichte dieser Rose se dunkel und auch schwer zu enträtseln sei, u daß erst mit **Johann Herrmann** (1762) sov **Philipp Miller** (1768) sich das Dunkel schwach lichten beginne. Der Auffassung des groß Rhodologen sind entsprechend dem Ansehe dessen er sich bei allen Kennern der eben schwierigen als interessanten Gattung erfreu durfte, bisher keine Zweifel entgegengese worden. Ob und inwieweit sie begründet scheint, soll in den nachstehenden Ausführung gezeigt werden.

Als R. damascena, meist Monatsrose g nannt, gilt eine Rose, die zur R. gallica nahen verwandtschaftlichen Beziehungen ste und von dieser Art in der Hauptsache durch mit zahlreichen, ungleich großen und derb

kenstacheln bewehrten Zweige, die einfach d drüsenlos gezähnten Blättchen und die ist 5—10blütigen Blütenstände abweicht.

Die Bezeichnung R. damascena für die natsrose geht nach der landläufigen Meinung f **Philipp Miller,** den Hortulanorum princeps, rück, der sie in seinem berühmten The Gar-ners Dictionary Ed. VIII, 1768, Nr. 15 im ne von **Linné** als binäre Benennung zur An-ndung brachte. Ob er jedoch unter seiner damascena tatsächlich die Monatsrose in r von der neuzeitlichen Rosenforschung ver-tenen Auffassung verstanden hat, läßt sich rk bezweifeln, da er als Synonym von ihr „Rosa Damascena Lob. Icon. 20" fführt und die von **Lobel** (Vergl. Icones stir-m II, 1581, p. 206!) abgebildete Pflanze eifellos keine R. damascena im heutigen ne darstellt. Wie der von **Lobel** gelieferte lzschnitt vielmehr deutlich zeigt, handelt es h um eine Art der Sektion Gallicae mit neren Stachelborsten und ein- oder zweiblüti-n Blütenständen, also um die echte R. gal-ca. Die Zahnung läßt sich zur Beurteilung r Frage, ob von **Lobel** doch nicht R. damas-na abgebildet worden ist, leider nicht heran-hen, da sich der Holzschnitt nicht dazu eignet, inheiten in der Bezahnung der Blättchen der senarten wiederzugeben. Abbildungen von einfrüchten fehlen in der Figur von **Lobel;** Kelchbecher sind jedoch deutlich als rund-h dargestellt, so daß sich für die entwickelten einfrüchte ebenfalls eine rundliche und nicht e bei R. damascena längliche Gestalt an-hmen läßt. Die R. damascena bei **Lobel** cht somit zweifellos nicht die heutige R. mascena aus. Diese ist auch, soweit bis-r bekannt wurde, bei keinem der botanischen hriftsteller des 16. Jahrhunderts, wie **Fuchs, donaeus, Matthiolus, Clusius** usw. abgebildet rden.

Sie findet vielmehr nach dem gegen-irtigen Stande der Kenntnisse inbezug auf e Geschichte der Rosen zuerst im Jahre 1623 s im Garten von **Jean Robin** in Paris ge-ihend (Vergl. Enchiridion isagogicum, 1623, 60) — die Ausgaben von 1624 dieses Werkes, e **Pritzel** (Vergl. Thesaurus lit. bot., Ed. II, 72 p, 265) allein kennt, deckt sich bis auf die hreszahl völlig mit der von 1623 — als osa italica flore carneo perpe-a" Erwähnung. Da **J. Robin** ihrer in seinem atalogus stirpium" vom Jahre 1601 noch nicht denkt, muß sie zwischen 1601 und 1623 in nem Garten in Kultur erschienen sein. Die lanzen von **J. Robin** bildeten den Grundstock s Königlichen Gartens in Paris, der unter der rrschaft Ludwig XIII. durch den rührigen **y de la Brosse** gegründet wurde. In diesem rten läßt sich die Monatsrose sowohl 1636 ergl. **Guy de la Brosse,** Description du jardin yal, 1636, p. 91) als auch noch 1641 (Vergl. **y de la Brosse,** Catalogue des plantes, 1641, p. 70) unter der ihr von **Robin** beigelegten Bezeichnung nachweisen. Der eifrigen Tätigkeit von **Guy de la Brosse** für den von ihm mit großem Erfolge geleiteten Garten setzte im Jahre 1643 der Tod ein Ziel. Er fand keinen ihm gleichgesinnten Nachfolger, und darum gingen viele der unter ihm in den Garten eingeführten Pflanzen ein.

Welches Schicksal die R. damascena des Gartens traf, läßt sich mit Bestimmtheit heute nicht mehr feststellen. Dafür, daß auch sie der Ungunst der Verhältnisse zum Opfer gefallen ist, spricht jedoch der Umstand, daß sie sich erst wieder 1659 in Paris unter einem völlig neuen Namen nachweisen läßt. In diesem Jahre erscheint sie im Garten von **Dionys Joncquet** (Vergl. Hortus, sive Index onomasticus plantarum, 1659, p. 112) unter der Bezeichnung „Rosa omnium calendarum flore pleno carneo D. Boutin." Die von **Joncquet** daneben mit Zweifel als „Eadem flore simplici purpureo" aufgeführte Rose dürfte hingegen schwerlich der echten R. damascena entsprechen, da diese Art wohl nur mit gefüllten Blüten auftritt. Unter der kürzeren Benennung „R. omnium Calendarum" läßt **Joncquet** (Vergl. Hortus regius, 1665, p. 156) die R. damascena in dem von ihm später veröffentlichten Verzeichnisse der Pflanzen des Königlichen Gartens zu Paris gehen. Diesen Namen führte sie darin noch, als sie 1688 unter **Tournefort** (Vergl. Schola botanica, 1689, p. 297) gezogen wurde. Neben ihr fand sich noch eine, heute anscheinend vollständig aus den Gärten verschwundene weißblühende Form (R. omnium Calendarum flore albo) vor. **Tournefort** (Vergl. Elemens de Botanique I, 1694, p. 500, 501) hatte R. damascena zuerst in einem Verzeichnisse der Rosenarten seiner Zeit nicht aufgeführt, in seinem Hauptwerke (Vergl. Inst. rei herb., 1700, p. 639) sie jedoch unter der Bezeichnung „R. omnium Calendarum" anerkannt; dank seinem großen Ansehen gelangte dieser Name in der Folgezeit zu vielfacher Verwendung. In Paris war sie 1661 als Rosa omnium Calendarum, flore pleno noch in einem Garten vorhanden, dessen Besitzer nicht bekannt geworden ist. (Vergl. Plantarum index 1661, p. 47). Eine größere Verbreitung in den französischen Gärten des 17. Jahrhunderts hat jedoch die Monatsrose nach den bisher vorliegenden Zeugnissen nicht zu erlangen vermocht. Sie fehlt wenigstens in Paris bei **Jacobus Gregoire** (1638), in Lille bei **Petrus Ricartus** (1644), und in Blois sowohl unter **Abel Brunyer** (1653, 1655) als auch unter **Robert Morison** (1669). Der Grund dürfte wohl darin zu erblicken sein, daß die Pflanze in den damaligen Gärten nicht zu den häufigeren Erscheinungen gehörte. Besonders kennzeichnend ist in dieser Beziehung ihr Fehlen in Lille, obwohl **Ricartus** zweifellos in Verbindung mit **Guy de la Brosse** oder auch

mit **Vespasian Robin** († 6. August 1662), dem Sohn von **Jean** († 25. April 1629), gestanden haben muß. Dagegen läßt sich die Monatsrose für Lyon entsprechend der Angabe von **J. B. Dru** (Vergl. Catalog. des plantes, 1633, p. 52) als „Rosier Kalendulaire, ou de tous les mois" und im Südwesten von Frankreich nach dem Zeugnisse von **Jean Prevost** (Vergl. Catalogus plantarum, 1655, p. 53) als „R. perpetua" nachweisen; vielleicht wurde sie in Gärten in Pau, wo der treffliche **Prevost** als „Médecin de la Ville" wirkte, gezogen. Im Süden von Frankreich ist sie aus dem Garten von Montpellier unter **Pierre Magnol** (Vergl. Hortus regius Monspel., 1696, p. 173) unter der Bezeichnung „R. omnium Calendarum" sowohl in der rosa- als auch in der weißblühenden Form bekannt geworden. Für die Provence endlich wird sie 1715 durch **P. J. Garidel** (Vergl. Hist. des plantes, qui naissent aux environs d'Aix, 1715, p. 404) verzeichnet, der bezeugt, daß sie nicht nur in Gärten, sondern auch auf dem Felde bei den Meiereien gezogen werde.

J. Robin hatte die R. damascena als „R. italica flore carneo perpetua" geführt. Mit dieser Benennung ist, wenn nicht die Heimat, so doch mindestens die Herkunft der Rose von der Apeninnenhalbinsel angedeutet, wo die verwandte R. gallica, deren Blut unzweifelhaft in der R. damascena kreist, in der Tat auch vom Norden bis nach Kalabrien (Monte Pollino) als wildwachsende Pflanze auftritt. Aus der Bezeichnung von **J. Robin** dürfte zugleich hervorgehen, daß die Monatsrose bereits vor 1623 in Italien bekannt gewesen ist; sichere Nachrichten von ihr fehlen jedoch bei den älteren italienischen Botanikern, wie **Matthiolus.** Die erste tatsächliche Kunde von der R. damascena auf italienischem Boden ist dem Jesuiten **G. B. Ferrari** zu verdanken, der in seinem durch die Schönheit der Kupferstiche berühmt gewordenen Werke „Flora, seu de florum cultura libri IV." (1633) (p. 203), ihrer in kurzer Weise gedenkt. Inmitten des Kapitels „Rosarum notae", in dem er Formen der R. gallica, der R. centifolia u. a. m. in gedrängter Form bespricht, hebt er der R. gallica gegenüber ausdrücklich die dichtere Bestachlung ihrer Zweige hervor. Daß sich die Rose von **Ferrari** mit der „R. omnium Calendarum" der Franzosen und damit mit R. damascena deckt, wird u. a. von einem so zuverlässigen Gewährsmann wie **Johann Ray** (Vergl. Historia plantarum II, 1688, p. 1475) ausdrücklich bezeugt. Aus welchem Garten **Ferrari** die Rose bekannt geworden war, sagt er an keiner Stelle seines Werkes; vielleicht hatte er ihre Bekanntschaft in Florenz gemacht. In Pisa unter **Vellia** (1635), in Padua unter **Johann Vesling** (1642, 1644) und in Bologna unter **Hycinthus Ambrosini** (1657)) ist sie jedenfalls nicht nachweisbar. In Rom unter **Filippo Cavallini** (1689) fehlt sie ebenso wie Padua im Garten des Venetianischen Senat **J. F. Maurocenus** unter **Antonius Tita** (17 Dagegen wurde sie auffälligerweise bereits 1 auf Sizilien im botanischen Garten zu Mess unter **Pietro Castelli** (Vergl. Hortus Messan sis, 1640, p. 20) als „R. menstrua"*) gezog obwohl sonst in diesem Garten im allgemei Einführungen der damaligen Zeit, wie die No amerikaner, fehlen und daher nur sehr lose ziehungen zu den Gärten in Norditalien Frankreich bestanden haben können. R. d mascena läßt sich fernerhin 1660 und 1 für Padua unter **Georgius a Turre** (Ve Catalogus plantarum, 1660, p. 86, 1662, p. als „R. menstrua, seu singula men florens, flor. purp. pleno" feststell 1662 ist sie auch in Pisa unter **Toma Bellu** (Vergl. Plantarum index horti Pisani, 1662, 46) unter der Bezeichnung „R. mestrua (si sive singulorum mensium flo pleno" anzutreffen. Auf Sizilien wurde gegen Ende des 17. Jahrhunderts (1696) un dem trefflichen **F. Cupani** (Vergl. Hortus cat licus, 1696 p. 192) auch in dem im Besitze Fürsten **della Cattolica** befindlichen Garten „R. omnium Kalendarum" gezogen. das Schwergewicht für Cupani in dem A suchen und Verpflanzen der auf der Insel h mischen Gewächse lag, muß das Vorkomm der R. damascena in diesem Garten eb falls als eine in der Verbreitungsgeschichte Pflanze bemerkenswerte Erscheinung gebu werden. In Pisa findet sich die Monatsr noch 1723 unter **M. A. Tilli** (Vergl. Catalog plantarum, 1723, p. 147) und zwar unter d von **Tournefort** gewählten Benennungen in fleischfarbenen und weißen Form. In Flore unter **P. A. Micheli** (Vergl. Catalogus pla tarum, 1748, p. 81) ist sie noch 1735, aber ni mehr 1751 unter **X. Manetti** anzutreffen. Rom hingegen wird ihrer auch 1745 durch d als Botaniker freilich auf einer sehr nieder Stufe stehenden **L. Sabbati** noch nicht geda

Nach Deutschland ist die R. damasce zweifellos während der Stürme des Dreiß jährigen Krieges gelangt. Zuerst wird sie **Ludwig Jungermann** in seinem „Catalog plantarum, quae in horto medico et agro A dorphino reperiuntur" (1646) unter der Bezei nung „R. mensalis dicta fl. Carne erwähnt. Da **Jungermann** die Pflanze in d Catalogus plantarum vom Jahre 1635 noch ni namhaft macht, muß sie zwischen 1635 und 1 nach Altdorf eingeführt worden sein. Un dem Nachfolger von **Jungermann,** dem tüchtig **Mauritius Hoffmann,** ist die Monatsrose glei falls im Altdorfer Garten anzutreffen. In d aus seiner Feder entstammenden „Florae A

*) In dem von **Antonio Arrosto** verfaßten und von **Nicotra** im „Volume Untversitario per le Feste del CCCL niversario (1900)" unter dem Titel „Enumerazione delle pia esistenti nell' Hortus Messanensis" veröffentlichten, sehr we kritischen Kommentar zu dem Werke von **Castelli** hat R. mascena keine Erwähnung gefunden.

rffinae deliciae hortenses (1660) wird aufgeführt eine „R. Calendula s. menstruis dicta fl. incarnato singulari", wegen der einzelstehenden Blüten schwerlich — die Variationsbreite der R. damascena ist allerdings bisher nur ungenügend bekannt geworden — einer Monatsrose im heutigen Sinne entsprechen dürfte. Dagegen kann die R. Calendula, s. menstrualis dicta fl. multis simul junctis quasi umbellifera" dort unbedenklich zur R. damascena gezogen werden. In den „Florae stdorffinae deliciae hortenses" vom Jahre 77 wiederholt **M. Hoffmann** die Angaben der sgabe von 1660 bezüglich dieser beiden sen. Im Jahre 1648 wird R. damascena ch für das Gebiet des Herzogtums Braunweig in Hessen durch **Johann Royer** (Vergl. schreibung des ganzen Fürstlich Braunweigischen Gartens zu Hessen, 1648, p. 38) „R. menstrua" bezeugt. Für Jena wird 1659 durch **Joh. Theodor Schenk** (Catalogus ntarum horti medici Jenensis, 1659) als R. enstrua purpurea, für die Mark Brandenburg (Berlin) 1662 durch **J. S. Elsholz** (Vergl. ora Marchica, 1662, p. 176) als „R. menstrua, Monatsrosen" (Vergl. auch Neugelegter Gartenbau, 1672, p. 279), für Halle S. 1668 durch **J. G. Olearius** (Specimen Florae llensis, 1668) als „R. Menstrua", für ipzig 1675 durch **Paul Ammann** (Suppellex tanica, 1675) als R. omnium calendarum flore pleno, s. R. menstrua, für idelberg 1687 durch **G. Francus** (Vergl. Amrvalia Heidelberg, 1687, p. 119) als „R. enstrua", für Straßberg i. Els. 1691 durch **Mappus** (Vergl. Catalog plantarum, 1691, 118) als „R. omnium calendarum" verichnet. Besonders lehrreich ist die Geschichte r R. damascena in dem während der Zeit ines Bestehens hochberühmten Garten des tsherrn **Caspar Bose** in Leipzig. Sie läßt sich erst darin feststellen 1690 unter **Elias Pein** ortus Bosianus, 1690) als R. menstrua und scheint unter der gleichen Benennung dann ch 1699 (Vergl. Hortus Bosianus, 1699, p. 81), 05 (Vergl. ebenda, 1705, p. 96) und 1713 (Vergl. enda, 1713, p. 99). **A. F. Wehmann** (Hortus spar Bosianus, 1723) führt sie dann auch noch r das Jahr 1723 als „R. menstrua: aliis osa omnium mensium" auf, aber in n Verzeichnissen von **J. E. Probst** (1738, 1747) hlt sie, offenbar, weil sie nunmehr anfing, s den Gärten als unmodern zu verschwinden. ndere deutsche Gärten des 18. Jahrhunderts, denen R. damascena gezogen wurde, ren der Garten von **J. G. Volckamer** in irnberg 1700 (Vergl. Flora Noribergensis, 00, p. 359 unter „R. omnium Calendaum"), der Garten der Gebr. **Lastrop** in Eimsttel 1707 unter **Daniel Lange** (Catalogus der ewächse, 1707 unter „R. menstrua"), der rten des Konsuls **von Bostel** in Horn bei mburg 1710 unter **Joh. Dav. Schwerin** (Nahmregister 1710 unter „R. menstrua"), der botanische Garten der Universität Würzburg unter **J. B. A. Beringer** und **L. A. Dercum** 1722 (Plantarum quorundam exoticarum, 1722 als „R. menstrua"), der Garten des **Markgrafen von Baden-Durlach** in Karlsruhe 1728 (?) unter **A. W. Sievert** (Vergl. Index plantar. horti Carolsruh. tripart., s. a., p. 38), in dem sie auch noch 1747 unter **Josua Risler** (Vergl. Hortus Carolsruharus, 1747, p. 137 als „R. omnium Calendarum"), vorkommt, der Garten des Herrn **von Zieten** in Trebnitz in der Mark 1737 unter **J. G. Gleditzsch** (Vergl. Catalogus plantarum, 1737, p. 127 als „R. omnium calendarum" usw. der Garten des medizinisch-chirurgischen Kollegs in Berlin 1746 unter **M. M. Ludolff** (Vergl. Catalogus plant., 1746, p. 179 als „R. omnium calendarum"), der Garten von **Christian Ludwig Krause** in Berlin nach **Chr. L. Roloff** (Vergl. Index plantarum, 1746, p. 149 als „R. omnium calendarum"). Unbestimmte Angaben, wie die in dem von **J. F. H.** verfaßten Werke „Der Neuvermehrte und curieuse und kluge Gärtner, Leipzig. (o. J.), wo (p. 66) unter den „spanischen, italienischen und anderen frembden Baum-Gewächsen, die einer besonderen Sorgfalt hinsichtlich der Behandlung bedürfen", auch die „Rosa menstrualis" aufgeführt wird, sind hierbei als unbeachtlich unberücksichtigt geblieben. Eine derartige Quelle kann zwar als Zeugnis dafür dienen, daß R. damascena in jenen Tagen gezogen wurde; sie sagt aber nichts darüber aus, wer sie in seinem Garten besaß, von welchen Orten ihr Auftreten als sichergestellt gelten kann und zu welcher Zeit sie sich irgendwo in Kultur befand; sie läßt sich somit nicht verwenden, wenn die Verbreitung der Monatsrose in den Gärten eines Gebietes während einer bestimmten Periode festgelegt werden soll. Die alten Gartenbücher des 17. und 18. Jahrhunderts weisen, was in diesem Zusammenhange auch nicht unerwähnt bleiben darf, eine starke persönliche Note auf und wollen in erster Linie Anregung geben, diese oder jene Art dem Bestande der Gartenpflanzen einzuverleiben. Vor dem Jahre 1646 läßt sich R. damascena in Deutschland zweifellos nicht nachweisen. Sie fehlt so bestimmt bei **Joh. Oberndorffer** in Regensburg (1621), bei **Joh. Schoepfius** in Ulm (1626) und bei **Arnold Gillenius** in Cassel (1627). Sie kann sich auch im 17. und 18. Jahrhundert in Deutschland keiner allzugroßen Verbreitung erfreut haben; sie ist nicht vorhanden bei **Joh. Zander** in Settin (1672), bei **G. Chr. Schelhammer** (1683), **J. A. Stisser** (1699) und **L. Heister** (1730/1733) in Helmstedt, bei **M. Valentini** in Hessen (Gießen) (1707). (Vergl. Prodr. Hist. nat. Hassiae, 1707, p. 27), bei **J. H. Heucher** (1711, 1713) und **A. Vater** (1721, 1724, 1738) in Wittenberg, bei **A. F. Walther** in Leipzig (1732, 1735) bei **P. H. G. Moehring** in Jever (1736), bei **C. A. von Bergen** in Frankfurt a. O. (1744), bei **Herkules Miller**

in Ulm (1745.) Nicht gedacht wird ihrer auch von dem genialen **H. B. Rupp** (Vergl. Flora Jenensis, Ed. III, 1745, p. 138), obwohl von ihm die in Thüringen in Gärten gezogenen Rosen näher behandelt werden.

In dem gleichen Jahre (1646), in dem R. damascena für Deutschland durch **L. Jungmann** bezeugt wird, läßt sie sich auch in Holland zum ersten Male nachweisen. Sie findet sich 1646 in Groningen bei **Heinrich Munting** (Hortus, 1646) als „R. perpetua, s. Semperfl. fl. pleno pallido, s. Mensana; Aliis Menstrua" und als „R. Mensana fl. pallido." Sie fehlt aber sonderbarer Weise in dem ebenso berühmten als reichen Garten in Leyden unter **Adolph van Voorst** (1[illegible]8) und unter **Florentius Schuyl** (1668), so daß es nicht weiter verwunderlich erscheinen kann, wenn sie auch nicht anzutreffen ist in weniger bedeutenden holländischen Gärten wie den in Breda unter **Joh. Brosterhusius** (1647), in Utrecht unter **Heinrich Regius (1650),** in Brüssel bei **Joh. Hermans** (1652) und auch in Amsterdam unter **Hermann Cornelius** (1661). Nach Leyden ist R. damascena offenbar erst zu den Tagen von **Paul Hermann** (Vergl. Horti acad. Lugd. Bat. Catalogus, 1687, p. 526 unter „R. omnium Calendarum") gekommen; in Amsterdam erscheint sie offenbar um die gleiche Zeit unter **Jan Commelin** (Vergl. Catalogusplantarum 1683, p. 304 unter „R. omnium Calendarum"). Entsprechend dem Verlaufe ihrer Geschichte in Deutschland zeigt sich die Monatsrose in Leyden noch unter dem berühmten **H. Boerhaave (Vergl. Index plantarum,** II, 1720, p. 252 als R. omnium calendarum), ist aber unter **Adrian van Royen** (1740) nicht mehr anzutreffen. In Einklang damit läßt sich auch ihr Fehlen im Hortus Cliffortianus unter **Linné** (1737) bringen.

Etwas später als für Deutschland und Holland läßt sich R. damascena für England feststellen. Auch diese Tatsache spricht dafür, daß sie in den Gärten von Frankreich in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts nicht zu den häufigeren Erscheinungen gezählt hat; ihr muß umsomehr Beachtung geschenkt werden, weil sich schon seit dem Beginn des 17. Jahrhunderts innigere Beziehungen zwischen den französischen und englischen Botanikern, so zwischen **Jean Robin** und **John Parkinson,** nachweisen lassen. Soweit sich bisher überblicken läßt, kommt die Monatsrose zuerst 1656 im Garten von **Johann Tradescant (Vergl.** Museum Tradescant, 1656, p. 163) als „R. mensalis" vor. Da sie in dem 1634 veröffentlichten, erst in neuester Zeit aufgefundenen „Plantarum in Horto Johannem Tradescanti nasc. catalogus" noch nicht erscheint, muß sie zwischen 1634 und 1656 nach England zu **Tradescant** gekommen sein.*) Etwas genauerer läßt sich die Einführungszeit der R. damascena für den b[illegible]nischen Garten in Oxford bestimmen, in d[illegible] sie 1648 noch gefehlt hat, aber 1658 u[illegible] **Jakob Bobart** (Vergl. Catalog. horti bot. O[illegible]niensis, 1658, p. 160) als „R. sempe[illegible] florens" zu finden ist. Dem Hinweise, [illegible] der Engländer **Johann Rea** (Vergl. Flora, Ce[illegible] & Pomona, Ed. 1676, p. 27) **) auf die Mon[illegible] rose, ebenso wie **Tradescant** unter dem T[illegible] „R. mensalis" bringt, kann unter den Qu[illegible]len zur Geschichte der Pflanze aus den o[illegible] entwickelten Gründen heraus gleichfalls n[illegible] viel Bedeutung beigemessen werden. In E[illegible] land läßt sich R. damascena weiterhin n[illegible] nachweisen in Edinburgh unter **James Suth[illegible] land,** 1683 (Vergl. Hortus medicus Edinburg[illegible] sis, 1683, p. 294), als „R. mensalis", wo [illegible] aber 1733 unter **Charles Alston** nicht mehr fe[illegible] stellbar ist. In dem berühmten Chelseya-Gar[illegible] unter **Isaac Rand** (Vergl. Horti medici Ch[illegible] seiani index, 1739, p. 172 als „R. omniu[illegible] Calendarum") fehlt natürlich selbst [illegible] 18. Jahrhundert die Pflanze noch nicht. Engla[illegible] ist auch dasjenige Land gewesen, in dem [illegible] damascena 1730 unter der Bezeichnung [illegible] **Tournefort** zum ersten Male in einem Verzei[illegible] nisse unmittelbar zum Kauf angeboten wu[illegible] (Vergl. Catalogus plantarum, 1730, p. 67); neb[illegible] der gewöhnlichen Form erscheint darin n[illegible] eine „R. omnium Calendarum, flo[illegible] variegato". Da **Philipp Miller** entwed[illegible] wie **Britten & Boulger** (Vergl. Journal of [illegible] tany, XXVII, 1889, p. 374) gewollt haben, [illegible] Verfasser dieses Kataloges gewesen ist, od[illegible] mindestens an seinem Zustandekommen ei[illegible] wichtige Rolle gespielt hat, so ergibt sich, d[illegible] ihm die heute als R. damascena gehen[illegible] Rose nicht unbekannt geblieben sein kann; [illegible] hat aber nicht ihr den Namen R. damasce[illegible] gegeben, da er sonst in seinem „The Garden[illegible] Dictionary" zweifellos die „R. omnium C[illegible] lendarum" als Synonym seiner R. dama[illegible] cena aufgeführt hätte. Der Grund, warum [illegible] der heutigen R. damascena nicht dies[illegible] Namen beigelegt hat, ist leicht erkennbar, w[illegible] zu den Tagen von **Miller** in den englisch[illegible] Apotheken unter dieser Benennung tatsächli[illegible] eine andere Rose und zwar die gefüllte [illegible] moschata ging. (Vergl. **Miller,** Catalog[illegible] plantarum officinalium, 1730, p. 146). Daß no[illegible] nach der Zeit, in der R. damascena in En[illegible] land käuflich erstanden werden konnte, [illegible] Deutschland die Rose wohl kaum im Hand[illegible] zu haben war, zeigt das aus dem Jahre 17[illegible] stammende Verkaufsverzeichnis von **Chr. Krause,** in dem sie wie alle übrigen Rose[illegible] arten fehlt, obwohl die nunmehr herei[illegible] brechende Zeit des Parkstiles die Pflege v[illegible] Gehölzen begünstigen mußte.

*) **Tradescant** führt 1634 (vergl. **R. F. Gunther,** Early british botanists, 1922, p. 341) eine „Rosa Italia" auf, in der R. damascena gesucht werden könnte. Da er jedoch diese Pflanze späterhin (vergl. Museum Tradescant, 1656, p. 1[illegible] unter der Bezeichnung R. Italica s. muscata fl. simp[illegible] gehen läßt, hat er zweifellos nicht R. damascena, sonde[illegible] lediglich R. moschata im Auge gehabt.

) Die erste Auflage des Werkes von **J. Rea erschien 16[illegible] unter dem Titel „Flora, sen de florum cultura".

In den übrigen europäischen Ländern läßt sich R. damascena nur noch feststellen für Schweden und Rußland. In Schweden findet sie sich 1666 im Garten des Grafen **Magnus Gabriel de la Gardie** in Ulricsdalen (damals Jacobsdal) (vergl. **O. Rudbeck,** Deliciae vallis Jacobaeae, 1656, p. 31) als „R. menstrua", während sie in Upsala unter **O. Rudbeck** selbst 1685 noch nicht anwesend, sondern erst 1748 unter **Linné** (vergl. Hortus Upsaliensis, 1748, p. 132) als rosa omnium calendarum nachweisbar ist.*) Für Rußland verzeichnet sie bereits **J. G. Siegesbeck** (Vergl. Prim. Florae Petropolit., 1736, p. 95) für das Jahr 1736 in Petersburg als R. menstrua, seu omnium calendarum. Das Fehlen der Monatsrose in Dänemark im Königl. Gärten von Kopenhagen unter **Otho Sperling** (1742) kann angesichts ihres seltenen Auftretens in den holländischen Gärten nicht verwunderlich erscheinen. Ebenso bildet auch ihr Nichtvorhandensein in den Königl. Gärten zu Warschau unter **M. Bernhardi** (1652) eine Selbstverständlichkeit.

Die Geschichte der Monatsrose, wie sie auf Grund eines reichen Quellenmaterials hier zum ersten Male gegeben werden konnte, zeigt unwiderleglich, daß die Auffassung von **Crépin** nicht berechtigt ist. Die Geschichte der Rose erscheint nicht mehr in Dunkelheit gehüllt, wenn erst ihrer Aufdeckung an der richtigen Stelle begonnen wird. Die Ansicht, wie sie im Anschluß an **K. Sprengel** (Vergl. Geschichte der Botanik I, 1817, p. 123, 168) neuerdings noch von **A. Saccardo** (Vergl. Cronologia della Flora Italiana, 1909, p. 143) vertreten ist, daß R. damascena bereits im Altertum bekannt gewesen wäre, kann nicht mehr aufrecht erhalten werden. Da die Geschichte der Monatsrose verhältnismäßig sehr spät, noch später als die der Centifolie, über die **Clusius** (1601) die ersten Nachrichten geliefert hat, beginnt, so ist sie naturgemäß weit leichter zu schreiben als etwa die der mit R. damascena vielfach zusammengeworfenen und verwechselten gefüllten R. gallica, deren Kenntnis zweifellos bis in das klassische Altertum hineinreicht. An der Herausbildung der Monatsrose hat sich **Miller,** obwohl sie kannte, nicht beteiligt, da er unter seiner R. damascena offensichtlich nicht die Rose verstanden hat, der heute diese Bezeichnung beigelegt wird. Es bleibt daher zu erwägen, ob es nicht zweckmäßiger ist, den unzweideutigen Namen R. calendularum **Borckhausen** (Fortbotanik, 1790, p. 338) für die Monatsrose zur Anwendung zu bringen.

So ausführlich sich die vorstehende Geschichte der R. damascena auch ausnehmen mag — das Programm des Leipziger Professors **Leonhard Ursinus** „De Rosa menstrua" (1661) konnte nicht eingesehen werden — so vermag doch eine Darstellung, die sich lediglich auf Druckwerke stützt, die Verbreitung und Ausbreitung der Pflanze nur in den Grundzügen zu behandeln. Dunkel bleiben noch heute durchaus der Gang der Ausbreitung in den Gärten und die von der Rose im einzelnen eingeschlagenen Wege. Gärten konnten hierbei eine Rolle spielen, von deren Geschichte heute noch nichts bekannt geworden ist, über die aber vielleicht Funde in Archiven oder in alten Herbarien dermaleinst Aufschlüsse geben können. Möge ein Kenner der Rosen, der zugleich ein Kenner ihrer verwickelten vorlinnéischen Synonymie ist und einen Kenner der Geschichte der Gartenpflanzen darstellt, auf dem nunmehr geschaffenen Fundamente weiterbauen und einstmals eine vollständigere Geschichte der R. damascena geben als es heute möglich war.

*) Vergl. auch **H. O. Juel,** Hortus Linnaeanus (Skrifter utg. Svenska Linné-Sällsk. No. 1), 1919, p. 47.

Zeittafel zur Geschichte der Monatsrose.

Als Jahr der erstmaligen Nachweisbarkeit der Monatsrose — nicht zu verwechseln damit ist das Jahr der Einführung — ist nach dem Stande der gegenwärtigen Forschung anzusetzen für

Frankreich	1623.
Italien	1633.
Deutschland	1646.
Holland	1646.
England	1656.
Schweden	1666.
Rußland	1736.

In Italien ist jedoch die Rose offenbar früher als in Frankreich bekannt gewesen; doch lassen sich bestimmtere Angaben wegen des Mangels an entsprechenden Quellen nicht machen.

Kleine Mitteilungen.

1. Rosen. Nuntius Pacelli. (S. Beilage.) Die reinweiß blühenden Teehybriden, die im Schnitt ergiebig und zur Beetbepflanzung geeignet sind, hält man unter den Rosenneuheiten immer wieder eifrig Ausschau. Seit dem Erscheinen der Lambert'schen Kaiserin Auguste Viktoria im Jahre 1891 wurde zwar so manche spätere Neuheit als deren Ersatz oder Verbesserung angepriesen, aber keine konnte diese herrliche Rose entthronen. Ihre Schönheit ist allbekannt, — aber auch ihre Schwäche, die in dem etwas schwachen Wuchs und der infolgedessen geringen Ergiebigkeit liegt. Die reinweiße Nuntius Pacelli aber überraschte mich geradezu durch ihre selten reiche Ergiebigkeit an schönen, meist einzeln auf langen Stielen stehenden Blumen, und den raschen Nachtrieb, der einen reichen Blütenflor zur Folge hatte. Diese neue Teehybride ist eine Züchtung der bekannten holländischen Rosenfirma Gebr.

Leenders in Steyl-Tegelen, die sie im Herbst 1927 dem Handel übergab. Sie ging aus Mrs. David Mc. Kee × British Queen hervor. Erstere blüht rahmgelb, letztere reinweiß mit leicht rosa überhauchter Knospe. Die Knospen der Nuntius Pacelli haben eine etwas längliche Form und öffnen sich bei jedem Wetter gut. Die Blumen sind genügend gefüllt, mittelgroß, reinweiß mit leicht zart rahmfarbig übergossener Mitte. Die Form ändert sich oft je nach dem Entwicklungsgrad der Blüte. (M. Geier.)

Das goldene Mainz. (Gebr. Leenders.) TH, man könnte sie auch zu den Lut. H. rechnen. = Aspirant Marcel Rouyer, Lut. H. × Lady Hillingdon, T. (Nicht zu verwechseln mit Herm. Krögers Golden Mainz, Pern. S. R.-Ztg. 1928, S. 75 und 100). Das ist die Rose, die s. Zt. 1925 in Mainz ausgestellt war, die zwar dort ausgezeichnet wurde, aber bisher noch nicht in den Handel kam, weil sie noch weiter beobachtet werden sollte. Hier nun folgen einige solche Beobachtungsergebnisse aus dem Vereinsrosarium, wo aber leider nicht genug Pflanzen zur Beobachtung vorhanden sind, so daß noch auf spätere Mitteilungen gerechnet werden muß. Die Sorte ist starkwüchsig, fast stachellos, hat gesundes, dunkelgrünes, glänzendes Laub und ist im Austrieb rötlich. Die außerordentlich große, gut gefüllte Blume ist als Knospe länglich spitz, Niphetos ähnlich, in der Farbe dunkelgelb und wird im Verblühen etwas heller. Die straffen, langen Triebe sind einblumig, der Duft ist stark und fein wie bei Maréchal Niel. Für unseren schweren Boden und etwas rauhes Klima ist sie etwas empfindlich, auch bei viel Regen. Sie will guten Boden und sonnigen Standort, ebenso wie Souv. de Cl. Pernet. Als Schnittrose hat sie die besten Eigenschaften, blüht schön auf und ist sehr lange haltbar. Auch als Treibrose ist sie angeblich ausgezeichnet.

Frau Helene Vogel, Bo. H. = Sämling von Zigeunerknabe, Bo. H., ist vor Jahren im Vereinsrosarium entstanden. Mein Vater fand sie unter den Sämlingen von Zigeunerknabe. In Wuchs, Bestachelung, Laub und Winterhärte gleicht sie der stattlichen, frostharten, dunkelkarmoisinfarbenen Parkrose Zigeunerknabe (Geschwind 1909). Der sehr reichblühende Busch hat mittelgroße Blüten, deren samtig überzogenes Purpurrot sehr von der Mutter abweicht und der Hawlmark Crimson ähnlich ist. Als vor Jahren Herr Kiese das Rosarium besuchte, war er ganz für diese Rose eingenommen, da weder unter den Bo. H. noch unter allen sonstigen Parkrosen diese Farbe vertreten ist. (M. Vogel.)

Mühle Hermsdorf (Ernst Dechant), Verkäufer Herm. Kiese & Co., Vieselbach i. Th. Schlingrose, (unbenannter, weißer Wich.-Sämling × Gruß an Zabern). Eine neue, reinweiße Rankrose mit starkem Duft. Der Wuchs ist kräftig und die Belaubung schön dunkelgrün und gesund. Mühle Hermsdorf blüht sehr reich und sehr zeitig. Der Flor beginnt schon im Juni. Die Blüten sind gefüllt, öffnen sich leicht und haben einen sehr starken, feinen Duft, wie er bei keiner Schlingrose oder anderen Rosenart zu finden ist. Die Pflanze ist sehr widerstandsfähig gegen Frost. Sie wird bald, besonders wegen ihres Duftes, eine der begehrtes Schlingrosen werden.

Ueber die Entstehung der Rose berichtet Züchter:

Bei einem Zusammensein mit meinen Fre den Türke und Kiese stellten wir uns die A gabe, weiße Rankrosen zu züchten, da hie eine wirklich große Auswahl nicht vorhan ist, seinerzeit und auch heute noch nicht. Aufgabe wurde gestellt: reinweiße Farbe Knospe und Blüte, zeitiges Blühen, möglic schon im Juni, starke Widerstandsfähigk gegen Frost.

Sofort ging ich an die Arbeit. Ich h einen reinweißen Wichuraiana-Sämling starkem Duft, aber in der Blüte so stark füllt, was schweres Aufblühen veranlaßt, infolgedessen dem Handel nicht überge werden konnte. Als Mutterrose hat die Sämling großen Wert. Ich befruchtete Blüten mit Gruß an Zabern (Lambert 1 Euphrosyne × Mme. Ocker Ferencz). Der folg war überraschend. Alle Sämlinge wa reinweiß und rankend, nur einige Polyant waren dabei, diese hatten den Wich.-Charak behalten, aber leider auch die Untugend Mutter geerbt. Die rankenden Sämlinge wa alle gefüllt, mehr oder weniger, waren st duftend und von kräftigem Wuchs, alle blüh im Juni und so zeitig, daß sie auf einer J Ausstellung nicht zur Beurteilung komm konnten. In dieser dem Handel übergebe Rankrose glaube ich, die seinerzeit geste Aufgabe gelöst zu haben. Leider können me Freunde dies nicht mehr mit beurteilen. Rose gab ich den Namen aus besonderer V ehrung. Mühle Hermsdorf ist ein großes w schaftliches Unternehmen, an dessen Emp blühen ich vierzig Jahre mitarbeitete; Name ist in weiter Umgebung und über Sa sens Grenzen hinaus rühmlichst bekannt. (E. D

Auch unsere Beobachtungen im Vereins sarium haben gezeigt, daß diese Rose „Mü Hermsdorf" eine wesentliche Verbesserung der Klasse der Rankrosen ist, da sie ganz sonders stark duftet, was bei den Rankro bisher nicht der Fall war. Sie hat kräfti Wuchs und besonders schöne Belaubung, we Bestachelung und rötliches Holz. Besond betonen wir, daß sie bei vierjähriger Beob tung von jeglicher Krankheit verschont bl Die gut gefüllten reinweißen, mittelgro Blüten öffnen sich sehr leicht. Normale Wi hält die Rose ohne Bedeckung gut aus. Blütezeit fällt sehr früh, Juni und Anfang wenn von den anderen Rankrosen noch we zu sehen ist. (M. V

Zwei vielversprechende Parkrosen w den vor vier Jahren von demselben Züch E. Dechant in Hermsdorf, dem Vereinsr rium zur Beobachtung übergeben und ha sich hier ganz hervorragend bewährt:

Wildenfels rosa = (Frau Karl Druschki × H risoni) × Caroline Testout, ist äußerst starkwa send, gedrungen, buschig und gesund. Ihr auf ordentlicher Blütenreichtum und ihre drungene Form hebt sich ganz besonders den sonst bekannten Parkrosen ab. Knospen sind länglich spitz; die etwas duf

n Blüten einfach, etwas größer als die von sa Canina. Ihre Farbe ist hell- bis dunkelsa, die Mitte weißlich rosa.

Wildenfels gelb = (Frau Karl Druschki × rrisoni) × unbekannte gelbe Rose. In Wuchs d Form, ebenso im Blütenreichtum ist sie der steren gleich. Auch bei dieser Rose sind die ospen länglich spitz, die Blüten haben eine nkelzitronengelbe Farbe, im Verblühen hellr. Sie sind einfach, einzelne Blüten haben itunter 6 bis 8 Blütenblätter. Bei beiden rten wirkt der lange anhaltende Flor gedezu bezaubernd, es scheint, als remontierten ohne Pause. In der Bestachelung sind sie r Pimpinelle ähnlich. Schattigen Standort rtragen sie ganz gut, auch sind sie vollständig interhart. Jeglicher Schnitt muß vermieden rden, weil sie dann um so mehr Blüten ingen.

Leider wird den schönen Wildrosen und n botanischen Rosen noch zu wenig Beachng geschenkt, obgleich sie eine so herrliche erde für Gärten und Anlagen jeder Art sind. r allem in öffentlichen Parks und Anlagen llte man diese Rosen noch viel mehr anlanzen! (M. V.)

Hier: Deutsche Rosen. Eine Gefahr droht n deutschen Rosen von England aus und war in Bezug auf den Absatz dorthin. Jedenlls muß den Bestrebungen englischer Rosenmen Beachtung geschenkt werden. Ein Koitee aus Inhabern bedeutender englischer senfirmen, Mitgliedern der Royal Horticulral Society und der National Rose Society rde gebildet, um der englischen Regierung n Vorschlag zu machen, daß alle ausländischen Rosen als solche gekennzeichnet wern müssen! Es wurde vorgeschlagen, die emden Rosen zu zeichnen, ehe sie England reichen. Wenn das auch niemanden abhalten nne, ausländische Rosen zu verkaufen, so isse das Publikum wenigstens, ob es britische der fremde Ware sei. Herr Merryweather einte, daß es den englischen Züchtern obge, bessere Ware zu ziehen als die Ausnder, aber Mr. Cutbush erklärte, daß, wenn s Vorhaben durchgehen solle, es nicht früh nug gehandhabt werden könne, um zu vernndern, daß ungeeignete fremde Rosen eingehrt würden, indem ja drei Monate vorher die treffende Bekanntmachung zu veröffentlichen i. — Wie wäre es nun, wenn nur I. Qualitätsare nach England von uns ausgeführt würde, elleicht dann wäre die Signierung eine gute mpfehlung für unsere Ware. Dazu ein engsches Gerichtsurteil: Eine englische Firma rde mit 10 Pfund Sterling und bei hohen erichtskosten bestraft, weil sie ausländische osen als englische verkauft hatte. Das ist ne Mentalität, die uns wahrlich über uns lbst zu denken gibt. (P. Lambert).

2. Ortsgruppen u. Ausstellungen: nsere Ortsgruppe Wemmetsweiler im aargebiet, die vorbildlich und anregend r Bildung anderer Ortsgruppen des uns so sonders am Herzen liegenden Landes vorgeangen ist, hat ein Gelände zur Verfügung geellt bekommen zur Anlage eines Rosaiums. Unsere Saar-Ortsgruppen bestehen ohl fast nur aus Bergleuten, denen das Leben von Paris her und von den fremden Arbeitgebern sehr schwer gemacht wird, so daß auch unserseits jede Rücksichtnahme auf diese Verhältnisse geboten ist. In anderen Gegenden und Städten des deutschen Vaterlandes wird man auch bei der Anlage von Rosarien der Selbsthilfe mehr zutrauen können als diesen nach Freude, nach Rosenfreude lechzenden Rosenfreunden, die Rosen-Zusendungen mit deutscher Dankbarkeit vergelten werden.

Der Ortsgruppe Remscheid bot Herr Gartenbauinspektor Sträßer einen eigenartigen Rosenvortrag unter der Ueberschrift „Die Dreizimmer-Wohnung". Gemeint ist eine Wohnung nicht mit Rosen, sondern für Rosen, denn auch für Rosen besteht hie und da Wohnungsnot. Es ist, so scheint uns, ein Parallelismus vorhanden zwischen der Not der Menschen und der Not der Rosen. Volk ohne Raum: statt echter, edler Freuden Taumel und Lust; statt der Wohnungen Wirtshäuser. Rosen ohne Raum in Kleingärten und Parks, oder statt der Rosen Prunkblumen. Fabriken und andere Institute ohne Wohnungen und Häuser für ihre Arbeiter und Beamte, Industrieviertel ohne Grün und ohne Rosen. Das Bergische Land aber ist, wie der Vortragende ausführte, ein Industrieland, in dem doch Raum blieb für ererbte edle Lebensführung, wie in der Sangeskunst der „singenden und klingenden Berge", so in der Kunst des Bauens und des Wohnens, ja des Wohnens inmitten bergischer Gärten mit ihren Weißdornhecken, ihren Bäumen, ihren Stauden und ihren Rosen. Und wo die Häuser sich heute häufen, wie auch in Remscheid, da spart man doch Raum aus, wo Erwerbslose und Notstandsarbeiter ihren Erwerb finden in der Schaffung von Grünanlagen für alle, wo die Alltagssorgen ruhen sollen wie in einem trauten Heim. Als Dreizimmerwohnung erscheint dem Vortragenden der Stadtpark dort, bestehend aus dem Salon, d. i. der Denkmalsplatz, aus dem Herrenzimmer, d. i. der Staudengarten und dem Damenzimmer, d. i. — das Rosarium, das leider dort in Remscheid noch ein Zukunftstraum ist. Hier soll mehr als bei den anderen Zimmern in Wechsel und Ansteigen des Naturschönen eine lebensstarke Wirkung bestehen von Rose zu Rose, von Beet zu Beet, ein Hingleiten und Hinführen von Farbe zu Farbe, von Sorte zu Sorte in Gruppe und besonders geschickvoll in der Einfassung der Beete und der Gruppen. Die weiße Rose sei umgeben vom Grün des Rasens; cremefarbige Rosen passen zu Immergrün, Efeu, zu Primeln und Steinbrechgewächsen. — So weit Herr Sträßer.

Dem rührigen Verein der Rosenfreunde in Remscheid möge es gelingen, dieses Rosen-Boudoir, besser „Rosenheim", bald so zu gestalten, daß es eine Heimstätte ist für die erblich bedürftigen und befähigten Schönheitsucher dieses Landes der Berge und der Arbeit!

Die Vereinigung der Rosenfreunde im Fränkischen Gartenbauverein Würzburg hat, angeregt durch die guten Erfolge ihrer Ausstellung 1927, auch im letzten Jahre vom 14. bis 16. Juli wieder eine Rosenausstellung, diesmal in weit größerem Rahmen veranstaltet.

Durch diese Ausstellung sollte nicht nur die Liebe zur Rose und die Freude an ihrer Zucht und Pflege geweckt werden, sondern sie sollte die Schauenden begeistern für das höchste Ziel, das sich die rührigen Mitglieder der Vereinigung gesteckt haben, nämlich für die Anlage eines öffentlichen Rosengartens in Würzburg. Der Verein zählt bereits über 80 Mitglieder.

Außer von der Firma Kölle in Heilbronn war die Ausstelung nur von unterfränkischen Rosenfirmen beschickt, u. a. von A. Rückert in Uffenheim, H. Steinmüller in Marktbreit, P. Wirth in Kitzingen und B. Müllerklein in Karlstadt. Eine Schönheitstafel zeigte 40 der schönsten Rosen, sorgfältig aus den 400 ausgestellten Rosensorten ausgewählt, und jeder Besucher hatte das Recht, über die nach seiner Meinung schönste Rose abzustimmen. Die Systematische Abteilung zeigte das Werden der Rose vom Wildling bis zur Edelrose. Von jeder Rosenklasse waren, so weit möglich, einige mustergültige Vertreter ausgestellt, ferner einige Beispiele von Sportbildung und einige Stammbaumbeispiele. Auch Rosenliteratur war ausgelegt.

Der Stettiner Gartenbauverein, der in seinen Vertretern treu mitarbeitet in der Rosensache, veranstaltete vom 1. bis 3. September in den Räumen des Konzerthauses eine Rosen- und Blumenschau. Dem Zusammenarbeiten von Fachleuten und Laien, mit dankenswerter Unterstützung der Stadtverwaltung und der Landwirtschaftskammer, ist es gelungen, diese schon länger geplante Blumenschau größeren Stils zu verwirklichen, deren Zweck es war, beim Publikum die Freude an der Blume neu zu wecken und zu beleben und zur vermehrten Verwendung der Blumen in Haus und Garten anzuregen. Das Treppenhaus und die Vorräume waren geschickt ausgeschmückt mit Grün und leuchtenden Blumentuffs und leiteten über zu der im Hauptsaal sich entfaltenden Blüten- und Farbenpracht der mannigfaltigen Topf- und Schnittblumen. Den Rosen aber war ein besonderer Raum, der „Rosensaal" vorbehalten, der in seinem kleineren Ausmaß dieser Rosenschau ein trauliches Gepräge gab. Sein Reiz lag im Duft und in der Farbenwirkung der Rosenmengen auf den Tischen, während ein Blumenbeet ruhiger in Grün (Asparagus und Nephrelopis), Metallfarben (Rex-Begonien) und zartem Rosa (Cyclamen) abgestimmt war, um die Wirkung der Rosenpracht nicht zu beeinträchtigen. Als Aussteller von Rosen waren beteiligt die Firmen: O. Tietz in Stettin, P. Lambert in Trier, Münch und Haufe in Dresden-Leuben, V. Teschendorff in Dresden-Cosebaude, W. Kordes Söhne in Sparrieshoop, M. Tantau in Uetersen und E. Balz in Rellingen.

(Fortsetzung folgt.)

Herr **Johann Leenders** feierte am 14. Februar in Steyl-Tegelen in Holland seinen 80. Geburtstag in voller Rüstigkeit und Frische. Er ist der Mitbegründer der allgemein bekannten Steyler Rosenkulturen und ist als Rosenzüchter erfolgreich tätig gewesen. Noch heute arbeitet er als Prokurist in der Firma Gebr. Leenders in Steyl-Kaldenkirchen, [illegible] auch in den letzten Jahren mehrere gute Rosenneuheiten in den Handel gab. Es sei hier [illegible] hingewiesen auf die beiden, auf Seite 21 u. besprochenen neuen Rosen: Nuntius Pacelli und Das goldene Mainz. [illegible] grüßen den Jubilar mit dem Wunsche, daß ihm noch lange vergönnt sein möge, für Seinen und für seine Rosen segensreich wirken!

†

Margarete Gnau, die Gattin unseres hochverehrten Geschäftsführers ist am 12. Februar zur ewigen Ruhe heimgegangen. Ein schwerer schwerer Verlust für unsern lieben Herrn Professor und seine Familie! Aber auch uns trifft er auf's schmerzlichste. Die wenigsten unseres Vereins werden ja wissen, was auch wir ihr verloren haben. Vollzog sich doch ihr Walten und Walten in der friedlichen Stille ihres Heims. Dort aber offenbarte sie die Mannigfaltigkeit der reichen Gaben, mit denen sie ausgestattet war, ihre Herzensgüte und Seelengröße. Den Grundzug ihres Wesens bildete aber jene leider so seltene Religiosität, aus der sich wahre Frömmigkeit entfaltet. Ihr Leben und Lebensspruch war: Matth. 6, 33.

Von tiefster Innigkeit sind die Gedichte, die wir von ihr kennen, auch einige in der Rosenzeitung. Geradezu ergreifend ist ihr letztes Lied „Abend", das uns und allen Freunden heute als Scheidegruß erklingen mag:

Das Jahr neigt sich zu Ende
Wie meine Lebenszeit.
Es schmücken sich die Bäume
Mit buntem Sterbekleid.
Ein alter Gärtner, schreite
Ich an den Beeten hin
Und fühle, daß es herbstelt,
Und daß ich müde bin.

Schon sinkt der milde Abend
Herab auf Strauch und Baum,
Er füllt mit matten Düften
Und Dämmerung rings den Raum.
Beim Heimwärtsgehen ziehe
Ich noch ein Unkraut aus
Und schneide die letzte Rose
Und gehe still ins Haus.

Nun ist sie „still ins Haus gegangen". [illegible] mehr wieder wird ihre liebe Hand die unsere drücken, wie das in Sangerhausen so oft [illegible] schah, wenn die Vereinsarbeit uns dorthin [illegible] Da stand ihr Haus uns allen offen, vorbildlich war ihre Gastfreundschaft. Ihre rege Teilnahme, ihr feines Verständnis für all unsere Arbeiten machten sie zur wahren und echten Rosenfreundin.

Das rühmen wir ihr nach.

Und noch eins. Eine herrliche Selbstlosigkeit, liebevoll entsagende Uneigennützigkeit liegt auch darin, daß sie es zugab, daß ihr Mann seine ganze Zeit dem V. D. R. und dem Rosarium widmete. Wer das ermessen kann, der weiß: Das war ein großes Opfer.

Wir danken ihr dafür!

Der Vorstand des V. D. R.
I. A.: Rödiger.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, i. V. G. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E.V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland und Deutsch-Oesterreich 1929: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

Anzeigen p. mm 15 Rpf. an A. Schneider, Sangerhausen.

4. Jahrgang 1929 Nummer 2

Später Frühling

Die Veilchen, mit gesenktem Haupte weinen,
Daß Rosen mögen auf der Flur erscheinen."
Das ist ein Vers des persischen Sängers Mohamed Schemseddin Hafis, des persischen Anakreon, im 14. Jahrhundert unserer Zeitrechnung, des Sängers der Rosen, der Liebe und des Weines, des ewig jugendlich heiteren Poeten:

Rosen am Busen, Wein in der Hand,
Die Liebste im Herzen! —

Noch oft ist diese seine Weise von späteren Dichtern nachgesungen worden! In 182 seiner Gedichten hat er 261 mal die Rose erwähnt.

Gleich manchem Strauch, trägt meine Feder Rosen,
Ja mehr als Rosensträucher trägt sie Rosen.
Wenn sie die farbigen Worte reiht zum Lied,
Ist's eine Nachtigall, im Schnabel Rosen.

Darum, wie das Sehnsuchtslied der Nachtigall, wie das frierende Veilchen, so langt der Sänger nach dem Frühling und nach den ersten Rosen. Ja, es muß doch Frühling werden! Dann darf der Sänger singen:

Es kommen auf die Flur zurück die Rosen.
Der Hochgesinnten Augenlust sind Rosen.
Des Himmels Flasche gießt das Rosenwasser
Des Tau's als Schweiß aufs Angesicht der Rosen. —
Den Winter abzusetzen, hat der Frühling
Das Machtdiplom gesiegelt mit den Rosen.

Zu unserm Farbenbilde

Inspirant Marcel Rouyer (P. Ducher 19) = Laurent × Sämling, eine Pernetiana, wird wie die Mutterrose wohl auch als Teehybride bezeichnet. Sie hat aufrechten, starken Wuchs, buschiges, auffallend breites, gesundes, dunkel-grünes Laub. Die Blume ist groß bis sehr groß, spitz, gut gefüllt, aprikosengelb mit rötlicher Mitte, nach außen salmrosa schattiert. Die Form ist edel. Die Knospe lang und spitz; auf festem Stiel. Als Schnittrose ist sie ganz ausgezeichnet; sie hält sich sehr lange. Für Gruppen empfiehlt sich eine etwas dichtere Pflanzung, welche der aufrechte Wuchs gut gestattet; der dichter gedrängte Blütenflor läßt dann die besonders schöne Farbe besser zur Geltung kommen. (M. V.)

Hundertjahrfeier des Coburger Gartenbauvereins

Als Auftakt zu der demnächst zu erwartenden Jubiläums - Gartenbauausstellung, fand diese Erinnerungsfeier am 2. April in Coburg im großen Saale des Hofbräuhauses statt in Gegenwart der Schutzherrin der Ausstellung Ihrer H. Herzogin Viktoria Adelheid. Als Vertreter der Behörden und der Bürgerschaft erschienen die Herren Landrat Voigts, 1. Bürgermeister Unverfährt, Bürgermeister Altenstädter und viele andere angesehene Persönlichkeiten. In seiner Begrüßungsrede ging der erste Vorsitzende des Vereins, Herr Hauptlehrer Popp auch ein auf die Geschichte desselben. Der Coburger Gartenbauverein ist der drittälteste Deutschlands. Nur Berlin (1822) und Weimar (1828), dessen Jubiläumsschau wir kürzlich erlebten, sind älter. Gotha folgte 1830 und wird nächstes Jahr seine Jubiläums-Rosenschau

haben. Der Coburger „Verein für Gartenbau“ ist aus dem älteren, noch bestehenden Kunst- und Gewerbeverein hervorgegangen. Eine besondere Pflege fand neben der Blumenzucht der Gemüse- und Obstbau, und während der Kriegsjahre geschah seitens der Mitglieder unter der Devise „Durchhalten bis zum Aeußersten“ alles, um dem Boden die höchstmöglichen Erträge abzuringen. Aber auch den Blumen, insonderheit den Rosen, hat von jeher das Interesse des Vereins gegolten, was manche Rosenschau verflossener Jahre hier bewiesen hat. Zum 2. Male wird in diesem Jahre unter Führung des Vereins Deutscher Rosenfreunde hier eine große Rosenschau stattfinden, die der Redner als „Krönung der Vereinsgeschichte“ bezeichnet, verbunden mit der Hauptversammlung jenes großen Vereins, dem die im Rahmen des Gartenbauvereins gegründete Coburger Rosen-Ortsgruppe angehört. Der Ansprache von Herrn Popp folgten Begrüßungsreden, im Namen der Stadt von dem Herrn Ersten Bürgermeister, im Namen des Kunst- und Gewerbevereins von Herrn Oberlehrer Dobrich, im Namen der Landwirtschaft von Herrn Reichstagsabgeordneten Oekonomierat Fromm. Es folgte die Ernennung zweier Ehrenmitglieder für 40jährige Treue, und dann setzte das musikalische Festprogramm ein mit der Ouvertüre zum Freischütz und einer von Ernst II. Herzog zu Sachsen komponierten Hymne. Die Darbietungen der Herren Kammersänger Hans Wolf und des Obermusikmeisters Mäurer gaben dem Feste eine besondere Weihe, und auch Männerchöre fanden lebhaften Beifall, z. B. das Lied „Rosenfrühling“.

Und nun rüstet der Verein eifrig zur Rosenschau und Gartenbau-Ausstellung; letztere soll einige Tage vor Pfingsten feierlich eröffnet werden. Ein Meer von Frühlingsblumen, darunter mehrere Tausend Darwintulpen werden dann das Auge des Besuchers erfreuen. Zu dieser Eröffnung sind die gesamte mitteldeutsche Presse und alle erreichbaren Behörden, Gartenbauvereine usw. eingeladen.

Außer der Freilandschau, die von Mai bis Oktober geöffnet ist, sind eine Anzahl derschauen in Hallen vorgesehen: End eine Sonderschau von Topfgewächse Juni eine Beerenobst- u. Frühgem schau, im Juli eine Raumkunst- stellung mit Blumenschmuck, eine Sommerblumen-, Stauden-, teen-, Aquarien- und Terrar schau, Ende August bis Anfang Sept eine Schnittdahlienschau, Mitte tember Obst- und Gemüsebau markt) und Anfang Oktober Chry themen- und Herbstblumensch

Den Höhepunkt der Ausstellung aber die Schnittrosenschau im Juli darst verbunden mit der Hauptversammlung V. D. R.

Richtlinien zur Schnittrosenschau in Cob

A. Leistungen von Berufsgärtn
1. Neuheiten eigener oder fremder die noch nicht im Handel sind 10 Stiele.
2. Neuheiten, die nach dem 1. 6. 19 den Handel gekommen sind; m stens 30 Sorten zu je 10 Stielen.
3. Desgl., aber geringere Sortenzahl.
4. Zusammenstellung von Rosen freiem Ermessen der Ausstelle Kojen von 3 qm, 6 qm, 10 qm mehr qm.

B. Leistungen von Liebhabern Vereinen:
1. Rosen, die nach dem Krieg in Handel kamen.
2. Alte gute Rosen.

Bei A 1, 2, 3 sind deutsche und ausländ Züchtungen auseinanderzuhalten.

Meldeschluß für auszustellende Sc rosen 1. Juni.

Der endgültige Termin für die Schnittr schau wird bis 1. Juli bekanntgegeben. weder 13. bis 15. Juli, oder, mit Rücksich die „Gruga“ in Essen, deren Rosenschau 20. Juli stattfindet, am 27. bis 29. Juli?) schäftsstelle: Coburg, Mohrenstraße 38.

Nachdenkliches über Rosenzüchtung

Nachstehender Aufsatz ist schon seit längerer Zeit in unseren Händen, wird aber erst jetzt aktuell dadurch, daß der deutschen Rosenzucht ein neuer Impuls erwächst durch unsere Verhandlungen mit dem Reichsverband für D. Gb. über Neuheitenbewertung. Dem Umstande gegenüber, daß die Anwendung der neueren Vererbungsgesetze auf die Rosenzucht fast noch allgemein als unausführbar gilt, ist uns das nachstehende Zeugnis für die Möglichkeit solcher Anwendung besonders wertvoll. Hat doch die Verfasserin eine auf diesem Gebiete doch wohl ausschlaggebende Bedeutung. Ihr letzter Aufsatz vor einigen Wochen in der Zeitschrift für induktive Abstammungs- und Vererbungslehre enthält mikroskopische Untersuchungen über genetische Vorgänge in den Zellkernen der Rose Conrad Ferdinand Meyer.

Ich bin Dresdnerin. In Dresden hat bekanntlich 1926 die große Gartenbauausstellung stattgefunden, auf deren Gelände ungefähr 300 000 Rosen angepflanzt waren. Das war für eine besondere Gelegenheit, einen ganzen mer lang eingehende Rosenstudien zu ma Ich bin nun kein eigentlicher Rosenfachm sondern Botaniker und Erbphysiologe, bin damals an die Ausstellungsrosen mit e anderen Auge herangegangen, als es der rufsmäßige Züchter tut. Aber vielleicht ge darum ist es für diesen von Interesse, zu fahren, welche Gedanken nun bei unsere die große Rosenparade der Dresdener stellung hervorgerufen hat.

Eine Selbstverständlichkeit ist zunächst restlose Bewunderung der Königin der Blu

ade solche große Ausstellung, bei der in chiedenen Sonderschauen das Beste der elnen Zuchtspezialitäten dem Beschauer siert entgegentritt, läßt erkennen, welche lerstellung die Rose eben einnimmt. Nie üdet sie das Auge, sondern hält von einer er neuen Seite das Interesse wach. Nie hat hre letzte Schönheit gezeigt, sondern bringt er neue Ueberraschungen; nie trompeten Farben, wie z. B. die der Dahlien, sondern nervösen Töne stehlen sich in Auge und um hier dauernd ihren Platz zu behalten. bin ein restloser Bewunderer der Rose und ein Bewunderer der Zuchthöhe, auf wel- sie uns entgegentritt, aber in letzterer Be- ung doch nicht ganz restlos. Neben allem underungswerten hinsichtlich der Rosen- t ist mir doch im Verlaufe jener Ausstel- manches aufgefallen, was noch anders sein ate, und dies möchte ich den „Rosen- nden" unterbreiten.

Das noch nicht Erreichte soll kein Vorwurf , sicher nicht! Die wirtschaftlichen Verhält- e der Kriegszeit und der darauf folgenden ution haben eben der deutschen Rosenzucht kt und indirekt schwere Wunden ge- gen, von denen sie sich nur langsam erholt. r anderseits darf man sich eben doch der ache nicht verschließen, daß uns in der nzucht augenblicklich Amerika, Holland England vorausgekommen sind. Wenn auch Dresdener Ausstellung bewunderungswür- neue deutsche Rosen zeigte und bedauer- rweise manche vorhandenen auch nicht te, so konnte man die Sachlage doch nicht ennen, daß die Gesamtheit der außerdeut- n neuen Rosen die Gesamtheit der neuen schen in den Schatten stellte. Ich weiß, die deutschen Rosen Vorzüge haben, die fremden vielfach abgehen, vor allen Dingen Härte. Aber mit diesem Plus dürfen wir doch nicht zufrieden geben, sondern die schen Züchter müssen eben alles aufbieten, den Vorsprung der anderen, den diese in cher Beziehung haben, wieder einzuholen. genügt nicht, wenn der eine oder andere ter diese oder jene neue gute Rose heraus- gt; es handelt sich vielmehr darum, der schen Rosenzucht im ganzen einen Stoß vor- ts zu geben.

unächst ist mir damals aufgefallen, daß Ausstellung großgesteckte Ziele bei deutschen Rosenzucht im großen und ganzen nissen ließ. Man traf „Verbesserungen" einen oder anderen Sorte, einen neuen sport, eine besonders wüchsige oder harte ante, dazwischen eine besonders glückliche bination, wie „Wilhelm Kordes" (die leider ielen Beziehungen nicht durchgezüchtet ist hier aussah, wie ein schönes Mädchen in lässigem Gewande). Aber etwas prinzipiell es sah man damals nicht, höchstens des ver- benen Türke's Rugosahybride. (Seitdem konnten beachtenswerte deutsche Neuheiten verzeichnet werden, die uns Gutes auch für die Zukunft hoffen lassen. Schrftltg.)

Wohin gehen die Bedürfnisse der Allgemeinheit nach Rosen? Man wird auch als Nichtfachmann nicht fehlgehen, wenn man sagt: Nach der Schnittrose und nach der Parkrose. Die Eigenschaftskombinationen, die beide Gruppen kennzeichnen, schließen sich nicht gerade aus, sie sind aber in ihrer besten Ausbildung doch kaum gemeinsam zu finden. Die Zucht von Schnittrose und Parkrose muß getrennte Wege einschlagen, wie man bei Pferden kein Normalroß ziehen kann, das alle überhaupt guten Pferde-Eigenschaften in höchstem Maße in sich vereinigt. Die Schnittrosen sollen edelste Form und schönste Farben vereinigen mit leichter Treibfähigkeit, großer Blühwilligkeit und mit Einzelblüten auf langen Stielen. Es sind Rosen für Raubbau gezogen: Rosenstöcke, die sich bald erschöpfen und dann weggeworfen werden müssen, um eben die Kultur lukrativ zu erhalten. Viele unserer schönsten Teehybriden wären in diesem Sinne noch zu verbessern, wenn man sie eben nicht gleichzeitig als Gartenrosen frisieren wollte. Schnittrosen gehören in die Hand des Handelsgärtners oder in einen Privatgarten dorthin, wo die Gemüsebeete angelegt sind, denn kaum je wird ihre Gestalt „schön" sein, noch auch ihre Krone vollkommen bei einem Hochstamm.

Die zweite Rosengruppe ist die der Parkrosen. Die alte Gartenrose galt als Individuum. In den alten Rosarien gab es selten mehrere Exemplare von einer und derselben Art, sondern der Rosenfreund erfreute sich an der Vielgestaltigkeit seiner Lieblinge und pflegte sie als Hochstämme in Augenhöhe auf Beeten, die leicht zugänglich waren. Mit dem Emporkommen der neuen Gartenkunst, die auf malerische Effekte so hohen Wert legt, muß sich naturgemäß der Typus der Garten- und Parkrose ändern. Mit dem Hochstamm kann der Gartenarchitekt schlechterdings nichts mehr anfangen, es sei denn, er massiert ihn so wie im „Riesengroßen Rosengarten" der Dresdner Ausstellung. Das zeigen die Erfahrungen aller Rosengärtner; denn jedes Jahr steigt die Nachfrage nach „Beetrosen" und die Hochstämme bleiben übrig. Für Garten und Park wird also die Nachfrage nach Hochstämmen immer mehr sinken. Was wird dafür gebraucht? Einmal niedere Beetrosen für Flächen. Das ist die eigentliche Domaine der Rosenzucht von heute. Die letzten großen Ausstellungen zeigten, welche bezaubernden Bilder man mit ihnen erreichen kann. Aber so unentbehrlich niedere Beetrosen für Repräsentationsanlagen bleiben dürften, für den Park und den Garten kleinerer Landhäuser, denen nicht allzuviel kostspielige Pflege zuteil werden kann, sind diese Rosen nicht geeignet. Hier braucht man eben das wofür sich wohl zuerst in Amerika und

England der Begriff „Parkrose" herausgebildet hat. Die Parkrosen nahmen ihren Ausgang von den Wildrosen, deren Sortenzahl man durch Neueinführungen aus Ostasien mit teils sehr reizvollen Eigentümlichkeiten in letzter Zeit stark erhöht hat. Man brachte es ja bald durch geschickte Kreuzung dazu, daß sich der einmalige Blütenflor der Wildlinge verlängerte und nun auch bei solchen Parkrosen vielfach bis in den Herbst hin andauert. Viele der Wildrosen haben ihre ganz besonderen Reize, und so sind sie für den Park in den letzten Jahren rasch hochgezogen und beliebt geworden. Aber so sehr sie das noch sind, die eigentliche Edelrose können sie doch nicht ersetzen, dazu ist diese eben viel zu sehr mit der Seele des Kulturmenschen verwachsen. Aus diesem Dilemma entspringt die Aufgabe, Wildrose und Edelrose miteinander zu verbinden, von ersterer besonders die Wuchsform, von der letzteren die edle Blüte zu nehmen. Diese Aufgabe hat man in England und Amerika bereits erkannt, und speziell aus dem englischen Kewgarden kommt die Kunde, daß es dort im neuen Rosengarten riesige Bosketts gibt von Hybriden zwischen Wildrosen und Moosrosen, die aller Besucher Entzücken sind. Das ist gewiß nur ein Anfang, aber eben der Umstand, den Wunsch des Gartenarchitekten und des Landhausbesitzers (heute doch wohl die größten Rosenkonsumenten) z. B. nach Rosenhecken, bedeckt mit Blüten der Edelrosen, erkannt zu haben, das hat Amerika und England einen Vorsprung in der Rosenzucht gesichert, obwohl auch sie von der restlosen Erreichung jenes Zieles noch weit entfernt sind. Die Rosen, die in der letzten Zeit vom Auslande zu uns herübergekommen sind (man denke an manche der neuesten Verschuren- und Dickson-Züchtungen), sind außerordentlich leicht gebaut und haben für unseren Geschmack etwas zu mohnartiges, geben dem Wildrosencharakter in der Form zu viel nach. Aber es sind doch die ersten Schritte. Wohin die Fahrt geht, das zu erkennen, darauf kommt es an, und in dieser Richtung sind die deutschen Züchter doch nicht hellhörig genug gewesen. Wenn aber der deutsche Züchter zu lange in Abwehrstellung bleibt, dann kommt er ins Hintertreffen. Es ist doch nicht von ungefähr, daß Rosen wie „Red Star" oder „Souvenir de Claudius Pernet" sich so schnell die Gunst des Publikums erobert haben. Ihre kräftige Wuchsform geht eben über die einer „Beetrose" weit hinaus und nähert sich schon dem hier skizzierten Bedürfnis. Es kommt in erster Linie auch bei der Rosenzucht darauf an, ein festes Ziel im Auge zu haben und dann, Wege zu finden, diese Ziele so schnell als möglich zu erreichen. Als ich die älteren, neueren und neuesten Rosen auf jener Gartenbauausstellung vor drei Jahren studierte, sah ich mit Staunen, wie unrationell in dieser Beziehung noch gearbeitet wird. Was sich im allgemeinen feststellen ließ, das war ein ziemlich [illegible] loses Daraufloskreuzen mit dem und jenem fallstreffer. Es ist doch merkwürdig: Die dustrie Deutschlands arbeitet längst in en Gemeinschaft mit den wissenschaftlichen schungsstätten, man denke an die Verflüssi der Kohlen; die medizinische Wissenschaft die chemische Industrie stehen längst in I essengemeinschaft; selbst die Landwirts hat sich nicht der Erkenntnis verschlossen, chen großen praktischen Nutzen sie durch wissenschaftliche Durcharbeitung ihrer Prob gewann; nur der gärtnerische Züchter steht wissenschaftlichen Erkenntnissen noch zu p gegenüber, erkennt sie zwar theoretisch vernachlässigt sie aber praktisch allzusehr. sind die Mendelgesetze! Auf allen gärtneris Schulen werden sie gelehrt, und die Blu züchter im engeren Sinne, die zu der Intelli ihres Standes gehören, kennen sie gewiß. T dem — bei der Durchsicht der Stammbä und der Arbeitsmethoden, die sich daraus weisen, — findet es sich, daß für die Ros züchter Mendel nicht gelebt hat! Es ist nicht der Ort, auf den Mendelismus einzuge Jedenfalls ist seine praktische Auswirkung den Züchter die, daß bei einer Kreuzung zwei gewünschte Eigenschaften verbinden die erste Kreuzungsgeneration unter Selb stäubung rein gezogen werden muß, um in der zweiten Kreuzungsgeneration in e ganz bestimmten Zahlenverhältnis die wünschte Kombination auftreten zu la Was tut wohl der Rosenzüchter von he Er kreuzt zwei ihm zusagende Rosen mi ander. Da Edelrosen immer Hybriden bringt ihm die erste Kreuzungsgeneration buntes Gemisch von Kombinationen, nur die gewünschte, die eben erst in der zweite scheint. Aber er wartet gar nicht erst ab, dern nimmt von den Zufallskombinati die heraus, die ihm irgend einer Eigens wegen gefallen und kreuzt mit dieser w drauf los. Diese Nichtmethode setzt er w fort, sich im besten Fall der Zuchtwahl im Sinne in einer bestimmten Richtung bedie wodurch wenigstens die allzu abweiche Kombinationen mit der Zeit ausgeschaltet den. Die Leitung dieser Zuchtwahl ist de rühmte „Blick des geborenen Züchters", Scharfblick für Eigenschaften, der durc nicht geleugnet werden darf. Damit kann mit der Zeit einmal in die Nähe des Z kommen, aber vielleicht in 10 mal so la Zeit, als man braucht, wenn man die Gesetz Vererbung meistert. Es kommt noch etwas zu, die Sachlage zu erschweren. Gerade he genannt: die Geheimniskrämerei vieler Z ter.*) Das ist auch so ein dem Draußenste den unverständlicher Punkt. Es bedeutet

*) Deutsche Züchter geben heute wohl ausnahmslos Auskunft über die Abstammung ihrer Rosen; auch in Ho Luxemburg und Amerika besteht da gutes Entgegenko Schr

anz gewiß nicht die Wahrung berechtigter Gehäftsinteressen, denn zwischen der Kenntnis es Weges und dem wirklichen Gehen des eges ist bei der Zucht ein sehr großer Unterhied, und der Erfolg wäre zeitlich auch gar cht mehr einzuholen. Jedenfalls geht durch ese Geheimniskrämerei viele kostbare Erfahng ungenutzt zu Grabe, und jeder Züchter uß von vorn anfangen, sich die einfachsten inge zusammen zu buchstabieren. Man muß gar noch weiter gehen und sagen, daß es für en einzelnen, auch wenn er einen großen Beieb hat, überhaupt unmöglich ist, die auf endelistischen Grundlagen beruhenden Zuchtundsätze der Rose so in die Hände zu bemmen, daß er damit eine neue Rose nach unsch komponieren kann. Die Herausarbeiing der Grundtatsachen kann vollständig nur einer wissenschaftlich betriebenen Forhungsstätte geschehen, und deshalb ist es für ie Rosenzüchter eine Notwendigkeit, daß sie ch nicht nur zu wirtschaftlichen Interessenemeinschaften zusammentun, sondern daß sie lche Interessengemeinschaft auch auf die ründung eines Forschungsinstitutes ausehnen, das sich nur mit den Züchtungsprinzien der Rosen zu beschäftigen hat. Die Aufabe dieses Forschungsinstitutes wäre es, die rbgesetze, denen die Rose folgt, genau zu archforschen; die Zusammensetzung der verhiedenen Sorten bezw. der einzelnen Erbgenschaften festzustellen, und für den Züchter orten in Bereitschaft zu halten, die in ewissen Qualitäten z. B. Farben, Wüchsigkeit, lütenform reingezüchtet sind. Die grundgende Arbeit muß bereits in solchem Institut etan werden, und der Züchter muß zu den ereitgestellten Sorten des Instituts greifen önnen, wie der Maler zu den Farben seiner alette, um in kürzester Zeit diejenige Rose ehen zu können, die ihm vorschwebt, und von elcher er für sich praktische Erfolge erwartet.

Weiter wird heute viel Wert darauf gelegt, die verschiedenen Eigenschaften verschiedener Rosenspezies miteinander zu verbinden. Spezies-Kreuzungen folgen aber vielfach komplizierteren Gesetzen als einfache Rassenkreuzungen. Auch hier wäre es Sache des Instituts, diese Dinge zu studieren, soweit sie die Rose betreffen, und die Wege anzugeben, auf welchen sich gewünschte Ziele erreichen lassen. Der Züchter von heute verliert viel zu viel Zeit dadurch, daß ihm die Sache nicht schnell genug geht, und weil er bereits von der ersten Kreuzungsgeneration Früchte pflücken will, die eben erst in der zweiten Generation reifen. Dadurch verliert er vollkommen den roten Faden, muß sich entweder dem Zufall überlassen oder von vorn anfangen. Durch die züchterischen Vorarbeiten eines Instituts kann der Züchter viele Arbeitsjahre sparen, und es wird ihm darüber hinaus möglich gemacht, den direktesten Weg zu seinem Kreuzungsziel zu gehen. Was in dieser Beziehung heißt, Zeit zu sparen, weiß jeder Züchter. Zeitersparnis ist hier nicht nur eine direkte Kostenersparnis, sondern ein Ueberholen der ausländischen Konkurrenz und ein Wechsel auf Höchstleistung. Dagegen können die Mittel, die ein gemeinschaftliches Forschungsinstitut kosten würde, gar nicht in die Wage fallen. Ob es sich empfiehlt, ein solches Institut an das Vereinsrosarium anzulehnen (vielleicht irgendwie unter Anschluß an das neue Institut für Vererbungsforschung in Münzeberg? Schrftltg.) oder mit einem großen Betrieb in Verbindung zu bringen, darüber erlaube ich mir kein Urteil. Zunächst ist es wichtig, die Rosenzüchter Deutschlands betreffs ihrer züchterischen Arbeit aus ihrer Vereinzelung herauszubringen, und allgemeines Verständnis zu schaffen für die Vorteile einer Kräftevereinigung auch nach der technischen Seite hin.

(Gertraud Haase-Bessell, Dresden.)

Gartenrosen im Wandel der Zeiten

Schon dem Menschen des Altertums sind gefüllte Rosen bekannt gewesen und wurden nach dem Zeugnisse von Herodot in Gärten in Mazedonien gezogen. In Deutschland fangen Anaben über Gartenrosen erst in der Zeit nach arl dem Großen an, häufiger in Erscheinung u treten. Die heilige Hildegard, die in der eit von 1099—1179 lebte und Aebtissin des enediktinerklosters auf dem St. Rupertusberg ei Bingen war, gedenkt der Königin der lumen lediglich als Heilmittel, und noch n 16. Jahrhundert fanden deren Blütenblätter ur Herstellung von Rosenwasser, Rosensaft, osensyrup, Rosenzucker, Rosenessig, Rosenonig u. a. m. vielfache Verwendung. Diesen wecken dienten in allererster Linie natürlich ie gefüllten Rosen. Die Art, die sie lieferte, ar die Essigrose (Rosa gallica), die wild vorzugsweise offene Grasfluren und Raine, auf denen sie oft ein ziemlich verstecktes Dasein unter Stauden und Gras führt, bewohnt und beheimatet ist in trockenen Gebüschen, von Frankreich bis nach Transkaukasien hin. Ihrer verborgenen Lebensweise entsprechen ihre großen, lebhaft purpurfarbigen und duftenden Blüten, die der Anlockung und Zurechtfindung der Insekten bestimmt erscheinen.

Diese Eigenschaften sind es auch gewesen, die den Menschen bewogen haben, die Rose sehr früh in Kultur zu nehmen. In welchem Gebiete der Balkanhalbinsel dieser Vorgang stattgefunden hat, läßt sich mit Bestimmtheit nicht angeben; nur soviel läßt sich heute sagen, daß die Rose in Mazedonien zu fehlen scheint, in Serbien, Bulgarien, Thrazien, Thessalien und Griechenland aber festgestellt ist. Sie wird

noch heute auf der Balkanhalbinsel vielfach in Gärten gezogen; sie bildete im 16. und 17. Jahrhundert die verbreitetste Rose in den europäischen Gärten. Sie fand sich in ihnen, einfach und gefüllt, in verschiedenen Blütengrößen und in mannigfaltigen Färbungen, wie dunkelrot, blaßrot, purpur, schwarzpurpur, bunt vor. Im Garten der Gegenwart spielt sie, abgesehen von dem Arzneizwecken dienenden Anbau um Hamburg, Lyon, Wassenaer und Hordwijk in Holland, hingegen kaum noch irgendwelche Rolle. Ihren auffälligen Eigenschaften und ihrem häufigen Vorkommen in den alten Gärten entsprechend kann es nicht Wunder nehmen, wenn die Essigrose frühzeitig in der Kultur auch in Kreuzungen vertreten ist. In der freien Natur bilden derartige Verbindungen auch die häufigsten Hybriden innerhalb der Gattung. Zu ihnen gehört die weiße Rose (Rosa alba), zweifellos hervorgegangen aus der Bastardierung der Essigrose mit der behaartblättrigen Heckenrose (R. dumetorum) *). Sie war bereits im 16. Jahrhundert Vätern der Botanik, wie den Deutschen Brunfels und Tragus sowie dem Italiener Matthiolus bekannt und hat sich heute, meist in der gefüllten Form, noch als Erinnerung an längstvergangene Zeiten in alte Bauerngärten und halbvergessene Dorffriedhöfe hinübergerettet.

Renaissance und Reformation brachten eine bedeutungsvolle Steigerung des Naturgefühls mit sich, die auch der

Einführung neuer Rosen

in die europäischen Gärten zugute kam. Dem Zuge des Abendlandes nach dem Osten hin entsprechend fand sich zunächst die

Moschusrose (R. moschata)

ein, die vermutlich in den Gebirgen Süd- und Ostasiens beheimatet ist. In Deutschland und Italien läßt sie sich 1561, in England 1596, in Frankreich 1601 usw. zum ersten Male nachweisen. Da sie jedoch in Deutschland im Winter nur unter einer stärkeren Decke aushält, ist sie aus unseren Gärten nahezu vollständig verschwunden. In einer Reihe von Kreuzungen, wie den Polyantha- und Noisette-Hybriden, lebt sie aber weiter.

Aus Vorderasien (Kleinasien, Armenien, Persien) stammt auch die

gelbe Rose (R. lutea),

die, in Südeuropa schon früh verwildert, bei uns ebenfalls als eine Erwerbung des 16. Jahrhunderts anzusehen ist. 1551 läßt sie sich in Italien, 1561 in Deutschland und Belgien, 1596 in England, 1598 in Frankreich usw. antreffen. Diese Rose gehört auch zu den heute verschwindenden Rosen des deutschen Gartens und ist höchstens noch in alten Bauergärten anzutreffen. Als türkische Rose

die Fuchsrose (R. bicolor),

eine Form der R. lutea mit innen samta grell ziegelroten und außen lebhaft gel Blütenblättern, die von J. P. Cornut (16 zum ersten Male urkundlich genannt worden Die gelbe Rose gehört zu den ersten Rosenart die lediglich um ihrer Schönh willen in den Gärten gezogen worden si schon im 16. Jahrhundert war erkannt word daß sie sich zu medizinischer Verwendung niger eignet.

Die gleiche Heimat wie die gelbe Rose sitzt auch die

schwefelgelbe Rose (R. hemisphaerica),

die zunächst nur gefülltblumig bekannt wu und zu der die als „Persian Yellow" gehe halbgefüllte Form gehört. Sie ist zuerst aus Straßburg i. Els. bekannt geworden wird dann 1621 für Deutschland (gensburg), 1623 für Frankreich, 1634 für E land, 1635 für Italien, 1666 für Schwe erstmalig bezeugt. Auch die schwefelgelbe R gehört zu den Arten, die heute in den Gär nur noch selten zu finden sind. Wo sie Bauerngärten noch ein bescheidenes Plätzc fristet, sollte sie als Zeichen für den Geschm des 17. Jahrhunderts pietätvoll erhalten blei und dadurch ein Stück wertvoller Heim pflege getrieben werden. Ihr und auch der g ben Rose Einfluß macht sich aber noch he deutlich in vielen schönen und wertvollen Ed rosen sehr deutlich bemerkbar.

Die im 16. Jahrhundert mehr und mehr starkende Liebe zur Natur und ihren lieblic Geschöpfen offenbarte sich nun auch darin, die in der Berg- und Voralpenregion der Alp und des Iura und auch auf dem Zechsteing des Kyffhäusergebirges bei Franke hausen und des Südharzrandes (Al Stolberg)

heimische Zimtrose (R. cinnamomea)

in die Gärten und zwar anscheinend zuerst Holland eingeführt wurde. In Deutschland sie zuerst 1588, in England 1596, in Frankre 1601 usw. als Gartenpflanze bekannt wesen. Clusius wies bereits 1583 auch die Form der Zimtrose mit gefüllten Blüt hin, die sich im 17. und auch noch im 18. Jah hundert einer großen Beliebtheit in den Gä ten erfreute und besonders bei der Damenw in hohem Ansehen stand. Zeugnis davon l noch jetzt das vielfache Auftreten dieser Fo in Hecken und Gebüschen in oder in der Nä von Ortschaften ab. In Gärten aber wird di Rose gegenwärtig kaum irgendwo noch gezog

Aus einer Kreuzung von Zimt- und Ess rose ist offensichtlich die

Frankfurter Rose (R. turbinata)

hervorgegangen, obwohl, wie der jüngst ve storbene bayerische Rosenforscher J. Schwe schlager mit Recht hervorgehoben hat, ih

*) Schon der große Schweizer Wildrosenkenner Christ vermutet hier eine Kreuzung mit einer Art der caninae pilosae, zu denen R. dumetorum gehört. Seine Ansicht, daß der eine der Eltern R. coriifolia sei, hat sich jedoch nicht als haltbar erwiesen.

erhältnismäßig späte Blütezeit nicht gut mit ieser Auffassung in Einklang gebracht werden nn. Die erste Kunde von ihr ist gleichfalls lusius (1583) zu verdanken, der sie 1576 aus nem Garten in Jena zugesandt erhielt. a ihre Stammeltern in der freien Natur kaum gendwo zusammentreffen, handelt es sich bei r offenbar um eine in der Kultur entstandene ybride. Die Frankfurter Rose vermochte in en Gärten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts fensichtlich keine allzu große Verbreitung zu langen. 1623 ist sie in Frankreich, 1629 in ngland, 1642 in Dänemark usw. anzutreffen. eute gehört auch sie leider gleichfalls der har der verschwindenden Rosen an.

Dasselbe Schicksal teilt auch die

Zentifolie (R. centifolia),

ber die ebenfalls Clusius (1601) die ersten achrichten vermittelte. In der anspruchslosen rm, in der sie sich damals zeigte, würde sie ute auch keinerlei Gnade vor den Augen des rwöhnten Rosenfreundes finden können. An re Stelle sind, obwohl die Zentifolie noch im rigen Jahrhundert als Königin aller Blumen lten konnte, jetzt meist Kreuzungen mit er Bengalrose getreten. Die als „Moos-se" bekannte Mißbildung der Zentifolie uchte im 18. Jahrhundert (1720) auf und wurde r Jahre 1730 in England zum ersten Male in efflicher Weise abgebildet. Heute fällt aber ch sie mehr und mehr der Vergessenheit nheim.

Die Monatsrose (R. damascena),

e ebenso wie die Zentifolie in die nähere erwandtschaft der Essigrose zu ellen ist, gehört gleichfalls zu den Arten, mit nen das 17. Jahrhundert die Bekanntschaft rmittelte. 1623 wird sie aus Frankreich, 33 aus Italien, 1646 aus Deutschland d Holland, 1656 aus England, 1666 aus hweden bekannt. Sie kam jedoch offenkundig reits im 18. Jahrhundert aus der Mode d ist heute nur noch als große Seltenheit in alten Gärten echt anzutreffen. Wo e noch rein vorkommt, sollte für ihre Erhaltung unbedingt eingetreten werden.

Der Niederländer Clusius, der in der eschichte der Rosen eine so große Bedeutung sitzt, hatte im Jahre 1583 auch die erste Bekanntschaft mit der

Pimpernell-Rose (R. pimpinellifolia)

rmittelt, die wild vom nördlichen Spanien bis r Mandschurei vielfach auftritt und sich rch ihre meist milchweißen Blütenblätter sgezeichnet. Sie wurde anscheinend gern zogen und tritt daher noch heute oft in unen der Dörfer in verwildertem Zustande f. In Gärten erscheint sie gegenwärtig unrmischt nur noch selten; ihre Kreuzungen, ie die mit der gelben Rose, spielen jedoch eine ewisse Rolle.

Manche Rosen haben in den Gärten des 17. Jahrhunderts nur eine kurze Zeit hindurch eine bescheidene Gastrolle gegeben, wie die im nördlichen Europa und Asien zirkumpolar heimische

Stachelrose (R. acicularis),

die der Engländer John Tradescant 1618 von seiner Reise nach dem nördlichen Rußland mitbrachte, und die er in seinen Garten verpflanzte, wo sie noch 1656 gedieh, oder die nordamerikanische, zu den Carolinae-Sumpfrosen gehörende

Glanzrose (R. nitida),

die während der Zeit, wo nordamerikanische Pflanzen in den Gärten modern wurden, von 1623 bis 1641 in Paris, 1656 in England usw. zu finden war.

Eine wesentliche Aenderung in dem Bestande der Gartenrosen brachte erst das 18. Jahrhundert durch die

Einführung der Bengalrose

(R. chinensis) mit sich, die möglicherweise in China ihre Heimat besitzt. Seit durch die Forschungen von J. G. Koelreuter (1761/66) und Chr. K. Sprengel (1793) Klarheit über den Bestäubungsvorgang gebracht worden war, konnte planmäßig an die Hervorbringung neuer Formen durch künstliche Kreuzbefruchtung gegangen werden. An die Stelle des blinden Zufalles in der Natur, trat nunmehr die bewußt ausgeübte Tätigkeit des Gärtners mit einem Erfolge, daß es mitunter schwer fällt, zu entscheiden, ob der schaffenden Natur oder der Ueberlegung des Menschen die größere Hochachtung entgegenzubringen ist. Diese Zeit um die Wende des 19. Jahrhunderts ist es darum gewesen, die in der Geschichte der Rosenzüchtung einen Wendepunkt bedeutet. Die Jahre 1812 und 1824 gelten für die Einführung der weißen und der gelben Teerose.

Die anderen ausländischen Rosenarten, um die im 18. Jahrhundert, seit der „Zeit der nordamerikanischen Gehölze" die Liste der bisher bekannt gewesenen Rosenformen vermehrt wurde, haben im Gegensatz zu jenen indischen Rosen bei der Schaffung der neuzeitlichen Rosenzüchtungen kaum eine Rolle gespielt. Als bemerkenswert zu nennen wäre nur die nordamerikanische, zu den Carolinae gehörende

Zwergrose (R. humilis),

von der durch den trefflichen J. J. Dillenius im Jahre 1732 die erste Beschreibung und Abbildung gegeben worden ist.

Das 19. Jahrhundert brachte innerhalb des Rosenbestandes der Gärten beträchtliche Veränderungen hervor, obwohl keine neuen Erdteile mehr entdeckt wurden. Seit den 50er Jahren wurden aber Japan und China mehr und mehr erschlossen. Sie lieferten damals zwei Rosen, die noch heute rein da sind und auch in ihren Hybriden eine größere Bedeutung aufweisen, die

vielblütige Rose (R. multiflora) und die Kartoffelrose (R. rugosa).

Wenn aber jährlich zahlreiche wertvolle Neuheiten erscheinen, so ist dabei doch zur Freude des Geschichtsschreibers der Rosen immer wieder der alte Stamm von Rosenarten beteiligt, der, obwohl rein nahezu völlig verschwund unter den Händen der nimmermüden Züch so zu stets neuem Leben erblüht.

(K. Wein, Nordhausen.

Deutsche Rosen seit 50 Jahren

Verfaßt zur Jubiläumsausstellung „50 Jahre Blumenkunst im Gartenbau" der Ortsgruppe Groß - Be des Verbandes deutscher Blumengeschäftsinhaber.

Die „50 Jahre Blumenkunst und Gartenbau" fassen auch in sich das Erblühen und die Erfolge der deutschen Rosenzucht. Obgleich seit den 60er Jahren schon einige deutsche Firmen energisch der Rosenzucht oblagen, glaubte man doch allermeist bis in die 80er Jahre hinein die Teerosen und die Remontantrosen aus Frankreich beziehen zu müssen, der Heimat von Gloire de Dijon (1853), Maréchal Niel (1864) und von der den Remontanten noch nahestehenden La France. Seit aber in England mit der 1884 ausgestellten 5000 Dollar-Rose William Francis Bennett, als der ersten wirklichen Teehybride, neue Wege gewiesen waren, setzte auch in Deutschland die Züchtung solcher Rosen kraftvoll ein. Sie ist die erste Rose, die der damals gegründete Verein Deutscher Rosenfreunde farbig wiedergab in Nr. 1 des ersten Jahrganges der Rosenzeitung 1886. Man suchte in den Teehybriden die Wüchsigkeit und relative Winterhärte der Remontanten mit den Vorzügen der Teerosen zu vereinigen, und ihre Züchtung stand für die folgenden beiden Jahrzehnte im Vordergrund. Die meisten deutschen Teehybriden jener Jahre gingen aus den Trierer Rosenschulen von Lambert und von Welter hervor. Lamberts Kaiserin Auguste Viktoria 1891 erfreut sich bis heute, trotz angeblicher neuerer verbesserter Formen, in ihrer alten Eigenart, zumal in Amerika, großer Beliebtheit. Auch andere ältere Lambert'sche Teehybriden sind noch sehr begehrt, unter vielen anderen z. B. die gelblichrote Gustav Grünerwald 1902. Hinners Teehybride Pharisäer 1901 spielt bis heute auch zu Züchtungszwecken ihre Rolle. Von den Lehrern Jacobs und Drögemüller erhielten wir schon damals ebenfalls eine Anzahl Teehybriden, und mit solchen begann auch der unvergeßliche Robert Türke († 1926) seine erfolgreiche Züchterarbeit. Einen Sonderweg beschritt Dr. Müller Weingarten mit der Züchtung winterhärtester Hybriden, mit Einkreuzung von Rugosablut, dem dieselben auch ihre für Parkzwecke geeignete Wüchsigkeit verdanken. Die bekannteste ist Conrad Ferdinand Meyer 1899 = (Gloire de Dijon × Duc de Rohan) × Rugosa germanica; noch unbenannte Rosen dieser Art befinden sich im Vereinsrosarium in Sangerhausen. Der Begriff Teehybriden hat so also damals schon eine Erweiterung erfahren, mehr aber noch seitdem, durch Einkreuzung von verschiedenen Rosenrassen, auch von Wildrosen. Der bedeutendste Schritt aber gesch durch Befruchtung der Rosen von der Lut Sektion mit teeblütigen Rosen, seit 1900, wo Lyon Soleil d'Or entstand = Persian Y low × Antoine Ducher, und in der Folge auch hier Deutschland beträchtlichen Ant z. B. 1921 in Türke's Flammenrose, besser ist als die so viel berühmte Mr Edouard Herriot, und dann 1922 in d Farbenwunder Wilhelm Kordes. Vi solcher Rosen tragen den Charakter Teehybriden. Es ist nötig, darauf hin weisen, daß auch der Anstoß zu solc Kreuzung von jenem Deutschen ausgi von Dr. Müller Weingarten, dessen Lut Hybriden man aber leider meistens, ebenso v die meisten Rugosa-Hybriden nach Frankre hat gehen lassen unter fremden Namen. Deutschland blieben außer einigen in Sang hausen mit Nummern versehenen folgende z, erst später benannte Rosen: Gottfri Keller, Germania, Austria, Ap theker Franz Hahne und die neuerdin unter dem Namen Sultan auftauchende wu derfarbige Rose Dr. Müller Nr. 4, in Sange hausen unter dem besseren Namen „Schmett ling" verzeichnet. Auch Les Rosati ist do als Dr. Müller'sche Züchtung aus Frankre bekannt geworden.

Die alte Vorliebe für Teerosen und der Schönheit ließen gleichzeitig in den oben g nannten Rosenschulen noch eine ansehnlic Zahl auch dieser Art entstehen. Eben traten die Firmen I. C. Schmidt, I. Mock (Trie Dienemann (Klein-Furra), Zehmisch (Weis litz) mit solchen Rosen damals hervor, des Conrad Straßheim (Frankfurt) mit der gelbe heute noch begehrten Elise Heyma 1891 und Franz Deegen (Köstritz) mit sein Weißen Maréchal Niel 1896.

Die Schätzung des Tee-Charakters in d Rosen hat manche alte schöne Remontan rose in Vergessenheit geraten lassen, u auch die Rosen-Neuheitenzucht wandte si schon damals mehr oder weniger von ihnen a aber doch nicht ganz. In den 80-er und 90- Jahren sind unseres Wissens bei uns doch vie leicht 30 solcher neuen Rosen entstande schließlich auch die Krone aller deutschen R montantrosen Frau Karl Druschki v P. Lambert 1901, welche unter diesem Nam in der ganzen Welt bekannt und geschätzt i von den Franzosen aber hartnäckig Reine d Neiges genannt und, weil von französisch

osen abstammend, auch als echte Französin Anspruch genommen wird. Wir erinnern an e französische Abhandlung von Commandant atrin, Léandre, Ehren-Vizepräsident der ciété française des Rosiéristes und besonders folgende Stelle: „Aus der Tatsache, daß n Dritter, ein menschliches Wesen" (dieses enschliche Wesen ist P. Lambert, Trier) n der Befruchtung von zwei Pflanzen- esen französischer Abstammung eingriff, gibt sich noch lange nicht, daß die auf ese Weise erzeugte Rose dem Lande des zeugers angehört. Wenn vom kommerziellen andpunkt aus das Produkt in diesem spe- ellen Falle deutsch ist, was die Zucht anbe- ngt, so ist dasselbe unbestreitbar französi- her Herkunft, vom gärtnerischen Stand- nkte aus, da der Rosenstamm aus französ- schen Zuchtarten entstanden ist. Folglich ist nicht ganz richtig, Franzosen gegenüber, e auf diesem Gebiete nicht unterrichtet sind, it einer gewissen Selbstgefälligkeit zu be- upten: Das ist eine deutsche Rose." (Vergl. osenzeitung 1928, Seite 117). — Während es Krieges haben wir selbstverständ- cherweise die französischen Rosennamen in nsern Katalogen, Rosenzeitungen und Rosa- en nicht angetastet. In französischen Kata- gen, auch in dem großen Rosarium L'Hay bei aris sind die deutschen Namen damals alle ntfernt worden, nur „Reine des Neiges" blieb angetastet.

Die 80er und 90er Jahre des vorigen Jahr- nderts haben uns auch einige deutsche ourbonrosen, Noisette-Rosen und engalen gebracht, z. B. die „Rote Her- osa" von Geißler 1899. Aber es war die Zeit, o die Liebhaberei für Topfrosen, Einfassungs- nd Kleinbeetrosen sich von den Bengalen, den genannten Monatsrosen, abwandte zu den olyantha, und da gab es denn und gibt es eute noch eine reiche Ernte von Rosen, die ir nach obigem Zitat freilich alle den Fran- sen zuschreiben müßten, denn sie gehen auf âquerette, Mignonette und mehrere andere zu- ick. Im Jahre 1889 schon kam Forstmeister eschwind mit einigen Polyantha heraus, otkäppchen und Herzblättchen; ann aber setzte die Firma I. C. Schmidt und ehr noch Lambert mit solchen Züchtungen ein, n denen Katharina Zeimet noch heute en Rekord hält in weißen Polyantha. Dann hloß sich die Firma Hermann Kiese & Co., ieselbach an, von deren zahlreichen Poly- ntha-Rosen hier nur ihre letzten beiden ge- annt sein mögen: die prachtvoll dunkelkirsch- te Kätchen von Heilbronn und die 28 auf der Rosenschau in Weimar getaufte elvedere, letztere = Eblouissant × Châ- au de Clos Vougeot, also ebenfalls dunkelrot.

Eine weitere Phase in der Entwicklung der eutschen Rosenzucht wird durch die Gruppe er Kletterrosen bezeichnet. Seit alter eit kennt man solche, die von europäischen Rosen abstammen, von der einheimischen Rosa repens oder arvensis, von Rosa alpina, von der südeuropäischen Rosa sempervirens, oder von der Prärierose Rosa setigera. Auch an der längstbekannten japanischen Wildrose Rosa multiflora Thunbergi war die Fähigkeit des Kletterns bekannt. Da kam im Jahre 1894 als Abkömmling derselben und als Sprößling der bis dahin unbeachteten bedeutsamen japanischen Rosenzucht Turners Crimson Rambler nach Europa, und damit war der Rosenliebhaberei und der Rosenzucht der Weg gewiesen, auf dem es seitdem möglich gewesen ist, unsere Spaliere, Zäune, Lauben usw. in „Rosenwolken" einzuhüllen, leider meist ohne Duft. Die Firmen P. Lambert, I. C. Schmidt, Kiese und andere haben uns in der Folge mit reichstem und mannigfaltigstem Kletterrosenflor aus solchem Multiflora-Blut beschenkt: Die drei Grazien, Leuchtstern, Rubin, Gruß an Zabern, Trier, Frau Lina Straßheim (Straßheim 07), Wartburg, mehr noch, seit die schon 1886 bei uns bekannt gewordene japanische Kletter-Wildrose R. Wichuraiana zur Kreuzung mit Teerosen usw. benutzt wurde. Die ersten so entstandenen Wichuraiana-Hybriden waren Alberic Barbier französischer Herkunft und gleichzeitig die deutsche Ernst Grandpierre von Weigand in Soden a. T., beide i. J. 1900 entstanden. Heute nennen wir neben den ausländischen Dorothy Perkins, Hiawatha, Excelsa usw. aus vielen Namen nur einige der genannten und anderer Firmen: Frau Albert Hochstraßer, Schneeball, Tricolore, Eisenach, Frl. Oktavia Hesse, Gardenia, Sodenia usw.

Jeder Fortschritt im Leben und Streben stellt die Welt vor neue Aufgaben. So auch hier. Den Kletterrosen fehlen meist Duft und Durchblühbarkeit (Remontieren). Letztere zeigt erst bis zu gewissem Grade nur die durch Einkreuzung von Polyantha-Blut gewonnene sog. Rasse Lambert, z. T. mit Dichternamen. Auch gewissen Remontanten, Luteahybriden und den meisten Polyantha fehlt der Duft. Manchen Teehybriden, bes. aber vielen Luteahybriden fehlt es an Wüchsigkeit, auch an Dauerhaftigkeit und Gesundheit. Vor allem ist absolute Winterhärte fast noch nirgends erreicht. Hier setzt nun, neuerdings mehr noch als früher, und soweit es ohne finanzierte Grundlage möglich ist, die Arbeit des Vereins Deutscher Rosenfreunde ein, ohne daß derselbe seine anderen bisherigen Aufgaben zurückstellt. Ist seine Geschäftsstelle in Sangerhausen doch heute die vielbeanspruchte Beratungsstelle für Tausende, auch des Auslandes, und die Rosenzeitung soll nach wie vor in Bild und Wort der Mitteilung und dem Austausch von Erfahrungen und Erfolgen dienen auch für schlichte Rosenliebhaber. Indessen, es gibt bisher für eigentliche Rosenforschung keine andere Stelle, kein In-

stitut, kein Organ als eben jene Geschäftsstelle, die Rosenzeitung und das große Vereinsrosarium in Sangerhausen mit seinen 250 000 Rosen, seinen 8000 Edelsorten und 400 Wildrosenformen. Es ist nicht bekannt, daß sich ein deutsches botanisches Institut floristisch oder physiologisch und biologisch mit Rosen befaßt, eher mit den mikroskopischen Algen ferner Meere. Für uns gilt es nun, nach den Methoden der modernen Vererbungslehre, Stammblätter und Stammtafeln zu entwerfen, um Linien herauszuarbeiten konstant sich vererbender und durch Zuchtwahl zu steigernder Vorzüge im Sinne der oben angedeuteten Ziele. Die ersten Blätter dieser Art liegen vor. Auch das fast fertige „Rosenlexikon" soll diesem und anderen Zwecken dienen. Bei besserer Ausgestaltung der Geschäftsstelle in Sangerhausen und der Rosariumseinrichtungen könnte dort auch die zytologische Rosenforschung in Angriff genommen werden zu gleichen Zielen und vielleicht auch zur endlichen Erledigung der Unterlagenfrage, desgl. die Erforschung der Schädlinge und Krankheiten, die Therapie derselben und die Bedingungen der Immun Züchtung. Eine dritte von dem Verein seit fün Jahren verfolgte Aufgabe ist die Farbenbe zeichnung der Rosen gemäß der Ostwald'sche Farbenmetrik und die Herstellung eine Rosenfarbatlasses. Auch da sind die Vorarbeiter weit gediehen.

Ein besonderes von dem Verein beachtetes Kapitel ist der Wirrwarr in der Namengebung. Der Einfluß des Vereins auf Besserung dieser Namen-Verhältnisse ist gesteiger dadurch, daß ihm die Prüfung und Wertung der Rosenneuheiten übertragen wird. Solche werden in der Rosenschule des Sangerhäuser Rosariums ausgepflanzt und sind von der dazu bestellten Kommission drei Jahre lang zu beobachten und zu prüfen.

So sind also die Wege gebahnt, auf denen jene wichtigsten Ziele zu erreichen sind, freilich mit Sicherheit nur dann, wenn die Interessenten sowie berufene Forschungsinstitute und Behörden uns ihre materielle und ideelle Unterstützung nicht versagen.

Prof. E. Gnau.

Schnittrosensträucher

Schöne, zur Binderei oder für Vasen geeignete Rosen findet man nicht nur an den starkwachsenden, niedrigen Pflanzen, die man wegen der langen Stiele gewöhnlich und ausschließlich als „Schnittrosen" zu bezeichnen pflegt, sondern auch an manchen größeren Sträuchern, die vorwiegend als Park- und Heckenrosen gewertet werden. Als Beispiele führe ich folgende auf:

Mme Alfred Carrière (Schwartz 1880) ist eine sehr starkwachsende Noisette-Bourbon-Hybride. Der Name stammt aus dem Rhone-Gebiet. Sie eignet sich für Zäune und steht im Vereinsrosarium seit mehr denn 25 Jahren als Pyramide, die in dieser Zeit nur einmal, vor drei Jahren, zurückgefroren ist, dann aber in schön verjüngter Weise wieder erstand. Sie ist der in den letzten Jahrgängen der Rosenzeitung wieder öfters als Nordländer-Rose erwähnten Provinsrose Mme. Plantier ähnlich und ist in älteren Katalogen des Herrn Lambert als großer, üppiger, blütenreicher Strauch abgebildet. Sie hat lange Knospen, große kuglige Blüten, weißlich gelb, im Grunde lachsfarbig und ist nicht allzusehr gefüllt und duftig. Man findet stets langstielige Blumen an diesem Strauch.

Thusnelda, eine der Dr. Müller'schen winterharten Teehybriden vom Jahre 1889 = R. rugosa alba × Gloire de Dijon. Sie ist, wie alle Rosen mit Rugosa-Blut sehr früh- und dauerblütig, in reichem Flor. Die Blumen sind zartrosa und duftend, leider im abgeschnittenen Zustande allerdings leicht welkend, was bei Hybriden sonst seltener ist. Ein rosenkundiger Besucher des Rosariums nannte sie unsere beste Schnittrose.

Mme Isaac Péreire (Garçon 81), eine rankende Bourbonrose ausgezeichneter Art. Es ist ein sehr kräftig wachsender Strauch, im Rosarium auf schwerem Boden stark aufwärts strebend. Die Knospe ist nicht gar lang, liefert aber dafür mehr Blütenblätter als unsere neuerdings beliebten langknospigen Rosen, denn die Blume ist in dachziegliger Anordnung stark gefüllt, kuglig und groß. Die Farbe ist ein tieferes, aber leuchtendes Rot mit Rosa; der Duft ist stark und angenehm. Wenn ich Schnittrosen brauche, ist mein erster Gang zu diesem Rosenstrauch, der mich stets Blumen finden läßt, was andere, schwachwachsende Schnittrosen nicht leisten.

(Rosargärtner Rich. Vogel.)

Rosen frei auf Rasen

Schon unter den Wildrosen, auch den einheimischen, soweit sie keine Ausläufer machen, gibt es Typen, die durch ihren Wuchs, sodann auch durch den Blütenflor im Frühling, die Korallenpracht der Früchte im Herbst wohl geeignet sind, in Einzelpflanzung auf Rasen zu stehen. In folgenden Zeilen wird Mitteilung gemacht von einigen anderen, den Rosenfreunden wohlbekannten Rosen, die aber für jeden Garten und Park Beachtung verdienen.

Rosa multiflora, Thunbergi 1780, wird

fei auf Rasen gepflanzt, zu einem dichten
sch. Die Fülle der kleinen, einfachen, weißen
üten ist da so großartig, daß die Sträucher
chts unter dem Sternenhimmel aussehen, als
en sie mit Schnee bedeckt. Steht nahebei ein
um, so sendet der Strauch lange, kletternde
eige an ihm hinauf. Ein ausgeprägter,
rker Kletterer ist die Hybride Mult. × Wich.
t ihren etwas kleineren, aber ebenfalls in
ergroßer Fülle erscheinenden weißen Blüten,
ihrend die Urform Wichuraiana lieber
iechen will, über Felsen und Böschungen.

Rosa polyantha, Sieboldt 1827, ist im
uchs stärker als multiflora, und ihre Blumen
d größer. Gegen ihr Weiß sticht das Gelb
r üppigen Staubbeutel vorteilhaft ab. Die
se ist starktriebig. Ihre großen Früchte im
rbst sind ein besonderer Schmuck.

Rosa moschata alba (Hort.) ist im
gensatz zur Urform kein Kletterer; sie bildet
en dichten Busch ohne Ausläufer. Die ein-
hen Blumen sind groß, weiß und haben gelbe
aubfäden. Die Urform R. moschata (Hermann
52) ist ein stark rankender Strauch mit hell-
ünem, glänzendem Laub. Jüngere Pflanzen
erstehen unsere Winter, alte Pflanzen nicht.
e Rose geht unter mindestens fünf Namen.
oschata heißt sie bekanntlich wegen des
oschusduftes.

Theano (Geschwind 95) wird auch als
osa californica fl. pl. bezeichnet. Die in
erreichen Rispen stehenden, die ganze Pflanze
reichster Weise bedeckenden Blumen sind
ein, leuchtend, rötlich rosa, gefüllt, länger
ihend und lange haltend. Im Vereinsrosarium
d wohl auch sonst hat sie sich als winterhart
wiesen. Es ist ein wunderschöner bis 2 m
her Einzelstrauch, und auch in Gruppen auf
sen tut er gute Wirkung. Die Früchte sind
ein, wie bei den Multifloren, aber lange nicht
s zahlreich.

Paul's Scarlet Climber, Wich. (Paul
0, die als Trauerrose so beliebt ist und als
che auch im Vereinsrosarium besonders auf-
lt, zeigt mit der frühzeitigen Fülle ihrer
oßen leuchtend roten Blumen ihre vollste
acht, wenn man sie frei auf Rasen pflanzt,
d zwar 3 Pflanzen zu einem Busch vereinigt.
üchte bringt sie nicht. Als früchtereiche
nzelpflanze kann man an ihrer Statt die
mbert'sche Teehybride Morgenrot em-
hlen, deren Blumen allerdings nicht so
benfroh sind wie die von Paul's Scarlet
imber, sondern matter; sie werden eher mit
n Blumen von Carmine Pillar verglichen.
wird 2 m hoch, blüht früh und remontiert
türlich, während Paul's Scarlet Climber nach
r Hauptblüte nur hie und da eine Blume
gt.

Ein prachtvoller Einzelstrauch mit gelben
umen ist die ganz frühblühende R. xan-
ina (Lindley 1820). Sie ist wie alle solche
lben Rosen, wohl auf Urformen Vorderasiens
zurückgehend, wird aber ihres Laubes wegen der Sektion der Pimpinellen zugeschrieben. Sie wächst sehr stark und bringt dunkelrote Früchte.

Trotz ihrer Ausläufer möchten wir auch, wegen ihrer wunderbaren gelbfarbigen Frühblüte Rosa Harrisoni v. Allard empfehlen, wenigstens für Berghänge, Teichufer etc. überallhin, wo sie sich ausbreiten darf, was sehr schnell geht. Sie ist starkwachsender und reichblühender als die eigentliche Harrisoni, und, wie diese, eine echte Lutea-Form.

Als prächtiger rotblühender Einzelstrauch kommt die Lambert'sche Bourbonhybride Zigeunerknabe in Betracht, Sämling der alten Russeliana. Es ist ein starkwachsender, rauher Strauch von Remontanten-Charakter, einmal blühend wie fast alle vorher genannten Rosen. Die Blumen sind dunkelrot und bringen schöne rotgelbe, runde Früchte, die sich lange am Strauch halten und für Binderei in der späten Jahreszeit gut zu verwerten sind. Der Strauch ist, wie die anderen, oben empfohlenen Rosen, winterhart.

Von den alten Rosen aus Gallica-Blut könnte man für unsere Parkzwecke manche wieder hervorholen. Wir wollen uns hier auf folgende beschränken:

Rosa mundi selfcoloured, Provinsrose, halbgefüllt, rötlichrosa, große flache Blumen. Für kleine Grüppchen auf Rasen ist auch die niedrige Rosa mundi (Vibert 15) geeignet und interessant wegen der Farbe ihrer Blumen, deren Rot von weißen Streifen und Flecken so durchsetzt ist, daß die Rose als eine der schönsten „panachierten" Rosen gelten kann. Gelegentlich bringt sie auch rein rote Rosen und gleicht dann der rosaroten Form von York and Lancaster.

Der Gallica-Sektion gehört auch die wirkliche und eigentliche Oelrose an, R. damascena trigintipetala (Dr. Dieck). Die im Vereinsrosarium befindliche stammt aus Goethe's Garten am Frauenplan in Weimar und ist von Bulgarischen Rosenfreunden, die uns in Sangerhausen besuchten, als Rose von Kazanlik und Brussa erkannt und bestätigt worden; nur den Duft fanden sie weniger stark als in ihrer Heimat und vermuteten da Bodeneinflüsse. Aber die Zahl der Blütenblätter stimmte. Die Rose ist winterhart, leidet höchstens einmal an den Spitzen. Der Wuchs ist stark und breit.

Späteren Aufsätzen bleibt es vorbehalten, fast aus allen Sektionen in reichlicher Zahl sowohl Wild- als Gartenformen aufzuführen, die für Einzel- oder Gruppenpflanzung auf Rasenflächen vorteilhaft zu verwenden sind. Manche Sektionen und Typen geben da reiche Ausbeute, so der Rugosatypus und die Sektion der Zimtrosen. Ein über alle Maßen herrlicher Strauch ist eine Rose, die uns als Rosa ferox von Dr. Dieck überkam und wohl eine Form von micrantha ist, aus Anatolien. In dicht geschlossenen Bündeln kommen die

jungen Triebe aus der Erde, ohne Ausläufer zu bilden, und der Busch ist so dicht, daß man nur schwer die Vogelnester findet, die sich oft paarweise darin befinden.

Zur Sektion der Zimtrosen gehört die eigentliche Rosa kamtschatica (Vent.). Sie ist nich sehr starkwachsend, und man tut gut, mehrer Büsche zusammenzupflanzen. Die tiefros Farbe der Blüten ist ebenso bezaubernd wi ihr Duft. (Rich. Vogel, Sangerhausen.)

Kletterrosen für Bindereizwecke

Wie im Publikum so finden auch in Gärtnereien die Kletterrosen noch nicht vollste Beachtung. Wieviele Wände, Winkel, Böschungen etc., wo Buschrosen nicht Platz finden, könnten zu Schmuck- oder Erwerbszwecken mit Kletterrosen bepflanzt sein, die so wenig Arbeit machen und die, wenn sie vielleicht mal zurückfrieren, wie in diesem Jahr, dann im nächsten Sommer umso kräftigere junge Triebe hervorbringen. Es folgen hier einige Kletterrosen, die nach den im Vereinsrosarium zu Sangerhausen gemachten Erfahrungen für Schnitt besonders zu empfehlen sind:

Empress of China (Jackson u. Perkins 95) ist eine kletternde Bengale von starkem Wuchs, sehr reich- und frühblühend, rosa, gefüllt.

Alpina carnea = Boursaulti carnea, sehr hochwachsend, stachellos wie alle echte Alpinen, sehr früh- und reichblühend, große Blume, fleischfarbig. Die Triebe werden aber leicht von der Schwarzfleckenkrankheit befallen.

Geschwinds Orden (Geschwind 86) = R. rugosa × multiflora. Wohl wegen der violetten Blumenfarbe gilt sie hie und da als Setigera-Abkömmling. Sie ist fast stachellos. Große Blume, lebhaft dunkel- oder violettrosa, auch purpurrosa mit weißem Rand, Schönes Farbenspiel, Farbe veränderlich. Die Blume ist sehr gefüllt, rund und flach, die Pflanze sehr stark und winterhart.

Von den Wichuraiana-Hybriden mit ihrem glänzenden, gesunden Laub mögen hier folgende genannt sein:

Alberic Barbier (Barbier 1900) = Wich. × Shirley Hibbert mit dunkelgelber, spitzer Knospe, großer, gefüllter, milchweißer, in der Mitte gelber Blume, teeduftend, oft einblumig.

Jules Sevacher (Barbier 08) = Wich. × L. Messimy, blütenreich, in der Knospe rot, Blume rosa mit gelblich weißer Mitte (Silberschein), interessante Färbung; halbgefüllt.

Gardenia (Manda 99) = Wich. × Perle des Jardins, wüchsig, mit starken Trieben, breitem Laube, Stiele mittellang, oft einzelblumig. Knospe spitz, leuchtend dunkelgelb, die große stark duftende Blume weißlich gelb, in Form und Farbe ähnlich Perle des Jardins.

Edmond Proust (Barbier 03). Sehr guter und starker Wuchs. Blumen in großen Rispen, mittelgroß, fleischrosa, in der Mitt kupfrig karminrot; auffallend schöne Färbun

Fräulein Octavia Hesse (F. A. Hess 10) rankende Kaiserin Auguste Viktoria; be sonders in der Knospe ist sie dieser Rose seh ähnlich. Die Blumen sind weißlich gelb, in de Mitte dunkler, groß, duftend. Sie blüht vo Juni bis August. Die Blumen stehen mei einzeln; sie sind sehr haltbar.

François Foucard (Barbier 01). Blum groß, als Knospe gelb, später in Rahmwei übergehend, halbgefüllt. Sie blüht reich, re montiert mitunter etwas und hat dann auch i Herbst Blumen.

Jean Guichard (Barbier 07) = Wich. Souv. de Catharine Guillot. Knospe gelblichro Blume rosarot, 7—8 cm breit, gefüllt.

Paul Transon (Barbier 01) sehr stark wachsend und reichblühend. Große Rispe m großen gefüllten, teeduftenden Blumen, Knosp gelblich, Blume später lachsfarbig mit lilaros Schein; der Grund bleibt gelblich.

Aviateur Blériot (Faugue et fils 10) = Wich. × W. A. Richardson, die dunkelste alle gelben Wichuraiana-Hybriden, mit safrangelbe Blumen, die in der Mitte noch dunkler sin Letztere sind mittelgroß bis groß, gefüllt un stehen in Rispen. Die Rose ist für Binderei be sonders wertvoll.

Frau Albert Hochstraßer (Weigan 08). Blume gefüllt, goldgelb mit weißlicher Rande, ähnlich Alberic Barbier. Sie blüht spä remontiert auch nachher etwas.

Silver Moon (P. Henderson 10) mit guter Wuchs und großer Reichblütigkeit. Die kelch förmige Blume ist breit, bis 11 cm Durchmesse silbrigweiß, gefüllt, duftend, oft einzelständig

Anna Rübsamen (Weigand 04). Di mittelgroßen, echt rosafarbigen, gefüllten un duftigen Blumen stehen in prachtvollen Rispe Sie halten sich geschnitten sehr lange und sin zur Binderei sehr wertvoll. Im Freien au Hochstamm ist Anna Rübsamen als Trauerros geschätzt.

Zu diesen und anderen Beispielen von Klet terrosen, die zu Bindereizwecken sich emp fehlen, werden vermutlich auch solche hin zukommen, die der Lambertiana-Klasse ange hören. Die Erfahrungen im Vereinsrosarium sind da aber noch zu jung.

(Rosargärtner Max Vogel.)

Teschendorff-Jubiläumsrose

Naturaufnahme aus unseren Kulturen

Nr. 160. [illegible]

Rosenneuheiten von Gebr. Leenders

(Siehe Bilder.)

In einigen Heften des Jahrgangs 1928 ist reits wiederholt von einigen Neuzüchtungen eser holländischen Firma, die ebenso wie die rwandte Firma M. Leenders & Co., in Kaldenrchen, Rgsbzk. Düsseldorf, ihre deutsche liale hat, ausführlich die Rede gewesen. In . 1 jenes Jahrgangs brachte ich an der Hand gener Erfahrungen Ausführliches über Karnal Piffl, in Nr. 2 über Grete Bermbach, mit bbildungen. Auch gelegentliche kurze Würgungen dieser und anderer Neuheiten von

Kardinal Schulte

rt finden sich zerstreut in den letztjährigen eften der R. Ztg. Die vorige Nummer brachte gänzende Mitteilungen über Nuntius Pacelli d Das Goldene Mainz. Heute bin ich in der ge, drei andere Rosen der Firma in Abbilngen zu zeigen, und auch hier meine genen Beobachtungen mitzuteilen,

Kardinal Schulte TH. = (Jonkheer J. Mock × Radiance) × Commandeur Jules avereaux scheint eine recht bemerkenswerte te Sorte zu sein. Ihr Wuchs ist kräftig aufcht, und sie ist wenig bestachelt, das Laub nkelgrün. Hier in Wannsee ist sie ganz gend geblieben. Die Blumen sind meist einzelsindig und haben gute Haltung; sie sind groß, gefüllt, glänzend karmesin mit Feuerrot schattiert. Recht angenehm berührt den Rosenliebhaber auch ihr starker, guter Duft. Die leuchtende Farbe hält sich gut, auch in abgeschnittenem Zustande. Meine Pflanzen waren im Hervorbringen von Blumen und in fortgesetztem Blühen recht ergiebig. Kardinal Schulte ist allem Anschein nach eine recht gute Schnitt- und Gruppenrose und recht gut auch als Stammrose.*)

Marquise d'Andigné TH. 1927. Unter der mir im vorigen Frühjahr von der Firma zur Beobachtung übersandten Rosen befanden sich auch einige Exemplare dieser Neuheit. Ihre Abstammungsformel ist (Lieutenant Chauré × George C. Waud) × Laurent Carle. Die Pflanzen entwickelten bei mir einen gesunden, kräftigen, aufrechten, etwas gedrungenen Wuchs-

*) Zweijährige Beobachtung der Rose im Vereinsrosarium bestätigt obige Angaben. Die Blumen waren hier besonders groß; das dunkle Karmesin der Blüte mit der feuerroten Schattierung wirkt ganz eigenartig, ebenso der starke Duft. Die Knospe ist lang und spitz. Der gedrungene kräftige Wuchs zeigte in beiden Jahren nur einzelständige, straffe Stiele mit Blumen. Von Mehltaubefall oder anderen Krankheiten ist auch hier nichts bemerkt worden.

zustand und waren wenig bestachelt. Ihr dunkelgrünes Laub blieb gesund. Die großen, spitzen, verheißungsvollen Knospen stehen meist einzeln oder doch nur zu wenigen vereint. Beim Oeffnen zeigen sie große, stoffreiche, breite Blumenblätter, von ruhigem, bestimmtem Ausdruck in Form und Farbe. Dieselben legen sich oben in ihrer ganzen Breite leicht nach außen, derart eine schöne Tulpenform bildend, wie aus der Abbildung deutlich hervorgeht. Ihre schöne Form und Farbe hat hier immer Aufsehen erregt und dieser Rose viele Liebkein abschließendes Urteil erlauben kann.

(M. Geier, Wannsee.)

Nachwort der Schriftleitung. Au das Bild der letzten Neuheit obiger Firma lie hier vor, nämlich der Teehybride Juli Strahl (Vergl. R. Ztg. 1928, Seite 64) = Lad Greenall × Gorgeous. Die Rose hat eine kräftigen und gedrungenen Wuchs, schön glänzend dunkelgrünes Laub mit rötliche Spitzen. Die Knospe ist lang und spitz, v edler Form und steht einzeln auf langem Sti Die Firma teilt mit, daß sie sich auch bei Rege

Marquise d'Andigné

haber gewonnen. Die Farbe ist ein samtiges Scharlachkarmesinrot und hält sich gut, auch bei abgeschnittenen Blumen. Die Sorte blühte hier reich und andauernd. Allem Anschein nach haben wir es hier mit einer vielversprechenden, neuen Sorte zu tun, über deren vollen Wert ich mir aber nach so kurzer Beobachtung noch wetter willig öffnet. Die Farbe der großen, g füllten Blume ist bräunlich kapuzinerrot a goldgelbem Untergrund, im Aufblühen mel goldgelb und soll an Wilhelm Kordes erinner Große Reichblütigkeit wird der Rose nachg rühmt, auch Gesundheit. Weitere Beobachtu und Beschreibung der Rose bleibt vorbehalte

Rosenzüchtungen der Firma J. C. Schmidt

Das hundertjährige Jubiläum einer solchen Firma weckt eine derartige Fülle von Erinnerungen, daß deren Summe nicht nur ein Stück Wirtschaftsgeschichte, sondern, wenn man die Auswirkungen all der Arbeiten und Leistung in dieser Zeit in Betracht zieht, auch ein Stü Kulturgeschichte ausmacht. Verehrungswürd zieht auch die große Zahl tüchtiger Mitarbeit

sein hundertjähriges Jubiläum feiern. Bis zu seinem Tode 1867 gab es noch keine zielbewußte Rosenzucht, nur Zufallszüchtungen, die meisten aus Frankreich. Einen besseren Weg zeigte in den 80er Jahren Bennett, und dann setzten auch deutsche Züchtungen ein, die ersten der Firma J. C. Schmidt i. J. 1896. Nachstehende Liste ihrer sämtlichen Züchtungen bis heute verdanken wir Herrn Portius, als Rosenfachmann der Firma, seit 1909 Nachfolger von Hermann Kiese.

Rubrifolia fl. pl. (can). 1896. (Rubrifolia × Mons. Boncenne.)

Rosenneuheiten von Gebr. Leenders

Julie Strahl

Firma an unserem Auge vorüber, auf deren ern im diesjährigen Hauptkatalog der na unser Auge mit Interesse verweilt. Wir gen hier das Bild des Gründers Johann ristoph Schmidt, geboren 1803, der als e der väterlichen Seifensiederei und Wachs- cherei auch Bienenzucht betrieb und dann nen pflanzte für seine Bienen. Seit 1829 er auch Blumenverkauf und war nun bald annt als „Blumenschmidt". Der von ihm ündete Erfurter Gartenbauverein wird 1938

Venus, RH. 1896. (Général Jacqueminot × Princesse de Béarn.)

Fimbriata, Rug. 1897. (Général Jacqueminot × Crimson Rambler.)

Rubin, Mult. 1900. (Crimson Rambler × Fellemberg).

Leuchtstern, Mult. 1900. (Zufallssämling aus Kletterrosen.)

Gardeniaeflora, Wich. 1904. (Zufallssämling aus Wichuraiana-Rosen.)

Blumenschmidt, T. 1906. (Sport von Franziska Krüger).
Aennchen Müller, Pol. 1907. (Crimson Rambler × Georges Pernet).
Tausendschön, Mult. 1907. (Daniel Lacombe × Weißer Herumstreicher).
Friedrichsruh, TH. 1908. (François Dubreuil × Princesse de Béarn).
Kronprinzessin Cecilie, TH., 1908. (Caroline Testout × Belle Siebrecht).
Mama Gärtner, TH. 1908. (Mad. Abel Chatenay × Caroline Testout).
Otto v. Bismarck, TH. 1908. (Caroline Testout × La France).
Papa Gärtner, TH. 1908. (Caroline Testout × Tom Wood).
Veilchenblau, Mult. 1909. (Sämling v. Kletterrosen × Erinnerung an Brod).
Else v. Steinkeller, TH. 1910. (Mme. Hoste × Marjorie.)
Dad Sterling, TH. 1911. (Maréchal Niel Caroline Testout).
Feuerzauber, Be. 1913. (Charlotte Klemm Prince Camille de Rohan).
Emden, TH. 1915. (Frau Karl Druschki Veluwezoom).
Schloß Friedenstein, Mult. 1915. (Veilchenbl × Mme. Norbert Levavasseur).
v. Hötzendorf, Lut. H. 1916. (Frau Ka Druschki × Lyonrose).
Gartendirektor Ries, TH. 1916. (Pharisäer Lyonrose).
Robert Betten, TH. 1919. (Frau Karl Drusch × Corallina).
Fliegerheld Boelcke, TH. 1920. (Sämling v Caroline Testout × Sunburst).
Zwerg Rubin, Pol. 1924. (Mme. Norbert Lev vasseur × Rubin).

Teschendorff-Rosen

Die Mitteilung von dem 25jährigen Jubiläum der Firma Victor Teschendorff Dresden-Cossebaude in Nr. 6 des vorigen Jahrgangs der R.-Ztg. bringt die Verdienste in Erinnerung, welche dieselbe sich durch Verbreitung neuer, aussichtsreicher Rosen erworben hat. Aeltere derartige Rosen, deren Verkauf für Deutschland Teschendorff i. J. 1911 übernommen hatte, sind die dänischen Polyantha Rödhätte u. Ellen Poulsen, ferner die Teehybriden Königin Viktoria von Schweden (Züchter: Ries) hellgelb, in Lachsrosa übergehend und Bürgermeister Christen (Bergmann), Sämling von Caroline Testout, leuchtendes Rosa. Im Jahre 1917 erhielten wir durch die Firma die Friedensrose HR. (Ulrich) weiß; 1919, Abendröte Lut. H. (Züchter: Ebeling), gelbrot; 1920 Victor Teschendorf TH. weiß; 1921 Felix Brix TH. zartrosa, beide von Ebeling; 1924 Concordia TH. (Brix) leuchtendrosa; 1926 die trefflichen Polyantha-Rosen Locarno u. Goldlachs, deren Züchter der holländische Rosenzüchter De Ruyter ist.

Auch diese letzteren beiden haben sich rasch eingebürgert, dank ihrer eigenartigen Schönheit, und für diesen Herbst ist als neueste ganz markante Erscheinung die Verbreitung der gleichfalls aus Holland stammenden „Gloria mundi" angezeigt, einer Züchtung, welcher bisher allenthalben in den Berichten nur Lob gespendet wurde, und deren Herausgabe die Rosenfreunde daher mit berechtigter Spannung entgegensehen. Aus dem letzten Jahre stammt Hans Billert TH. (Billert) karmesinrot.

Auf der Ausstellung, welche wie jedes Jahr die Firma auch im vorigen Sommer mit eigenen Erzeugnissen in ihrem Betrieb veranstaltete, welche sehr lehrreich und fördernd war, sah ich auch zum ersten Mal die in der Rosenzeitung bereits lobend erwähnte Rose Frau Robert Türke TH., die letzte Züchtung des verst benen Meisters deutscher Rosenzucht. Sie f selte mich sehr; die bekannte Hadley-Rose u Hugh Dickson sind ihre Eltern. Frau Rob Türke zeigte dort nur mittelgroße Blumen. D für aber erscheinen diese sehr reichlich, hab eine vorzügliche Form und Haltung und e sehr schön leuchtende, blutrote Farbe. Z Schnitt ist sie anscheinend sehr ergiebig, de sie treibt rasch durch, bleibt gesund und bri die Blumen meist einzeln auf langem Stiel. der Firma Teschendorff hat auch Aug. Star die Verbreitung dieser aussichtsreichen, neu Rose mit übernommen.

In der Rasse der R. rugosa hatte sich H Teschendorff die Verbreitung von Türke Rugosa-Sämling (Türke 1923) übertrag lassen. Sie ist ziemlich rasch bekannt geword als schöne Strauchrose, die sich bei mir als hart wiesen hat. Köstlich sind die kräftigen Sträuch im gleichzeitigen Schmuck dunkelgelber Kn pen, die hin und wieder etwas kupfrig bel sind, im Bunde mit dem lieblichen Pfirsichr der großen erblühten gefüllten Blumen. E nicht geringe, sondern ganz kostbare, wärme Zugabe dazu ist ihr ausgezeichneter Duft, den Hunderte hochgefeierter Edelrosen Sorte beneiden! (Vgl. R. Ztg. 1926, S. 69).

Auf der oben erwähnten Ausstellung Cossebaude sah ich auch zum ersten Mal Neueste in gelben Rugosa, eine Züchtung Obergarteninspekt. Berger, Komotau. Wie soeben erfahre, hat Herr Teschendorff di zum Verkauf erworben, und sie erhält Namen Dr. Eckener. Die etwas kuglig großen Blumen dieser Neuheit hatten schö gelbe, hin und wieder etwas rötlich schattie Farbe, so daß man sie wirklich als Gelbe R gosa bezeichnen kann. Es geht aus alledem

nüge hervor, daß die Verdienste des Herrn chendorff um die deutsche Rosenproduktion l den Vertrieb guter Rosen keine geringen l, was nur in sehr reellen Geschäftsgrund- zen sein sicheres Fundament haben kann. sächlich macht daher die Durchwanderung ner Rosenfelder auch immer großes und beleh- des Vergnügen, denn dank gründlicher Ord- ng und zielsicheren Arbeitens stehen die lturen immer ausgezeichnet in strotzender sundheit da, angefangen von den auflaufen- Caninasämlingsunterlagen bis zum fertigen nlingswildstamm und verkaufsfähiger Ware, eben darum gesicherten Absatz nach aller lt hin findet. Die Rosenfreunde wissen, gerade darin auch ihre Wünsche auf wei- es Gedeihen der Firma ihre beste ge- nerte Grundlage haben.

Als Eigenzüchtungen der Firma sind wohl folgende Rosen anzusehen: Erna Teschendorff Pol. 1911 karminrot, Eva Teschendorff Pol. 1923 weiß mit etwas grünlich-gelbem Ton. Hadley elator 1927, sehr hochwachsender, bemerkenswerter Sport von Hadley, mit gleicher Farbe. Die neueste Eigenzüchtung ist Teschendorffs Jubiläumsrose Pol. (S. Bild) ein Sport der bekannten Orléansrose. Sie unterscheidet sich aber von dieser vorteilhaft durch größere, gefülltere, schöne Einzelblumen in großen Sträuchern, von dunklerer Farbe. Was ich bisher von dieser Rose sah, macht sie aussichtsreich. Alles spricht dafür, daß wir es hier mit einer Rose zu tun haben, die sich bald durchsetzen wird, dank ihrer Schönheit und ihren sonstigen, guten Eigenschaften. (Vergl. R.-Ztg. 1928. S. 76 u. 126).

(M. Geier, Wannsee).

Die Rosenblattlaus

Die Blattlaus (Aphis rosae) tritt mit zunehnder Vegetation zumeist in warmen, geützten Hausgärten an jungen Trieben mehr r weniger den ganzen Sommer über auf. wohl sie als harmloser Schädling bezeichnet d, kann sie bei starkem Befall der Rosen ch ihre Ausscheidungen, den sogenannten nigtau, das Laub sehr verunreinigen, was h Anlaß zu allerhand Schimmel- und Pilzrankungen geben kann, und auf die Gedheit sowie auf das gute Aussehen der sen sehr nachteilig wirkt. Stark befallene ge Rosenknospenstiele werden durch starke gtätigkeit dieser Insekten bei heißem Wetter un und knicken schließlich mit ihren ospen um.

Manchem Rosenliebhaber dürfte ein ganz faches Mittel zur Bekämpfung der Blatse, bei geringer Mühe und fast ohne Kostenwand, vielleicht noch unbekannt sein, wesb ich dasselbe in dieser geschätzten Zeitung dgeben will.

Man nimmt den von Läusen befallenen sentrieb zwischen zwei weiche Bürsten, ckt dieselben mäßig gegeneinander und eift die Läuse nach oben ab. Es ist unublich, welche Mengen von Läusen mitunter den Bürsten haften. Man streift sodann die rsten 2—3 mal kräftig gegeneinander ab, und zarten, gebrechlichen Läuse fallen tot zu len. Die Arbeit geht sehr rasch, gründlich l mühelos bei größter Sauberkeit von statten. rden die Rosen beim ersten Läusebefall ndlich gereinigt, so hat man längere Zeit vor Quälgeistern Ruhe.

Ein einmaliges allwöchentliches Uebergehen ügt, um den ganzen Sommer die Rosen von lästigen Läusen rein zu erhalten. Das Zerdrücken derselben mit den Fingern ist eine zeitraubende, eklige Arbeit. Spritzmittel wie: Tabakwasser, Quassiabrühe .etc. hat man nicht immer zur Hand, und ihre Anwendung ist zeitraubend, unsauber und umständlich.

Meine verehrten Rosenfreunde! Versuchen Sie es mit den Bürsten, ich bin fest überzeugt, die Arbeit wird Ihnen Freude machen. Ihre Lieblinge werden sie gesund erhalten, und die geringe Mühe wird Ihnen ein reicher Rosenflor lohnen.

(Rudolf Bier, Rosenschule, Zwittau i. S. R.)

Nachwort der Schriftleitung. Vorstehende Methode der Bekämpfung jener Rosenvampyre ist schon i. J. 1897 in der Rosenzeitung empfohlen worden und auch in unserem Buche von Richter-Binnental erwähnt, neben anderen Mitteln, der Bespritzung, der Bestäubung, (Insektenpulver, Kalkpräparat, Holzasche) und in Glashäusern, der Räucherung. Da die Rosenblattläuse sehr dünnhäutig und empfindlich sind, bedarf es keiner starken Dosen. Neben den altbekannten, auch in den Katalogen empfohlenen Mitteln haben die letzten Jahre gegen saugende wie fressende Insekten eine Menge Mittel herausgebracht, Exodin, Aphisan, Thomilon, Venetan, Aphidon, Antisual II etc., die alle auch gegen Blattläuse empfohlen werden. Energisches Bespritzen mit kaltem Wasser oder mit ½ prozentiger Sodalösung tut ebenfalls gute Dienste. Auch gegen einige Gallmücken und einige Blatthornkäfer, das sind kleine und große Verwandte des Maikäfers (z. B. Rosenkäfer und Goldkäfer) muß man schon im Frühling auf der Hut sein, mehr noch gegen die Raupen von Kleinschmetterlingen, Wicklerraupen, welche die jungen Blätter und Triebenden zusammenspinnen. (Goldgelber, dreipunktiger, weißflügliger und Garten-Rosenwickler.)

Winterbilder aus dem Vereinsrosarium

(Fortsetzung zu Nr. 1.)

Picea sitchensis, Salix vitellina nova pendula, davor die Moosrosen Communis und Blanche Morea

Heideröslein mit Wichuraiana-Rosen. Dahinter Chamaecyparis Lawsoniana, Ch. L. pisifera usw

König-Albert-Fichte, Bismarckfichte, Chamaecyparis Lawsoniana, davor 2 Reihen Kletterrosen.

Rosenbeete gedeckt. Abies nobilis glauca und Picea excelsa aurea.

[Schluß folgt.]

Winterhärte unserer Rosen

Die Härte oder Festigkeit ist der Widerstand, den die Rosen äußeren schädlichen Einflüssen, vor allem dem Froste, entgegensetzen. Man hat versucht, eine Art Härteskala aufzustellen. (R. Ztg. 1928, Nr. 6, S. 113.) Vielleicht finden dazu folgende Erwägungen Beachtung, die sich auf die Unterscheidung von weichen, halbharten und harten Rosen beschränken.

Man kann sagen, daß fast alle Rosen in ungedecktem Zustande bis mindestens — 7° C. aushalten, indem das Wachstum erst bei — 4 bis 5° C. vollständig zum Stillstande gebracht wird. Demnach könnten alle Rosen, die bei — 10° C. ohne Bedeckung ganz eingehen, als weiche Rosen angesprochen werden. Diejenigen Rosen, welche in ausgereiftem Zustande erst bis — 20° erfrieren, wären als halbharte und Rosen, welche noch tiefere Temperaturen aushalten, als harte zu bezeichnen.

Unsere „Härteskala" für Rosen könnte demnach sein:

Weich:	bis — 10° C. = Härte 1,
Halbhart:	— 11° bis 20° C. = Härte 2,
Hart:	— 21° bis 30° C. = Härte 3.

Auf solche Dreiteilung weist uns fast jede Rose hin, vor allem fast jede Kletterrose. Das ältere oder vorjährige Holz hat Härte 3, die Ruten aus dem ersten Saft Härte 2, da diese mit dem vorjährigen Holze normale Winter überstehen. Die Schosse aus dem zweiten Safte, (August) haben meistens nur Härte 1; sie reifen nicht aus und erfrieren.

Freilich, eine nur nach Temperaturen abgestimmte Skala ist unzureichend, da noch manches mitspricht, in klimatischer Hinsicht z. B. die Notierungen des Hygrometers, ferner die Unterlage, der Standort, Pflege und der Feuchtigkeitsgehalt des Holzes etc. Jede Unterlage müßte hart sein und Kältegrade von — 30° C. aushalten. Im Garten hätte jede Rose nach ihrer Art den richtigen Platz zu erhalten und in möglichst ausgereiftem Zustande in den Winter zu gehen.

Da nun jede Rose in gedecktem Zustande viel höhere Kältegrade aushält, hängt das Durchbringen im Winter nur von dem Zustande und der Art der Bedeckung ab, für jeden, dem die „Härte" der einzelnen Rosen einigermaßen bekannt ist.

Um nun die Härte der einzelnen Rosen zu erproben und Vergleiche anzustellen, boten der vorjährige und der diesjährige Winter gute Gelegenheit. 1927/28 hatten wir hier (265 m über N. N. und 60 Minuten von den blauweißroten Grenzpfählen entfernt) bis halben Dezember schönes Wetter, und die Vegetation kam kaum zur Ruhe. Dann plötzlich eine Kälte bis — 17° C., darauf Tauwetter, Glatteis und Kälte abwechselnd. Durch dieses unbeständige Wetter, durch das Glatteis, gin viele Rosen ein, auch ganze Hochstämme, denen der Stamm nicht umhüllt war, wie M Ravary, Paula, Natalie Böttner, Maréchal N Mazzini, Perle des Jardins, Felberg-Leclerc Maman Cochet. Von den Kletterrosen froren bis zur Erde: Albertine, Alberic Barb Dorothy Perkins. Aug. Finon und Mme. Ju Gravereaux.

Im Herbst 1928 aber gingen die Rosen gemein in ausgereiftem Zustande in den Win Die Kälte nachher steigerte sich allmähl bis zu — 25° C. Diese große Kälte mit solc Stetigkeit war seit 1907 hier nicht zu v zeichnen.

Mit bangem Herzen ging ich an das A decken meiner Lieblinge. Am 25. Februar l kerte ich beim ersten Tauwetter mit Regen, Umhüllungen; am 13. März entfernte ich di ganz und fing an, die Rosen zu beschneid

Von den Hochstämmen war mir keiner gegangen, trotzdem ich sie nicht umgelegt ha was ich auch noch nie hier getan habe. Ein T der Buschrosen hatte jedoch schwer g litten, da sie nur angehäufelt waren und e geringe Düngerdecke hatten. Aber mein T rosenbeet mit Adolphe Christophle, Alexan Hill Gray, Baronne Henriette Snoy, Blan Martignat, Christine de Nouë, Comte de Sa buy, Mme Gamon, Mme. Jean Dupuy, Pré Monteil, Perle des Jardins, Freiherr v. M schall, Mme Wagram, Comt. de Turenne Paul Nabonnand stand in schönster Verfassu Auch meine Maréchal Niel in Wurzelveredl hatten diesen Winter überlebt und zeig schönes, grünes Holz. Bedeckt war das T rosenbeet, auch Maréchal Niel nur durch Tuch aus Segelleinen. Dasselbe war rings auf der Erde festgefroren und wurde in Mitte des Beetes durch untergestellte Blum töpfe in der Schwebe gehalten. Meine Ro standen luftig, trocken und warm. Desh zeigten sie das frische Grün. Die im letz Herbste frisch gepflanzten Rosen, nur durch gestülpte, mit etwas Heu ausgefütterte Blum töpfe bedeckt, haben die starke Kälte gut üb standen. Diese beiden Beispiele zeigen, unsere zarten, weichen Rosen, auch wenn in die Klasse „weiche Rosen mit Härte 1" ko men, ihre Daseinsberechtigung haben, wenn nur gut trocken und warm gedeckt werden, wenn sie mit reifem Holze in den Winter geh Als „weiche Rosen" haben sich bei mir zeigt und müssen deshalb gut eingedeckt w den: Diadem, Duchess de Vendôme, Châtean Clos Vougeot, Lady Maureen Stewart, M Ravary, Mme. Chamouton-Murque, W. C. Ga Royal Red, Victor Teschendorff, Marie Adela Helene Leenders, Gorgeous, Westfield S British Queen. Bertha v. Suttner, Padré, P

ouché, Etoile de Hollande, Sunstar, Souv. de laudius Pernet, Mme. Constant Soupert, Capin F. S. Harvey Cant, Edel, Hortulanus udde, Hortulanus Fiet (Pern.), The Queen lexandra Rose, Margaret Dickson Hamill, Mrs. harles Hunter, Franklin, Charles P. Kilham, rs. T. Hillas, Mrs. Th. Roosevelt, Dorothy age Roberts, Mme. P. Doithier, Margaret . Wylie, Mrs. Courtney Page, Louise Criner, loriosa, Mildred Grant, Benedicte Seguin, lorence L. Izzard, Kootenay, Edward Mawley, me. Jules Gravereaux, Albertine, Alberic arbier, Aug. Finon und Emily Gray. Die letztenannten 5 Kletterrosen waren mir 1927/28 ne Umhüllung bis zur Erde, und in diesem inter mit Eindeckung zum Teil erfroren und nd deshalb als „weiche Rosen" anzusprechen.

Als „halbharte Rosen mit Härte 2", die s — 20° C. Kälte ausgehalten haben, ohne daß imtliche Schosse eingingen, und bei denen ir die letzten Triebe erfroren, konnte ich otieren: Betty Uprichard, Mrs. Aaron Ward, ranziska Krüger, Mrs. Henry Winnett, Lady chiquin. Christine, Grace Darling, Papa ontier, Viscountess Folkestone, Billiard et arré, Duchess of York, Amalie de Greiff, Belle yonnaise, Justizrat Dr. Hessert, Etoile de ance, Königin Maria Therese, Natalie Böttner, ederland, Lady Greenwall, Los Angeles, phelia, Hugh Dickson, Hilde Nicolai, Lord harlemont, Frau Oberhofgärtner Singer, Mrs. m. Ross, Betty, Par Labor, Laurent Carle, olumbia, General Superior Arnold Janssen, eneral Mac Arthur, Red Letter Day, Willowère, Mèlanie Soupert, Dr. Grill, Mrs. Dunlopest, Le Progrès, Maud Cuming, Morgenstern, eu Joseph Looymans, Cleveland, Modesty, Marise de Sinéty, White Ensign, Janet, Souvenir George Pernet, Shot Silk, G. C. Waud. Ariel, arry Kirk, Belle Lyonnaise, Van Houtte, loire de Dijon, Frl. Octavia Hesse, Daniel acombe, Cl. Orleansrose, Cl. Ophelia, Cl. Geeral Mac Arthur, Cl. Louise Catherine Breslau, . Mme. Edouard Herriot, Cl. Mad. Butterfly, . Mrs. Aaron Ward, Phyllis Bide, Geisha, dy Gay.

In die Klasse „Harte Rosen mit Härte 3" irften nun diejenigen Rosen kommen, bei nen nur die Wurzeln durch eine Düngerdecke schützt waren, die aber nicht erfroren und n gutes Aussehen zeigten. Ich führe an: Mme. gond Weber, La France de 1789, Graf Silva arouca, Generaloberst v. Kluck, Frau Ph. esmayer, S. S. Pennock, White Killarney, Pink earl, Freifrau Ida von Schubert, Sensation, enzel Geschwind, Freiburg II., Fürstin Pleß, loire de Hollande, George Dickson, Gruß an eplitz, Prinzessin Hildegard, J. G. Glassford, avid Gilmore, Mrs. John Laing, Caroline estout, Mme. Léon Pain, G. H. Mackereth, ing Georg V., Soleil d'Or, Soleil d'Angers, C. N. Forestier, Juliet, Gustav Grünerald, Prinz v. Bulgarien, Marie Baumann, sher and Holmes, Ulrich Brunner fils, Johanna Sebus, Rosabel Walker, Frau Ida Münch, Souv. de Mme. Louis Cretté, Georges Clemenceau, E. P. H. Kingma, Irène Hennessy, Magna Charta, Mevrouw L. C. van Gendt, Mme. Bérard, Lady Ashtown, Général Jacqueminot, Eugène Fürst, Duke of Teek, Duke of Connaught, Jean Liabaud, Paul Neyron, Prince Camille de Rohan, Princesse de Béarn, Sachsengruß und Frau Karl Druschki. Letztere zeigt uns in ihrer ganzen Art, was bei Beurteilung der Härte einer Rose zu beachten ist, nämlich folgendes:

1. Sehr viele Rosen zeigen bedeutende Verjüngungskraft, indem an ihnen das abgetragene Holz abstirbt und zwar oft in erheblichen Längen. Eine Druschki brachte mir 1927 in der ersten Blüte 25 vollkommene Blumen, im zweiten Flor 38; 1928 kaum 5 Rosen, dafür aber 4 Schösse, 2,5 m lang und von Daumendicke. 1929 ist das untere abgetragene Holz abgestorben, die 4 Schösse haben ungedeckt den Winter überstanden, und als stattliche Säulenrose wird sie mir im Sommer einen reichen Flor zeigen.

2. Für die Beurteilung der Härte kommen nicht in Betracht Rosen, die erst im vorhergehenden Jahre gepflanzt worden sind; denn in den meisten Fällen stirbt im Winter das alte erste Holz ab, und nur das junge, dünne Holz aus der Veredlung bleibt erhalten, wenn sie nicht kurz geschnitten wurden im ersten Frühjahre.

3. Die fraglichen Pflanzen dürfen nicht im Jahre vorher künstlich durch zu reiche stickstoffhaltige Dünger getrieben, sondern müssen abgehärtet sein. So habe ich z. B. Adolf Koschel in Busch und in Hochstamm, die seit 1920 noch jeden Winter, auch den letzten, ungedeckt aushielten; sie kommen hier eben früh in Trieb und bringen dann stets viele, herrliche Blüten mit deren Teerosenduft.

4. Rosen von notorisch guter Lebensdauer lassen bessere Winterhärte erwarten als andere, besonders als manche neuere Züchtungen, die oft reichlich blühen, sich womöglich tot blühen, indem die Holzbildung vernachlässigt wird. Da könnte z. T. vorgebeugt werden durch entsprechende Maßnahmen, wenn der Rosenkäufer auf solche Fälle aufmerksam gemacht würde. Dann könnte sich jeder an seiner Neuheit zuerst Holz ziehen und auch beim Ueberwintern sich danach einrichten.

Von den strauchigen und von den Kletterrosen hielten folgende — 25° C. aus: Georges Bruant, Rose à parfum de l'Hay, Himmelsauge, Aglaia, Carmine Pillar, Pauls Scarlet Climber, Source d'Or, Goldfinch, Rubin, Mme Sancy de Parabère, Euphrosyne, Gruß an Zabern, Le Rêve, Belle de Baltimore, Trier, Geheimrat Dr. Mittweg, Heinrich Conrad Söth, Exzellenz v. Schubert, Remont, Crimson Rambler, Thoresbyana, Helene.

Auch Crimson Rambler, Tausendschön und White Tausendschön haben diesen Winter gut

überstanden, trotzdem sie bei mir als Zaunrosen schon jahrelang im Grundwasser stehen und mir im Herbste stets einen zweiten Flor bringen.

Von den vielblumigen Zwergrosen, die fast alle winterhart sein sollen, haben den Winter bestens überstanden: Katharine Zeimet, Châtillon Rose, Louise Walther, Josef Guy, Yvonne Rabier, Maman Turbat, Kirsten Paulsen, Ellen Poulsen, Rödhätte, White Pet.

Die in den Katalogen als „Harte Kletterrosen" aufgeführten haben auch als Trauerrosen bei mir vollständig ungedeckt die — 25° C. gut ausgehalten, ebenso wie George Dickson, Frau Ida Münch und Gloire de Dijon. Die letztere hat jedoch als Kletterrose in 3 Exemplaren am Holzgitter schwer gelitten, ein Zeichen, daß ihr Holz nicht so ausgereift war als an dem Hochstamme, der im Herbste schon beschnitten wurde.

Immerhin ist der Ruf nach harten Rosen vollauf berechtigt. 6 Sorten haben bei mir das Leben eingebüßt, trotz guter Abhärtung und üblicher Deckung.

Die Härteverhältnisse der einzelnen Rosen müssen fortgesetzt beobachtet und die Ergebnisse von den Züchtern in den Katalogen eingetragen werden.

(Georg Maier, Obermaschinensteiger Neudorf, Saargebiet.)

Bemerkungen über die Wirkung des letzten Winters auf unsere Pflanzenwelt und ihre Schädlinge

Wir haben wohl alle seit Jahrzehnten kein so anhaltendes Winterwetter erlebt wie im letzten Winter. Und ein so kalter Februar wie der Februar 1929 ist in Berlin und dem größten Teil Deutschlands seit mindestens 1½ Jahrhunderten nicht vorgekommen. Da liegt es nahe, bedenkliche Schädigungen unserer Freilandpflanzen, andererseits aber auch eine erfreuliche Dezimierung ihrer Schädlinge zu erwarten. Wie verhält es sich damit?

Erschöpfend lassen sich diese Fragen zur Zeit noch nicht beantworten. Wenn auch die fast dauernd vorhanden gewesene Schneedecke zweifellos sehr günstig gewirkt hat — man konnte beim Schwinden derselben Mitte März bemerken, daß die Wintersaat, auch kurz gehaltener Rasen vielfach ein überraschend freudiges Grün zeigte —, so läßt sich doch auch nicht leugnen, daß viele empfindlichere Gewächse mehr oder weniger stark gelitten haben. So sah ich im März im Dahlemer Botanischen Garten, daß das Laub der immergrünen Laubbäume, sowie sehr vieler Koniferen stark braun gefärbt und erfroren war, z. B. an Ilex, Mahonia, Buxus, Hedera, Ligustrum ovalifolium, Crataegus pyracantha, Prunus laurocerasus, Evonymus japonica, Quercus Turneri (Q. ilex × pedunculata), während an Rhododendren die Blätter teils stark, teils mittelstark, teils kaum gelitten hatten. Viele Abies, Picea und andere Koniferen waren schwer geschädigt, z. B. Abies Nordmanniana, Pinsapo, lasiocarpa, sogar pectinata, Picea orientalis, sitchensis, z. T. sogar Picea excelsa, Wellingtonia, Cedrus, Cryptomeria, Cephalotaxus, Sciadopitys, z. T. auch Taxus, ferner Libocedrus decurrens, Chamaecyparis Lawsoniana, obtusa, Thujopsis dolobrata, teilweise auch Thuja orientalis, während manche andere schöne und wertvolle Konifere sich erstaunlich gut gehalten hatte: ich nenne nur Abies concolor, Veitchii, Picea pungens, Engelmanni, Schrenkiana, nigra, Chamaecyparis nutkaënsis, Thuja occidentalis, gigantea, japonica, Juniperus chinensis Pfitzeriana, meist auch J. sabina, Pseudotsuga Douglasi, Tsuga canadensis.

Vielfach war die Schädigung der immergrünen Gehölze überall an der Belaubung vorhanden. In anderen Fällen war aber doch auch zu erkennen, daß sie an der geschützten Seite der Pflanze, an ihrer Nordseite, in ihrem Innern, an den untersten von Schnee bedeckt gewesenen Zweigen sehr viel geringer dagegen an der Ober- und Südseite — so z. B. an beschnittenen Buxus und Taxus — weitaus am stärksten war. Daß auch sehr viele Rosen vielerwärts, besonders, wo sie nicht genügend gedeckt waren, schwer gelitten haben, ist selbstverständlich; doch kann ich darauf nicht näher eingehen.

Sehr auffallend war das nicht seltene Auftreten von langen, tiefen und breiten Frostspalten an den Stämmen zahlreicher, besonders stärkerer, doch auch schwächerer Bäume (z. B. Platanen, Acer, Aesulus, Tilia). Derartige Frostspalten schließen sich bekanntlich bei mildem Wetter wieder; sie können auch wieder vollständig verheilen, meist reißen sie aber in den folgenden Wintern, wenn dieselben strenge Kälte, mindestens 12 Grad, bringen, wieder auf.

Weit verbreitet ist bekanntlich im großen Publikum der Glaube, daß das Ungeziefer durch die ungewöhnliche Kälte größtenteils vernichtet wird. Das dürfte leider ein Irrtum sein. Die Ueberwinterungsformen unserer Insekten sind gegen längere starke Kälte außerordentlich widerstandsfähig, jedenfalls widerstandsfähiger als gegen einen wiederholten Wechsel zwischen kalten und sehr milden Wetterperioden im Winter und Frühjahr. Das Gleiche gilt für die parasitären Kleinpilze und andere Krankheitserreger. (Dr. R. Laubert.)

Die letzte Bemerkung des auf dem Gebiete der Pflanzenschädlinge so erfahrenen Verfassers ist besonders zu beachten, indem man trotz aller etwaigen Hoffnung auf ein schädlingsarmes Jahr im Kampfe gegen Krankheiten und Schädlinge nicht nachlassen darf. Besonders die vorbeugende Arbeit an Stellen, die voriges Jahr heimgesucht waren, ist wichtig, z. B. gegen Mehltau mit Schwefelmitteln (gemah-

ner kristallisierter Schwefel, nicht Schwefelblumen, Ventilato-Schwefel, Erysit, Elosal, Solar), gegen Rost, Schwarzflecken usw. mit Kupfermitteln, vorbeugend in stärkeren Dosen als später bei wiederholter Behandlung.

(Schriftleitung.)

Kleine Mitteilungen

1. Rosen. „Melle Fischer", Polyantha, Pfitzer 1914). Diese schöne Polyantha ist von niedrigem, etwa 35—40 cm hohem, gleichmäßigem, buschigem Wuchs, zu Einfassungen oder zu kleinen Gruppen, wie auch als Treibrose wertvoll. Die gut gefüllten, kleinen, in Büscheln erscheinenden Blumen sind zartrosa, im Verblühen in Karminrosa übergehend. Im Hochsommer tritt das Karminrosa besonders hervor. Die Blumen halten sich sehr lange, sowohl an der Pflanze wie auch abgeschnitten und sind in Form und Bau fast genau wie diejenigen von Prunus triloba. Die Pflanze ist mehltaufrei, reichverzweigt und sehr reichblühend. Melle ist der schwäbische Kosename für Amalie.

Rosen in der Versuchsanstalt Friesdorf der rheinischen Landwirtschaftskammer bei Bonn. XI. und XII. Bericht 1927/28 nebst Merkblatt Nr. 12 über Schnittblumenkulturen, von H. Friebels Crefeld. Als Schnittrosen empfiehlt dieses Merkblatt folgende Rosen, in Weiß: eben Frau Karl Druschki, Mme. Jules Bouché, Westfield Star, Pius XI., sodann eigenfarbig und meistbegehrt Ophelia, Mad. Butterfly. Gelb: Souv. de H. A. Verschuren, reichblühend, Souv. de Claudius Pernet; für leichten, kalkhaltigen Boden und bes. für Herbstblüte, Ville de Paris, Milly Jung, Mevrouw G. A. van Rossem. Lachs: Roselandia, Aspirant Marcel Rouyer, Los Angeles. Hellrot: General Superior A. Janssen, General Mac Arthur; für Herbstschnitt, Pink Pearl, leider zu kleinblumig. Dunkelrot: Radley und besser noch Etoile de Hollande, Mrs. Henry Winnett. Rosa, unter vielen: Mrs. Henry Morse lachsrosa, Mrs. George Shawyer, Mrs. W. C. Egan, John E. M. Mensing. Die vielgelobte Columbia sei im Freilande unbrauchbar. — Der Gesamtbericht von Herrn Landwirtschaftskammerrat Max Löbner enthält in breitem Raume Versuche über Fliederveiberei, Gladiolen, Frensien, Lilien, Begonien, Cyclamen, Primeln, über Düngung mit Kohlensäure, Kulturversuche mit Uviolglas usw. Die Besprechung neuerer Schnittrosen in Heft IX wird hier fortgesetzt.

Ueber die Wädenswiler Canina, die nunmehr bis zur achten Generation auf Raschwüchsigkeit durchgezüchtet ist, wird berichtet, daß sie in gutem Boden im ersten Jahre nach der Pflanzung die Bildung des veredlungsfähigen Rosenstammes zuläßt, den man unverpflanzt aufputzt, um ihn im Juli des zweiten Kulturjahres zu veredeln. Man spart dabei ein volles Kulturjahr und erzielt trotzdem stärkere Stämme und Kronen als bei der landläufigen Rosenschulkultur. Mitte April mit Knospen von überwintertem Holz oder Augen aus der Treiberei veredelt, können die Hochstämme sogar schon am Ende des zweiten Kulturjahres verkaufsfähig sein.

Sodann sind Zuchtversuche im Gange, mit Rosa Froebelii eine größere Stammhöhe im ersten Kulturjahre zu erreichen. Sie ist widerstandsfähiger gegen Trockenheit als Canina.

2. Ortsgruppen u. Ausstellungen. Ortsgruppe Greiz. Der uns vorliegende ausführliche Bericht des Geschäftsführers Herrn Hitzig stellt sich unter ein Motto aus dem neuen, herrlichen Rosenbuche „Die Welt der Rose": „Was ist, will erhalten sein; was werden soll, will gepflegt sein etc." Mit Freude liest man, daß der Verein i. J. 1928 seine Mitgliederzahl vermehrt, 17 Versammlungen und zwei glänzend verlaufene Rosenausstellungen abgehalten hat, dazu im Rosengarten ein Radio-Konzert, das den Wunsch und die Absicht geweckt hat, solche und andere Vorführungen dort öfters zu veranstalten. An den Ausstellungen waren außer den einheimischen Firmen u. a. folgende Rosenschulen beteiligt: Teschendorff, Guericke Oschatz, Franz Deegen, P. Panzer, Rob. Schmidt Köstritz, Pickert Weida, Hellwig Gotha, Kiese Vieselbach, Rohleder Neumoschwitz, Weber Oberprochlitz, V. D. R. Langerwetzendorf. Es fand Preisverteilung sowie Rosenverlosung statt, und jeder hunderte Besucher erhielt eine Topfrose. Der Unterhaltungsabend am Tage vor der Sommerrosenschau (7. und 8. Juli) brachte die Vorführung des Teschendorff'schen Rosenfilms „Die Königin der Blumen". Der i. J. 1926 im Schloßpark angelegte Rosengarten ist in dem für Rosen ungünstigen Jahr 1928 besonders liebevoll gepflegt worden, und durch die Anlage eines Pflanzgartens ist für Rosenersatz gesorgt. Weiterhin ist noch die Anlage von Warmbeeten vorgesehen. Nach diesem Berichte dürften die Arbeiten des Greizer Rosenvereins als vorbildlich anzusehen sein.

Das Gartenamt in Heidelberg ist dabei, im Bismarckpark ein größeres Rosarium anzulegen. Die Vorarbeiten dazu sind bereits im Gange. Wir geben dem Wunsche Ausdruck, daß sich auch dort bald Gelegenheit finden möge, eine Ortsgruppe des V. D. R. zu gründen.

Der V. D. R. Ortsgruppe Saarbrücken bittet uns mitzuteilen, daß in Zukunft alle Zuschriften zu richten sind an den Geschäftsführer G. Eschenbaum, Saarbrücken 1, Julius-Kiefer-Straße 100. Den Vorsitz führt Herr O. Vollrath, Saarbrücken 1, Julius-Kiefer-Str. 90.

Ein Verein der Rosenfreunde in der Tschechoslowakei wurde in Prag am 10. Februar

1929 gegründet. Zum Vorsitzenden wurde unser Rosenfreund Herr Jan Böhm, Rosenschulbesitzer in Blatná gewählt. Mitglied kann jeder Rosenliebhaber und jeder Gärtner werden. Die wirtschaftlichen Ziele des Vereins sind: für die Rosenliebhaberei und die Rosenzucht zu werben und zwar durch Veranstaltungen und Sonderausstellungen in verschiedenen Städten der Tschl. Republik, durch Herausgeben einer Rosenzeitung, Veranstalten von Vorträgen mit Lichtbildern, Gründung eines Rosariums. Aber auch kulturelle Ziele hat sich der Verein gesteckt: Prüfung der bestehenden Rosensorten und deren Verringerung auf nur bestempfohlene Sorten, Festsetzen von Rosensortimenten für verschiedene Zwecke, Beurteilung von tschl. und ausländischen Rosenneuheiten, Vorträge über Rosenneuheitenzucht und Zuchterfolge (mit Lichtbildern) usw. Die Ziele des Vereins sind groß und vorbildlich, und mit Lust und Liebe für die Königin der Blumen, die Rose, wird die Arbeit dort aufgenommen.

Die Arbeiten auf der **Großen Ruhrländischen Gartenbau - Ausstellung Essen 1929 („Gruga")** sind nach Beendigung der unerwartet langen Frostperiode unter Einsetzung verstärkter Arbeitskräfte wieder aufgenommen und mittlerweile weit gefördert worden. Der starke Frost hat zwar Schäden an den Anpflanzungen angerichtet, doch kann gesagt werden, daß sie verhältnismäßig gut durch die Frostperiode gekommen sind. Der meiste Schaden wurde an den immergrünen Gehölzen angerichtet; die Rosen und Stauden haben infolge sorgfältiger Winterbedeckung die Kälte gut überwunden. Die Ausstellung wird zu dem in Aussicht genommenen Eröffnungstermin (29. Juni) fertiggestellt sein. Die „Gruga", auf der nur deutsche Erzeugnisse gezeigt werden sollen, verfolgt gleichzeitig soziale, kulturelle und wirtschaftliche Zwecke. Kleingärten sollen Nützliches und Schönes im Garten miteinander verbinden, Schulgärten zeigen vorbildliche, zweckmäßige Ausgestaltung; eine Abteilung für Natur- und Vogelschutz soll belehrend in dieser Richtung wirken, während eine Geflügelfarm, Gewächshäuser und Gemüsefelder von der wirtschaftlichen Bedeutung der Ausstellung Zeugnis geben. Gleichzeitig aber wird die ausgedehnte Freilandschau mit ihrer riesigen Dahlien-Arena und ihren großen Rosenanpflanzungen dem Besucher Außerordentliches bieten. Von einer Reihe Sonderschauen sei hier nur die vom 20. bis 24. Juli stattfindende Schnittrosenschau erwähnt, über die Näheres zu erfahren ist von der Geschäftsstelle Essen, Norbertstraße 2.

Ehrentag

Den 60. Geburtstag feierte am 28. Februar d. J. Herr Landwirtschaftskammerrat Max Löbner in Bonn. Nicht nur der rheinische, sondern, wie allgemein bekannt ist, der gesamte deutsche Gartenbau verdankt diesem vielseitig unterrichteten und überaus tätigen Manne größte Förderung auf den verschiedenen Gebieten der Neuzüchtung, der Bodenkunde, der Düngerlehre, der Schädlingsbekämpfung etc. In seinen Lehrbüchern, in Aufsätzen und Vorträgen entfaltet er seit Jahren die ersprießlichste Tätigkeit, und die Jahresberichte der von ihm gegründeten gärtnerischen Versuchsanstalt Friesdorf enthalten fortgesetzt Berichte auch über seine Rosenzüchtungen, z. B. Wädenswiler Canina, und Rosenkulturversuche. Vor 1917 war Herr Löbner im Botanischen Garten zu Dresden tätig. Uns und der Rosensache ist er ein lieber, als Mitarbeiter an der Rosenzeitung, als Berater und als Preisrichter auf unseren Rosenschauen stets hilfsbereiter Freund, und verspätet, aber herzlich bringen wir ihm unsere Segenswünsche dar.

†

Auch unter uns Rosenfreunden hat in den letzten schlimmen Monaten der Tod reiche Ernte gehalten. Außer unserem Ehrenvorsitzenden Herrn Gartendirektor Ries (S. Nr. 1) verloren wir durch den Tod den 81jährigen Senior unserer Solinger Ortsgruppe Herrn August Hartkopf, einen großen, durch seinen Rosengarten weithin bekannten Rosenkenner und Menschenfreund. Ferner starben folgende treue, z. T. langjährige Mitglieder des V. D. R.: Walter Pöttgen Solingen. Ferdinand Paas Gründer und ehemaliger Vorsitzender des Vereins der Rosenliebhaber M.-Gladbach, Fabrikant Karl Mühlinghaus Lennep, Ziegeleibesitzer Theo Hilbig Langenöls, Wilh. Fischer Forst, Friedhofinspektor Th. Schäfer Liegnitz, J. Gabel Iggelheim, Buchdruckereibesitzer R. Heinze Hohenstein-Ernsttal. Fast alle diese heimgegangenen Freunde waren eifrige Mitglieder der betr. Ortsgruppen. Ihr Andenken sei gesegnet!

Am 1. April starb zu Zeist in Holland Herr Jan Abbing, der Vater unseres Freundes Herrn Abbing junior, und Gründer des höchstangesehenen Gartenbaubetriebes, Jan Abbing en Zonen. Bewundernswert ist der Entwicklungsgang dieses kernigen Mannes. Mit zwölf Jahren, 1855, stand er ganz allein in der Welt, ohne Eltern, ohne Freunde, ohne Mittel, aber begabt mit Verstand und Energie. Als Angestellter in namhaften Gärtnereien von Stufe zu Stufe bis zu leitenden Stellungen aufgestiegen, konnte er 1892 sein eigenes, zuerst bescheidenes Geschäft gründen, das heute eins der größten in Holland ist in Stauden, Baumschulartikeln und Rosen. Auch durch sein freundliches und bescheidenes Wesen hat — so schreibt die holländische Zeitschrift „Floralia" — der Entschlafene sich ein Denkmal gesetzt in den Herzen vieler, die mit ihm in Berührung kamen.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, i. V. G. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen)

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerısen in Thüringen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung“ erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger ellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E.V. Sangerhausen“ d unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abıck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland und Deutsch-Oesterreich 1929: 8 Mk., für alle übrigen nder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

Anzeigen p. mm 15 Rpf. an A. Schneider, Sangerhausen.

4. Jahrgang | 1929 | Nummer 3

Nebelreich und Rosenland

Zwei Welten, die einander ablösen, in der tur, und — bildlich verstanden — auch im lker- und Menschenleben. „So lange die de steht, soll nicht aufhören, Saat und Ernte, mmer und Winter, Frost und Hitze, Tag und cht!“ Die Rosen welken, und blühen wieder, ospen schlafen und treiben, und im Menenleben erwacht nach alter germanischer Anauung, aus Sehnen und Sühnen das Gute d Schöne, Hülfe und Heil. Der letzte Kampf r Götter, der Wanen und Helden im Niflhel, Nebelreich, bringt den Sieg des Lichtes über cht und Not, über Schwäche und Schuld. Die burgen der Frost- und Sturmriesen zerechen, und über die Mächte der Finsternis siegt das Licht. Kräfte des Lebens werden frei, über der erneuerten Erde schweben Waldesgrün und Rosenduft, und in den Herzen keimt Ahnung und Hoffnung. Einfach und schlicht wie unsere Vorfahren, so deuten wir die Natur, nicht impressionistisch, nicht mystisch, sondern als Lichtwelt über Nacht und Nebel, mit Zielen und Wegen für der Menschen Wollen und Wirken, wo wir, beglückt selbst von den Rosen lernen, daß wir berufen sind, auch das Schönste und Beste hienieden noch zu verschönen und zu veredeln, denn: „Wo Natur in reinstem Kreise waltet, umarmen alle Welten sich.“

Zu unserem Farbenbilde

Captain F. C. Harvey-Cant TH (Frank Cant & Co. Braiswick, Colchester 1923)

Diese Rose ist auf unseren Rosenausstelngen der letzten Jahre wohl stets vertreten wesen, ist jedoch dann in der Rosenzeitung mer nur kurz erwähnt worden. Es ist aber ne der beachtenswertesten aus der großen hl englischer Neuheiten. Sie ist schön in rm und Farbe, auch von guter Haltung und ge bleibend. Die zahlreichen, großen, dicht füllten Blumen auf langen, straffen Stielen, t nicht zu zarten Petalen, hochzentrisch, köstn duftend, sind salmrosa-farbig, scharlach-geert, gelb getuscht und im Grunde goldgelb. Die Blume ist angeblich vielleicht nicht ganz regenfest, aber sie öffnet sich gut. Die Pflanze zeigt sich sehr kräftig, von aufrechtem Wuchs und reich verzweigt. Sie ist gesund, gilt auch als verhältnismäßig winterhart, und ist für Gruppen, sowie als Schnittrose zu empfehlen. Im Jahre 1922 erhielt sie in ihrem Stammlande eine Auszeichnung. Mr. Frank Cant, ein bewährter englischer Rosenzüchter und Rosenkenner, ist, 71 Jahre alt, voriges Jahr gestorben. Sein Geschäft wird weitergeführt durch die Söhne.

Gruß an Coburg!

Gruß an Coburg: So heißt die neue schöne ehybride, die dem Coburger Gartenbauein zu seiner Hundertjahrfeier von der Rosenfirma Felberg-Leclerc in Trier gestiftet ist, eine Rose, die so vieles erfüllt, was unsere Zeit von den neuen Rosen erwartet. Ein

Dankesgruß aus Rosenkreisen, Dankesgruß an die Stadt, wo der V. D. R. schon im Jahre 1901 zu Gaste war. In Coburg damals war es, als zum erstenmal entschiedene Vorschläge gemacht wurden für eine Einrichtung, die, nach manchen inzwischen vergeblich gebliebenen Versuchen, nun jetzt zur Ausführung kommt: Einrichtung einer Prüfungsstelle für Rosenneuheiten, und zwar im Vereinsrosarium in Sangerhausen. In Coburg damals war es, wo die Weltrose Frau Karl Druschki auf Antrag von Herrn Kliem Gotha ihre erste Auszeichnung erlebte. Der Festausflug jener Tagung galt der flußabwärts an der Itz sich erhebenden Rosenau, dem 400jährigen Renaissance-Schlößchen, auf den Trümmern der mittelalterlichen Burg der Herren von Rosenau erbaut, das nach seiner Erneuerung vor 100 Jahren unter den Namen deutscher Rosengärten aufgezählt wurde und seitdem in Fürstenbesuchen und Volksfesten viele frohe Tage und Zeiten sah, wo auch die Musen der Geschichte und der Dichtkunst weilten, da vor 60 Jahren dort Gustav Freitag als Gast des Herzoghauses den ersten Teil der „Ahnen" schrieb, jener Erzählung, die auf der alten Idisburg, der Veste Coburg, spielt. Aus unerforschten Zeiten ragt diese östlich vorgeschobene trutzige Burg, die „Fränkische Krone", hinein ins frühe Mittelalter der Frankenkaiser, in die spätere Ruhmeszeit der Henneberger und der Ernestiner. Dort hat Lukas Cranach seine Bilder der Burg gemalt, die heute neben so vielen anderen das „Cranachzimmer" im „Fürstenbau" birgt. Hier hat Luther seinem Fürsten und seinen Freunden auf ihrer Abreise nach „Augsburg" nachgeschaut. Ihren Verteidigern ist die Veste auch später noch eine „Feste Burg" gewesen, selbst gegen die Kriegskunst und das Kriegsheer Wallensteins. Aus dem Schutt späterer Zeiten erstand sie wieder durch Herzog Ernst I. und Ernst II., zur Aufnahme wertvoller Sammlungen, und heute ist sie, von Anlagen und Blumenpflanzstätten umgeben, ganz neu gestaltet, im Auftrage des Herzogs Karl Eduard, durch den Burgenerbauer Bodo Ebhardt. Neben all den Gebäuden mit wertvollsten Sammlungen und Büchereien erhebt sich hochgebaut der „Fürstenhof", als Wohnstätte der Herzoglichen Familie, im Anschl daran die Kirche, wo Luther gepredigt ha Die Rundsicht aber von der Burg war sch das Entzücken Goethe's vor fast 150 Jahre ebenso wie 20 Jahre später von Jean Paul, der seinem Hause unten nahe der Moritzkirche un auf dem Adamiberge drüben eine seiner b rühmtesten Dichtungen schuf. Aus vier un fünf Eden seien Stadt und Umgegend zusan mengebaut, so sagt dieser Dichter. Ueber dies Stadt hinweg erreicht das Auge das auf fre stehendem Kegel aufragende, seit 800 Jahre bekannte Schloß Callenberg, jetzt herzoglich Sommerwohnung, mit den Rosen- und Staude anlagen der Schloßherrin, weiterhin die Burg ruine Ludwigsburg und auch den Turm d Oertchens Neuses, wo Friedrich Rücke wohnte, wo unter hohen Bäumen sein Denk mal steht, und wo er neben der Gattin ruh der er den „Liebesfrühling" sang, jenes auf de Höhe der Lyrik stehende „Melodram de Liebe", das am ersten Tage seines Glückes m Rosenliedern einsetzt und nach 25 Jahren m Rosenliedern ausklingt und mit dem Gruß reifen Glücks:

Wie ich mit Nachtigallensang
Dich einst gegrüßt als Rosenbraut,
Mit diesem Silberschwanenklang
Grüß' ich dich neu als Silberbraut.

Dem Rückert'schen Gute und dem Denkma gegenüber am Waldhang ist das alte Grab de Dichters und Coburger Staatsmannes Morit August von Thümmel († 1817).

„Du meiner Freuden Rosenau", so nenn Rückert die Geliebte in einem Gedichte de „Liebesfrühlings". In der Stadt, wo diese Kenner der Sprachen des Ostens und de Rosenlieder Persiens seine deutschen Rosen lieder sang, da blühen heute aus allen deut schen Gauen, Tausende von Rosen, von dene jede, wie jene Trierer Rose, ein Gruß ist a die alte, schöne, gastliche, deutsche Stadt, a den Gartenbauverein zu seiner Hundertjahr feier und an die Coburger Rosenfreunde, dere Willkommengruß für uns ein kürzlich er schienenes schönes, illustriertes und inhalt reiches Geleitheft ist unter dem Titel: Will kommen zur Deutschen Rosenschau 1929! G.

Eröffnung der Deutschen Freiland-Rosenschau Coburg

(Vgl. Jahrg. 1928 S. 121/123 und 1929 Nr. 1 S. 2/4 und Nr. 2. S. 25/26.)

Bei strahlender Frühlingssonne und festlicher Beflaggung wurde am 23. Mai, vormittags 11 Uhr, in Anwesenheit S. K. H. des Herzogs Karl Eduard und I. K. H. der Herzogin Viktoria Adelheid (Schirmherrin der Ausstellung), sowie zahlreicher Ehrengäste, prominenter Vertreter der bayerischen Regierung, der Stadt Coburg, der fachlichen Behörden des bayerischen und oberfränkischen Gartenbau's, sowie der Fach- und Tagespresse die „Deutsch Rosenschau" feierlich eröffnet, die bekanntlic vom nunmehr 100jährigen und etwa 550 Mit glieder zählenden Coburger Gartenbauverei zusammen mit dem Verein Deutscher Rosen freunde (Sitz Sangerhausen) vorbereitet un durch Diplom-Ingenieur Architekt Seifert München, und Gartentechniker Vogel Weimar ausgeführt wurde. — Nach einer

lkommgruß des 1. Vorsitzenden des en Vereins, Hauptlehrer Popp, wurde Feier vom Hornquartett des Landestheaters dem Chor aus der „Zauberflöte“ einge- t. Von den vielen offiziellen Grüßen und dkwünschen zur Eröffnung seien diejenigen Landwirtschaftsrats Trenkle-München für bayerische Landwirtschaftsministerium, er des Kirchenrats Engelhardt-Nürnberg den bayerischen Landesverband für Obst- Gartenbau, des Rosenzüchters Rödiger- gensalza für den Verein deutscher Rosen- nde (in Vertretung des erkrankten Prof. n) und schließlich des Obergärtners Kon- -Gotha für die englische „Nationale Rosen- ellschaft“ besonders erwähnt. —

selbe den Reiz und den Fremdenverkehr dieser lieblichen und rührigen Gartenstadt mit ihrer unvergleichlich schön gelegenen, majestätischen Veste, als ein weiteres Kleinod im Kranz der vielen Sehenswürdigkeiten, noch wesentlich fördern wird.

Nun zum Eindruck der Schau selbst!

Er ist für Fachmann und Liebhaber ein guter; die Anlage bot mit den im oberen, nördlichen Schmuckhof am Haupteingang zu Tausenden, in allen Farben blühenden Darwintulpen, sowie mit den in Weiß, Blau und Gelb gehaltenen Stiefmütterchen-Rabatten (Acanthusblätter darstellend) und den herrlichen Vergißmeinnicht-Rabatten einen überwältigenden, farbenharmonischen Anblick. Dieser Teil,

Sintflutbrunnen

Im Laufe der Feier nahm u. a. auch Archi- Seifert-München als geistiger Schöpfer und nischer Gestalter der Rosenschau in der eigenen schlichten Art das Wort und be- e, daß die Schau nicht nur einen wirtschaft- en, sondern auch einen kulturellen Zweck erfüllen und besonders auch dem Garten- nd nützliche Dienste zu erweisen habe. nkanlagen mit der Schau zu schaffen, hat Leitung widerstanden; Einfachheit und ckmäßigkeit, straffe Gliederung und muster- ige Ausführung sind die treibenden Fak- n dieser Coburger Schau, die aus drei en, einer Frühjahrsblumenschau, einer en- und einer Dahlienschau besteht. Die Rosenanlage soll übrigens als Dauer- ge in Form eines Rosengartens von der dt Coburg übernommen werden, indem die- der durch den Brunnenhof mit dem gewaltigen Sintflutbrunnen vom südlichen Teil mit Rosen getrennt ist, wird von hölzernen Rankgerüsten durchzogen, die mit Kletterrosen, Polygonum Auberti und wildem Wein bepflanzt sind und später in ihrem grünen Gewand einen würdigen Kontrast zu dem Blütenmeer der Rosen bilden werden. Der höhere Teil des Schmuckhofes gewinnt durch die Abstufung zu seinem tiefer gelegenen Teil einen terrassenartigen Charakter, der durch die längs der Sandsteinmauer sich hinziehenden niedrigen Rosenhecken später in Erscheinung treten wird. Von hier fällt der Blick auf 3 Rosenbeete, die musterhaft, also auch nicht zu weit (wie leider voriges Jahr in Weimar) bepflanzt sind und den eigentlichen Rosenteil mittlängs durchziehen. — Die in bestimmten Abständen sich wieder-

holenden, über die Breite der Rosenbeete hinweggehenden Rankgerüste, (deren Wirkung und Beurteilung vielleicht auf geteilte Meinung stoßen wird), sind eine neue Form der Gartenarchitektur. — Hier hat jede Firma, deren Aufzählung für eine spätere Besprechung der Sorten und deren Blühbarkeit vorbehalten bleibt, ein bestimmtes, in sich abgeschlossenes, jedoch mit der Umgebung harmonierendes Rosenstück ausgepflanzt. Während auf den mittleren Beeten nur niedrige Rosen stehen, sind die beiden äußeren Beetreihen durch Halb- und Hochstammrosen abgeschlossen, hinter denen sich als Hintergrund eine Ligusterhecke hinzieht.

Von den mit herrlichen Frühjahrsblühern besetzten farbenprächtigen Sondergärten müssen in anerkennender Weise die Staudengärten von Hellwig-Gotha (Pomona), sowie Lindner-Eisenach, ferner der Wochenendgarten von Wöhner-Coburg und schließlich das leider etwas sehr von Holzbauten eingezwängte, aber wirklich reizende Liebhabergärtchen von Krech-Oeslau genannt werden. Originell ist die aus 10 Rosensorten bestehende Gruppe des Stammbaumes der Sorte „Frau Karl Druschki". Die Sondergärten waren teilweise für eine Beurteilung noch nicht in der richtigen Entwicklung.

Die Rosensammlungen weisen auch wertvolle Neuheiten auf; man darf dem Rosenflor mit großen Erwartungen entgegensehen.

Das Werk, bei dem auch s. Z. Camill Schneider in seinem Vortrage gewisse Richtlinien entworfen hatte, bringt manchen neuen Gedanken und beachtenswerte Anregungen, auch die neue intime und lauschige Beleuchtungsart der Pergolen und Springbrunnen, die am Abend des Eröffnungstages zum erstenmale vorgeführt wurde, macht einen gediegenen, vornehmen Eindruck. **P. S. Erfurt.**

Festordnung

zur Deutschen Rosenschau und zur Hauptversammlung des V. D. R. 27.—29. Juli 1929 in Coburg

Sonnabend, 27. Juli:

Vormittag 11 Uhr: Eröffnung der Schnittrosenschau im Saalbau der Hofbräu-Gaststätten, Mohrenstraße, Begrüßung der Ehrengäste und der Mitglieder des V. D. R., Rundgang durch die Schnittrosenschau und Besichtigung der Freilandschau auf dem Carl-Eduard-Platz (Ausweis: Mitgliedkarte).

Nachmittag 2 Uhr: Oeffnung der Rosenschau für das Publikum.

Abend 8 Uhr: Begrüßung des V. D. R. durch die Vertreter der Stadt Coburg und durch die Ausstellungsleitung im Saale des Gesellschaftshauses:

Friedrich Rückert-Feier,

Ansprache des Herrn Studienprofessor H. Langbein, Coburg, Deklamationen, Lied- und Musikvorträge, Vorführung farbiger Rosenaufnahmen aus dem Besitze des Herrn Bätz, Trier, Bekanntgabe der verliehenen Medaillen und Ehrenpreise.

Sonntag:

Früh 9 Uhr: Hauptversammlung des V. D. R. im Kongreßsaale der Veste Coburg. Nachher gemeinsames Mittagessen. (Anmeldung vorher durch Postkarte an die Geschäftsstelle, Mohrenstraße 38.

Abend 8 Uhr: Großes Rosenfest in den Räumen und auf der Terrasse des Ausstellungsrestaurants.

Montag:

Vormittag: Besichtigung der Sehenswürdigkeiten von Coburg. Um 11 Uhr: Frühschoppen-Konzert in den Hofbräu-Gaststätten.

Nachmittag: Ausflüge nach den herzoglichen Schlössern Callenberg und Rosenau.

Abend 8 Uhr: Abschiedsfeier im Ausstellungsrestaurant, Konzert, Festbeleuchtung, Feuerwerk, Tanz.

Tagesordnung der Hauptversammlung.

a) Vereinsangelegenheiten.

1. Begrüßung und Jahresbericht durch den Präsidenten des Vereins H. Stadtrat Vogel, Hartweg B. Baden.
2. Kassenbericht.
3. Mitteilungen und Anregungen des Vorstandes.
4. Allgemeiner Vortrag, ferner Referate:
   a) Stammbaumforschung (Dr. v. Rathlef),
   b) Neuheitenprüfung (Weinhausen).
5. Vorstandswahl. (Die Herren Boehm, Rudiger und Gnau scheiden aus).
6. Bestimmung des nächstjährigen Versammlungsortes.
7. Wünsche, Vorschläge und Mitteilungen aus der Versammlung.

b) Ausstellungsangelegenheiten.

1. Erläuternder Bericht über die Coburger Rosenschau, anschließend Aussprache.

c) Schlußwort.

Die Anmeldungen zur Schnittrosenschau müssen unverzüglich an die Ausstellungsleitung, Mohrenstraße, eingesandt sein. Die Anlieferung erfolgt am besten am Abend vor der Eröffnung, also Freitag, den 26. Juli. Es ist Sorge getragen, daß während der Nacht vom Freitag auf Sonnabend bei gutem Licht die Rosen aufgestellt werden können, so daß auch die in der Nacht ankommenden Züge ausnutzbar sind. Wird die Ausstellungsleitung vorher benachrichtigt, da

en die Körbe mit den Schnittrosen vom nhof abgeholt werden. Das Abräumen er- t Dienstag früh. Der Gartenbauverein läßt besondere Medaille prägen und vergibt elbe in verschiedenen Ausführungen. erdem sind Ehrenpreise gestiftet, die teils selbständig, teils als Zuschlagpreise vergeben werden.

Die Wohnungsvermittlung ist der Firma Häßler u. Hülbig, Lloyd-Reisebüro, Coburg, Steinweg, übertragen. Rechtzeitige Meldung ist unbedingt erforderlich!

Das Stammbaumbeet und seine Aussichten

Bisher wurden in unseren Gärten Rosen andere Blumen vorwiegend unter Berück- igung ihrer Farben und sonstiger unmittel- mit dem Auge wahrnehmbarer Eigen- ften angepflanzt, und es wurde vornehmlich Farbensymphonien und gefälligen Ein- ken für das Auge gestrebt. Das steigende resse an Vererbungsfragen und nicht zum desten das Bestreben, neue und schönere nen zu erzeugen, hat es mit sich gebracht, angefangen wurde, der Abstammung einzelnen Sorten nachzuforschen. Es ent- d dadurch, in Analogie zu der den Men- en umgreifenden Genealogie im Pflanzen- die Stammbaumforschung, im reich die Blutlinienforschung. Dieses Wis- gebiet versucht z. B., aus den Angaben die Elternsorten der einzelnen Zier- und zpflanzen, die in den Angaben der Züchter alten sind, Stammbäume zu bilden. An der d derselben verfolgt es die Frage, von hen Voreltern die einzelnen, an einer be- mten Sorte, z. B. einer Luise Catherine slau oder an einer Souvenir de Claudius net wahrnehmbaren Eigenschaften sich her- en, ob sich eine gewisse Eigenschaft mehr weniger energisch vererbt, wie sich ferner Zusammentreten zweier analoger Eigen- ften, etwa Karminfärbung und Gelbfärbung Blüte, Spitzknospigkeit und Dickknospig- Vorhandensein und Fehlen von Stacheln Dornen, langer und kurzer Blütenstiel bei den Kombinationen auswirkt. Genaue ntnis dieser Umstände ist besonders für Züchter bei seinen Bemühungen, vor- dene Sorten zu vervollkommnen und neue nenkreise zu schaffen, von höchstem Wert. von Gertraud Haase-Bessel ange- e Erzüchtung von besonderen Erbträgern gl. R. Ztg. Nr. 2) ist ja allerdings sehr l durchführbar und mit allen Mitteln anzu- ben, aber leider noch nicht Wirklichkeit, müssen daher mit dem vorhandenen erial arbeiten. Durch die bloße Kenntnis r einzigen Elterngeneration ist allerdings ig erreicht, indem ein bestimmtes Merkmal oft während mehrerer Generationen ver- en kann, ohne daß es äußerlich wahrnehm- wird. Man spricht in solchen Fällen von nter Vererbung. Wir müssen mindestens Vorelterngenerationen einer Sorte kennen, den Ursprungspunkt einer bestimmten nschaft mit einiger Sicherheit bestimmen können. Diese Lücke auszufüllen, ist die mmbaumforschung bestimmt.

Durch Sammlung von allem auffindbaren Material ist es gelungen, für viele Rosensorten Stammbäume zusammenzubringen, die sich sogar über 7—8 Generationen erstrecken und nicht selten Hunderte von Sorten umfassen. Sind doch z. B. allein von Karoline Testout mindestens 130 Nachkommen beschrieben, von ihrer Tochter Frau Karl Druschki, deren Abstammung auf der Rosenschau in Coburg in einem Stammbaumbeet gezeigt wird, etwa 75 und von Madame Edouard Herriot, die in den gleichen Stamm fällt, etwa 50. Viele dieser Sorten sind einander äußerlich sehr ähnlich — sie konvergieren —, aber sie haben verschiedene zweite Eltern und vererben demgemäß auch verschieden, was bei den derzeitigen weltbeherrschenden Rationalisierungs- und Standardisierungs-Bestrebungen übersehen wird. Dies zeigt sich an der Hand der Stammbäume, wobei allerdings bemerkt sei, daß der unanfechtbare Nachweis über den inneren — genetischen — Aufbau einer Sorte nur durch planmäßige durch 2—3 Generationen fortgesetzte und demgemäß sehr kostspielige Heranzucht und Auszählung von Selbstungsämlingen erbracht werden kann. Dies ist in einzelnen Fällen bereits durchgeführt, und es zeigt sich, daß die Ergebnisse der Sämlingszüchtung sich im großen und ganzen mit den Schlüssen, welche die Stammbaumforschung unter Zugrundelegung der allgemeinen Dominanz- und Aufspaltungsgesetze ermöglicht, decken. Damit wird die Stammbaumforschung zu einer wirksamen Hilfswissenschaft des Züchters.

Leider war es bisher aus finanziellen Gründen nicht möglich, die Stammtafeln der Rosenfamilien in größerer Zahl herauszugeben,*) obgleich das Material vorhanden ist. Dem Züchter würden hierdurch wertvolle Anhaltspunkte erwachsen. Könnte er doch aus ihnen in allen Fällen, wo die Abstammungsnachweise vorliegen, ersehen, welche Erbeinheiten in seinen zu kreuzenden Rosen stecken, und wie sie un-

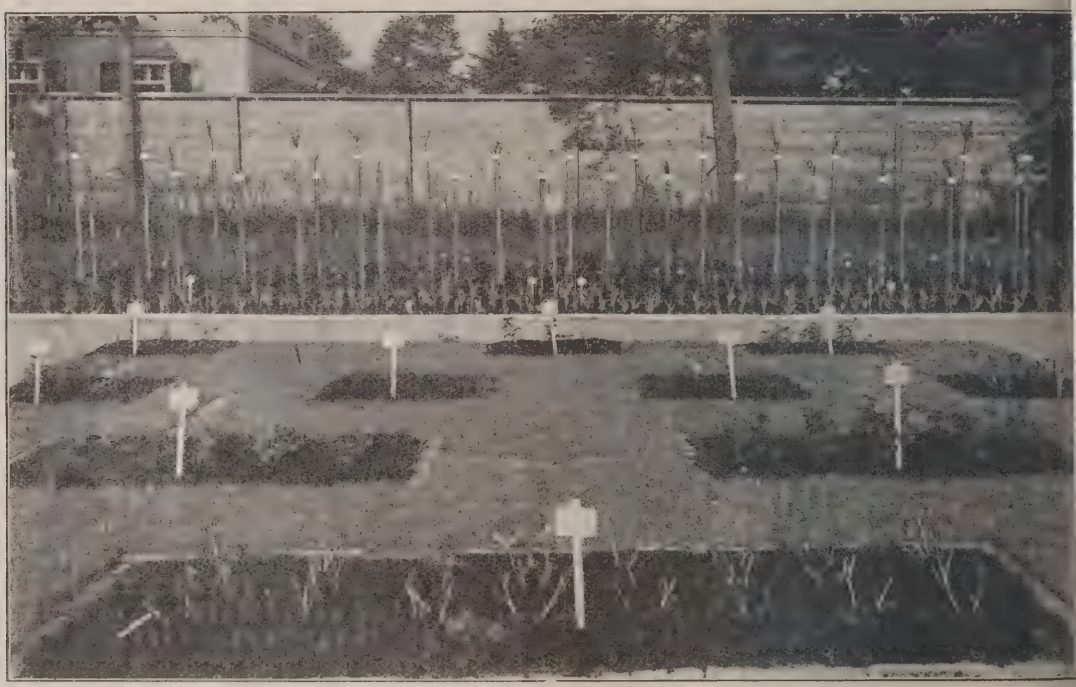
*) Soweit zu übersehen, ist bisher nur folgendes veröffentlicht: die Nachkommenschaft von La Reine, Lady Mary Fitzwilliam vom Verfasser in der Rosenzeitung, Jahrg. 1927, S. 29; H Streit gibt in dem „Lehrmeister im Garten und Kleintierhof", Jahrg. 1928, S. 303, eine Ergänzung zum Druschki-Zweig dieses Stammbaumes und die Ahnentafel der Herzogin von Kalabrien. Die Rosenzeitung hat die Stammtafel eines Teiles der Pernetianen gebracht (siehe Beilage zu Nr. 3/4 1926).

Auch im American Rose Annual finden sich einige kurze Stammbäume. (Jahrg. 1928, S. 11 und zwar wiederum die La Reine-Druschki-Gruppe).

Mehr konnte nicht ermittelt werden.

gefähr vererbt haben. Damit hätte er auch die Möglichkeit abzuschätzen, was sich aus einer Kreuzung ergeben kann. Viel unnütze Mühe und Kosten würden dadurch erspart. Die Stammtafeln wären zugleich eine wertvolle Vorarbeit für das von Getraud Haase-Bessel angeregte Institut für Rosenforschung.

Die Stammbaumforschung ergab zwangsläufig den Gedanken des Stammbaumbeetes. Dieses soll die verwandten Formen nebeneinander zeigen: etwa die Vorfahren einer bestimmten Sorte oder ihre Nachkommen oder beides zugleich — je vollständiger, desto besser. Im Coburger Stammbaumbeet — dem ersten seiner Art — konnten leider nur die Vorfahren von Frau Karl Druschki zur Darstellung gebracht werden. Der ursprüngliche Plan, eine Anzahl Nachkommen anzufügen, erwies sich als undurchführbar, weil die betreffenden Rosen in der kurzen Zeit nicht zu beschaffen waren. Der Verfasser hatte folgende Sorten vorgesehen.



Stammbaum-Beet von Frau Karl Druschki

Rot:

Kommandeur Jules Gravereaux (Druschki × Liberty),
Ruhm von Steinfurth (Druschki × Ulrich Brunner fils),
Robert Betten (Druschki × ?).

Rosa:

Freiburg II (Druschki × Dr. G. Krüger),
Heinrich Münch (Druschki × ?),
Georg Arends (Druschki × La France),
Priscilla (Druschki × Kaiserin Auguste V toria),
Général Marie Rajewski (Druschki × Fisl and Holmes),
Studienrat Schlenz (Druschki × Mrs. Aar Ward).

Weiß:

Viktor Teschendorff (Druschki × Mrs. Aar Ward),
Königin Luise (Druschki × Sunburst),
Louise Cretté (Druschki × Climb. Kaiser Auguste Viktoria),
Mme. André Saint (Druschki × Bénédic Seguin),
Marcia Stanhope (Druschki × ?),
Friedensrose (Druschki × ?),
Candeur Lyonnaise (Druschki × ?).

Gelb:

Natalie Böttner (Druschki × Goldelse),
Apelles Mestres (Druschki × Souv. de Claudi Pernet),
Angel Guimerá (Druschki × Souv. de Claudi Pernet),
Reinhard Bädecker (Druschki × Rayon d'O
Ludwig Möller (Druschki × ?),
Mrs. Charles Lamplough (Druschki × ?).

Mischfarben nach Lachsgelb:

St. Ingbert (Druschki × Mélanie Soupert),
Rembrandt (Druschki × Lyon-Rose),
Hermann Robinow (Druschki × Lyon-Rose),
Mme. Albert Barbier (Druschki × ?).

Lachsrosa.

rprise (Druschki × Mme. Edouard Herriot), Junyent (Druschki × Mme. Edouard Herriot).

Es ergibt sich somit durchaus kein regelloses ntscheckiges Bild, sondern im Gegenteil ein friedigender, organisch begründeter Zusamnklang der Farben. Das Stammbaumbeet ist mit geeignet, auch dekorativ zu wirken. Es det ein Ganzes, eine begründete Gemeinaft, nicht eine lose Sammlung von Einzelsen und bietet zudem nötigenfalls die Mangfaltigkeit an Form und Farben und verliedener Blütezeit usw., die der Liebhaber erebt; wir haben da demnach ein tatsächliches el für den nun einmal im Menschen wohnenn Sammeltrieb. — Vorfahren und Nachkommen ner Rose zu vereinigen, eine zweckmäßige t des Auspflanzens zu erdenken, mit dem le der Darstellung der verwandtschaftlichen ziehungen, die erforderlichen Sorten im Hanl aufzuspüren, und von den verschiedensten iten zusammenzubringen, das sollte allem messen nach eine würdige Aufgabe sein für n Rosenliebhaber. Ihm bietet sich ja so die glichkeit eines vertieften Einblickes in die heimnisse der vielgestaltigen Natur, in das erden und Vergehen der Formen und in die tstehung der ganzen Mannigfaltigkeit der ssen solcher Kulturpflanzen. Er sieht sich wissermaßen an die Wiege allen Fortschrittes r organischen Welt gestellt. Dies würde den sammenhang des in Stadt und Fabrik eingelossenen Menschen der Jetztzeit mit der tter Erde wieder zu einem engeren machen lfen. Der Idee des Stammbaumbeetes daher weiteste Verbreitung auch im Liebbergarten zu wünschen.

Für Rosarien ergibt sich mit der Schaffung d ständigen Ergänzung von Stammbaumbeeten die Perspektive laufender Aufbauarbeit, eine weitgesteckte organisch begründete Aufgabe und ein sinnvoller Rahmen für ihre Arbeit. Die selten gewordenen Glieder der bearbeiteten Stammbäume wären möglichst vollzählig zu sammeln; jede Neuheit, die der Stamm erzeugt, müßte ohne Rücksicht auf die Kosten beschafft werden. Wiederholung des gleichen Stammbaumes in mehreren Rosarien müßte planmäßig vermieden werden. Wozu sollte man ein Wettrüsten beginnen, wo so viele Stammbäume der Ausführung harren, und indem eine Einzelleistung selbstverständlich mehr Interesse erregt und mehr Besucher heranzieht als eine Wiederholung. Durch planmäßige Zusammenarbeit mit dem Verein Deutscher Rosenzüchter und seinen wissenschaftlichen Mitarbeitern würde derartiges unschwer erreichbar sein. Dann könnte jedes Rosarium eine einzigartige Klassenleistung schaffen, die nicht nur Schaustück, sondern von bleibendem, wissenschaftlichem Wert wäre.

Hiermit sei angeregt, daß Liebhaber, sowie auch Rosarienverwaltungen sich über die Abstammung ihrer Sorten Rechenschaft geben! Vielfach wird der Grundstock für ein Stammbaumbeet oder ein Stammbaumquartier bereits vorhanden sein. Dessen Aufbau würde neue Ziele stecken und der Wissenschaft und dem Fortschritt würde gedient sein! Des Beispiels wegen sei vorläufig nur angeführt, daß für wichtige Rosensorten die Sämlingszuchttafeln zur Weitergabe bereit sind, so für Gelbträger von Bedeutung und großer Nachkommenschaft u. a. Dr. Grill, Sunburst, für Pernetianen, z. B. Persian Yellow, weiter für General Mac Arthur, für Gloire de Dijon, La France, Général Jacqueminot. Die Tafel der so zahlreichen Ophelia-Abkömmlinge ist unter Druck.

(Dr. v. Rathlef, Halle a. S.).

La Reine RH 1843
blaßrosa, duftig
|
Souv. de la Reine d'Angleterre
rosa, Duft schwach
|
Baronne Ada de Rothschild RH 68
hellrosa, Duft schwach
|
Merveille de Lyon RH 83
reinweiß, duftlos

Jules Margottin RH 1853
rot, sehr duftig

Devoniensis T 38 × Victor Verdier
rahmweiß, sehr duftig rosa, duftig

Mme de Tartas T 60 × Lady Mary Fitzwilliam TH 83
hellrosa, wenig Duft hellfleischrosa, sehr duftig

Caroline Testout TH 91
rosa, sehr duftend

Frau Karl Druschki

Rückert und die Rosen

Dort, wo wir von der Veste Coburg aus ch Nordwesten hin das Kirchlein herausgen sahen aus der grünen Flur (S. 50), da liegt uses, der Wohnsitz Friedrich Rückerts.

„Neuer Sitz" am alten Coburg,
Mir im Herbst ein neuer Lenz,
Meine kleine Freudenfrohburg,
Ehrenburg und Residenz — — —
Wo ich, was ich strebt, erstrebte,
Wo ich, was ich rang, errang,
Meinen Liebesfrühling lebte,
Meinen Liebesfrühling sang."

Rückert wohnte zuerst seit 1820 in Coburg, der Westseite des Schlosses Ehrenburg gegen-

über, in der jetzigen Rückertstraße, wo er, in dem heute mit seinem Medaillon-Bilde geschmückten Hause, 1821 seine Anna Luise heiratete. Hier in dem Erkerstübchen entstanden wohl die vielen der sprachlich und lyrisch vollendeten Lieder im „Liebesfrühling", die in den Ausgaben von Rückerts Werken zu fünf oder sechs Sträußen zusammengeordnet sind. Noch ehe er später ganz nach Neuses übersiedelte, hat er in dem durch seine Frau ererbten Rittergute mit ihr und seinen Kindern die Sommermonate verlebt und Jahre befriedigten Glückes genossen, nicht wie bei den Meistern der Liebeselegien einen Wechsel zwischen Verlangen und Entsagung.

„Rose, Meer und Sonne
Sind ein Bild der Liebsten mein,
Die mit Ihrer Wonne
Faßt mein ganzes Leben ein."

Wenn schon über dem anderen großen Gedicht-Zyklus dieses den Studien und den Poesien des Orients zugewandten Dichters, nämlich in den durch einen Hymnus auf Goethe eingeleiteten „Oestlichen Rosen" der Name und der Geist des Rosen-Sängers von Schiras schwebt, so enthält auch jener „Liebesfrühling" reichste und vollste Klänge aus dem Lenzgefilde der Rose:

Aller Glanz ergossen
Aller Tau der Frühlingsflur
Liegt vereint beschlossen
In dem Kelch der Rose nur.

Unserem Dichter ist die Rose das Bild seines vollendeten Glücks, ja seines ewigen, im Verein mit der Geliebten beschlossenen Hoffens.

Soll ich mit ihr auf Rosen gehen?
Den Dornenpfad? Ich geh' in Frieden,
Und sollen wir getrennt hier stehn,
Laß uns im Himmel ungeschieden.

Selten nur klingt, wie in Volksliedern oder wie bei anderen Rosendichtern ein Klageton hindurch über Welken und Vergehen:

Schön ist das Fest des Lenzes,
Doch währt es nur der Tage drei.
Hast du ein Lieb, bekränz' es
Mit Rosen, eh' sie gehn vorbei!

Dagegen gibt ihm die Rose immer neue Farben her, mit denen er das Glück malt, unter dessen Sonnenschein er zu einem unserer schaffensfreudigsten und fruchtbarsten Dichter geworden ist:

Mehr als Blumen im Gefilde sprossen
Lieder täglich unter meiner Feder.

Wie wunderbar zart und duftig blüht ein solcher Liebesfrühling auf!

„Die Liebste hat mit Schweigen
Das Fenster aufgetan,
Sich lächelnd vorzuneigen,
Daß' meine Blick' es sah'n.

Wie mit dem wolkenlosen
Blick einen Gruß sie beut,
Da hat sie lauter Rosen
Auf mich herabgestreut.

Sie lächelt Rosen nieder,
Sie lächelt über mich
Und schließt die Fenster wieder
Und lächelt still in sich."

Viele seiner unzähligen Rosenlieder atmen den Glückshauch, der z. B. folgende zwei Zeilen durchweht:

Du bist die Rose meiner Liebe,
Die Ros' auf meines Herzens Flur.

Auch der Schalkhaftigkeit entbehrt dieser Liebesfrühling nicht:

Sie lächle oder erbose,
Mein Lieb ist immer die Rose:
Wenn sie lächelt voll Zier,
Die hundertblättrige mir;
Wenn sie grollet, die zornige
Ist sie die hundertdornige:
Mein Lieb ist immer die Rose,
Sie lächle oder erbose.

Selbst in späterer Zeit dieses 25 Jahre umfassenden „Liebesfrühlings" reiften noch Gedichte voll zarter Huldigung:

Du warest einst ein Morgenduft
Um Schiras' Gartenbeete,
Da war ich eine Morgenluft,
Die spielend dich umwehte.

Zur Silberhochzeit, Weihnachten 1846, schloß er sein Widmungslied mit der S. 50 schon zitierten Strophe. Und ein zweites Lied zu jenem Tage aus dem Sprudelborn dieses Dichterherzens wendete den Ernst des Tages ins Fröhliche um:

Hätt' ich heut' vor fünfundzwanzig Jahren
Soviel Grau gehabt in meinen Haaren,
Nicht genommen hätt'st du mich, ich wette
Und wenn Rosen damals auf der Wange
Du nicht hättest mehr gehabt, ich bange,
Ob ich selber dich genommen hätte.

Wie Rückert als sprachlich kosmopolitischer Forscher und zugleich als echter und eigenartiger deutscher Dichter große Stoffe und Poesien orientalischer Völker zu deutschtümlichen Dichtungen gestaltet hat, so ist auch seine Lyrik in Bildern und Wendungen vom dorther befruchtet worden. Die persische Poesie, besonders die Lieder des persischen Rosendichters Hafis aus Schiras durchzieht der Gedanke der Beziehung der Rose zur Nachtigall, und so sind auch die Rückert'schen Lieder nicht nur in den „Oestlichen Rosen", sondern auch im „Liebesfrühling" und sonst voller Anklänge an diese Beziehung, wie hie und da in unseren Volksliedern, denn auch bei uns fällt das Blühen und Welken der Rosen unserer Flur ungefähr zeitlich zusammen mit dem Singen und Verstummen der Nachtigall. In den „Oestlichen Rosen" heißt es:

Heut' sang die Nachtigall unsrer Flur
Der Rose diese Weise:
„Was tust du nur so spröde nur?
Mehr Rosen stehn im Kreise."
Drauf lächelte die Rose dort:
„Es ist wie du gesaget;
Doch redet nicht so hartes Wort,
Wer seine Liebe klaget."

ne an dem Bilde der Rose und an dem Liede
r Nachtigall sich stärkende Lebensbejahung
deutet ein Gedicht, das mit dem Verse
ließt:

Komm' und trinke ganzer Seele
Rosenduft und Philomele!

ch die Gedichte der Ghasélform gehören
cht nur der Form, sondern auch dem Inhalte
ch hierher. Diese Form des großen persi-
nen Dichters Dschelaleddin Rumi hat selber
aten erst durch Rückert kennen gelernt.
ickert war es, der sie zuerst in Deutschland
ngeführt hat. Er sagt selbst:

e neue Form, die ich zuerst in deinen
Garten pflanze,
Deutschland, wird nicht übel stehn in deinem
reichen Kranze.

r Rose wird auch in diesen Gedichten allent-
lben gedacht.

e Rose ist das höchste Liebeszeichen,
Dem Herzensfreund will ich die Rose reichen.
danken sterben im Gefühl der Liebe
Wie Gartenblumen vor der Ros' erbleichen.
e Rose trägt den stillen Dorn am Herzen,
Weil nie die Schmerzen von der Liebe weichen.
w.

ch hier gesellt sich zur Rose die Nachtigall,
B. in dem Gedichte: „Die Rose im schönsten
anze".

Die Gedichte, die Rückert „Sizilianen"
nnt, weil er sie aus Italien mitbrachte, klin-
n an die Ghasélform an, und auch da ist der
se gedacht, z. B. unter andern:

Wenn Rosen pflücken geht die süße Rose,
Die meines Lebens Rosenkränze flicht,
Ruft jede Ros' am Strauche mit Gekose:
Geh' süße Rose, nur vorüber nicht!
Warum entblättert soll ich ruh'n im Moose,
Statt auszublühn vor deinem Angesicht?
Am Strauche jede Rose welkt; die Rose
Verwelkt allein nicht, die dein Finger bricht"

ter den „Ritornellen", die der Dichter eben-
ls in Italien geformt hatte, sind u. a. fol-
nde beiden:

scheidenes Veilchen,
Du sagest: „Wenn ich gehe, kommt die Rose"
chön, daß sie kommt, doch warte noch ein
Weilchen!

ner:

en im Dorne!
Du denkest, daß der Dorn dich soll schützen,
llein der Dorn dient der Begier zum Sporn.

l in dem „Wettstreit von Sonne und Rose"
ßt es von der Nachtigall:

Die Sonne spricht: „Wohl weiß ich, was sie
sang;
Sie sang: Wie flüchtig ist die Pracht der Rose,
Die, wenn sie an des Frühlings Weh'n
entsprang,
Liegt von des Herbstes Hauch verweht im
Moose."
Die Rose spricht: „Wie ist ein Sommer lang,
Verglichen, Sonne, deinem Lebensloose!
Denn was ein Herbst nur ist, ist dir ein Abend,
Wie jener mich, so dieser dich begrabend."

Eine andere Parallele neben den Weisen von Nachtigall und Rosen aus den Liedern des persischen Sängers klingt ebenfalls in Rückerts „Oestlichen Rosen" wieder: Rosen und Wein.

Der Becher voll Rubin,
Das Herz voll Rosenfunken,
So glüh' ich, bis ich bin
In Asche still versunken.

Du junger Rosenstrauch,
Wie ist es dir gelungen?
Du hast mit Frühlingshauch
Dies Winterherz durchdrungen.

Noch einmal fließt Kristall
In meines Lied's Akkorden,
Weil ich die Nachtigall
In deinem Laub geworden.

oder „Lebensweisheit":

Die Rosen blüh'n;
Laßt uns bemüh'n
Gelehrt zu sein und weise!
Des Lebens Wert
Wird hier gelehrt
Im edlen Trinkerkreise.
— — — —

Die Buße:

Zur Zeit, wann Rosen sich blümen,
Verzicht zu tun auf Wein?
Da wir Verstandes uns rühmen,
Wie fiele so was uns ein?

In den Jahren 1826 bis 1841 war Rückert Professor der orientalischen Sprachen in Erlangen und dann kurze Zeit in Berlin. Im Sommer aber war er daheim in Neuses, wo die Gedichte unter dem Titel „Haus und Jahr" in „Reihen" geordnet, entstanden sind. Darunter sind „Fest- und Trauerklänge". Zwei Kinder starben ihm:

Ich habe so mit Rosen
Dich zugedeckt,
Es blieb, daß du gestorben
Mir unentdeckt etc.

Wenn er fragt, ob der Verlust die Strafe sei für eine Schuld, dann weiß er doch:

Nein, die Rose, die erschienen
War an meinem Lebensstrauch,
Hab' ich ohne mein Verdienen,
Wie gehabt, verloren auch.
Aber Dank dem Frühlingshauche,
Der mir ließ die Rose blüh'n,
Blieb dafür auch nun am Strauche
Nur der Dorn des Schmerzes grün.

Unter den „Trauerklängen" befindet sich: „Röschens Engelgruß", „Röschens Sterbelied" und unter der Ueberschrift: „Die drei Sterne auf Erden" ein ergreifendes Lied über den Tod eines Mägdeleins, das von den Geistern der Rose und der verstummten Nachtigall hinaufgeführt wird zur Sternenwelt. „Rosen auf das Grab einer edlen Frau", so heißt die Ueberschrift zu den drei Sonetten, die ein Nachruf sind für die Schwiegermutter seines Freundes Uhland.

So gibt es auch aus früherer Zeit, um 1817 einen Gedichtkranz von 30 Sonetten auf eine früh verstorbene Freundin mit der folgenden Tendenz:

„Du Rose, wenn du neidenswert willst sterben,
So laß frühmorgens pflücken dich vom Strauche,
Bevor sich an des mittags Glutenhauche
Die duft'gen Schimmer deiner Wang' entfärben."
Die folgenden Reihen des Zyklus „Haus und Jahr" wenden sich dem Naturleben zu unter den Ueberschriften: Lenz, Sommer, Herbst und Winter. Zu der ersteren dieser „Reihen" gehören die Mailieder."

— — Das Veilchen birgt in Duft sich still,
Weil aufgesucht es werden will;
Die Rose glühend zeigt sich offen,
Wie könnte sie Verbergung hoffen?

Der knospende Rosenstrauch läßt den Dichter fragen:

Was tut nicht eine Frühlingsnacht
An Menschen, Blumen, Knospen auch?

Und ein Bild der Wonne ist ihm der Schmetterling, der den „Duft der Rose trinkt".

Welcher Blumenschönheit des Sommers, welchem Glück im Leben soll man den Vorzug geben?

Immer mit einander ließen
Dichter Ros' und Lilie blühn.
Da sich Lilien doch erschließen,
Wenn die Rosen*) nicht mehr glühn.

Auf der schönen Rose Grabe
Steht der Lilien Herrlichkeit:
Dichter mit dem Wunderstabe
Schlichten, was Natur entzweit.

Aus der roten Rose Grabe
Steigt der Lilie Herrlichkeit,
Dichter mit der Himmelsgabe
Gleichen aus des Lebens Streit.

Immer mit einander lassen
Dichter Ros' und Lilie glühn,
Ob die Rosen gleich erblassen,
Eh' die Lilien erblühn.

Dagegen ein „Seufzer":

Schlimme Lose,
Daß der Himmlischen Zorn
Jeder Rose
Beigegeben den Dorn.

*) Die Rose der Flur.

Aber schlimmer,
Daß die Rose verblüht,
Und noch immer
Sticht der Dorn im Gemüt.

Als diese Gedichte entstanden, waren die dauerblühenden Teerosen noch kaum, die Polyantha noch gar nicht bekannt. Die dauerblühenden Monatsrosen von damals aber, seien es Damaszener oder schon Bengalen gewesen, waren dem Dichter nur ein bedingtes Bild eines hoffnungsstarken Lebens. Das zeigt uns das Gedicht: Die Monatsrose:

Hoffnung ist die Monatsrose,
Deren Knospe viel verspricht,
Doch die kurze, dauerlose
Flatterblüte hält es nicht.

Aber daß dich nicht gereue
Monatsrosenlebenslauf!
Hoffnung! Geht doch eine neue
Knospe jeden Monat auf.

Und die „Spätrose", die einzeln an einem wilden Rosenstrauch erblüht, gleicht dem zu spät erfüllten Hoffen:

Ein Rosenstöckchen, früh erblüht,
Ist über Nacht erfroren
Als ein hoffendes Gemüt
Die Hoffnung hat verloren.

Wenn nun die andern sommerlang
Sich mit den Kronen schmücken,
Muß es betrübt bei dem Gesang
Der Nachtigall sich bücken.

Doch einen spärlichen Ersatz
hat ihm der Herbst bescheret,
Als rings die andern ihren Schatz
Der Lebenslust geleeret.

Da trieb's am letzten Sonnenstrahl
Aus innigen Gedanken
Ein Röslein noch, voll Lust und Qual
Im kalten Hauch zu schwanken.

O glücklich, die in lauer Luft
Der Frühling ließ verglühen!
So schaurig ist es, auf der Gruft
Der Liebe zu verblühen.

Ueber dem Sterben des Herbstes aber schwebe Frühlingshoffnung!

So oft der Herbst die Rosen stahl,
Ich weiß nicht, wie's entsprungen,
Doch ist mir hell noch jedesmal
Ein Frühlingslied erklungen.
— — — —

Und diese Hoffnung tötet auch der Winter nicht:

Wenn der Rose Liebesrot
Ist im kurzen Lenz verglüht,
Bleibt in Erdenwinternot
Dir kein Trost, o mein Gemüt?
Blick hinauf! Am Himmel sprüht
Ew'ges Abend-Morgenrot:
Deine Ros' ist hier nicht tot,
Die dort oben doppelt blüht.

ben freilich verblassen und Rosen welken,
r probehaltige, immergrüne Natur ist auch
Winter ein zielhaftes Sinnbild:

Und wenn in ihrem Liebesglanz
Erlischt die letzte Rose.
So bleibt uns noch ein Winterkranz
Von dunkelgrünem Moose.
Nichts Blühendes, was blüht und fällt
Wird dauerhaft besessen.
Farbloses nur, was Probe hält,
Hier Moos und dort Zypressen.

Rückert ist ein reflektiver Dichter, wie
iller, am meisten in seinem großen, in
xandrinischen Distichen verfaßten Lehrge-
ıt: Die Weisheit des Brahmanen. Aber auch
r begegnen wir öfters der Rose:

Nicht e i n e Rose gibt's, nicht e i n e n grünen
Baum,
Voll Bäume steht die Welt, v o l l Rosen
blüht der Raum.

rt steht auch die schöne Parabel:

Den Rosenzweig benagt ein Lämmchen auf
der Weide etc.

gedruckt R. Ztg. 1923 Nr. 6.

Schon die kurze Uebersicht dieser nur einen
inen Auszug bildenden Rosenlieder zeigt
ungemein, fast einzige Sprachgewandtheit
ses Dichters. Verstand er es doch z. B. in
n 80-zeiligen „Rosenliede", das seinem
eunde, dem Freiherrn von Trucheß auf Bet-
burg bei Haßfurt in Franken, gewidmet ist,
t in jeder Zeile die Rose vorkommen zu
sen.

Hin zu einem Rosenfeste
Ist der Rosenkranz bestimmt,
Wo der Rosengreis der beste,
In Empfang die Rosen nimmt,
Der der Jahre Rosenleiter
Heute weiter aufwärts klimmt,
In der Rosenzeit, die heiter
Ganz in Rosendüften schwimmt.

Rosenmädchen, rosenwangig,
Rosenlipp- und fingrig auch,
Heut' zum Rosenfest verlang' ich
Daß sie ziehn zum Rosenstrauch.
Rosen bringen i h m mit Grüßen
Und nach süßem Rosenbrauch
Unterm Rosenkranz i h n küssen
Mit des Mundes Rosenhauch.
u. s. f.

Herr von Truchseß war ein eifriger Rosenzüchter. In seinem Hause wurde nach Neujahr 1814 die Bearbeitung der 52 „Geharnischten Sonette" abgeschlossen, deren Kraftinhalt heute unserem Volke und unserer Jugend in die Seele geprägt und i n s G e d ä c h t n i s e i n g e h ä m m e r t w e r d e n s o l l t e ! !

Das „Rückert-Haus" in Neuses, wo der Dichter die letzten beiden Dezennien seines Lebens bis 1866 patriarchalisch ruhig lebte, ist noch im Besitz von Rückerts Enkel, der das „Rückertzimmer" und die Erinnerungen an den Dichter, sowie das Rückerthäuschen, rückwärts des Hauses, wo der Dichter seine Lieder sang, treulich hütet. Vor dem Hause unter den inzwischen hochgewachsenen Bäumen steht in dreifacher Lebensgröße die Marmorbüste des Dichters (von Bildhauer Müller-Meiningen), weniger vergessen als gegenüber im Walde das S. 50 erwähnte, mit Symbolen der Dichtkunst gezierte Denkmal jenes älteren Dichters, August v. Thümmel, von dem Sprüche dort angeschrieben sind. Weiterhin aber, auf dem stillen Friedhofe an der Kirche treten wir an die Gräber Rückerts und seiner geliebten „Rose". Um diese Gräber sollte sich die weiße, fein duftende Rose schlingen, die Herr P. Lambert i. J. 1914 dem Dichter gewidmet hat!

Die besten Rosen von 1927/28

Aus dem großen Heer der jährlich ange-
enen Neuheiten gewinnen wir selten eine
ßere Zahl bleibender Sorten. Die aller-
isten, durchschnittlich wohl bis zu 95 Pro-
t, verschwinden aus den Katalogen wieder
h zwei bis drei Jahren. Eine Ausnahme bil-
n die Einführungen des Jahres 1927; unter
en finden sich ungewöhnlich viele wertvolle
sen, die in der Farbe, oder der Pflanzen-
cht oder in der Blüte entschiedene Verbes-
ungen darstellen gegen bisherige Sorten.

Eine bedeutende Verbesserung von Co-
mbia zum Beispiel ist der Sport B r i a r -
i f f. Die Knospe ist bedeutend länger und
tzer als bei Columbia. Die Farbe ist viel-
cht etwas intensiver, und diese Sorte dürfte
hl so gut wie gar keine Krüppel bringen,
e es Columbia leider in der Treiberei oft tut.

F l o r e x : Eine prachtvolle, orangerosa
ueinführung. Die außergewöhnlich großen, edlen Blumen stehen auf enorm langen, steifen Stielen. Die Knospe ist spitz und zeigt im Aufblühen eine Farbe, wie wir sie unter den lachsrosa Rosen bis jetzt noch nicht hatten. Angeblich hervorgegangen aus Mad. Butterfly × Rose Premier, besitzt diese Sorte wertvolle Eigenschaften für den Schnitt und für die Treiberei. Die große Anzahl üppiger Pflanzen, die wir im vorigen Sommer in unseren Kulturen aufweisen konnten, wurde von allen bestaunt ob ihrer Wüchsigkeit und Gesundheit. Getrieben erinnert die Blume in der Farbe an das Kupferrot der Mme. Edouard Herriot.

F o n t a n e l l e : Sie ist hervorgegangen aus einer Kreuzung von Columbia × Souv. de Claudius Pernet*) und ist eine der formvollendetsten hellgelben Rosen, die ich je gesehen habe. Die Farbe erinnert an diejenige von

*) Das Amerikanische Rosenjahrbuch von 1927 gibt an: Souvenir de Claudius Pernet × Columbia. (Schriftleitung.)

Fontanelle TH

Mrs. F. R. Pierson TH

ry Kirk, hält sich aber besser, während die ßen, hochzentrigen, edlen Blumen in ihrer m auf dem Bilde sehr gut wiedergegeben l.

aiety: Diese Rose ist angeblich aus Souv. Claudius Pernet × Mad. Butterfly hervorangen; sie zeigt auch bei kühlem Wetter noch fallende Farben. Die Farbe, besonders in aufbrechenden Knospe, übertrifft wohl noch nahe die Mevrouw G. A. van Rossem. Sie braunrot mit allen möglichen gelben Schatungen. Die Knospe ist etwas eiförmig, und aufbrechende Blume wird bei kühlem Wet- sehr groß. Bei recht heißem, trockenem tter entwickelt sich die Farbe und die Blüte t so schön. Unter Glas war sie bei uns t so, wie es nach den amerikanischen An- en sein sollte; da war die Knospe und Blüte klein, jedenfalls wegen der zu hohen Treibs-Temperatur. Das Laub ist sehr groß, nzend grün, im jungen Zustande rot und int sehr widerstandsfähig gegen Blattnkheiten zu sein. Zweifellos eine wertvolle haber-Sorte.

Mrs. F. R. Pierson: Ein tiefdunkelroter rt von Rose Premier, der leider im freien de vollkommen versagt; fast alle Blumen im Freien verkrüppelt. Unter Glas ist es r eine der formvollendetsten Rosen, die ich ne. Man könnte sie ganz kurz als dunkelminrote Ophelia bezeichnen; damit ist die m und Farbe und Art der Blüte sehr gut rakterisiert. Wie ihre Stammart, Rose mier, so zeigt auch sie im freien Lande nen guten Wuchs. Unter Glas erreicht sie r wohl beinahe die Wüchsigkeit von elia.

Senator: Diese Rose kam zu uns als kelkarminrote Treibrose. Sie bringt außerentlich viele Blumen unter Glas, ist allergs etwas kurz im Stiel. Im Freien bringt sehr große, gut gefüllte, haltbare Blumen, zuweilen beinahe die Farbe der Hadleye erreichen. Der Wuchs ist gut, und wir en keine Anfälligkeit in Bezug auf Laubnkheiten feststellen können.

Die vorgenannten Sorten kamen zu uns Amerika.

Von europäischen Züchtungen finden wir allen Dingen Charles P. Kilham. Sie gt eine sehr große, hochzentrige Blume, gutem Stiel getragen, in einer Farbe, die a die Mitte hält zwischen Mme. Edouard riot und Beauté de Lyon, also ein tiefes uzinerrot. Die Farbe ist außerordentlich nsiv und verändert sich fast nicht im Licht Sonnenschein. Wir haben bis jetzt keine ere Rose, die in der Intensität auch nur ähernd Charles P. Kilham erreicht. Das b ist tiefgrün und war bei uns frei von nkheiten. Die einzigen Fehler dieser Sorte nte man im Aufbau der Pflanze finden. Die enzweige wachsen fast wagerecht von der nze fort. Die Blüte wird aber in derselben Ebene getragen, sodaß sie nach dem Schneiden keine krummen Stiele aufweist, eine Eigentümlichkeit, die mir bis jetzt bei keiner anderen Rosensorte aufgefallen ist. Charles P. Kilham wird fraglos wegen ihrer Farbe, Form, Wüchsigkeit und Gesundheit, eine der begehrtesten Sorten in den nächsten Jahren sein, sowohl für das freie Land wie für die Treiberei.

Mevrouw G. A. van Rossem: Hier haben wir auch in der Blüte prachtvolle, kapuzinerrote Farben auf gelbem Grund. Die Blume ist oft sehr groß, besonders bei kühlerem Wetter und ist dann auch von vollendeter Form. Hervorgegangen ist diese Sorte aus einer Kreuzung von Souv. de Claudius Pernet × Gorgeous, hat auch den aufrechten, starken Wuchs der Souv. de Claudius Pernet und das schöne, blanke, grüne Laub dieser Sorte behalten. Die Blüten werden auf sehr steifen Stielen getragen und entwickeln sich abgeschnitten sehr gut, auch wenn sie recht knospig geschnitten werden. Laubkrankheiten wurden an dieser Sorte bis jetzt nicht beobachtet. Zweifellos eine Gartenrose von ganz außergewöhnlichem Wert. Im übrigen zeigt das Bild ja sehr gut die Form und die charakteristische rote Aderung der Blütenblätter, die sie von Gorgeous geerbt hat.

Lady Margaret Stewart: Eine sehr große, goldgelbe Rose, die oft auf der Rückseite der Petalen krabbenrot schattiert ist. Besonders bei heißem Sonnenschein ist sie sehr schön, während kühles, vor allen Dingen niederschlagreiches Wetter ihr nicht so zusagt. Die Blume ist sehr groß, stark gefüllt und wird auf steifem, aufrechtem Stiel getragen. In den Vereinigten Staaten hat sie sich im letzten Winter als Treibrose bemerkenswert gezeigt. Blattkrankheiten hat sie bei uns nicht erlebt. Im übrigen zeigt das Bild typische Form der Knospe und der offenen Blume.

Dr. Edward Deacon: Diese Rose stammt wahrscheinlich von der bekannten Mme. Edouard Herriot ab, ist jedenfalls in allem Aeußeren eine verbesserte Auflage dieser Sorte. Die Blume ist sehr groß, gut gefüllt, die Farbe lachsrot und haltbar. Der Wuchs ist üppiger und die Blühwilligkeit zweifellos ebenso stark wie bei Mme. Edouard Herriot. Ganz fraglos eine Liebhaber-Rose von großem Wert. Auch bei dieser Sorte haben wir keinerlei Blattkrankheiten feststellen können.

Marguerite Amidieu du Clos: Wenn der Name nicht so lang wäre, wäre die Rose uns noch lieber, denn manch einer wird sie, wenn er nach dem Katalog bestellt, allein des Namens wegen nicht kaufen. Die Blume erinnert in ihrer Farbe an Rayon d'or; so reinsonnengelb ohne irgendwelchen Nebenton ist die Farbe. Die Knospe ist rundlich. Die Form der aufbrechenden Rose erinnert an unsere alten Remontantrosen. Die Blüte ist sehr stark gefüllt und sehr haltbar. Trotz stärksten Sonnenscheins verliert die Farbe der offenen Blume

Charles P. Kilham TH

fast nichts von ihrer kräftigen Tönung. Ein Vorteil dieser Sorte ist noch, daß sie auch bei schlechtestem Wetter die Blumen sehr gut öffnet. Der Wuchs ist buschig, und die Pflanze treibt schnell wieder durch. Getrieben bringt diese Sorte auffallend lange Stiele mit prachtvollen Blumen; und da sie auch unter Glas viele Blumen bringt, so wird sich diese Sorte sicher durchsetzen. Im übrigen zeigt das Bild ja sehr gut die Form der Knospe und der Blumen.

Elna Tonning: Ein Sport der Mad. Butterfly; es hat sich aber diese Sorte so verändert, daß auf den ersten Blick niemand ihre Herkunft erraten kann. Die außerordentlich große, etwas eiförmige Knospe und auch noch die aufbrechende Blüte erinnert an Columbia. Die Farbe ist ein schönes Butterfly-Rosa, das sich auch im Licht sehr gut hält. Der Wuchs ist derselbe wie bei Mad. Butterfly. Getrieben zeigt sie eine schöne intensiv rosa Farbe, die in Verbindung mit der großen Haltbarkeit der großen Blüte diese Sorte sicher für die Treiberei wertvoll machen wird.

Von den ganz neuen Sorten, die im vorigen Jahr bei uns im Freilande als Okulate blühten, soll noch August Noack, ein Sport von Columbia, genannt werden. Eine typische Columbia, in der Blume etwas edler, dabei in der Farbe ein kaum in einer anderen Sorte wieder zu findendes leuchtendes Scharlachrot bietend. Schon der junge Austrieb zeigt, daß es sich bei dieser Sorte um eine auffallende Veränderung von Columbia handelt. Die ganz jungen Triebe und das Laub sind tief-rubinrot und behalten diese Farbe noch, bis das Laub schon fast seine volle Größe erreicht hat. Im übrigen ist der Wuchs genau wie bei Columbia. Auch die Blühwilligkeit und Treibfähigkeit sind di selben. Zweifellos wird diese Sorte für d Rosentreiberei von großem Wert auch in d nächsten Jahren bleiben, denn die gute Fä bung, die der Sorte selbst bei künstlichem Lic Anziehungskraft verleiht, ist bis jetzt unt allen Treibrosen noch nicht zu finden.

Frau Luise Lindecke, ebenfalls e Sport von Columbia, aber von einer ga anderen Art wie die vorhergehende. Die Far der Blume ist ein tiefes Dunkelrot, das im Ve blühen immer krättiger wird. Die Blume h weniger Blütenblätter als Columbia, aber d Haltbarkeit ist die gleiche geblieben. Fra Luise Lindecke bringt, ganz verschieden v Columbia, mitunter starke Dolden von Blüte die, wenn alle Blumen offen sind, die Sor fast wie eine riesige Rödhätte-Art erschein lassen. Auch ist noch bemerkenswert, daß d heißesten Sonnentage der Farbe keinen Abbru taten. Unter Glas haben wir kein günstig Ergebnis erzielt; als Gartenrose aber, dav sind wir überzeugt, ist die Sorte sehr empfe lenswert.

Heinrich Eggers, TH., aus einer Kre zung von Mrs. Charles Russell × Mrs. Wemy Quin hervorgegangen, hat vor allen Ding die ungewöhnliche Haltbarkeit der Mrs. Charl Russell geerbt. Die oft sehr große Knos öffnet sich langsam und hält oft 14 Tage an d Pflanze. Sie ist lang und spitz, die Farbe i etwas veränderlich, zuweilen reinrosa, aber a alten Pflanzen und auf schweren Böden e leuchtendes Orangerosa mit prachtvollen, ge denen Schattierungen auf der Außenseite d Petalen. Abgeschnitten hält sich die Blume, au in der Farbe. Sie wird auf steifen Stiel

Naturaufnahme aus unseren Kulturen

Mevrouw G. A. van Rossem, Pern.

hr gut getragen. Der Wuchs ist stark auf-
cht, das Laub gesund, aber nur mittelgroß.
e Bestachlung zeigt die Abstammung von
s. Wemyss Quin an. Die Sorte ist, wie ich
meinem Garten feststellen konnte, außer-
dentlich winterfest; haben doch dort Pflanzen
Jahre lang ohne den geringsten Schutz den
inter ausgehalten.

Mrs. Erskine Pembroke Thom: ne Sorte, die uns aus Amerika geschickt rde und aus Souv. de Claudius Pernet ge-chtet worden ist. Sie zeigt hier einen auf-llend starken, aufrechten Wuchs und auch s blanke Laub der Souv. de Claudius Per-t. Die Farbe der Knospe und der Blume ein dunkles Chromgelb, das sich auch in ißestem Sonnenbrande gut hält. Im Gegen-tz zu Souv. de Claudius Pernet zeigt diese rte nach dem Abblühen ein schnelles, üppiges iederdurchtreiben, was sie als Gartenrose hr wertvoll macht.

Lady Mary Elizabeth: Eine Sorte, die in der Blüte und auch in der Pflanze stark an Lady Inchiquin erinnert, die aber gegen die letztgenannte den Vorteil hat, daß die Blume auf einem steifen Stiel aufrecht getragen wird. Die Farbe ist vielleicht ein geringeres Dunkel als bei Lady Inchiquin. Die Form der Knospe und der Blüte ist dieselbe. Blattkrankheiten haben wir hier bei dieser Sorte nicht bemerkt.

Agnes Gloover: Das ist eine Rose, die in der großen, offenen Blume etwa an Château de Clos Vougeot erinnert, wenn sie auch nicht ganz so schwärzlich schattiert ist. Die Blume ist oft sehr groß, stark gefüllt, die Farbe sehr haltbar; wir haben hier ein Verblauen nicht feststellen können. Die Knospe ist dick, eiförmig und spitz. Sie öffnet sich auch bei kühlem Wetter gut. Der Blütenstiel ist stark genug, um die schwere Blume aufrecht zu tragen. Die Pflanze wächst buschig, aufrecht

Lady Margaret Stewart, Pern.

und treibt sehr gut wieder durch. Laubkrankheiten haben wir nicht feststellen können.

Rapture: Ein Sport von Mad. Butterfly, in allem dieser Sorte gleich; nur zeigt die Farbe auch in der heißesten, trocknen Zeit, ein kräftiges Orangerosa, während Mad. Butterfly hier sehr blaß war. Im Hause ist die Farbe gleichfalls besser als die von Mad. Butterfly. Rapture dürfte die letztere für die Treiberei vollständig ersetzen. Selbstverständlich ist sie auch eine sehr gute Freilandrose.

W. E. Chaplin: Diese Sorte wurde uns, noch unter der Nummer, von ihrem Züchter, der Firma Chaplin Brothers, Waltham Croß (England), zur Prüfung übersandt. Im Freien ist die Blume sehr ähnlich derjenigen von Lord Charlemont; vielleicht erreicht sie nicht ganz das leuchtende Rot dieser Sorte, in Form und Haltbarkeit ist sie ihr aber gleich. Auch scheint es, als ob W. E. Chaplin, wie diese Sorte im vorigen Sommer getauft wurde, fast nur einzelständige Blumen bringt und keine Büschel. Unter Glas hat sich diese Sorte bei nunmehrigem, zweijährigem Versuch auch bewährt. Die Knospe ist sehr lang und spitz, wird auf einem steifen Stiel immer sehr gut getragen. Das Laub ist groß, tiefgrün und gesund. Die Pflanze wächst stark, nicht so seitlich wie bei Lord Charlemont. In den zwei Jahren, die wir sie nun hier beobachten, haben wir keinerlei Blattkrankheiten an ihr feststellen können. Weil uns diese Sorte in unseren Kulturen hier gut gefallen hat, haben wir uns das Verkaufsrecht für Deutschland gesichert.

Auguste Kordes ist ein kletternde Sport der jetzt schon allgemein bekannte Polyantharose Joseph Guy. Die Pflanze kletter sehr stark, ist wie Joseph Guy ganz gesund in Laub und ist auch härter als die meiste anderen kletternden Rosenformen. Im Vor sommer bedeckt sich die Pflanze von unten bi oben mit leuchtendroten Blüten, in oftmal riesigen Dolden. Die Farbe, ein feuriges Schar lachrot, ist auch bei trockenem, heißem Wette sehr haltbar und verblaut und verbrennt nicht Im Herbst folgt meistens ein geringere zweifer Flor. Diese Sorte gibt einen pracht vollen dritten Kameraden zu Paul's Scarle Climber und zu der im Wuchs und in der Be laubung, auch in der Blumenform ähnlichen aber fast schwarzroten Dr. Huey.

Agnes wurde uns im vorigen Jahre vo einem amerikanischen Freund als tief gold gelbe Rugosa übersandt. Der Wuchs zeig typisch Rugosa-Charakter, läßt aber schon in Laube und in der Bestachlung das eingeführt Lutea-Blut erkennen. Die Blume ist groß, starl gefüllt und erinnert in der Form an die be kannte Soleil d'or. Die Farbe ist ein kräftige Sonnengelb, etwa wie bei Mrs. Wemyss Quin Die Pflanze scheint sehr reichblühend zu sein und hat sich auch im Topfe treiben lassen Dann ist die Farbe tiefgelb, und die Blume häl sich sehr lange an der Pflanze. Mit diese Sorte glaube ich, tatsächlich eine sehr wertvolle Bereicherung unseres Rugosa- und damit Park rosen-Sortiments gewonnen zu haben. Di Winterhärte dürfte derjenigen der wilden Ru gosa in nichts nachstehen.

Marguerite Amidieu du Clos, Pern.

Die Rosen auf der „Gruga“

Auf der am 29. Juni eröffneten, bis zum Ok-ber dauernden „Großen Ruhrländischen ırtenbauausstellung“ sind, wie auch sonst auf chen Ausstellungen den bekanntesten und rbreitetsten Blumen besondere Gärten zuge-lt, und auch diesmal hat die Rose einen rvorragenden Platz erhalten. Im Ganzen sind 000 Rosen auf der Gruga ausgepflanzt, die ntlich im Herbst gepflanzt, den Winter gut erstanden haben.

Die große Rosenachse, wohl der Hauptanzie-ngspunkt für alle Rosenliebhaber trifft recht-nklig auf die Sommerblumenterrassen auf d besteht aus drei großen, terrassenartig ereinanderliegenden Gärten von streng archi-ktonischem Aufbau, die das Hauptrestaurant t dem hochliegenden, 230 m entfernten Tanz-ffee verbinden. Hier wird die Rose in ßen Massen gezeigt, und zwar in jedem der Gärten in Verbindung mit verschiedenen Mo-menten der Gartengestaltung. Die „Wasser-terrassen“ des untersten Gartens bringen die Rose in Verbindung mit dem lebendigen Ele-ment, dem Wasser. Aus dem Becken der obersten Terrasse fließt das Wasser durch die zweite und ergießt sich dann in das größte der Becken auf der untersten Terrasse, aus dem die große Leuchtfontaine aufsteigt. An den Wegen und den Wasserstraßen entlang ziehen sich große Rosenbeete, die in Farben abgetönt dem Beschauer hauptsächlich die besten und dank-barsten Polyantharosen vor Augen führen. Treppen führen hinauf zu dem zweiten großen Rosengarten der Rosenachse, dem „Pergola-garten“. Hier ist ein vertieftes Gärtchen zu sehen mit interessanter Beeteinteilung und Wegeführung. Die Rosen, hauptsächlich Tee-hybriden, sind auf kleinen Beeten im Rasen

mit je einer Sorte gepflanzt. Um diesen Garten herum führt ein breiter, von einer Pergola überdachter Weg. Die Säulen des Laubenganges sowie alle Treppen und Mauern der drei Rosengärten sind aus Klinkern erbaut. Der Pergolagarten zeigt die Rose in Verbindung mit Architektur. Der oberste der Rosengärten, der sich zu Füßen des Tanzkaffees ausbreitet, enthält wohl die größte Menge Rosen. Auch hier sind die verschiedensten Sorten vertreten, in der Mitte des Gartens hauptsächlich Remontantrosen und Teehybriden; zu beiden Seiten in Nischen, die von einem Pappelspalier gebildet werden, Hochstämme, darunter Polyantharosen. Im Roséngarten wird also die Rose nur von architektonisch verwendetem Pflanzenmaterial umrahmt.

In den Rosengärten finden wir beste ältere und gute neuere und neueste Rosen in 150 verschiedenen Sorten, und die „Rosenneuheiten", 46 Sorten, außerdem noch solche an einem Umgangsweg, auf einer schmalen sehr übersi h lichen Rabatte.

Nicht nur an diesen besonderen Stelle sondern auch in allen übrigen Teilen der Ausstellung sind Rosen zu finden, in den Sonde gärten, an den Hauptzugangswegen und in d Abteilung Friedhof und Grabmal.

Sehr interessieren wird alle Rosenfreund auch die Hallen- und Schnittrosenschau vo 20. bis 24. Juli. In der größten der Ausste lungshallen zeigen in künstlerischer Anord nung fast alle bekannten deutschen Rose firmen die besten und schönsten ihrer Schnitt rosen auf über 1000 qm großer Ausstellungs fläche. Außer dieser Rosenschau finden in d Hallen noch 5 andere Sonderschauen statt, i denen Topfpflanzen, Dahlien und Gladiole Stauden und Sommerblumen, Baumschu pflanzen, Chrysanthemen, Obst und Gemüs ausgestellt werden. (W. Schmidt, Essen.)

Was Rosen an Kälte ertragen können

Als die heurige abnorme Kältewelle auch uns hier im Banat erreichte, fiel das Thermometer in meiner Gärtnerei auf 29 Grad Celsius unter Null. Das Temesvárer Meteorologische Institut verzeichnete an diesem Tage sogar 32 Grad Celsius unter Null, was wohl dem Umstande zuzuschreiben ist, daß das erwähnte Institut weit außerhalb der Stadt und in der Nähe des Bega-Flusses liegt.

Einen Teil meiner Verkaufsware an Buschrosen konnte ich im Herbste nicht mehr in meinen Rosenüberwinterungsräumen unterbringen; es mußten ungefähr 30 000 Stück in den zur Verfügung stehenden Freilandkästen eingeschlagen werden. Diese Freilandkästen sind etwa 1 Meter tief und gemauert; sie dienten ansonsten zur Ueberwinterung von Yucca, Hortensien, Stauden und dergl. In diesen Kästen wurden die Buschrosen, ebenso wie in den Rosendepots, aufrecht im Sande eingeschlagen und einfach mit Deckläden zugedeckt. Nur jene Kästen, welche die heikleren Teerosen und die Teehybriden beherbergten, wurden mit Mistbeetfenstern und Deckläden versehen. Da man auf baldigen Schneefall rechnete, so wurde weiter kein Deckungsmaterial auf die Kästen verwendet. Zu Weihnachten fiel auch etwas Schnee, und so waren die Kästen denn zunächst versorgt. Bevor die sibirische Kälte auch bei uns eintraf, tobten riesige Nordwinde mit 12—14 Grad Celsius unter Null, die den Pulverschnee herunterfegten, so daß die Kästen außer der Bretterdeckung den Rosen weiter keinen Schutz angedeihen lassen konnten.

In den großen Rosendepots, die sich seit Jahren vortrefflich bewährten, und die ich alljährlich absichtlich auf 5—6 Grad Kälte ein frieren lasse, um den Austrieb hintanzuhalte ging das Thermometer in der kritischen Ze unter 15 Grad Celsius Kälte herunter! Wie tie die Temperatur in den Freilandkästen dama gesunken war, entzieht sich meinem Wisse jedenfalls tief unter 20 Grad Celsius. Ich wa vorbereitet, daß mir da viele Verluste e wachsen würden, denn die Kälte war etwa vollkommen Ungewohntes und hier noch nie i solcher Grimmigkeit erlebt worden. So hatt ich in den ersten 8 Tagen gar nicht den Mu in diesen Sorgenkästen Umschau zu halte Die Kälte ließ noch lange nicht nach, doch tra nach der Riesenkälte am 10. Tage bei 14 Gra Celsius unter Null ein mächtiges Schneegestöbe ein und hüllte das ganze Rosenquartier in ein dichte Schneehülle. Unter dieser Schneedeck lagen die Rosen weiter etwa 14 Tage lang dann kam gelinderes Wetter, und langsam taute aller Schnee hinweg. Nun wurden di Kästen aufgedeckt und nachgesehen. Die Rose waren in dem Sand, wie in Fels, eingefroren standen aber zum Verwundern frisch da; nu die heikleren Sorten ließen eine leicht Schrumpfung wahrnehmen, was wohl von de festgefrorenen Sandbeeten herrühren mußte die gar keine Saftzirkulation zuließen. Hierau wurde die Wasserleitung in Funktion gesetz und alle Roseneinschläge tüchtig einge schwemmt, einesteils, um die Eisschichten auf zutauen, anderseits um den Rosen wieder da Atmen zu ermöglichen.

Nicht den geringsten Schaden hatte ich z erleiden, und so kam mir selbst das Ganze wi ein Wunder vor, da doch die Rosenquartier einer ganz unheimlichen Kälte ausgesetzt ge wesen waren und ansonsten gewiß Schaden er

n hätten. Diese Tatsache erkläre ich mir endermaßen: Bis die größte Kälte von 29 d Celsius bei uns hereinbrauste, haben die eneinschläge langsam, aber stetig immer ere Temperaturen mitmachen müssen, so sie einen allmählichen Uebergang bis den fürchterlichen Tagen fanden. Dann die Schneedecke, die wie ein heilender am alle eventuellen Frostschäden in Ruhe ausheilen lassen und alles wieder ins normale Geleise zurückbringen konnte.

Immerhin ersieht man aus diesem Fall, was Rosen auszuhalten vermögen, wenn sie gut ausgereift sind, wenn sie eine halbwegs entsprechende Deckung erhalten und dann gegen die vernichtenden Sonnenstrahlen geschützt und bewahrt werden.

(Arpád Mühle, Temesvár.)

Welche Lehren ziehen wir aus der Einfuhr holländischer Rosenblumen?

Der nachstehende Aufsatz ist ein im Wege unserer Bestrebungen liegender Fingerzeig zur Förderung der auf Massenproduktion einzustellenden „Schnittrosensache" neben der Rücksicht auf das mehrseitige Interesse des deutschen eigentlichen Rosenliebhabers. (Schriftleitung).

m letzten Jahrzehnt ist es den Holländern ngen, sich für seine Rosenblumen die deutn Märkte zu erobern. Es besteht dort heute Schnittrosen dieselbe Leistungsfähigkeit für Obst und Gemüse. Jede Packung ent- eine Ware von wunderbarer Gleichmäßig- in Stiellänge und Entwicklungszustand der nen; größte Mengen einer Sorte können ge- rt werden. Daß diese Blumen willige Abmer finden, geht aus der sich jährlich steiden Einfuhr hervor. Die Ursache dieses lges liegt in der Beschränkung auf wenig en und in Anpflanzung der wertvollsten en Sorten in großen Mengen. Bringt man e Tatsache gelegentlich zur Sprache, dann l meistens der Einwand erhoben: „unsere ehmer wünschen eine größere Sortenaus-l." Ein Großabsatz aber kann nur mit ßten Mengen einheitlicher Ware er- werden, wie es an jeglichen Gartenbauukten, womit uns das Ausland beglückt, chtlich ist. Deshalb müssen mindestens el und Wege gefunden werden, um aus eren übergroßen Sortimenten diejenigen en herauszuheben, die als „Beste" für bemte Zwecke verwendbar sind. Die Zahl licher Neuheiten ist nicht mehr zu überen. Wieviele Neuheiten werden nach sorggster Auswahl, die meist nur in einer Betigung auf Ausstellungen stattfinden kann, eschafft und enttäuschen nachher vollständ-

Es wäre demnach zu begrüßen, wenn von Herrn W. Kordes jr. ausgearbeiteten tlinien zur Durchführung kämen. Hierzu hte ich noch vorschlagen, Angaben darüber machen, welchen älteren Sorten die heit ähnelt. Z. B.: Lady Marg. Stewart: spenfarbe ähnlich der Reverend Page Rös, die gelbe Farbe geht jedoch im Aufblühen Weißlich über. Charles P. Kilham: Farbe lich Betty Uprichard, jedoch besser gefüllt, barere Blume. Ebenso erwünscht wären Angaben über die Farbenbeständigkeit abgeschnittener Blumen. Auch hierfür ein Beispiel: Während die abgeschnittenen Blumen von „Dame Edith Helen" oder von der alten Rose „Mme. Abel Chatenay" die Farbe wunderbar behalten, ist die abgeschnittene „Caroline Testout" bereits am nächsten Tage aus dem schönen Atlasrosa in ein schmutzig-grau-rosa Kleidchen verbannt, während dieselbe Blume an der Pflanze bis zum Verblühen ihre reine Farbe behalten hätte.

Gelingt es, einen erheblichen Teil der Neuheiten, vor ihrer Verbreitung, in Sangerhausen zu beobachten, dann wird das heute in weiten Kreisen bestehende Mißtrauen gegen alle Neuheiten schwinden, und eine raschere Verbreitung der guten Sorten wäre die Folge. Wird die Notwendigkeit anerkannt, die Neuheiten zu prüfen, so ist es wohl ebenso nötig, unsere bisherigen Sortimente einer strengen Zensur zu unterziehen. Wie schwer ist es selbst für den Rosenspezialisten, das für bestimmte Zwecke bestgeeignete Sortiment herauszufinden! Wer jedoch auf die katalogmäßige Sortenbeschreibung angewiesen ist, findet das, was er haben will, bestimmt nicht heraus. Ich möchte deshalb empfehlen, außer der alphabetischen Sortenliste, eine Zusammenstellung der für bestimmte Verwendungszwecke bestgeeigneten Sorten anzufügen, etwa nach folgendem Schema:

Schnittsorten fürs Freiland,
Treibsorten: a) für Frühtreiberei,
b) für kalte Kästen.
und Gruppensorten.

Liebhabern großer Sortimente steht das übrige Sortiment zur Verfügung. Denjenigen jedoch, welche gezwungen sind, mit der Auslandsware in Wettbewerb zu treten, müssen die hierfür geeignetsten Sorten schnellmöglichst bekannt gegeben werden können.

Fr. Grunewald, Pinneberg.

Rosenwinter in Holland

Erst jetzt, Ende Juni, ist es einigermaßen zu rsehen, welchen Schaden der lange, noch Schluß so starke Winter selbst in Holland unter den Rosen angerichtet hat. In Treib- und Gewächshäusern sind uns keine Rosen erfroren oder eingegangen. Wo man mit der

Heizung nicht auf so niedrige Temperaturen eingerichtet war, da sind wohl die jungen Triebe meistens abgefroren, die Pflanzen trieben aber nachher wieder gut aus, so daß nur die Schnittblumen-Ernte sich verspätete. Nun ist diese aber sehr gut und reich. Treibhäuser, wo die Heizung noch nicht im Gange war, hatte man ruhig liegen lassen.

Was die Freilandrosen angeht, so ist z. B. bezüglich der Kletterrosen zu bemerken, daß diese in Holland gegen den Frost nicht gedeckt werden, auch nicht mit Tannenreisig. Die Sorten aus der Multiflora-Gruppe sind alle gut durchgekommen. Nur die Wichuraiana-Rosen haben z. T. etwas gelitten, hauptsächlich die gelben, andere weniger, wieder andere ebenfalls nicht im geringsten. Bei Sorten wie American Pillar, Paul's Carmine Scarlet haben selbst die Spitzen nicht gelitten; daher können wir diese Rosen für unsere Verhältnisse als vollständig winterhart bezeichnen. Großblumige Kletterrosen, besonders solche mit Teerosen-Blut, haben den Winter nicht so gut bestanden. Von Parkrosen und botanischen Sorten sind, wie auch in normalen Wintern nur hie und da diejenigen zu beklagen, die schon alt und krank waren. — Freiland-Schnittrosen haben wir in Holland nicht; diese Kultur ist hier für den Gärtner nicht lohnend. Im Winter wie im Sommer werden nur Schnittrosen aus dem Treibhaus verkauft. Wir sind also da zur Beurteilung der Frostschäden nur auf Privatgärten und Rosarien angewiesen. Eigenartig ist es, daß von solchen Rosen vorwiegend diejenigen gestorben sind, die stark oder schwer gedeckt waren. Die mäßig gedeckten sind alle gut geblieben, und auch junge, eben erst gepflanzte Rosen haben ungedeckt den Winter überstanden. Kurz zurückgeschnitten trieben sie alle schön aus. Man hat überhaupt sehr wenig Verlust sowohl an niedrigen wie selbst an Hochstammrosen. Auch da beschränkt sich der Schaden auf alte, kranke, schlecht ernährte Pflanzen; Gärten und Rosarien, die gut g pflegt sind, wo die schwächlichen Büsche u Stammrosen jährlich fortgenommen werd haben keine besondere Einbuße gehabt. (D gleiche Wahrnehmung gilt für das gut g pflegte Rosarium des V. D. R. in Sangerhaus das doch der Winterkälte des Harzgebirges u den Ostwinden schlimmer ausgesetzt ist a jene meeresnahen Fluren Hollands. Schriftltg Es ist allerdings zu beachten, daß wir in Ho land kein großes Sortiment haben. Vom kaufe den Publikum werden nur die allerbesten, h. starke, gesunde Sorten verlangt; Liebhab mit schwachen Rosensorten kennen wir hi nicht. So sind z. B. Golden Emblem, Gorgeou George C. Waud, Lady Hillingdon fast nic mehr vorrätig; sie werden kaum noch ve mehrt, und Teerosen, bei denen jährlich do zu viel Ausfall ist, pflanzt man nicht. Verlan werden hauptsächlich starke Teehybriden u Polyantha, solche nämlich, die gesundes Wach tum haben, dazu frei sind von Mehltau u anderen Pilzen und sich als winterhart u reichblühend bewährt haben. Deshalb gibt wenig Krankheiten und wenig Verlust. Nie rige Okulate, auf Canina veredelt, haben g nicht gelitten und trieben nun sehr schön u stark aus. Okulate auf Waldstämmen dageg haben hie und da viel gelitten, oder vielmeh die Waldstämme selber. Schlimmer noch ergi es den Okulaten auf Rugosa, die ja hier n gedeckt werden, und noch übler steht es u die großblumigen Polyantha, von denen vie eingegangen sind. Die Rugosa-Stecklinge u -Stämme sind meistens trocken und erfrore sie treiben nicht aus, und es werden dies Sommer nicht halb so viel veredelt werd können als sonst. In Boskoop, wo man haup sächlich auf Rugosa veredelt, wird i. J. 19 der Schaden am stärksten fühlbar sein; d wird es einen Mangel an Rosen geben.

(F. A. Abbing.)

Das Sangerhäuser Rosarium als Prüfungsstätt für Rosenneuheiten

Der Verein Deutscher Rosenfreunde hat in seinem 20 Morgen großen Rosarium den deutschen Rosenzüchtern schon seit vielen Jahren Gelegenheit geboten, ihre Rosenneuheiten daselbst anzupflanzen und prüfen zu lassen. Dazu steht eine für sich ganz abgeschlossene und nur für Berufene zugängliche besondere Rosenschule von 4 Morgen zur Verfügung. Viele deutsche und auch ausländische Rosenzüchter haben von dieser Gelegenheit Gebrauch gemacht, ohne daß aber dem Verein zugemutet wurde, Wertzeugnisse auszustellen. Dieser selber hat ja hie und da schon vor Jahren und selbst noch auf einer seiner letzten Versammlungen versucht, eine Kommission zur Prüfung und nachfolgenden Bewertung neuer Rosen zu bilden; daraus i aber nie etwas Rechtes geworden. Nun b gegnet sich der Verein in seinem Streben se einigen Jahren mit den Absichten des Reichs verbands für Deutschen Garten bau, der ja die Bewertung von Blumenneu heiten aufgenommen hat und zutreffen denfalls zu der Erteilung von Wertzeug nissen für Rosen bereit ist. Es kommt abe nun darauf an, daß für die vorauszugehend mehrjährige Beobachtung und Prüfung, un also für die Auspflanzung der angemeldete Neuheiten geeignete Oertlichkeiten und An lagen vorhanden seien. Und solche bieten sic nun für die Rosen in besonders glückliche Weise in dem Vereinsrosarium dar. Von diese

klichen Umstande wurde schon vor mehr zwei Jahren dem Reichsverband Mitteilung nacht, und dieser gleichzeitig ersucht, die he in wohlwollende Erwägung zu nehmen. Fachausschuß für Blumen- und Pflanzen- im Reichsverband beriet die Angelegenheit i ersten Mal in seiner Sitzung vom 27. Fe- ar 1927 und nahm damals den Vorschlag V. D. R. günstig auf. Es lagen in jener ung dem Fachausschuß noch zwei andere nsche, bezüglich Anträge, des V. D. R. vor. eine ging darauf aus, Mittel und Wege zu rtern zur Unterstützung der Deutschen rkstelle für Farbkunde in Dresden und de in der Versammlung warm befürwortet ch einen Vortrag des Leiters dieser Farb- le, des Herrn Professor Krüger. Auch diese he fand günstige Aufnahme. Bald darauf Herr Professor Krüger die nicht nur für en, sondern auch für andere Blumen und Farbzwecke überhaupt in Frage kommen- Methoden der Ostwald'schen Farbmessung i dem Internationalen Kongreß für Garten- in Wien vorgetragen und wurde beauf- t, die Sache weiter vorzubereiten für die handlungen des folgenden Internationalen gresses in London i. J. 1930. Der dritte rag bezweckte Maßnahmen zur Beseitigung Wirrwarrs in der Namengebung für Rosen. günstige Einstellung des Reichsverbandes ie des Wiener Kongresses auch in dieser ge wird zur Folge haben, daß auch sie in don unter allgemeineren, auch andere nzen umfassenden Gesichtspunkten ver- delt werden wird.

Einen schnelleren Fortgang haben aber ere Anregungen bezüglich der Prüfung und rtung von Rosenneuheiten gefunden. Diese ge ist, wie durch unseren Präsidenten, rn Stadtrat Vogel-Hartweg neulich in 1 der Rosenzeitung mitgeteilt wurde, er- t in der diesjährigen Sitzung jenes Fach- schusses für Blumen- und Pflanzenbau am Januar gründlich erörtert worden, unter iehung unseres Vorstandes, sowie der Ver- er des Rosen-Fachvereins im Bunde Deut- er Baumschulbesitzer. Es ist dann am Mai, Donnerstag vor Pfingsten, durch je en Vertreter dieser Vereine sowie des Reichs- bandes eine Besichtigung des Sangerhäuser ariums vorgenommen worden. Dabei hat herausgestellt, daß Lage, Größe und Bo- verhältnisse des dargebotenen Terrains, so- die bereits weitsinnig und großzügig getrof- en Vorbereitungen dort die denkbar günstigste egenheit darstellen zur Anpflanzung und fung von Rosenneuheiten. In diesem Rosa- n ist ja auch in Gestalt von etwa 250 000 en und Tausenden von Sorten ein Ver- chsmaterial zur Stelle, wie es sich nirgends erswo finden wird. Da hier auch Rosen- heiten aus jüngster Zeit, in stattlicher An- l, bereits ausreichend lange in Beobachtung stehen, so erscheint es möglich, schon in diesem Jahre mit der Bewertung derselben einen Anfang zu machen. In der auf die Besichtigung folgenden Beratung gab Herr Weinhausen, der Vertreter des Reichsverbandes, die Bedingungen und Anerbietungen des letzteren bekannt, und es wurden auf Grund der ausgezeichneten Kordes'schen Richtlinien (S. R. Ztg. 1928 Nr. 5) die für die Organisation der neuen Einrichtung nötig erscheinenden Maßnahmen besprochen, so die Zusammensetzung des Prüfungsausschusses, Normen für Anmeldung, Anpflanzung, Behandlung und Prüfung der Rosen, die Beteiligung des Reichsverbandes sowie der betr. Rosenzüchter an der Kostenfrage, Verfahrungsweise in der Erteilung der Wertzeugnisse, Bekanntgebung derselben in der Fachpresse etc. Inzwischen sind nun die schriftlichen Verhandlungen weiter gediehen; unserem Vorstande liegt der vom Reichsverband ausgehende, ausführliche, schriftliche Entwurf einer Vereinbarung zwischen ihm und den in Frage kommenden Fachverbänden vor. Dieselbe soll zunächst für 1929 verbindlich sein. Die Prüfung kann sich vor der Hand nur auf Freilandrosen erstrecken. Zur Prüfung auf Treiberei wird für ein besonderes Prüfungsverfahren ein gesondertes Richterkollegium ernannt.

Schon hier mag in betonter Weise darauf hingewiesen werden, daß von den zur Erlangung eines Wertzeugnisses angemeldeten Rosen mindestens zehn starke Pflanzen und zwar nur Okulate auf Canina veredelt, während der Verpflanzzeit, rechtzeitig an die Adresse: „Rosarium Sangerhausen" einzusenden sind; bei Kletter- und Parkrosen genügen drei Pflanzen. Die Prüfungszeit beträgt drei Jahre. Der Entwurf jener Vereinbarung liegt augenblicklich den Einzelmitgliedern unseres Vorstandes zur Einsicht vor, der dazu Stellung zu nehmen und demnächst das Resultat dem Mitgliederkongreß in Coburg vorzulegen hat. Im Anschluß daran wird dann vermutlich ein vorläufig eingesetzter Prüfungsausschuß mit der Besichtigung und Wertbestimmung der in Sangerhausen blühenden Rosen betraut werden. Der endgültige Wortlaut der Vereinbarung ist gleich allen übrigen in Betracht kommenden Umständen in der Rosenzeitung bekannt zu machen. Die ebenfalls nachher aus der Rosenzeitung zu ersehenden Resultate der Prüfung, insbesondere die Bekanntgabe der Wertzeugnisse wird für manche Kataloge sowie auch für die Bedürfnisse der Rosenliebhaber in gewisser Weise richtunggebend sein, zumal den Anträgen auf Bewertung der Neuheiten auch Angaben beizufügen sind nicht nur über Abstammung und Eigenschaften derselben, sondern auch über ihre Verwendbarkeit als Gartenrose, Parkrose, Treibrose etc. Auch die in Vorbereitung befindliche Doppelliste bester Groß-

handelssorten und bester Liebhabersorten wird fortlaufende und zuverlässige Ergänzungen erfahren können, so daß auch hier wieder, wie in all unseren Arbeiten, sich die Brücke schlagen mag zwischen den Rosenfachleuten und den anderen Rosenfreunden.

Aus vielen Aufsätzen der Rosenzeitung, letzlich z. B. aus dem schönen Aufsatze von Frau Gertraud Haase-Bessel in Nr. 2 des laufenden Jahrgangs wissen wir, daß und wie der Verein Deutscher Rosenfreunde mit seiner Rosenzeitung und seinem Rosarium berufen ist oder berufen sein kann, zwischen Wissenschaft und Praxis zu vermitteln, wo auf der einen Seite zuviel Zurückhaltung, auf der anderen oft zuviel Abwehr zu sein scheint. Ebenso hat der V. D. R. auch von jeher die Aufgabe erkannt und verfolgt, wirtschaftliche und ideale Strebungen aufeinander hinzuweisen, d. h. Belange des Rosengeschäftes und die der Rosenliebhaberei gleichmäßig z betonen und Einsicht und Weitsicht zu schaffe für die nicht immer leicht zu durchschauend oder abzusehende Gemeinsamkeit der Inte essen. In solchen Hinsichten steht der V. D. R wohl einzig da, hier wie dort, seit fa einem halben Jahrhundert, nach zwei Seite dienend, nicht im Joche irgendwelcher Ei seitigkeit. Man sieht leicht, daß auch unse jetzige Vereinbarung mit dem Reichsver band für deutschen Gartenbau in unserer alten Geleise läuft, dazu weitere Aussichten e öffnet auf das gemeinsam zu bebauende Lan im Reichsgebiet der Rose. Aber eine einzig Abhängigkeit und Bedingnis besteht auch fü uns, für den V. D. R. Was wir wirken, ist nu Aussaat; wir säen sie dorthin aus, wo auch g rade in Herz und Heim der Rosenfreunde ein Edelfrucht und -Ernte reifen soll: Gemein schaftssinn und Opfersinn! G.

Kleine Mitteilungen

1. Rosen. Rose Schmetterling. So nannte s. Z. Herr Albert Hoffmann in Sangerhausen eine jener dem Vereinsrosarium von Dr. Müller Weingarten überwiesenen Rosen, die dieser noch unbenannt gelassen hatte; es ist eine Lutea-Hybride. Einige dieser Dr. Müller'schen Lutea-Hybriden haben ja inzwischen Namen erhalten: Gottfried Keller 1902, die wohl auch als Teehybride geht, Les Rosati 1907 in Frankreich benannt, Apotheker Franz Hahne 1918. Vielleicht gehören dahin auch zwei Rosen, die Gravereaux unter den Rosen von L'Hay registriert: Juliette Ouvrière 1901 ziegelgelb und Madeleine Fillot 1901 ziegelrot. Es ist ja bekannt, und durch H. Kiese und uns schon wiederholt in Erinnerung gebracht, daß die Dr. Müller'schen Rosen, seine Lutea-Hybriden wie seine Rugosa-Kreuzungen (die sogenannten Dr. Müller'schen winterharten Teehybriden) größtenteils nach l'Hay gewandert sind. Gravereaux selbst zählt als solche von Dr. Müller stammende Rugosa-Abkömmlinge folgende auf: Conrad Ferdinand Meyer 1897, Thusnelda 1899, (oder 1889?) zartrosa, Germanica 1900 tief violett, Germanica var. B. 1890 violettrot, Kathi de Saint-Paul 1900 fleischrosa. Es wäre noch zu entscheiden, welche weiter aufgeführten Rugosa-Kreuzungen, mehr als 60, von Dr. Müller stammen. Ob wohl die dort nicht aufgezählte Abdul Hamid I auch dahin gehört? — Nun aber zu der Rose „Schmetterling" zurück! Seit mehr als 25 Jahren steht sie mit den anderen Dr. Müller'schen Rosen im Vereinsrosarium; unter der Bezeichnung Dr. Müller Nr. 4. Vor einiger Zeit nun erhielt das Rosarium unter den für das Züchterbeet einer großen Rosenschule bestimmten Rosen dieselbe Rose unter dem Namen „Sultan" zugesandt. Die Nachfrage führte dann noch auf eine andere Quelle zurück. Beide Firmen sind aber jetzt mit der Rosariumsleitung darin einig, daß sie den älteren Namen „Schmetterling" weiterführe soll, selbst wenn er s. Z. nur im Scherz diese Rose verliehen sein sollte. Er ist jedenfalls b zeichnend für die Buntheit dieser Rosen-E scheinung. Die Farbe ist ein mit Rot unte mischtes Gelb, in eigenartigem Durcheinande doch sehr schön. Die Rose ist einmal blühen bringt aber auch später in warmen Herbs tagen, vereinzelte Blumen. Sie hat starke kräftigen Wuchs, macht 1½ m lange Triebe un ist sehr reichblühend und in der Menge ihre Blumen, etwa wie Austrian Yellow, von weite auffallend, als Parkrose eine der schönsten. S hat alle Winter ohne Deckung gut überstande Auch jetzt, nach dem bösen letzten Winte waren nur die äußersten Spitzen schwarz. D sie immer genügend junge Triebe macht, emp fiehlt sich's, beim Schnitt das alte Holz zu en fernen.

Wir haben von E. G. Hill in Amerika d Rose Madam Butterfly, deutsch Frau Schmette ling. Aber auch wenn eine Rose Butterfl schon vorhanden wäre, so dürfen wir ohne Be denken den Namen Schmetterling verwende da Rosennamen nicht in Uebersetzungen g braucht werden sollen.

Fürstin Marie Hatzfeldt, TH. (M. Boden 192 und **Professor Dr. von Beck,** TH. (Ries 192 Verbreiter Firma Franz A. Kreis Witwe. Die beiden Rosen, die i. J. 1927 in der Rosenzeitun Seite 97 von Herrn Glindemann beschriebe worden sind, wurden seitdem im Verein rosarium sorgfältig beobachtet. Die hier g machten Beobachtungen bestätigen in jede Hinsicht die damaligen günstigen Mitteilunge von Herrn Glindemann.

2. Zur Rosennamen-Frage. Unter den Rosen neuheiten, die dem Vereinsrosarium zu Beobachtung und Wertung seit unseren letzte Mitteilungen zugegangen sind, und über die z berichten uns vorbehalten bleibt, befindet sic

ne Rose, deren langer Name einen unserer ßgebendsten Freunde zu folgendem Stoßfzer veranlaßt:

„Abschreckend, eine Zumutung für jedes senohr und jede Rosenzunge ist der Name, n eine bekannte ausländische Firma einer se gegeben hat. Ich glaube, daß diese Rosenuheit ihres Namens wegen sofort auf der ussterbeliste stehen wird. Ihr bedauernserten Rosenfirmen und Gehilfen, die Ihr folnden Namen aufs Papier oder auf Holzketten schreiben müßt:

„Mme. Soledad de Ampuera de Leguizamon!"

3. Wahlspruch für das Okulieren. Zum Gegen des Okulierens gehören 6 Dinge: 1. eine t angewurzelte, im Safte stehende Unterlage; vollkommene, möglichst ganz frische Edelgen; 3. zwei scharfe Messer besten Stahls, sehr scharfes zum Ausschneiden der Augen, mittelscharfes zum Lösen der Rinde; 4. ein lgischer Brocken oder ein Arkansas-Stein zum arfhalten der Messer; 5. eine einigermaßen schickte Hand und 6. der Mut, einmal damit beginnen. Der Erfolg wird Begeisterung achrufen, und der Begeisterte wird zum eister werden. (G. Metz.)

4. Rosenschulen in Sachsen. Auf Anordnung s sächsischen Wirtschaftministeriums erfolgte längst eine statistische Erhebung der sächsiien Gärtnereien. Danach war die Zahl der dorren Rosenschulen seit 1911 von 41 auf 33 rückgegangen, d. h. fast um 20 Prozent, lange cht so stark als Privatgärtnereien und Bindeien und Samen-Gärtnereien, etwas weniger als umschulen und Landschaftsgärtnereien, während die Zahl der Stauden-, Gemüse- und Obstrtnereien zugenommen hat, und die Zahl der hördlichen Betriebe gar um 45 Prozent, fast ensoviel als die Privatgärtnerei abgenommen t.

5. Einen neuen Rosengarten in Wolbeck bezt die dortige Gärtner-Lehranstalt der Landrtschaftskammer für Westfalen und Lippe.

6. Ortsgruppen u. Ausstellungen. e Ortsgruppe Saarbrücken hielt am Juni ihre diesjährige Vereinsrosenschau ab, otz des frühen Termins gut beschickt und von inzendem ideellen, sowie auch von finanellem Erfolg.

In Bruchsal, Baden, veranstaltete der rtige Obst- und Gartenbauverein am 22. und Juni unter zahlreicher Beteiligung dortiger irtner und Rosenliebhaber eine Rosenschau, e gut beschickt war. Alte bewährte Sorten tteiferten hier mit den neuesten Rosen. Es nd eine Preisverteilung statt und auch eine rlosung von Rosen.

Unsere Ortsgruppe Nordhausen beränkte sich bei ihrer diesjährigen Schnittsenschau am 23. Juni auf die von ihren Mitedern herbeigebrachten Rosen und sah dabei e Erwartungen übertroffen; selbst Neuheiten ren in großer Menge vorhanden. Dieses Beispiel der Nordhäuser Rosenfreunde, wo deren Rosen so „ganz unter sich" waren, ist weitgehendst zu empfehlen, auch den kleinsten Vereinen und Orten.

Der Rosenverein Zweibrücken feierte zum dritten Male sein Jahres-Rosenfest in Gestalt einer „Rosenwoche" vom 29. Juni bis 7. Juli, verbunden mit einer Schnittrosenschau, deren feierliche Eröffnung am 29. Juni, vormittags 11 Uhr in den Turnsälen der Ludwigschule stattfand. Dieser Tag schloß mit einem „Pfälzisch-Saarländischen Abend". An den folgenden Tagen gab es Konzerte, Preisverteilung, allabendliche Illuminationen des Rosengartens, einen Zweibrücker Heimatabend und ein Pferderennen, dazu Kunstausstellungen der Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Kunst, schließlich auch einen Lichtbilder-Vortrag über Malerei. Der Zweibrücker Rosengarten enthält jetzt 50 000 Rosenstöcke.

Ortsgruppe Riesa, die im Jahre 1927 mit 15 Mitgliedern gegründet wurde, zählt heute 35 Mitglieder. Sie hofft auf weiteren Erfolg, auch unter den zahlreichen dortigen Kleingärtnern. Am 13./15. Juli findet eine Schnittrosenschau statt, zu der bereits Anmeldungen vorliegen. Zur Auszeichnung besonderer Leistungen sind Preise und Medaillen vorgesehen. Die Leitung liegt in den Händen der Firma A. Büttner Paußnitz. Als Erfolg der Arbeit des jungen Vereins ist der Umstand zu buchen, daß seit vorigem Jahre „unglaublich" viele Rosen in den dortigen Schrebergärten angebaut worden sind. Die Riesaer Kleingärtner sind größtenteils Mitglieder der Ortsgruppe.

Ein Rosenfest wird Sonntag, den 28. Juli in Pinneberg, der holsteinischen Rosenstadt, stattfinden, verbunden mit einer Rosenschau und einem Rosenfest-Umzug.

Unsere Ortsgruppe Hanau und Umgebung wird im Verein mit der Ortsgruppe Kinzigtal der Erwerbsgärtner des deutschen Reichsverbandes deutscher Gartenbaubetriebe nach zweijähriger Pause am 16. bis 18. August eine große Blumenausstellung veranstalten, mit Rosen, Dahlien, Gladiolen, Stauden etc. Der Tier- und Vogelschutzverein Hanau und der Verein für Aquarien- und Terrarienfreunde schließen sich an: Anmeldungen, auch von Gartengeräten etc. zu richten an die Geschäftsstelle Hanau am Main, Auheimerweg 8. Zum Empfangsabend, Samstag den 17. August sind die Rosenfreunde aller unserer Ortsgruppen eingeladen; Zusagen zu richten an den Schriftführer des Vereins, Herrn Franz Wörner, Hanau a. M., Nußallee 10I.

Rosen und Dahlien deutscher Züchter in großer Zahl werden auch in diesem Jahre wieder gezeigt werden auf der von der Deutschen Gartenbaugesellschaft veranstalteten Sommerblumenschau im Berliner Rathaus, vom 24. August bis 1. September. Anmeldungen an die Geschäftsstelle jener Gesellschaft Berlin N 4, Invalidenstraße 42.

Ortsgruppe Mannheim hat eine kleine Rosenschau im Herbst vorgesehen; eine Sommerschau verbietet sich in diesem Jahre, da auch hier der Winter den Rosen zu stark mitgespielt hat. Aber der Wunsch der Ortsgruppe, in Mannheim ein Rosarium entstehen zu sehen, wird sich erfüllen; die Pläne für einen Stadtgarten in Verbindung mit den Ausstellungshallen, deren Bau bereits eingeleitet ist, sehen ein großes Rosarium vor. Bis zum Jahre 1832 soll alles fertig sein, und die Ortsgruppe hofft, daß die Jahres-Hauptversammlung des V. D. R. dann in Mannheim stattfinden wird.

Ortsgruppe Solingen, Verein zur Förderung der Rosenkultur des Bergischen Landes. Hier sind die Rosenverluste sehr groß; die ältesten unserer Freunde dort erinnern sich nicht, in den letzten 60 Jahren jemals so enttäuscht worden zu sein. Am meisten scheint es, abgesehen von den Kletterrosen, die hier wie überall, wo sie nicht gedeckt waren, zurückgefroren sein werden, die Luteahybriden getroffen zu haben, am meisten Alberic Barbier. Man zählte folgende Verluste: Feu Joseph Loymans 100 Prozent, d. h. sie ist überall eingegangen, William F. Dreer 80 Prozent, Wilhelm Kordes 80 Proz., Lady Inchiquin 70 Prozent, Golden Emblem, The Queen Alexandra, Mme. Alexandre Dreux 60 Prozent. Ueber Teehybriden wird weniger geklagt. Wenn von Frau Luise Lindecke besonders große Verluste gebucht werden müssen, so handelt es sich da wohl um Jungpflanzen! Rosen wie Pink Pearl und Roselandia zählen 50 Prozent Verlust.

Staufen i. Breisgau. Die hiesigen Rosenfreunde, auch die des Obst- und Gartenbauvereins haben sich zu einem besonderen „Verein der Rosenfreunde" zusammengeschlossen und haben auch ein Rosarium errichtet.

Auslands-Rosenschauen. In Temesvár, Neu-Rumänien, dem Wohnort unseres alten, treuen Rosenfreundes Arpád Mühle fand, wie wohl alljährlich, eine Sommerblumen-Ausstellung mit Rosen statt, 14. bis 16. Juni, im Rahmen der Landwirtschaftlichen Ausstellung.

Der uns eng befreundete holländische Rosenverein „Nos jungunt Rosae" veranstaltet am 19. bis 21. Juli seine Große Jahres-Rosenschau im Haag. (Geschäftstelle Utrecht Moreelseloran 33.) Die Einladungen dazu mit dem Programm sind vor kurzem ergangen und waren noch mitunterschrieben von dem Vorsitzenden des Vereins Jonkheer J. L. Mock. Vor wenigen Tagen aber erreichte uns die erschütternde Nachricht von dem nach kurzer Krankheit erfolgten Tode dieses um die Rosensache so verdienten Mannes. Seinen Angehörigen und dem Verein haben wir unsere herzliche Teilnahme ausgesprochen. Wie rührig unter diesem Vorsitzenden jener Verein gewesen ist, geht z. B. auch aus dem Beschluß dieses Vereins hervor, eine Statistik aufzustellen über die niederländische Rosenproduktion, sowohl der Freilandkulturen, als auch der Rosentreibereien. Damit soll ein Register verbunden sein der durch die holländischen Rosenzüchter gewonnenen Rosenneuheiten.

Die National Rose Society, die englische Rosengesellschaft, hält ihre diesjährige große Rosenschau Dienstag, den 23. Juli ab in der Horticultural Hall, Vincent Square Westminster. Eröffnung 12,30 Uhr westeuropäische Zeit. Näheres ist zu erfahren durch den Ehren-Sekretär der Gesellschaft Mr. Courtney Page Victoria Street, Westminster SW I.

Die englische Gartenbaugesellschaft versandte kürzlich eine vorläufige Ankündigung betreffend den vom 7. bis 15. August 1930 in London stattfindenden 9. Internationalen Gartenbau-Kongreß, an den sich vom 16. bis 23. August der Internationale Botanische Kongreß anschließen wird. Wir weisen auch hier darauf hin, daß da u. a. jene drei Themata zur Verhandlung kommen werden, die uns seit Jahren besonders interessieren, und die auch vom Reichsverband für Deutschen Gartenbau wiederholt beraten worden sind, desgl. dann auch auf dem 8. Internationalen Gartenbau-Kongreß in Wien. Es sind die Fragen der Bewertung von Neuheiten und der Sorten-Einschränkung, die heikle Frage der Namengebung und die Ostwald'sche Farbenmessung. Die Sache der letzteren wird Herr Professor Krüger, mit dem wir seit 1924 zusammenarbeiten, selbst in London vertreten. (Geschäftsstelle: Sekretariat des Kongresses F. R. Durham, Vincent Square, London SW I). Der Teilnehmer-Betrag ist 1 Pfund Sterling.

Die Société française des Rosiéristes in Lyon veranstaltet gelegentlich ihrer 18. Jahres-Hauptversammlung 27. bis 29. Juli eine Große Rosenschau im Messe-Palast zu Lyon. (Geschäftsstelle Monsieur Banssillon, Le Secrétaire de la Société, Place Tolozan 26 Lyon.)

In Barcelona wird unter Beteiligung der städtischen Behörden ein jährlich stattfindender Internationaler Wettbewerb eingerichtet für Rosenneuheiten, d. h. also eine Prüfungsstelle für solche. Die Rosen sollen in einem besonderen Teil eines öffentlichen Parks angepflanzt werden. Es sind Preise ausgesetzt, und die Stadt hat sich zum Ankauf der Rosen verpflichtet. Willkommen sind auch deutsche Rosenneuheiten, und es wird gewünscht, daß im Preisrichterkollegium auch der V. D. R. vertreten sei. Mit der Organisation dieses „Concours international" ist beauftragt Nicolás M. a. Rubió, Directeur des Parcs Publics de Barcelona, von dem auch weitere Auskünfte zu erlangen sind.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Nachkommenverzeichnis von „Frau Karl Druschki"

von Dr. H. von Rathlef, Halle a. S.

Mit der Herausgabe der folgenden Tafel der Abkömmlinge der Rose „Frau Karl Druschki" kehren wir zu der auf Stammblatt Nr. 1 befolgten Darstellungsmethode zurück, weil die neuere Art und Weise, die Zusammenhänge darzustellen, wie wir es bei „Lady Mary Fitzwilliam" versucht haben, manchen Lesern etwas unbequem erschienen ist. Immerhin ist jene Tafel doch beachtet und auch offenbar in einigen Arbeiten des In- und Auslandes bereits benutzt worden, ohne daß freilich die Quelle genannt ist. Die folgende Zusammenstellung macht noch nicht den Anspruch auf absolute Vollständigkeit; z. B. sind mehrere neue Druschki-Abkömmlinge, die im Vereins-Rosarium erst der Prüfung unterliegen, nicht aufgenommen, obgleich sie z. T. schon Namen führen. Ueber Irrtümer und notwendige Ergänzungen möge man uns benachrichtigen. Schriftleitung).

P = Generation:

. Frau Karl Druschki RH (P. Lambert 1900) Merveille de Lyon × Caroline Testout.
NB. Im folgenden abgekürzt: Druschki.
Sports: α) Climbing Frau Karl Druschki (Lawrenson 1906) Sport von Druschki.
β) Marguerite Guillard RH (Chambard 1915) Sport von Druschki.

F_1 = Generation:

a) Weiß.

. 1. Exzellenz von Schmidt-Metzler TH (P. Lambert 1910) Druschki × Friedrich Harms.
. 2. Priscilla TH (Henderson 1910) Kaiserin Auguste Viktoria × Druschki.
. 3. Heine, Mult (Lambert 1912) Trier × Druschki.
. 4. Mrs. Herbert Stevens TH (M'Gredy 1910) Druschki × Niphetos.
Sports: α) Troja T (Mikés 1927) Sport von Mrs. Herbert Stevens
β) Climbing Stevens Cl.TH (Pernet-Ducher 1922)
. 5. Candeur Lyonnaise RH (J. Croibier & Fils 1913) Druschki × ?.
. 6. Louise Cretté RH (C. Chambard 1915) Druschki × Cl. Kaiserin Auguste Viktoria.
. 8. Edel TH (M'Gredy 1919) Druschki × Niphetos).
. 9. Victor Teschendorff TH (Ebeling 1920) Druschki × Mrs. Aaron Ward.
. 10. Marcia Stanhope TH (Lilley 1922) Druschki × ?.
. 11. Mme. André Saint (Barbier 1926) Druschki × Benedikte Seguin.
. 12. Königin Luise TH (Weigand 1927) Druschki × Sunburst.
. 13. Horden Hall Wich (Harry B. Conyers 1928) Rosa Wichuraiana × Druschki.
. 14. Mrs. Andrew Carnegie TH (Cocker 1914) Druschki × Niphetos.
. 15. Comtesse Mélanie Pourtalès TH (Walter 1914) Druschki × Mme. Ravary.
. 16. Walküre TH (Ebeling 1919) Druschki × Mme. Jenny Gillemot.

b) Gelb.

. 22. Herrin von Lieser TH (P. Lambert 1907) Druschki × George Schwartz.
. 23. Natalie Böttner TH (Böttner 1909) Druschki × Goldelse.
. 24. Mme. Malpaß RH (Robichon 1912) Druschki × Marie Isakoff.
. 25. Lemon Queen TH (Hobbies 1915) Druschki × Mme. Ravary.
. 26. Naarden TH (G. A. van Rossem 1913) Druschki × Lyonrose.
. 27. Prinzessin Hildegard TH (P. Lambert 1914) Druschki × Friedrich Harms.
. 28. Großherzogin Feodora von Sachsen TH (Kiese 1913) Kaiserin Auguste Viktoria × Druschki.
. 29. Ludwig Möller RH (H. Kiese 1914 Druschki × Sämling.
. 30. Lamberts Sämling Druschki × Hofgartendirektor Graebener.
. 31. Reinhard Bädecker Pern. (W. Kordes Söhne 1918) Druschki × Rayon d'Or.
. 32. Souv. de Charles Laemmel Pern. (Gillot 1919) Druschki × Soleil d'Or.
. 33. Eugène Barbier RH (Barbier 1920) Druschki × Rayon d'Or.
. 34. Mrs. Charles Lamplough TH (M'Gredy 1920) Druschki × ?.
. 35. Von Scharnhorst LutH. (P. Lambert 1921 Druschki × Gottfried Keller.
. 36. Paula Meidinger TH (Meidinger 1923) Druschki × Clara Watson.
. 37. Simon Dot's Sämling Druschki × Souv. de Claudius Pernet.

I. 38. Apeles Mestres Cl TH (P. Dot 1925) Druschki × Souv. de Claudius Pernet.
I. 39. van Rossem's Sämling Mrs. Aaron Ward × Druschki.
I. 40. Richard Elbel (Elbel 1928) Druschki × Lyonrose.
I. 41. Dechant's Sämling Druschki × Harrisoni.
I. 42. Isabel Llorach Pern. RH (P. Dot 1929) Druschki × Benedicte Seguin.
I. 43. von Hardenberg LutH (P. Lambert 1915) Druschki × (Druschki × Gottfried Keller).
I. 44. Frau Ida Münch TH (Beschnidt 1919) Druschki × Billiard et Barré.
I. 45. Bloomfield Experiment, rankende RH (George C. Thomas 1929) Druschki × Frau Ida Münch

c) Gemischtfarbige rosa-gelbe.

I. 51. Gruß an Aachen Mult. (Geduldig 1909) Druschki × Franz Deegen.
I. 52. Deutschland LutH (Kiese 1909) Druschki × Soleil d'Or.
I. 53. Leonie Lambert RH (P. Lambert 1913) Druschki × Prince de Bulgarie.
I. 54. Joh. M. Jolles TH (van Rossem 1916) Druschki × Joseph Hill (auch umgekehrtes Elternverhältnis erwähnt.)
I. 55. Henri Coupé RH (Barbier 1916) Druschki × Gruß an Teplitz.
I. 56. Hermann Robinow TH (P. Lambert 1918) Druschki × Lyonrose.
I. 57. Golden City TH (Lippiat 1922) Rayon d'Or × Druschki.
I. 58. Mme. Albert Barbier Lut.H. (Barbier 1925) Druschki × ?.
I. 59. van Rossem's Sämling Mrs. Aaron Ward × Druschki.
I. 60. St. Ingbert RH (P. Lambert 1926) Druschki × Mélanie Soupert.
I. 61. Bloomfield Ivory RH (George C. Thomas 29) Druschki × Frau Ida Münch.

d) Rosa.

I. 67. Exzellenz von Schubert, Mult (P. Lambert 1909) Mme. Norbert Levavasseur × Druschki.
I. 68. Georg Arends RH (Hinner 1910) La France × Druschki.
I. 69. Mme. (C.) Chambard TH (Chambard 1911) Druschki × Prince de Bulgarie (nach Ketten) oder Lady Ashtown (nach Lambert).
I. 70. Heinrich Münch RH (Hinner 1911) Druschki × (Caroline Testout × Belle Siebrecht)
I. 71. Générale Marie Rajevsky RH (Gebr. Ketten 1911) Druschki × Fisher & Holmes.
I. 72. Amateur Michel Pouget TH (Duron 1912) Druschki × Caroline Testout.
I. 73. Edgard Blanchard TH (A. Duron 1912) Druschki × ?
I. 74. Freiburg II TH (Dr. G. Krüger 1917) Dr. G. Krüger × Druschki.
I. 75. Junior van Fleet Wich. (J. A. Kemp 1923) Dr. van Fleet × Druschki.
I. 76. Surprise RH (van Rossem 1925) Mme. Edouard Herriot × Druschki.
I. 77. Christoph Weigand TH (Weigand 1928) Pernetiana × Druschki.
I. 78. Studienrat Schlenz TH (P. Lambert 1926) Mrs. Aaron Ward × Druschki.
I. 79. La Giralda TH (Pedro Dot 1926) Druschki × Mme. Edouard Herriot.
I. 80. Mme. Grégoire Staechelin Cl. TH (P. Dot 1927) Druschki × Château de Clos Vougeot.
I. 81. Oberbürgermeister Heimerich (Weigand 1928) Druschki × Souv. de Claudius Pernet.
I. 82. Rosa Druschki RH (Felberg-Leclerc 1925) Druschki × Farbenkönigin.
I. 83. Abendröte RH (Ebeling 1919) Druschki × Juliet.
I. 84. Bischof Dr. Korum RH (P. Lambert 1921) Druschki × Laurent Carle.
I. 85. Elisabeth TH (Cant 1911) Sämling von Druschki.
I. 86. Sachsengruß RH (Hoyer & Klemm 1912) Druschki × Mme. Jules Gravereaux.

e) Karmin.

I. 96. Hildebrandseck Rug. (Lambert 1909) Rosa atropurpurea × Druschki

f) Rot.

98. Commandeur Jules Gravereaux RH (J. Croibier 1908) Druschki × Liberty.
Sports: α) Climbing Commandeur Jules Gravereaux Cl.TH (Jacquet-Belouet 1925) ist Sport von Commandeur Jules Gravereaux.
99. Königin Maria Therese TH (P. Lambert 1915) Druschki × Luise Lilia.
100. Robert Betten TH (I. C. Schmidt 1919) Druschki × Corallina.
101. Ruhm von Steinfurth RH (Weigand-Schultheis 1920) Ulrich Brunner fils × Druschki.
102. O. Junyent Pern (P. Dot 1924) Druschki × Mme. Edouard Herriot.
103. Andenken an Ferd. Hopf (Rich. Elbel 1928) Druschki × Mme. Edouard Herriot.
104. Annie Burgess Cl. TH (Burgess 1926) Lyonrose × Druschki.
105. Marceline TH (Buatois 1928) Druschki × Yves Druhin.

g) Gemischtfarbige Rotgelbe.

111. Rembrandt RH (van Rossem 1914) Druschki × Lyon-Rose.
112. Pardinas Bonet Pern (P. Dot 1928) Druschki × Mme. Edouard Herriot × Souv. de Claudius Pernet.

h) Ungenügend beschriebene.

116. Edelweiß RH (Dienemann 1925) Druschki × ?
117. Rosargärtner Vogel (C. Müller Almrich) Druschki × Mme. Abel Chatenay.
118. Turnvater Jahn (C. Müller Almrich) Druschki × General Mac Arthur.
118. Eulalia Regordosa (P. Dot 1926) Druschki × Souv. de Claudius Pernet.
120. Junior van Fleet, Klasse Medium Pillar 1928 (J. A. Kemp) Dr. W. van Fleet × Druschki.

F_2 = Generation:

Nachkommen von I. 6. Louise Cretté.

I 6_1 Louise Criner TH (Chambard 1919) Sämling × Louise Cretté.
I 6_2 Bloomfield Flame TH (George Ed. Thomas 1906) Louise Cretté × Mme. Charles [Lutaud.
I 6_3 Bloomfield Volcano Pern (George C. Thomas 1929) Louise Cretté × The Queen [Alexandra Rose.

Nachkommen von I. 22. Herrin von Lieser.

I. 22_1 Amalie de Greiff TH (P. Lambert 1912) Herrin von Lieser × Caroline Testout.
I. 22_2 Herzogin von Calabrien TH (P. Lambert 1914) Druschki × Hofgartendirektor Graebener (s. u. I 30_1) × Herrin von Lieser.

Nachkommen von I. 23. Natalie Böttner.

I. 23_1 Felix Brix TH (F. Brix 1921) Natalie Böttner × Old Gold.

Nachkommen von I. 28. Großherzogin Feodora von Sachsen.

I. 28_1 Deutsche Hoffnung TH (Kiese 1920) Caroline Testout × Großherzogin Feodora von Sachsen.

Nachkommen von I. 30 Lamberts Sämling, Frau Karl Druschki × Hofgartendirektor Graebener.

I. 30_1 Herzogin von Calabrien T (P. Lambert 1914) (Druschki × Hofgartendirektor Graebener) × Herrin von Lieser.

Nachkommen von I. 34. Mrs. Charles Lamplough.

I. 34_1 Margarete Gnau TH (Max Krause 1928) Mrs. Charles Lamplough × Souv. de H. A. Verschuren.

Nachkommen von I. 37. Dot's Sämling, Druschki × Souv. de Claudius Pernet

I. 37_1 Angel Guimerá Pern. (Sim. Dot 1925) (Druschki × Souv. de Claudius Pernet) × Eugène Barbier.

Nachkommen von I. 39. van Rossem's Sämling, Mrs. Aaron Ward × Frau Karl Druschki.

I. 39_1 Bep van Rossem Pern. (van Rossem 1926) Souv. de Claudius Pernet × (Mrs. Aaron Ward × Druschki).

Nachkommen von I. 41. Dechant's Sämling I, Frau Karl Druschki × Harrisoni

I. 41_1 Wildenfels, gelb (Dechant 1929) (Druschki × Harrisoni) × unbekannte gelbe Rose

Nachkommen von I 44_1 Frau Ida Münch.

I. 44_1 Bloomfield Experiment Kletterrose (George C. Thomas 1929) Druschki × Frau Ida Münch.

I. 44_2 Bloomfield Ivory RH (George C. Thomas 1929) Druschki × Frau Ida Münch

Nachkommen von I. 51. Gruß an Aachen.

I. 51_1 Frau Dr. Erreth Mult. (Geduldig 1915) Gruß an Aachen × Mrs. Aaron Ward

Nachkommen von I. 54. Joh. M. Jolles.

I. 54_1 Yellow Bedder TH (G. A. van Rossem 1923) Joh. M. Jolles × Mme. Edouard Herriot.

I. 54_2 Insulinde TH (G. A. van Rossem 1923) Joh. M. Jolles × Melody.

I. 54_3 President F. A. Des Tombe, Pern. (G. A. van Rossem 1925) Golden Emblem × Joh. M. Jolles.

I. 54_4 Reveil TH (G. A. van Rossem 1925) Mrs. Wemyss Quin × Joh. M. Jolles

Nachkommen von I. 59. van Rossem Sämling, Mrs. Aaron Ward × Druschki

I. 59_1 Mevrouw G. L. van Gendt TH (von Rossem 1925) Golden Emblem × (Mrs. Aaron Ward × Druschki).

Nachkommen von I. 82. Dechant's Sämling, Druschki × Harrisoni.

I. 82_1 Wildenfels, rosa (Dechant 1929), (Druschki × Harrisoni) × Caroline Testout

Nachkommen von I. 83. Rosa Druschki.

I. 83_1 Cilly Michel TH (Felberg-Leclerc 1928) Mélanie Soupert × Rosa Druschki

Nachkommen von I. 98. Commandeur Jules Gravereaux.

I. 98_1 Souv. de Claudius Denoyel TH (C. Chambard 1920) Château de Clos Vougeot × Commandeur Jules Gravereaux.

I. 98_2 Kardinal Schulte TH (Gbr. Leenders 1926) Jonkheer I. L. Mock × Radiance × Commandeur Jules Gravereaux.

Nachkommen von I. 101. Ruhm von Steinfurth.

I. 101_1 Louisa Schultheis TH (Anton Schultheis 1925) Golden Ophelia × Ruhm von Steinfurth.

Nachkommen von I. 102. O. Junyent.

I. 102_1 Mari Dot TH (P. Dot 1927) O. Junyent × Jean C. N. Forestier.

I. 102_2 Direktor Rubió Pern. (Dot 1927) O. Junyent × Jean C. N. Forestier.

Rosen-Zeitung

eitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhen in Thüringen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger llenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E.V. Sangerhausen" unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abk zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland und Deutsch-Oesterreich 1929: 8 Mk., für alle übrigen der 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

Anzeigen p. mm 15 Rpf. an A. Schneider, Sangerhausen.

. Jahrgang 1929 Nummer 4

Die liebste Rose

in ernstes Lied sang mir die Rose der : „Nur einmal blüht im Jahr der Mai". r die Rose, die ein Freund mir pflanzte in nen stillen Garten, bringt Blüte um Blüte Jahr und will Treue bedeuten für das Leben! Solche Rosen blühen gern im schlichtesten Garten der ärmsten Hütten, denn die Treue — so konnte einst der Freiherr vom Stein sagen —, wohnt wie die Schwalbe am liebsten unterm Strohdach! —

Zu unserem Farbenbilde

ei dem Besuche der Arbeiter-Siedlung eines en Metallwerkes sahen wir mit Freude die gärten überall mit Rosen versehen und die ne und Eingänge so mit Kletterrosen flanzt und übersponnen, daß die Straße Allee von Rosen war. So könnte es übersein, wo Vorgärten sind. Die Kletterrosen heute, wo die Ausprägung von Raumern auf der Tagesordnung steht, nicht zu ehren. Hier nun haben wir ein solches , wegweisend auch für kleine Verhältnisse e Marmor und Plastik. Die fröhliche Doy Perkins, beiderseits umglüht von der elsa, ruft Glückliche und Trauernde hierher. Wänden und Mauern, den Zäunen und ken, selbst dem Maschendraht gibt die Rose en. Pfeiler, Säulen und Baumstämme bedet sie mit aufstrebender, Eingänge und Balkons, Lauben und Laubengänge mit einladender Schönheit. Sie entfaltet ihren vollsten Reichtum in Alleen von Pyramiden, auch in ganz frei, hoch und breit wachsenden Büschen, oder auf Hochstamm (Trauerrose), und sie durchleuchtet das Dunkel der von ihr durchschlungenen Koniferen. Niedergehakte Wichuraiana oder Arvenses, auf großen Beeten, auf Felsen, an Böschungen und Ufern, oder herabhängend über Mauern, oder hinziehend als Festons zeigen sich blühend als besondere Günstlinge der Sonne. Nur eins bleibt zu wünschen: Dauer-Blütenleben in den Kletterrosen wecken nach P. Lambert's Weisung und Beispiel! Seine Heinrich Conrad Söth überzieht im Vereinsrosarium niedere Koniferen mit rosigen Blumen-Wolken, bis zum spätesten Herbst.

Glückliche Fahrt

Die Nebel zerreißen,
Der Himmel ist helle,
Und Aeolus löset
Das ängstliche Band.
Es säuseln die Winde,
Es rührt sich der Schiffer
Geschwinde! Geschwinde!
Es teilt sich die Welle,
Es naht sich die Ferne;
Schon seh' ich das Land. (Goethe.)

Wie zu einem ersehnten Strande, so geht ährlich unsere Fahrt dahin, wo auf der utschen Rosenschau" unsere Freunde aus allen Gauen bereit sind, uns ihre Rosen-Herzenskinder zu zeigen, diesmal auch ausgepflanzte, Wild- und Parkrosen, in größter Zahl, Rosenbeete mit größter Blumenfülle, schön in Form und Farbe, Rosengärten voll Kunst und Anmut, und in den Hallen: lang sich hinziehende Staffagen abgeschnittener Prachtrosen, die von dem Wollen und Können, von dem Arbeiten und Ernten auf den weiten Rosengefilden, in den großen und den kleineren Rosen-

schulen erzählen. Und Freunde sehen wir wieder, all die alten und auch junge Freunde, mit denen wir in herzlicher Zuneigung verbunden sind in der gemeinschaftlichen edelwüchsigen Liebe zur Rose: Rosae nos jungunt. Und es ist ganz eigenartig und einzig, wie, unter der Leitung unseres Vorsitzenden, auf den Versammlungen des V. D. R. alle Sonderinteressen und alle Sonderregungen zurücktreten hinter der Tendenz, Mittel aufzuweisen, durch die es immer mehr gelingen möchte, unser Volk zur Rose hin zu erziehen.

Ueber hunderttausend Fremde waren dem Vernehmen nach schon vor uns in Coburg seit der Eröffnung der Ausstellung am 23. Mai (S. R. Ztg. Heft 3) zur Hundertjahrfeier des Gartenbauvereins, Vereine und Schulen, Journalisten und Wissenschaftler vieler, auch ferner Länder. Und für uns, den V. D. R. stand der Empfang am festlich geschmückten Bahnhof, stand jede Begrüßungsrede und jeder Willkommengruß in den Zeitungen unter dem Stichwort: Coburg sei Euch zum Ruhme, Euere Rosenschau ist uns zur Ehre!

Sonnabend, 27. Juli, vormittag 11 Uhr wurde in den Hallen der Hofbräu-Gaststätten die deutsche Schnittrosenschau eröffnet in Anwesenheit der hohen Schirmherrin der Schau und unserer Coburger Ortsgruppe, der Frau Herzogin Viktoria Adelheid und zahlreicher Ehrengäste aus Stadt und Reich. Die Vorsitzenden des Gartenbauvereins und der Ortsgruppe, Herr Hauptlehrer Popp und Herr Fabrikbesitzer Krech, Oeslau, sowie im Namen der Stadt Herr Oberbürgermeister Unverfährt begrüßten die Versammlung, und Herr Stadtrat Vogel-Hartweg, B.-Baden, Präsident des Vereins Deutscher Rosenfreunde, überbrachte dessen Dankgrüße und Glückwünsche. Darauf folgte die Besichtigung der ausgestellten Schnittrosen, die flach, aber doch übersichtlich in meist farben-harmonischen Bildern und Gruppierungen aufgestellt waren. Trotz des den Rosen ungünstigen, andauernden, allzu trockenen Wetters war die Schau sehr reich beschickt, bes. von Mittel- und Norddeutschland. Die Vasen waren, für den Zweck hier, besonders angefertigt und gratis zur Verfügung gestellt von der Porzellanfabrik W. Göbel Wilhelmstal-Oeslau, die Bühnenausschmückung stammte von der Gärtnerei Franz Kolb, Coburg, und der Blattpflanzenschmuck von Gustav Wöhner, dessen Rosen, neben denen der anderen großen Firmen, hier, wie draußen im Wochenendgarten der Freilandschau, vorteilhaft hervortraten. Die Etikettierung erschien mit einer Ausnahme mustergültig und in der Form einheitlich, was besonders auch für die Porzellan-Etiketten der Freilandschau galt. Da, wo es darauf ankam, enthielten die letzteren neben den sonstigen Angaben auch die Abstammung. Diese mustergültigen Etiketten für die Freilandschau hatte Herr Porzellanmaler Wichmann in Oesla geliefert. Die Freilandschau, die sodann vo den Festteilnehmern besichtigt wurde, ist i ihrem, maßvoll gedachten, aber immerhin doc nicht kleinen Rahmen von einer nach ästhe tischen wie nach praktischen Rücksichten me sterhaft durchgeführten Anordnung, und es i wohl zu sehen, daß die s. Z. von Camill Schneider für diese Rosenschau gezeic neten Richtlinien (S. R. Ztg. 1927 Nr. 8, S. 12 bei der Ausstellungsleitung und ihrem Vo sitzenden Herrn Hauptlehrer Popp voll Würdigung gefunden hatten und von Herr Gartenarchitekt Seifert (München) sowie seine Mitarbeitern Gartenbautechniker Wolf Vo gel und Architekt A. Bergmann, der di Hochbauten dem Gesamtplan unterordnet innegehalten worden sind. Galt es doch, al weichend von den großen, repräsentative Gartenbauausstellungen der letzten Jahre, ei Werk zu schaffen, das in künstlerisch geschlo senem, aber auch lokal bedingtem Rahmen i Besuchern und Liebhabern nicht nur Schaulu auslöst, sondern vor allem Verständnis für er strebenswerte und erreichbare Ziele, auch i Einzelleben und im Einzelheim. Das ist hie in hervorragendem Maße gelungen, zugleic auch die technisch schwierige Lösung der Au gabe, jeden Aussteller sozusagen in den Vo dergrund zu stellen.

Die Preisrichter haben sich an dem Tag darauf beschränkt, die Schnittrosenschau ihre Arbeit zu unterziehen, denn in der Freiland schau bereitete sich für Rosen der zweite Flo erst vor, so daß da die Beurteilung für später Tage vorbehalten blieb. Von 2 Uhr ab wa auch die Schnittrosenschau für das Publiku geöffnet.

Der Abend dieses Tages galt in einer be sonderen Feier der Begrüßung des V. D R. und der anderen Gäste, besonders bedeu tungsvoll für uns durch die Beteiligung de Frau Herzogin, die, wie bei früheren Ver sammlungen den ganzen Abend bei uns blieb Den Reden, Deklamationen, Gesang- un Musikdarbietungen folgte ein tiefschürfende Vortrag des Herrn Professor Langbein übe unseren Dichter Friedrich Rückert, dessen Name und Leben mit Coburg verknüpft sind, un der seine Liebe auch zur Rose tausendfach i seinen Liedern leuchten ließ. Eine freudig Ueberraschung ward einigen Herren zuteil, in dem Herr Popp bekannt gab, daß dieselben z Ehrenmitgliedern des Coburger Gartenbau vereins ernannt seien, eine Ehre, die in de hundert Jahren nur sehr wenigen um den Verein verdienten Männern zuteil geworde sei. Es war zunächst Herr Camillo Schnei der, Charlottenburg, Herausgeber der welt bekannten einzigartigen Zeitschrift „Garten schönheit", der, wie schon angedeutet, durch Vortrag und Ratschläge die Normen prägte z dieser Ausstellung, von der dieser erfahren

ann nun selber sagt, daß sie die beste Gar-
nschau sei, die bisher in solch engem Rahmen
zeigt wurde. Die Ernennung der anderen
erren, Vogel Hartweg, Rödiger und
n a u bedeutete die Anerkennung der Mit-
beit des V. D. R. Eine fein künstlerisch aus-
führte Ehrenurkunde wurde den Beteiligten
erreicht, in deren Namen unser Präsident
err Stadtrat Vogel Hartweg gar herzliche
orte des Dankes fand. Es folgte noch der
gekündigte schöne Blumen- und Rosenfilm
s Herrn Bätz, Trier, und dann die Preis-
rteilung.

Am folgenden Tage, Sonntag, den 28. Juli,
nd im Kongreßsaale der Veste Coburg
e 44. Hauptversammlung des V. D. R. statt,
er die Sonderbericht folgt; an dieselbe schloß
h das Festessen an, im Festsaale der Hof-
äu-Gaststätten. Am Nachmittage waren wir
iste Ihrer Königlichen Hoheit, der Herzogin
ktoria Adelheid auf Schloß Callen-
rg, das auf waldumrauschter Höhe, aus mit-
alterlichen Verhältnissen umgestaltet, heute
e sommerliche Zufluchtsstätte der herzog-
nen Familie ist. Die kunst- und naturbe-
isterte Schloßherrin selber war unsere Füh-
rin durch die schönen Räume, die Schloß-
rche mit Barock-Kanzel und Taufstein aus
er Zeit, durch die unter ihrer eigenen Pflege
hende Rosenanlage und den unter ihrer
nd entstandenen, zur Burg ansteigenden, mit
auden reich besetzten und kunstgemäß aus-
stalteten Steingarten. Unvergeßlich wird uns
r Augenblick sein, wo auf der sonnenumflu-
en Rosen-Terrasse unser Präsident hier tief-
fühlte Worte des Dankes fand nicht nur im
men der Gäste, sondern auch im Namen des
D. R., da wir wohl wissen, wie viel für das
lingen dieser in ihrer Art schönsten Rosen-
au der Schirmherrin derselben zu danken

Auf dem Wege zur Burg hatten wir auch
legenheit und Erlaubnis, die Rückert-
itten in Neuses zu besichtigen und zu be-
hen: zwischen hohen Bäumen vor dem Gute,
s sein Heim war, die hochgestellte Marmor-
ste des Dichters von Müller-Meiningen, in
n Gute das Rückertzimmer, das von der Fa-
lie seines Enkels, des Herrn Oekonomierats
i c k e r t treu gehütet wird, sodann die stille
itte an der Kirche, wo Rückert neben seiner
ttin und mit seinen Kindern ruht.

Nicht so schnell wie sonst entflatterten uns
smal unsere Rosenfreunde, deren Reihen
wöhnlich schon am Abende des zweiten
ges stark gelichtet sind. Ist es doch die Zeit,
daheim in den Rosenschulen viel Arbeit ist,
Zeit des Okulierens. Diesmal hielt am
end das große Rosenfest in den Räumen
d auf der Terrasse des Ausstellungsrestau-
nts noch alle fest zusammen, bei feenhafter
Beleuchtung und unter gastlicher Bewirtung seitens der Ausstellungsleitung.

Am Montag konnten des Regenwetters wegen statt der geplanten Ausflüge nur Besichtigungen stattfinden innerhalb der Stadt, die dann aber unter Führung des Herrn Kunsthistorikers Walter sehr lehrreich waren. Sie galten u. a. den Kirchen, den Gebäuden am Marktplatz und besonders auch der „Ehrenburg." Die für den Abend mit Festbeleuchtung und Konzert vorgesehene Abschiedsfeier mußte leider ausfallen, aber doch fand sich ein Kreis der Rosenfreunde zu einer kleineren Abschiedsfeier zusammen. Wie jede Jahresschau des V. D. R. so hatte auch diese die Rosenfreunde aus Ost- und West- und Norddeutschland zur Wiedersehensfeier vereinigt, diesmal aber in größerer Zahl die Freunde aus dem Süden. Coburg, Würzburg und Augsburg sind die einzigen Städte in Bayern, wo der V. D. R. bisher in Ortsgruppen festen Fuß gefaßt hat. Mögen die vielen süddeutschen Besucher von Coburgs Rosenschau als Sendboten wirken für unseren Verein und für die Rose! Auch diese Tage waren ein Auftakt zu weiterer gemeinsamer Arbeit, und in diesem Sinne erklang an diesem Abschiedsabend der Gruß: Auf Wiedersehen nächstes Jahr in Gotha! — Doch nicht für alle war das schon der Abschied. Eine kleinere Zahl von Rosenfreundinnen und Rosenfreunden, unter ihnen Herr Tepelmann von jenseits der Zwangsgrenze im Osten, sowie Herr Lambert und Gattin aus unserem Sorgengebiet an der Mosel strebte am folgenden Tage noch zu der aus älteren Ruinen um 1810 neu erstandenen, im Itz-Tal aufwärts gelegenen „Rosenau" hin, vor 100 Jahren ein bekanntes Rosenheim und später Gustav Freitag's Dichterheim. Seit 10 Jahren ist es verlassen und versäumt, doch ist der Terrasse noch einiger Rosenschmuck verblieben. Fröhlicher war dann die Einkehr in dem gastlichen und paradisisch schönen Gartenheim und in den wunderbaren Kunst-Werkstätten von Herrn Krech in Oeslau, ebenso wie von den Anlagen auf Schloß Callenberg; hatte doch von diesem Heim die Hundertjahr-Festschrift des Coburger Gartenbauvereins uns schon erzählt. Dann kam auch für uns der Abschied. Daheim aber lebt alles wieder auf in der Lektüre jener Festschrift und der anderen uns gewidmeten Willkommensschrift: „Die deutsche Rosenschau in Coburg", mit Aufsätzen über all die schönen Anlagen und Stätten dieser Stadt und ihrer Umgebung, und mit wissenschaftlichen Abhandlungen über Wildrosen der Heimat und über die Abstammung der Rosen. Im Archiv und in der Bibliothek des V. D. R. werden diese Bücher bereit sein, auch denen von Coburg und seinen Rosentagen zu erzählen, die nach uns kommen! G.

Hauptversammlung des V. D. R. auf der Veste Coburg am 28. Juli 1929*)

Jeder, der diese Burg ersteigt, hält Rundschau über das sonnige Frankenland; mancher auch hält hier Rückschau auf sonnige und trübe Zeiten deutscher Geschichte und auf das Jahrhundert, in dem diese Burg aus Trümmern erstand, erst schlicht, dann herrlich, wie aus den Ruinen des Kyffhäusers das Kaiserdenkmal, ein Wahrzeichen, so schien es, deutschen Aufstiegs und als ein Stein- und Felsendokument des nationalen Bewußtseins, daß endlich das deutsche Volk sich selbst gefunden hätte. Sinnend betreten wir jenen neuen Bau mit den, alte Wahrzeichen bergenden Kreuzgewölben und darüber den „Kongreßsaal". Die Versammlung war, wie alle unsere Versammlungen, stark besucht, und dennoch, nach aller Werbearbeit zu diesem Tage und für unsere Sache konnte uns das Wort des treuen Knechtes in den Sinn kommen aus Lukas Kapitel 14: „Es ist aber noch Raum da!"

Die Versammlung wurde geleitet von dem Präsidenten des V. D. R., Herrn Stadtrat Vogel-Hartweg B. Baden. Gegen ½10 Uhr vorm. eröffnete er sie mit Begrüßungsworten bes. an die Ehrengäste, die Ehrenmitglieder, die Vertreter der Ortsgruppen, der Presse, des B. D. B., und des Reichsverbandes für den Deutschen Gartenbau, Herrn G.insp. Weinhausen Berlin. Ein dankbarer Gruß galt den Vertretern der Stadt Coburg, zumal den Herren von der Ausstellungsleitung, an deren Spitze Herrn Hauptlehrer Popp, Vorsitzender des sein Hundertjahr-Jubiläum feiernden Gartenbauvereins und Herrn Krech, Oeslau, dem feurig tätigen Leiter der Rosen-Ortsgruppe. Auch unseren treuen Mitarbeitern und Rednern des Tages, Herrn Prof. Krüger, Dresden, und Herrn Dr. v. Rathlef, Halle, galten diese Begrüßungsworte. Sodann gibt der Vorsitzende schriftliche und telegraphische Glückwünsche bekannt, bes. seitens des bayerischen Ministerpräsidenten Dr. Held, des Landwirtschaftsministers Dr. Fehr, unseres Ehrenmitgliedes Oberbürgermeister Dr. Küll Mainz und anderer in- und ausländischer Rosenfreunde, auch unserer treuen Freundin Marie Henriette Gräfin Chotek. Von der auf Reisen befindlichen Schirmherrin des V. D. R. Ihrer K. Hoheit Kronprinzessin Cecilie ist nach Schluß der Versammlung ein Begrüßungsschreiben eingegangen.

Der Ring der Blumenfreunde in Pasing bei München sendet mit freudigem Gruß zugleich die Nachricht, daß er mit 250 Mitgliedern dem V. D. R. beigetreten sei. Sehr herzlich ist auch der Gruß des Präsidenten d Amerikanischen Rosengesellschaft, Mr. M Farland, der folgendes hinzufügt: „D „Rose" gehört allen Ländern, und wir, die wi alle zusammen, bemüht sind, ihr Reich zu e weitern, sind Wohltäter der Menschheit." I bittet uns, auch unserseits alles aufzubiete daß die langen Namen, und daß Dop pel-Benennungen vermieden werde „Wäre wohl", so fährt er fort, „die Rose „R diance" eine Weltrose geworden, wenn s irgend einer Lady oder einem Gentlemen g widmet worden wäre? Und würde die ne wunderbare Rose „Talisman" in Amerika sehr beachtet werden, wenn sie einen umstän lichen Namen hätte?"*)

Nach der Verlesung der telegraphischen un schriftlichen Grüße durch den Herrn Vorsitze den nimmt Herr Boehm Oberkassel das Wor um Grüße von dem Vorsitzenden des B. D. B des Herrn Scholz-Coswig zu überbringe und Herr Weinhausen hat vom Reichsve band den Auftrag, die Versammlung zu b grüßen und den V. D. R. zu seiner Rosensch und Tagung zu beglückwünschen. Nun folg

1. Der Jahresbericht, erstattet von dem Vo sitzenden: a) Aeußere Entwicklung de Vereins: Dieselbe ist nicht so, wie man e in besseren Zeiten wünschen und auch erwarte könnte. Die Propaganda durch alle mögliche Zeitungen, durch Tausende von Werbekarte und Probeheften hat keinen großen Erfolg g habt. Werbetätigkeit der Mitglieder besteh nach wie vor nur in ganz einzelnen Fälle Dem 6. Hefte der Rosenzeitung 1928 lag di Mitgliederliste bei. Da könnte doch jeder nac sehen, ob seine Rosenfreunde und Rosenb kannten schon vertreten sind. Insbesonder bitten wir die Rosenschulen, uns Listen de jenigen Geschäftsfreunde zu senden, die noc nicht Mitglieder sind. Für einzelne Rosenfirme hat unsere Geschäftsstelle sehr umfangreich Privatarbeiten gratis geleistet, auch z. B. i allerhand Auszügen. Da wären nun entsprechend Auszüge für uns aus ihren Kundenlisten ei willkommenes Entgelt. In einer Reihe von Ka talogen gibt es jetzt dankenswerter Weise Hin weise auf den V. D. R., aber noch nicht i allen.

Mitgliederzahl: Ende 1927 zählten wi noch 2176 Mitglieder; darunter war aber ein größere Zahl nicht abgemeldeter, und deshal in der Hoffnung auf weitere Zugehörigkeit be behaltener Personen, die dann doch schließlic aus der Kartei auszuscheiden waren, nämlic

*) Wir bitten, nachstehenden Verhandlungsbericht sorgfältig durchzulesen, da er sehr viele wichtige Anregungen aufweist, für Fachleute wie für Liebhaber, und da er für alle Mitglieder ernste Hinweise enthält auf die nächsten für den Verein bestehenden Notwendigkeiten.

*) Es ist bekannt, daß wir die Ansicht dieses hervo ragenden amerikanischen Rosenfreundes teilen. (S. R.-Zt 1928 S. 84 und 1929 S. 70/71.) Der in Weimar gehaltene Vo trag über «Namengebung» harrt noch der Veröffentlichung. (Schriftlg

, sodaß damals nur mit 1939 Mitgliedern zu hnen gewesen ist.*) Während des Jahres 8 sind 257 Mitglieder durch Abmeldung oder l ausgeschieden, gegen einen Zuwachs von , sodaß am 1. Januar 1929 der Verein in rklichkeit 1942 Mitglieder zählte. Seit 1. Ja- ar 1929 kamen 93 in Abgang, und neuange- ldet sind 138; das ist ein Zuwachs in dieser t von 45 Mitgliedern. Heute zählt demnach Verein 1987, also nicht ganz 2000 vornehm- zuverlässige Mitglieder, von denen aller- gs eine größere Anzahl besonders in den tsgruppen geringere Beiträge zahlen, und ihe alte, treue Mitglieder und Mitarbeiter gen wirtschaftlicher Bedrängnis vom Beitrag bunden sind.

Seit der Tagung in M.-Gladbach sind 23 Mit- eder gestorben, nämlich Frl. Dora Korb, um in Böhmen; A. Schwenke, Eisenbahn- retär, Dresden; M. E. Zorn, Kaufmann, tzschenbroda; S. Schmidt, Universitätsbau- er, Bonn; W. Wintermantel, Bischof- gen; A. Heidrich, Kalkulator, Görlitz; Mühlinghaus, Fabrikant, Lennep; Th. lbig, Ziegeleibesitzer, Langenöls; W. ttchen, Solingen; W. Fischer, Agent, st; Fr. Lindner, Gärtnereibesitzer, Forst; Rüdinger, Fabrikbesitzer, Forst; Th. äfer, Friedhofsinspektor, Liegnitz; F. as, M. Gladbach; Ehrenvorsitzen- r Gartendirektor Ries, Durlach; llmer, Gartendirektor, Weinböhla; J. bel, Steuereinnehmer, Iggelheim; R. inze, Buchdruckereibesitzer. Hohenstein- stthal; A. Hartkopf, Solingen; R. Mel- r, Oberlehrer, Gößnitz; G. Beinhoff, gdeburg; W. Kwandt, Lehrer. Lichtfelde, Megerle, Rosenschulbesitzer, Neuenstein Württbg. Unter ihnen also Herr Garten- ektor Ries, der als Nachfolger von Karl uschki den Verein von 1903—1922 geleitet, h jahrelang die Rosenzeitung herausgegeben l nun 7 Jahre lang als Ehrenvorsitzender seinen Erfahrungen und Ratschlägen uns erstützt hat; er war 79½ Jahre alt. Seine rdienste sind wiederholt in der R. Ztg. ge- rdigt. Namens des V. D. R. habe auch ich geehrt an seinem Grabe.

Ferner haben wir in Trauer und Verehrung gedenken der heimgegangenen Lebensge- rtin unseres allverehrten Herrn Prof. Gnau; haben im kalten Winter einen Rosenkranz ihr Grab gelegt. — Ich bitte Sie, auch hier das denken dieser heimgegangenen Freunde und undinnen zu ehren durch Erheben von ihren tzen. (Der Bitte wird entsprochen.)

Ehrenmitglieder des Vereins sind ute 6 Herren: W. P. Ingenegeren, Zeist (Holland); Stephan Olbrich, Zürich; P. Lambert, Trier; W. Kordes sen., Elmshorn; Dr. Külb, Oberbürgermeister, Mainz; Mr. Robert Pyle, West Grove, Pens. Amerika (Generalsekretär der American Rose Society).

Die Kassenverhältnisse, über die nachher noch eingehend berichtet wird, sind solide, aber wegen zahlreicher Beitragsermäßigungen, trotz der Sonderzuwendungen unserer besten Freunde, doch seit einem Jahr in zögernder Entwicklung. Daher kann an die nötige Beschaffung von Arbeits- u. Verwaltungsräumen für die Geschäftsstelle und für das Vereinsrosarium noch nicht gedacht werden. Dem letzteren werden nur Unterstützungen zuteil in Gestalt der für Züchter- und Schaubeete benötigten Rosen. Da verdanken wir z. B. einer einzigen Firma über 10 000 Rosen. Das Rosarium hat aber immer noch Platz für die Restbestände in den Rosenschulen.

Die Ortsgruppen haben sich in dem letzten Jahr nicht in dem Tempo vermehrt, wie in den Vorjahren; es sind jetzt 48, davon über ⅓ im Staate Sachsen. Ganze, große Provinzen und Landschaften, auch große Gärtnerstädte, z. B. Quedlinburg, sind im Verein nicht vertreten. Gartenbeamte sind ebenfalls in nur bescheidener Zahl vorhanden. Aus Arbeiterkreisen haben wir viele Mitglieder und Ortsgruppen in den Industrie-Bezirken Sachsens und der Saar. Im Ruhrgebiet fanden wir noch keine Gegenliebe. In unseren Richtlinien für Ortsgruppen ist ein Hinweis auf Einrichtung lokaler oder regionaler Beratungsstellen enthalten.

Die Zahl der Rosarien ist weiter gestiegen trotz der allgemeinen Geldknappheit. Wo Terrain zur Hand ist, sollte man damit nicht zögern. Für die Mitarbeit solcher Rosarien und der Mitglieder für Fragen der Rosenkunde gibt der schöne Aufsatz des Herrn Dr. v. Rathlef in Nr. 3 der Rosenzeitung in Bezug auf Stammbaumbeete neue Wege an, wovon nachher noch die Rede sein wird, ebenso wie von besonderen Aufgaben unseres Sangerhäuser Vereinsrosariums. Das letztere hat im vergangenen Jahr eine Erweiterung erfahren durch Angliederung eines benachbarten, waldigen Schluchtgeländes, wo aber auch Raum ist für Parkrosen. Es werden jetzt mit Einschluß der für Unberufene nicht zugänglichen, besonders eingezäunten Rosenschule etwa 24 Morgen sein. Die Rosenschule dient zur Anzucht und zur Vorratspflanzung, besonders aber für die zur Prüfung ausgepflanzten Rosenneuheiten. Im eigentlichen Rosarium wurde fortgefahren mit der Uebersiedlung der Wildrosen in den obersten Parkteil der Anlage und mit weiterer Raumschaffung für Züchterbeete. Dünger- und Schädlingsversuche wurden fortgesetzt; auch Aufspaltungsversuche sind im Gange. Aber es fehlt ein Ueberwinterungsraum. Die Anlage ist in vorzüglicher Pflege,

*) Auch im laufenden Jahre ist das Treue-Konto unseres eins wieder etwa von 70 Ausfällen solcher «Mitglieder» be- et, die fortlaufend die Rosenzeitung bezogen, dreimal wegen Beitrags erinnert wurden, ohne zu antworten, und dann Nachnahme zurückgehen ließen. Ihre Namen sind nun ge- dert verzeichnet in «der Santa Casa (Rosen-Geschäftsstelle) igen Registern».

auch in guter Bodenpflege. Daher sind, abgesehen von den Kletterrosen, die Winterverluste ganz normal gewesen. In dem Pavillon der geometrischen Anlage nahe den Teichen, hat eine Statue „Aennchen von Tharau" Aufstellung gefunden, eine Schöpfung unseres Freundes, des Bildhauers Künne-Berlin.

Ausstellungen sind im Jahre 1928 nicht so viele gemeldet worden wie i. J. 1927. Wir möchten aber auch kleine und kleinste örtliche Ausstellungen sehr empfehlen, ja auch Firmenausstellungen.

Bibliothek: Für diese sind keine wesentlichen Neuanschaffungen gemacht worden; für sie und das Archiv, sowie für die sachgemäße Einordnung des Wildrosenherbariums und die Vergrößerung desselben fehlt es immer noch an Räumlichkeiten.

b) Innere Entwicklung: In einigen Hinsichten ist es nicht recht vorwärts gegangen. Der „Rosenfarbenatlas" des Herrn Prof. Krüger ist schon lange fertig, aber es fehlt an finanziellen Garantien für den Verleger, also an Subskribenten, trotz all unserer Bemühungen. Die Liste der Rosen, deren Farben gemessen wurden, umfaßt wohl alle diejenigen, welche heute im Handel sind, aber auf sie, wie auch auf die solche Messungen enthaltende „Rosenkartothek" sind trotz unserer Bekanntmachungen wohl kaum Bestellungen eingegangen. Wir hatten uns auch bemüht, bei Behörden und Verbänden Unterstützung der Deutschen Werkstelle für Farbkunde zu erwirken. Jetzt ist es aber so weit, daß diese Stelle eingehen wird, wenn nicht sofort etwas geschieht. Damit ist auch unsere 5jährige Arbeit für diese Sache vergeblich gewesen, und wir müssen hoffen oder fürchten, — wie bei den Müllerschen Lutea-Hybriden und seinen winterharten Teehybriden, und wie bei den Dr. Dieckschen Wildrosen —, daß die Sache erst auf dem Wege über das Ausland einst bei uns Eingang findet.

Schon steht die Frage auf dem Programm der Internationalen Gartenbaukongresse — wir aber gucken derweil unentschlossen zu.

Neuheitenprüfung: Ein besserer Erfolg ist der Neuheiten-Prüfungssache beschieden gewesen. (Vergl. R. Ztg. 1929 Nr. 3, S. 68 ff.). Auch diese Sache wird auf dem Internationalen Kongreß für Gartenbau nächstes Jahr in London verhandelt werden. Da sind wir aber mit der Prüfungsstelle in unserem Rosarium sowie mit den anschließenden Bewertungsmaßnahmen im Reichsverband voraus.

Eine dritte Sache, die alle diese Instanzen ebenfalls beschäftigt, ist der Unfug der Namengebung. Der V. D. R. bot auf unserer Mitgliederversammlung in Weimar einen Vortrag über Namengebung, der noch der Drucklegung harrt. (S. S. 80).

Die Rosenzeitung gewinnt langsam von Jahr zu Jahr an Umfang und auch an Zahl der Beilagen. Für die teueren Farbenbilder sucht wir bisher, — nur mit sporadischem Erfolge Hilfe der Interessenten. Wir wollen in Kür den Mut aufbringen, jedem Heft mindeste einen Vierfarbendruck beizulegen, wofü künstlerische Aufnahmen aus dem Verein rosarium, sowie aus den Rosenschulen v Herrn Kordes und Rödiger bereit sin Mit den Stammtafeln, sowohl mit den Ahne tafeln dieser und jener Rose, als auch mit den ihrer Abkömmlinge hoffen wir nicht nur de Rosenzüchter-Interesse, sondern auch den Lie habern zu dienen, in dem Sinne, der auf S. der R. Ztg. angedeutet ist. Dem Heft 5 lag d von Herrn Regierungsrat Dr. Laubert ve faßte Merkblatt für Pilzschädlinge bei; w denken daran, ein solches für tierische Schä linge folgen zu lassen, ebenso 2 Merklisten fü Großhandelsrosen und für Liebhaberrosen. D wissenschaftlichen Aufsätze der R. Ztg. od Auszüge aus denselben finden wir hie und selbst in ausländischen Journalen abgedruck Auch den Herausgebern anderer Erzeugnis der Rosenliteratur stand der V. D. R. beraten zur Verfügung.

Das Rosenlexikon ist, nach jahrelange Arbeit des Herrn August Jäger in Uftrunge fertig. Mit der Drucklegung wurde noch zu rückgehalten, weil uns, bei der Unsicherhe der Quellen, Vorsicht geboten erschien, un weil wir noch hie und da Sachverständige höre wollen. Es soll auch einstweilen nur ein vo läufigkeitsdruck werden in beschränkter Au zahl als verbesserungsfähiger Vorläufer.

Für alle diese Dinge fanden zahlreich Einzelberatungen der Vorstandsmitglieder stat neben einem außerordentlich umfangreiche Schriftwechsel. Eine ansehnlichste Arbeit ab besteht für die Hauptgeschäftsstelle und fü die Leitung des Vereinsrosariums in der Be antwortung täglicher, oft umfangreichste Fragen, der Bestimmung zahlreich im Sommer eingesandter Rosen und mancher wunderliche Zumutungen. Es mag auch wiederum daran erinnert werden, daß das Vereinsrosa keine Rosen verkauft, und daß das selbe Reiser bloß an Mitglieder abgibt, jedoch nur von solchen Ro sen, die im Handel nicht erhältlich sind. Bei der Fülle der Anfragen ist — leider — immer wieder die Erinnerung nötig daß das Rückporto beigelegt werden möge Wir wollen aber inbezug auf solche Anfragen keineswegs bremsen. Die gesteigerte Zahl der Anfragen zeigt das sich steigernde, allgemeine Interesse für die Rose, und wir geben uns der Hoffnung hin, daß doch schließlich die zweifellos größer werdende Rosenliebhaberei auch in einer umfassenderen Beteiligung an der Mitgliedschaft des V. D. R. zum Ausdruck kommt. Uns schwebt da die Blumenliebe eines in anderen Liebhabereien allzuviel vorbildlich gewordenen, an Zahl we

tlich kleineren Volkes vor, dessen viel gerer Rosenverein siebenmal größer ist der unsere.

Am Schlusse meines Ihnen vorgetragenen resberichtes darf ich doch mit Genugtuung stellen, daß wir trotz mancher, meist auf n Gebiete wirtschaftlicher Einwirkungen render Hemmungen, dennoch wiederum ein es Stück vorwärts gekommen sind. Das leb- te Interesse, das offensichtlich, wenn auch t allseitig werktätig und helfend, aus allen ölkerungsschichten unseren Vereinsbestre- gen entgegengebracht wird, die zahlreich aufenden Einladungen von Behörden und stellungsleitungen des In- und Auslandes l Tatsachen, die wir auf der Erfolgseite hen dürfen. Diese erfreuliche Tatsache war r nur möglich durch die überaus bereitwil- und aufopfernde Mitarbeit vieler, treuer enfreunde, wofür ich herzlichen Dank sage. Sonderheit danke ich unserem allverehrten, rmüdlichen Herrn Geschäftsführer für seine ße Arbeitsleistung, und ich möchte bei dieser egenheit auch in Ihrem Namen herzlichst n Wunsche Ausdruck verleihen, daß er, nach schweren Erkrankung zu Beginn dieses res uns noch recht lange mit seiner geistig- endlichen Frische in Gesundheit erhalten ben möge. Ich danke aber auch den übrigen ren des Vorstandes, den Herren Boehm, diger, Kordes und Dechant als treuen geschätzten Mitarbeitern und Beratern, so- unserer tüchtigen Vereinsassistentin Frl. la Gnau und allen denjenigen Getreuen, mit Rat und Tat für unsere Rosensache ein- reten sind. (Großer Beifall.) —

Die Aussprache über den gehörten Be- t löste Mitteilungen aus über die Beachtung, die der V. D. R. heute auch im Ausland findet, nicht nur in der Beteiligung an der Mitglied- schaft, sondern auch im Austausch von Erfah- rungen und Ideen. Die Stadt Barcelona, die von diesem Jahre ab jährlich Termine ansetzt zur Wettbewerbung von Rosenneuheiten, hofft nicht nur auf die Beteiligung deutscher Be- werber, sondern auch auf die Entsendung zweier Preisrichter des V. D. R., die 8 Tage lang Gäste jener Stadt sind. Von Amerika, Holland, Frankreich und England gingen Ein- ladungen ein zu den Versammlungen der Ro- senvereine und zu Rosenausstellungen. Aus unserem Lande erhalten wir fortgesetzt Einla- dungen zu Rosenschauen, an deren Gestaltung der V. D. R. ja allermeist beteiligt ist. Für solche Beteiligung bestehen seitens des Vereins seit Jahren einige Richtlinien, und es wird ge- hofft, daß bei etwaigen Ueberschüssen solcher Veranstaltungen auch der V. D. R. mit Sonderspenden bedacht werden möge.

2. Kassenbericht, erstattet durch den Ge- schäftsführer:

Mitteilung über die Rechnungs- prüfung (S. u.): „Vorstehende Rechnung habe ich sachlich und rechnerisch geprüft und richtig befunden. Ich beantrage hiermit, die Entlastung auszusprechen."

Sangerhausen, 26. Juli 1929.

Richter, Kreissparkassen-Direktor.

Der Antrag wird von der Versammlung an- genommen. Der Herr Vorsitzende findet Worte herzlichen Dankes für Herrn Direktor Rich- ter, der seit Jahren seine Kraft dem Verein zur Verfügung stellt.

3. Mitteilungen seitens des Vorstandes. Ueber die Beitragspflicht der Ortsgruppen und ihr

I. Kassennachweis.

Einnahmen:		Ausgaben:	
tand	2 561,65	Rosenzeitung	8 152,03
räge	20 813,67	Geschäftsunkosten	7 731,85
Verkäufen	465,65	Porto	1 735,65
Inseraten	2 105,82	Telephongebühren	293,37
schiedenes	5,20	Bücher	214,10
en	759,51	Rosarium	900,00
kabhebung	21 300,00	Ehrengabe	220,00
		Reise-Unkosten	242,80
		Verschiedenes	36,66
		Banküberweisung	27 368,37
		Saldo	1 116,67
	48 011,50		48 011,50

Vermögen.

Aktiva:		Passiva:	
senbestand	1 116.67	Schulden an den Verleger	109,80
k- und Sparkassenguthaben	13 073,98	Saldo	15 952,45
tpapiere	286,80		
ntar	1 030,00		
xständige Beiträge	554,80		
	16 062,25		16 062,25

Recht auf Bezug der Rosenzeitung besteht noch Unklarheit. Herr Boehm, Oberkassel, als 2. Vorsitzender, teilt folgenden Vorstandsbeschluß mit: **„Der Mitgliedbeitrag ist 8 Mk. Bei korporativem Anschluß von Ortsgruppen kann für einen Teil der Mitglieder der Beitrag auf 5 Mk. ermäßigt werden, wenn deren wirtschaftliche Lage das bedingt. Es geschieht das auf motivierten Antrag des Vorsitzenden der Ortsgruppe, der für die Richtigkeit seiner Angaben haftet. Nur in ganz besonderen Fällen steht der Geschäftsführung des V. D. R. noch eine weitere Rücksichtnahme zu.“**

Den Ortsgruppen wird empfohlen, ihre Rosen durch Gesamtbestellungen zu beziehen, da nach den Beschlüssen des B. D. B. die Firmen dieses Verbandes in der Lage sind, auf solche Massenbestellungen einen Rabatt von 10 Prozent zu gewähren.

Es ist die Herausgabe weiterer Merkblätter in Aussicht genommen; z. B. „Beste Rosensorten für Großhandel, und solche für Liebhaber“, ferner ein Merkblatt oder ein Büchlein über Rosenpflege. Herr Oppenheimer M.-Gladbach wünscht, daß dem Merkblatt über Rosenschädlinge des H. Prof. Laubert weitere folgen möchten.

Der Herr Vorsitzende teilt ferner mit, daß der Vorstand in B. H. Mayer's Kunstpräge-Anstalt in Pforzheim ein Vereinsabzeichen hat anfertigen lassen: eine Ansteck-nadel mit einem sehr zierlich und schön ziselierten Röschen aus Rein-Silber, 7 mm breit. Die Nadel ist von der Geschäftsstelle Sangerhausen, Kurzefeld 1 zu beziehen, gegen Einsendung von Mk. 1,15. Sie ist so unaufdringlich und doch zierend, daß man sie nicht wieder abzulegen wünscht und gern mehrere bestellt, um jeden Ausgeh-Rock damit zu schmücken.

4. **Vorträge:** Herr Dr. v. Rathlef knüpft seinen Vortrag über Stammbaumforschung an den Aufsatz über Stammbaumbeete an, den er in Nr. 3 der R. Ztg. hat abdrucken lassen. Er ist bemüht, alles erreichbare Material zusammenzutragen, aus dem, in verschiedensten Ahnenreihen der Rosen, zu ersehen ist, wie die Sondermerkmale der älteren Rosen sich in den Nachkommen auswirken. Wenn die Resultate solcher Betrachtung an sich nicht absolut sicher sind, so haben wir in ihnen doch einen gewissen Anhalt, der noch entscheidender zur Geltung kommen wird, wenn wir in der Lage sein werden, sie mit den nach Methoden der modernen Vererbungslehre festgestellten Ergebnissen zu vergleichen. An der Illustration der Stammbäume durch Stammbaumbeete sollten sich Botanische Gärten, Rosarien, Schul- und Stadtgärten beteiligen, und bei der Fülle des Materials kann und soll sich jeder Garten seine besondere Aufgabe stellen.

Herr P. Lambert führt darauf aus, daß er sich von den Arbeiten des Herrn v. Rathlef viel Erfolg verspreche. Er fordert Unterstützung der Sache durch die Behörden, und weist ebenso wie H. Dr. v. Rathlef in seinen Stammbeet-Aufsätzen, darauf hin, daß hier für Rosarien, mehr aber noch für Schulgärten, für Lehrer, eine Aufgabe liege, ein Wgewiesen sei, nicht nur zu wissenschaftlicher Mitarbeit, sondern auch zur Einführung unserer naturfremd werdenden Jugend und Bevölkerung in vitale Zusammenhänge der Vererbung und organischer Gestaltungen.*) Auch Herr Dr. Zeuner-Würzburg gibt seiner Freude darüber Ausdruck, daß Herr Dr. v. Rathlef durch seine Arbeiten in das dunkle Gebiet der Vererbung hineinleuchten will, gerade hier auf dem Gebiete der Rose, wo bislang die Wissenschaft so zurückhaltend ist, und wo leider noch dieser noch kein rechter Konnex besteht. Herr Tepelmann Kattowitz hofft, die Zeit zu erleben, wo man nur nach Rosen fragt, der Stammbaum festgestellt ist; fragt man doch auch sonst, selbst bei Hunden und Katzen, nach dem Stammbaum. Herr Dr. v. Rathlef ist gerne bereit, auf Bestellung solche Stammbäume auszustellen und mitzuteilen, die dann aber, wie der Vorsitzende betont, zu honorieren sind.

Es folgt der Vortrag über Neuheitenprüfung von Herrn Garteninspektor Weihausen Berlin, dem Beauftragten des Reichverbandes für Deutschen Gartenbau. Auch kann anknüpfen an einen Aufsatz in Nr. der R. Ztg.: „Das Sangerhäuser Rosarium Prüfungsstätte für Rosenneuheiten“. Der Redner weist auf die Schwierigkeit hin, vi moderne Rosen zu sichten und auf die Mannfaltigkeit in ihrer Verwendung. Es gilt alle neuen Rosen erst zu prüfen, eine Stelle zu finden, wo das möglich ist, und Mittel aufzubieten zur Ausführung. Der Ort ist das Sangerhäuser Rosarium, wo die Rosen drei Jahre lang beobachtet, auch durch zureisende wirklich Rosenkenner geprüft werden, die ihre Wahrnehmungen auf vorgedruckten Fragekarten niederzulegen haben. Und schließlich erfolgt die Nachprüfung und endgültige Wertung durch eine Kommission. Die Prüfung geschieht nach den Kordes'schen Richtlinien (R. Ztg. 1928 Nr. 5). An der Prüfung werden beteiligt sein Vertreter des V. D. R., des B. D. B. (Bund Deutscher Baumschulbesitzer) und des Reichsverbandes, auch der beiden Verbände der Gartenarchitekten und der Blumengeschäftsinhaber. Die Prüfung in Sangerhausen erstreckt sich nur auf Freilandrosen. D

*) Wenn hier einer der größten Rosenfreunde Rosenkenner über unausgeschöpfte Erziehungswerte aus Lebensgebiete der Rose klagt, so ist wohl zu sagen, daß ühaupt die Biologie auf den Schulen, besonders auch auf Mädchenschulen, zu wenig im Vordergrund steht vor den Kund Stoffgebieten, d. h. der Physik und Chemie. Wie Pflanze ißt und trinkt, sich schützt und sich vermehrt, in sendfach verschiedener Weise, jede menschliche Phantasie übietend, davon kann ungeheuer viel gezeigt werden, auch dMikroskop, wie am Himmel das Wichtigste neben Sonne Mond, die Planetenbewegung von Sternbild zu Sternbild, damit die Erdbewegung jedem Schüler kenntlich und begrbar werden kann auch ohne Fernrohr! (Schriftleitung

ichsverband hat aber Fühlung mit großen eibrosen-Gärtnereien, in denen die Treibsen unter strenger Kontrolle der Verbände f ihren Wert geprüft werden sollen. „Wir nnen, so schließt der Redner, Kapitalien im iche sparen, wenn man sagen kann: Das die beste rote Treibrose, oder das ist die ste gelbe. Solche Rosen müssen geeignet n, im Sommer und auch im Winter zu ihen." — Starker Beifall lohnte den Redner. sonderen Wünschen aus der Versammlung, B. bez. der Berücksichtigung des Duftes wern die Kordes'schen Richtlinien beits gerecht.*) Beachtenswert, wenn auch gentlich selbstverständlich ist das, was Herr mbert betont: als Preisrichter für Neueiten sind nur wirkliche Rosenkenner wählen, die in dieser Sache mit der Zeit itgehen, d. h. neue Rosen studieren und kulvieren. Auch die in Sangerhausen vorgeuckten Fragekarten sind nur solchen ännern zur Ausfüllung vorzulegen.

Der dritte Redner ist Herr Prof. Krüger resden, Leiter der deutschen Werkstelle für arbkunde, nach Ostwald'schen Grundtzen, der die Sache vertritt, die uns seit Jahren am Herzen liegt und nicht recht vorärts kommen will, weil es für die fertigen rbeiten jener Werkstelle, für den Rosenarbatlas, für die Rosenkartothek tc. an Geld fehlt für den Druck und — an ubskribenten!! Jene Werkstelle für Farbunde ist das Unternehmen eines Vereins, dem uch der VDR. als korporatives Mitglied angeört, dessen Mittel aber für jene Sonderzwecke ei weitem nicht ausreichen, und der vielleicht ogar das demnächstige Eingehen der Werktelle nicht wird hindern können. (S. S. 82). Die Kosten für den Rosen-Farbatlas sind so hohe, daß eine ausschlaggebende Förderung dieser Sache aus Vereinsmitteln des V. D. R. nicht n Frage kommt. Ein einziger bekannter Freund der Sache aus der Gärtnerwelt at 5000 Mark gestiftet; diese Spende sollte icht vereinzelt bleiben. Und die maßgebenden Stellen des BDB., des VDR. und des Reichsverbandes etc. sollten die Behörden zur Hülfe ufen! Und Subskribenten vor! Der Atlas wird gegen 30 Mark kosten. Die billigere Rosen-Kartothek mit den Ostwald'schen Mesungsresultaten hat es auf etwa 1000 Karten ebracht. (Adresse: Werkstelle f. Deutsche Farbkunde, Dresden-N., Bautzener Str. 125). —

Der 4. Vortrag von H. P. Lambert über Allerlei Interessantes aus der Rosenwelt wird wegen der vorgeschrittenen Zeit zurückgestellt.

*) Soeben, im September dieses Jahres, veröffentlicht die holländische Rosengesellschaft ihr Prüfungsformular für Rosenneuheiten, erfreulicherweise ziemlich übereinstimmend mit dem des Herrn Kordes (Rosen-Zeitung 1928, Seite 91); nur tragen a Farbe und Form und Haltung (Blütenstiel) die Höchstvertziffer 10 statt 5, Bestachlung (bei Kordes: 3) und Wüchsigkeit (bei Kordes : 5) Lebensfähigkeit (Kordes : 5) fehlen; dafür ist Blühwilligkeit mit 10 eingesetzt. Die Gesamtzahl der Höchstziffern ist demnach in Holland 75 statt 63 bei uns.

5. Vorstandswahl. Die satzungsgemäß ausscheidenden Herren Boehm, Roediger, Gnau werden einstimmig wiedergewählt, Herr Tr. Boehm Oberkassel als II. Vorsitzender. Die Herren nehmen die Wiederwahl unter starkem Beifall der Anwesenden an.

Der Vorsitzende teilt mit, daß sich auf Verlangen des Amtsgerichts Karlsruhe ein Zusatz zu § 11 der Satzungen nötig macht, dahingehend, daß den Verein der jeweilige I. Vorsitzende und bei dessen Verhinderung der II. Vorsitzende gerichtlich zu vertreten habe.

6. Bestimmung des nächstjährigen Versammlungsortes. Der Vorsitzende des Gartenbauvereins Gotha stellt namens desselben den Antrag, die nächstjährige Rosenschau des V. D. R. und dessen Hauptversammlung nach Gotha zu verlegen, anläßlich der Hundertjahrfeier des Gartenbauvereins. Es solle sich im wesentlichen nur um eine Schnittrosenschau handeln. Die Versammlung ist einverstanden. Die Schnittrosenschau wird in den herzoglichen Orangeriegebäuden des Parks von Schloß Friedenstein stattfinden. Der Vorschlag ist nach den seit der Hauptversammlung weitergeführten Verhandlungen so zu verstehen, daß doch vielleicht in dem Orangerie-Teil der Anlage eine Auspflanzung von Rosen in beschränktem Maße stattfindet, um dieses kleinere Terrain zu einem Dauer-Rosarium auszugestalten.

Unser Vorsitzender gibt weiter bekannt, daß die Stadtverwaltung Mannheim in einem herzlich gehaltenen Schreiben uns bereits zu 1932 eingeladen habe, da dann dort eine große Freilandschau von Rosen stattfinden solle. Der anwesende Herr Gartendirektor Kirchberg Mannheim bittet nochmals im Namen des dortigen Oberbürgermeisters, unsere Hauptversammlung 1932 dort abzuhalten. Es sei die Anlage eines großen Rosariums geplant, die bis zu dieser Zeit fertig sein werde. Unsere Ortsgruppe Mannheim wird die Sache unterstützen. Der Antrag Mannheim wird von Herrn Boehm warm befürwortet, ebenso von unserem Vorsitzenden, mit dem Vorbehalt, daß eine formell entscheidende Beschlußfassung satzungsgemäß erst der Hauptversammlung des Jahres 1931 zustehe. Demgemäß wird der Antrag angenommen.

Für das Zwischenjahr 1931 hatte der große Rosenverein einer anderen rheinischen Stadt, wo sich bereits lange auch ein großes Rosarium befindet, auf unsere Hauptversammlung und Rosenschau gerechnet. (S. R. Ztg. 1928 S. 71). Es fehlt aber nun an finanzieller Unterstützung seitens der Stadtverwaltung; daher ist die Absicht aufgegeben. Dagegen hält die Stadt Mainz an ihrer schon für 1935 voriges Jahr kundgegebenen Einladung fest. Auch Würzburg rechnet gelegentlich auf uns, wie Herr Obersteuersekretär Eckart als Vertreter der Ortsgruppe mitteilt.

Der mehrfach gemachte, auch hier wieder durch Herrn Oppenheimer vertretene Vorschlag, durch die Satzungen die Festsetzung des Ortes der Hauptversammlung auf zwei Jahre hinaus zu ermöglichen, soll der nächstjährigen Hauptversammlung unterbreitet werden.

7. Mitteilungen, Vorschläge und Wünsche aus der Versammlung. Herr Gartendirektor Boese Forst macht interessante und eingehende Mitteilungen über die im „Ostdeutschen Rosarium" dort gemachten Erfahrungen bez. der letzten Frostperiode, über die Bedeutung der Bodenverhältnisse gegenüber der Frostgefahr und über Rosen, die den Winter gut oder schlecht überstanden haben. Von dem Rosarium aber und seiner Entwicklung in den letzten Jahren würden die Besucher der Herbstrosenschau dort den vorteilhaftesten Eindruck erhalten.

Herr Oberpostinspektor Roth Rudolstadt, Vorsitzender des Gartenbauvereins regt an, die Rosenzeitung in den Katalog der Reichspost eintragen zu lassen. Auch dieser Vorschlag soll erwogen werden.

Herr Sieper Solingen, Vorsitzender der Ortsgruppe, wünscht für Rosenausstellungen als Preisrichter neutrale Mitglieder des V. D. R. bestimmt zu sehen. Herr Boehm bemerkt, daß in Nr. 2 der Richtlinien für Beteiligung des V. D. R. dieser Wunsch gewährleistet sei.

Herrn Lambert's Wunsch ist auch, daß aus Fachkreisen auf Ausstellungen nur eigenes Gewächs gebracht werden möge, nicht Blumen- und Pflanzenmaterial von anderen Rosenzüchtern des In- und Auslandes. Bei privaten Ausstellern spiele es kaum eine Rolle, wenn ein paar Nachbarrosen dabei seien. Kollektiv-Ausstellungen sind selbstverständlich zuzulassen.*)

Herr Tepelmann Kattowitz stellt den Antrag, eine Norm aufzustellen über die Beitragspflicht von Körperschaftsmitgliedern (korporativen Mitgliedern) und schlägt für diese Fälle vor, jedes 5. oder mindestens jedes 10. Mitglied zur Zahlung des vollen Beitrags heranzuziehen. Die anschließende Erörterung dieser schwierigen, freilich aber wichtigen Angelegenheit ergab keine ausschlaggebende Uebereinstimmung der Meinungen, und so kam es zu keinem festen Beschluß. Leider besteht mancherorts wohl Interesse für die Rosensache, aber keine Opferwilligkeit für den V. D. R. als solcher. Im übrigen ist auf die vorhin S. 84 gemachten Mitteilungen unseres Vorstandes hinzuweisen!

Herr Oberlehrer Scharf Sangerhausen als Vertreter der Rosarium-Verwaltung in Sangerhausen erstattet über dasselbe Bericht. Die Stadt ist von allen Richtungen her bequem zu erreichen, und das Rosarium hat angesichts des Harzes und des Kyffhäusers eine landschaftlich sehr schöne Lage. Es ist mit Einschluß des abseits eingezäunten Rosenpflanzgartens 24 Morgen groß. Der untere geometrische Teil bedeutet eine Sammlung verschiedenster Rosensorten, gärtnerisch geordnet; durchpflanzt mit Koniferen. Der mittlere und der obere Teil sind landschaftlich behandelt. Besondere „Züchterbeete" bilden eine Art Dauer-Ausstellung, und andere Beete haben den Zweck, die Wirkung von Maßnahmen zu zeigen für das Gedeihen der Rosen unter verschiedenen Verhältnissen, dsgl. die Wirkung fördernder und schädigender Momente. Alte, auch vergessene gute Rosen haben in großer Zahl Platz gefunden, ebenso wie Hunderte von Arten und Abarten der inländischen und ausländischen Wildrosen. Diese, sowie andere Parkrosen und Kletterrosen in sehr großer Zahl zeigen ihre vielseitige Verwendbarkeit für Hecken, Felsanlagen, Rasenflächen etc. Einen besonderen Schmuck bietet der Wildrosengarten zur Zeit der Fruchtreife mit Früchten in verschiedenster Form, Farbe, Größe. — Der Pflanzgarten dient zur Ergänzung des Rosarium-Bestandes, für allerlei auf Düngung, Schädlingsbekämpfung etc. abzielende Versuche und ist die Prüfungsstelle für Neuheiten. Die Arbeit wird bewältigt von 2 Gärtnern, 5 Arbeitern und 2 Lehrlingen. Die Kosten werden bestritten durch Eintrittsgelder, durch Zuschüsse seitens des Kreises, der Stadt und des V. D. R. Dazu kommt von jetzt ab auch für die Neuheitenprüfung ein Zuschuß des Reichsverbandes. Seiner Schönheit wegen verdient das Rosarium, von jedem Rosenfreunde besucht zu werden; es hat aber auch für Studienzwecke eine hervorragende Bedeutung. — Der Vortrag wurde mit großem Beifall aufgenommen.

Zum Schluß ergreift Herr Rödiger das Wort, um die mühevolle und aufopfernde Tätigkeit der Coburger Ausstellungsleitung hervorzuheben. „Bewundernswert ist unter der Schirmung und Mithilfe Ihrer K. H. der Frau Herzogin die reibungslose und harmonische Zusammenarbeit aller Instanzen gewesen, der Stadtbehörden, der eigentlichen Leiter, der Ausschüsse, des Gartenbauvereins, der Rosen-Ortsgruppe und des V. D. R. Der letztere hat volle Ursache, hier allen Beteiligten zu danken, und alle Anerkennung zusammenzufassen in den Dank an den Gesamtleiter Herrn Hauptlehrer Popp."

Schluß der vierstündigen Versammlung durch den Herrn Vorsitzenden ½2 Uhr mittags.

*) Wenn es dem Vorstand allmählich gelingt, nach einem schon öfters gehörten, auch kürzlich wieder von dem Architekten der Coburger Schau, Herrn Diplomingenieur Seifert geäußerten Wunsch, Richtlinien für Ausstellungen aufzustellen, so wird obiger Punkt zu berücksichtigen sein. Bisher haben wir nur Richtlinien für die Beteiligung des V. d. R. an Ausstellungen, auch solche über Ortsgruppen und über Kataloge. Leider sind sie bisher wenig beachtet worden. Bezüglich der Kataloge ist noch beachtenswert eine Anregung des tüchtigen Rosenzüchters H. Jan Böhm, Blatná im Böhmerwald: Es soll in jedem Kataloge mitgeteilt werden, worauf die Rosen, oder die einzelnen Rosensorten, besonders die Hochstämme, veredelt sind. (Schriftleitung).

Die Schnittrosenschau in Coburg

Es war eine Pracht-Ausstellung, und der ße Saal in den Coburger Hofbräu-Gastten war vorzüglich geeignet für diese Schau. e Rosen waren ohne Ausnahme von ganz beders guter Beschaffenheit, und reichlich ße Sträuße in sehr schönen Vasen zierten langen Tafeln.

Max **Krause** Alveslohe: Souv. d'Alexandre rnaix TH. (Bernaix 26) = Etoile de Hollande General Mac Arthur schön karmoisinrot; scination TH. (Chaplin 27) kirschrosa mit vas Gelb; Julien Potin Pern. (P. Ducher Sämling von Souv. de Claudius Pernet, ist hl eine der besten rein gelben; sie gilt als rbesserte Souv. de Cl. P., blüht besser auf, dy Florence Stronge TH (Gredy 25) rosen- mit Goldgelb, Sir David Davis TH. (Gredy karmesinrot, Margaret Mac Gredy I. (Gredy 27) geranium,lachsrot, eine der önsten TH des Jahres 1927, von vollkommener rm, Marion Cran TH. (Gredy 27) gelbrot mit arlachrosa, eine Farbenschönheit, Dame ith Helen TH. (A. Dickson 26) rosa, gefüllt, ır schön, stark duftend, Dorina Neave TH. emberton 26) silberrosa, schön gefüllt, straffer el, Little Juliet TH. (Looymans 24) Sämg von F. J. Looymans kupfergelb mit angerot, Fontanelle TH (E. G. Hill 27) Souv. de Claudius Pernet × Columbia, ol TH. (Evans 26) weiß, Ophelia-Blut.

Wilh. **Kölle** Heilbronn hatte seine Rosen nach rben geordnet, z. B. gelb: Ville de ris Pern. gleichfalls Tochter der Souv. de audius Pernet, Julien Potin, Souv. de H. Verschuren TH. (Verschuren 22) Opheliamling Aspirant Marcel Rouyer rn. (P. Ducher 20) Sunburst-Sämling, Rot: rgaret Mac Gredy TH. (Gredy 27), Charles Kilham TH. (Beckwith 26). Dunkelrot: s. Henry Winnett TH. (Dunlop 22), Lord arlemont TH. (Gredy 22), Hadley TH. (Montmery 14), Hermann Neuhoff (Neuhoff , Sport von General Superior A. Janssen Wuchs ihr gleich. Rosa: Briarcliff TH. erson 26), Columbia-Sport, Florex TH eiger 27) = Mad. Butterfly × Premier, Betty richard TH (A. Dickson 22), Freiburg II I. (Dr. Krüger 17) = Dr. G. Krüger × Frau rl Druschki. Weiß: Mrs. Charles Lampgh TH. (Gredy 22), Mme Jules Bouché TH roibier 10).

Wilh. **Kordes** Sparrieshoop erlangte bei der wertung für seine Gesamtleistung die höchste nktzahl. Außer schon genannten und den iter unten als Neuheiten aufgeführten Rosen ien wir folgende: August Noack TH. ordes 28), etwas hellerer Columbia-Sport, in Farbe bedeutend besser, besonders schöne ie Rose, starkduftig, ebenso wie Heinrich gers TH. (Kordes 28) gelblich orangerosa, ggestreckt, gefüllt, sehr schön = Mrs. Charles Russell × Mrs. Wemyss Quin, Marguerite Amidieu du Clos Pern. (Ketten 26), zitronengelb = Souv. de Claudius Pernet × Golden Emblem, Marquise d'Andigné TH. (Gebr. Leenders 27) kräftig, aufrecht, samtscharlachrot, gefüllt, sehr gut = (Lieutenant Chauré × George C. Waud) × Laurent Carle, Nuntius Pacelli TH. (Gebr. Leenders) weiß auf rahmfarbigem Grunde = Mrs. David M'Kee × British Queen, Mrs. Erskine Pembroke Thom TH. (Howard and Smith 26) gelb, sehr schön = Grange Colombe × Souv. de Claudius Pernet, Alexander Marghiloman TH. (Mühle 28) rahmweiß auf gelbem Grund, lange Knospe, ist Sämling von Harry Kirk, Frau Luise Lindecke TH. (Lindecke 28) kirschrot bis dunkelrot, Columbia-Sport, Gruß an Coburg TH. (Felberg-Leclerc 27) gelblich braunrot = Alice Kaempff × Souv. de Claudius Pernet, Frau Robert Türke TH (Türke 28) leuchtend dunkelblutrot = Hadley × Hugh Dickson, Polly TH. (Beckwith 27) sehr eigenartig rosagelb = Colette Martinet × Ophelia, Prins Hamlet TH (Mohr 27) zartrosa Ophelia-Sport, Europa TH (Keessen 27) kräftig rosa Columbia-Sport, Fred J. Harrison TH (A. Dickson 24) dunkelrot. J. Otto Thilow TH (Verschuren 27) dunkelrosa, Roselandia TH (Low 24) Weltrose goldgelb, Ophelia-Sport, in Form und Farbe besser als Ophelia und größer, Frau Fritz Peltzer TH (Gebr. Leenders 27) orangekarmin = Mme. Edouard Herriot × Edward Mawley, Clovelly TH (Hicks 24) rosalachs, Rose Hill TH (Jos. H. Hill 28) rosa, Sport von Briarcliff, formvoller, Frank Reader TH (Verschuren 27) gelb, Sämling von Souv. de H. A. Verschuren, Fragrance TH (Chaplin 23) tief karmin. Ganz neu ist W. E. Chaplin TH (Chaplin 1929), soll Weltrose werden als eine in jeder Hinsicht verbesserte Lord Charlemont, leuchtend karmin, ähnlich Lord Charlemont, aber in Form und Farbe haltbar, groß oder sehr groß, auf langen, starken Stielen und mit noch anderen guten Eigenschaften.

Viktor **Teschendorff** Dresden Cossebaude hatte neben älteren Rosen in sehr guter Verfassung, z. B. Conrad Ferdinand Meyer, Dernburg, Fliegerheld Boelcke und außer soldhen, die oben schon genannt sind, noch andere Rosen ausgestellt, unter ihnen Vicomtesse Pierre du Fou TH (Sauvage 21 oder 23?) rot zu rosa, sehr voll, sehr duftig, kletternd = L'Idéal × Joseph Hill, ferner Frau Robert Türke, May Wettern TH. (A. Dickson 28) Typ Killarney, abstammend von Mme Abel Chatenay, aber reichblühender und in der Farbe intensiver, dunkler. Neben weiteren Rosen erregte besonderes Interesse ein Röslein, das hier wohl in Deutschland zum ersten Male

gezeigt wurde, die Rug. H. Pink Grootendorst (Grootendorst 28) ein rosafarbiger Sport der glühendroten F. J. Grootendorst desselben Züchters vom Jahre 1918. Deren Abstammung ist R. rugosa rubra × Baby Rambler. Dem Laub und dem Wuchse nach sind es Rugosen: sie werden 1½ bis 2 m hoch; aber Blütenstand und Blüten verraten das Polyantha-Blut. Die Blütenblätter sind bei beiden Rosen gefranst, so daß ihnen wohl schon die Bezeichnung „Nelkenrosen" erteilt wurde; doch soll man damit vorsichtig sein, denn es gibt noch andere so bezeichnete Rosen, die den Namen auch eher verdienen. Eine weitere für 1930 von Teschendorff dargebotene Rose ist Dr. Eckener = Rugosa-Sämling × Golden Emblem, eine der Rugosa-Hybriden von Vincent Berger, wie seine anderen Rugosa-Hybriden, willkommen als winterharte, starkwüchsige und gesunde Parkrose mit früh erscheinenden, großen gelborangefarbigen Blumen.

Gustav **Wöhner** Coburg zeigte ein sehr schönes Sortiment älterer und neuerer Teerosen, Remontanten und Polyantha.

L. Rödiger Langensalza-Ufhoven hatte, wie immer, seine Rosen in großen Sträußen ausgestellt, dekorativ geordnet nach Farben: In der Mitte eine großartige Anordnung von Mevrouw G. A. van Rossem, links und rechts davon, mit sehr guter Wirkung, Ville de Paris, Souv. de Claudius Pernet und Julien Potin, dann dunkelrot: Gloire de Hollande, Miss C. E. van Rossem TH (Verschuren 19) = Leuchtfeuer × Red Letter Dey, mit größeren Blumen als gewöhnlich, Stern von Prag Rugosa-Hybride (V. Berger 22) feurig scharlach = Rugosa-Sämling × Edward Mawley, Mrs. Henry Winnett, Sir David Davis, Earl Haig TH (A. Dickson 21), weiterhin rosa: Florex, Clovelly, Una Wallace TH (Gredy 21), Souv. de Georges Pernet Pern. (P. Ducher 21) = Sämling × Mme. Edouard Herriot und Pink Pearl TH (M. Leenders 24) = Ophelia × (General Mac Arthur × Van Houtte). Auf einem besonderen Tisch war ein Polyantha-Sortiment aufgebaut, darin herrliche rote Joseph Guy (Nonin 21), von Rödhätte und Richmond abstammend.

August **Starck** Dresden Cossebaude erfreute uns mit einem sehr großen Strauß der schönen, sehr alten, rosafarbigen Rose Mrs. John Laing (Bennett 87) Abkömmling von Fr. Michelon. Daneben kamen auch neuere Rosen gut zur Geltung, z. B., bisher noch nicht erwähnt: Marcia Stanhope TH (Lilley 22), Druschki-Sämling, die als wohlriechendste aller weißen Rosen genannt worden ist, ferner Kaiserin Auguste Viktoria, Westfield Star TH (Morse 20) weißgelber Ophelia-Sport, Mrs. Beckwith Pern. (P. Ducher 22) gelb. Dazu gab es verschiedene Polyantha, darunter die tiefrote Rufus (Allen 25).

Wilhelm **Hennig** Langensalza-Ufhoven glänzte ebenfalls mit schönen, großen Sträußen von z. T. recht hochstieligen Rosen, z. B. Ivy May TH (Beckwith 25) nelkenrosa, Grund weiß (Unbenannt × Mad. Butterfly), Jonkheer J. L. Mock TH. (M. Leenders 09) rot = (Caroline Testout × Mme Abel Chatenay) × Farbenkönigin, ferner Königin Luise TH. (Weigand 27) weiß = Frau Karl Druschki × Sunburst, Red Premier TH (Scott 25) dunkelroter Sport von Premier, Imperial Potentate TH (Clarke 24) rosigroter Ophelia-Sämling Captain F. S. Harvey Cant TH (Fr. Cant 23) salmrosa, Kardinal Schulte TH (Gebr. Leenders 26) rot = Jonkheer J. L. Mock × Radiance, John Henry TH (Beckwith 25) rot-rosa. Vom Typ Mrs. Charles Lamplough (S. o.) ist Monarch (Dobbie 26) silberrosa. Vorn auf diesem Tische reihten sich Polyantha aneinander: Siegesperle weiß (Kiese 17) von Tausendschön stammend, Eblouissant (Turbat 18) dunkelrot, Joseph Guy (S. o.), Eva Teschendorff (Teschendorff 23) grünlich gelbweißer Sport von Echo, Else Poulsen rot und Kirsten Poulsen rosa, (beide von Poulsen 24) und gleicher Abstammung: Orléans × Red Star, Dr. Kater dunkelrot, Orléans Sport ebenso wie folgende: Locarno (De Ruyter 27) rot und Teschendorff-Jubiläumsrose (Teschendorff 28) leuchtendrot.

P. Ebeling Bernburg hatte durch genügend weite Aufstellung der Vasen dafür gesorgt, daß die Blumen auf den hohen und ausladenden Stielen voll zur Geltung kamen, u. a. folgende: Los Angeles Pern. (Howard and Smith 18) rosigrot = Lyonrose × Mme Segond Weber, Wilhelm Kordes = Gorgeous × Adolf Koschel, Empire Queen TH (Easlea 25) Typ Elsie Beckwith, innen tiefrosa, außen heller = Cherry Page × Vanessa, Lilly Jung Pern. (M. Leenders 25) rot mit Gelb = Unbenannt × Mrs. Wemyss Quin, Mme Léon Guinotte TH (Verschuren 25) hellrosa, bes. am Rande = Mme Edouard Herriot × Old Gold, H. C. Valeton TH (Verschuren 26) goldgelb = Golden Ophelia × Aspirant Marcel Rouyer, Laddie TH (Beckwith 26) Typ Betty Uprichard, aber tiefer und voller, Mrs. R. Pierson (Pierson 26) roter Sport von Premier, Shot Silk Pern. (A. Dickson 26) rot.

Karl **Fetisch** Saalfeld besaß einen Ausstellungsraum für sich, mit Rosen bester Qualität älterer und neuerer Zeit, unter letzteren die seines Freundes Richard Elbel Saalfeld von 1928: Andenken an Ferdinand Hopp rosarot = Frau Karl Druschki × Mme Edouard Herriot und Richard Elbel creme-gelbweiß = Druschki × Lyonrose, aber mit T-Duft. Ihre Nebenknospen hat sie von der Mutter geerbt.

Karl **Höhn**, von der anderen Saalfelder Rosenschule, reihte sich hier an u. a. mit folgenden Rosen: Pride of Reigate Rl. (Waterloo 1885) rot mit weißen Punkten un-

eifen, Sport von Countess of Oxford, Irène nnessy TH (Guillot 23) rot orange, Mrs. n Smith TH (Smith 24) rot, Roi Albert (Klettenberg-Londes 25) hellrosa = Laurent rle × Mme Abel Chatenay, Mazzini TH slea 25) weiß rosa = Mad. Butterfly × dys Holland. Auch feierten wir ein Wieder- en mit einem alten rosa, weiß und rot nüan- rten Sprößling von Mignonette, nämlich mit für die Entwicklung der Polyantha-Rosen htig gewesenen Gloire des Polyantha uillot 88).

Mathias **Tantau** Uetersen hatte die Mitte nes farbenprächtig besetzten, langen Tisches nfalls mit großen Sträußen von Mevrouw A. van Rossem besetzt und mit Sträußen ner berückend schönen samtdunkeln Rose hanniszauber 1926, Sämling von Châ- u de Clos Vougeot. Dazu kamen andere ntau'sche Züchtungen, der tiefrosa Testout- ort Arabella 17, die liebliche großblumige, aweißgelbe Polyantha Johanna Tantau die, verblühend noch mehr reinweiß wird tt ihre Reinheit einzubüßen, wie bei dieser d jener anderen weißen Polyantha. Ihre stammung ist bekanntlich Dorothy Perkins Ophelia. Dann kam die dunkelsamtrote telfe TH (Tantau 22) Sport von Château Clos Vougeot und die neue gelbrötliche, im rblühen rahmfarbig werdende TH Pro- ssor Gnau, Sämling von Oscar Cordel. ben vielen schon an den vorigen Tischen no- rter Rosen gab es noch andere Namen: Mrs. Hillas TH (P. Ducher 13) gelbweiß, die äftige an La France erinnernde Mama mesch TH (Lambert 23) = Frau Ober- äsident v. Groote × Mme Edouard Herriot, omtesse de Castilleja Pern. (Cham- rd 26) orange, Ränder rot = Mme. Edouard rriot × Juliet, Oliver Mee TH (S. Dickson salmrosa, Rapture TH (Traendly u. henck 27) Ophelia-Sport, heller als die mmrose, Lady Sylvia TH (Stevens 27) rselben Herkunft, Amami TH (Easlea 27) zart- sa, Mme Henri Queuille TH oder Pern. (P. ucher 28) rosa, Hilda TH (Cant. 28), lachsrosa, ßen karmin, Jules Gaujard Pern. (P. Ducher rot, festgefüllt, Mrs. S. Paton Pern. (Gredy rot.

Bei Konrad **Gramm** Weimar fanden wir alte sen: La France hier sehr hell, (Guillot 67), n Houtte RH. (Lacharme 70), Eugène Fürst H. (Soupert 75), Ulrich Brunner fils RH. (Levet , die bunte Roger Lambelin RH. (Yve Schwartz), Caroline Testout (P. Ducher 91), Laurent rle TH (P. Ducher 07) Freiburg II und Rübe- hl TH rot (Dr. Krüger 17); sodann: The Queen exandra Rose Pern. (Gredy 18) rot, Vater hein TH (Kiese 22) sehr dunkelroter Säm- g von Kynast, Elsie Beckwith TH (Beckwith) rosa. Dazu Polyantha: Rödhätte = me Norbert Levavasseur × Liberty, Frau udolf Schmidt feurig roter Jessie-Sport, Louise Walter (Walter 09) weiß, rosa- farbige Ränder = Tausendschön × Rösel Dach.

Carl **Schmid** Köstritz hatte sich mit sehr hochstieligen Rosen in hohen Vasen vorgesehen, z. B. Fisher u. Holmes, Frau Karl Druschki, General Mac Arthur, Mrs. Henry Morse, Los Angeles, Souv. de Georges Pernet, Souv. de Claudius Pernet, Janet TH (A. Dickson 15) gelb, Margaret Dickson Hamill TH (A. Dickson 15) gelb, Independance Day TH (Bees 19) rot mit Gelb = Mme Edouard Herriot × Souv. de Gustave Prat, Columbia TH rosa (E. G. Hill 19) = Ophelia × Mrs. George Shawyer, Mad. Butterfly rosa, Ophelia-Sport (E. G. Hill 19), Mrs. Henry Bowles TH (Chaplin 21) rosenrot mit Salmorange, Testout-Typ, Red Star TH (Verschuren 18) feuerrot, George Dick- son TH (A. Dickson 12) samtig dunkelrot, Lady Helen Maglona TH (A. Dickson 26) rot mit schwarzen Schattierungen, Mabel Morse Pern. (Gredy 22) goldgelb, verbesserte Golden Emblem, Ophelia (Wm Paul 12), Mme Edouard Herriot, Gorgeous TH (H. Dickson 15), dunkel- gelb, Jean C. N. Forestier Pern. (P. Ducher 19) rot mit Gelb = Sämling × Mme Edouard Herriot.

Th. **Böttcher** Langelohe war wesentlich auf neuere Rosen eingestellt, alle sehr schön; eben- so schön erschienen aber auch dabeistehende ältere Rosen: Kaiserin Auguste Vik- toria, Lady Ashtown TH (A. Dickson 04) rosa, Testout-Typ, Mme Léon Pain TH (Guillot 04) fleischweiß, Mitte orangegelb = Caroline Testout × Souv. de Catherine Guillot, Jenny Gillemot TH (P. Ducher 05) gelb.

Carl **Pabst** Erfurt wartete ebenfalls z. T. mit älteren Rosen auf, von denen Frau Karl Druschki und Ulrich Brunner fils besonders schön hervortraten.

Von den **Mondani**'schen Rosenschulen Kiedrich fand sich eine große Kollektion Bianca TH (Wm Paul 13) weiß mit Rosa, daneben Einzel- darbietungen: die alte rosagelbliche Johanna Sebus TH (Dr. Müller 99) rot, interessant auch durch ihre Abstammung (Pierre Notting × Safrano) × (Gloire de Dijon × Xavier Olibo), Florence Pemberton TH (A. Dickson 03) weiß leichtrosa, Priscilla TH (Montgomery 22) rosa, Mitte dunkler, Therese Zeimet-Lam- bert TH (Lambert 23) rotrosa = Richmond × Mrs. Aaron Ward, Geisha Pern. (van Rossem 20) dunkelrot-gelber Herriot-Sport, Edel TH (Gredy 19) reinweiß, Dr. Augustin Wib- belt Pern. (M. Leenders 28) gelber Sport von Los Angeles, Türke's Rugosa-Sämling und andere bekannte, auch Polyantha, wie Orléans, Nathalie Nypels, Dr. Kater, Edith Ca- vell und Direktor Struve (Boskoop 24) Sport von Echo, aber reinweiß.

Das **Rosarium des V. D. R.** Sangerhausen hatte eine große Zahl von alten, guten Duft- rosen ausgestellt, und Wildrosen mit Früchten, die in ihren an Form, Farbe und Größe auf-

fallenden Verschiedenheiten große Beachtung fanden. Ihnen wird gelegentlich eine eingehendere Besprechung in der Rosenzeitung zuteil werden. — Nun bleiben noch die in einer besonderen Abteilung der Rosenschau zusammengestellten **Neuheiten** zu besprechen. Da waren beteiligt die Firmen Wilh. Kordes Söhne, Herm. Lindecke, Max Krause und M. Leenders.

Herr **Kordes** ließ seinen oben kurz erwähnten, aber in der R. Ztg. 1928 S. 85 schon behandelten Neuheiten der letzten Jahre hier drei von ihm schon benannte neueste Rosen folgen: Direktor Rebhuhn TH = Angèle Pernet × Mad. Butterfly, sodann Erik Hjelm TH = Lieutenant Chauré × Sachsengruß und R. A. Schröder TH = Mrs. Herbert Stevens × Pius XI. Die erstere verrät, auch in der Farbe, das Blut der Mutter. Die Blume ist groß, kelchförmig, tief, nach außen wohl flacher (Form der Louise Catherine Breslau?); sie ist voll gefüllt, rötlich orange, besonders innen, außen heller, am Nagel gelb, sehr duftig, steht aufrecht auf besonders langem, kräftigem Stiel. Sie gilt als Garten- und Schnittrose. Erik Hjelm erschien hellrosa, in der Mitte dunkler, groß bis sehr groß, sehr voll, nicht so duftstark wie vorige. Man sieht 8 bis 10 Blumen gleichzeitig auf 60 bis 70 cm langen Stielen. Es ist eine ausgeprägte Schnittrose und soll als solche sehr ergiebig sein. Die Blumen dieser beiden Rosen gelten für sehr haltbar, und beide Pflanzen sind durchaus kräftig. Die dritte Rose, R. A. Schröder, ist rahmgelb, das Innere rosarot getuscht, der Grund aber doch gelblich. Die Blume war hier sehr gefüllt und dichtblättrig, lang und spitz, nicht sehr stark duftend. Auch die Knospe schon sieht schön aus.

Es waren noch einige Sämlinge der Firma zur Stelle: Sämling 1123/26 Royal Red TH × Templar TH, von beiden Eltern her dunkelrot, ähnlich Hadley. Die Blüten sind anfangs in der Mitte etwas vertieft, nachher flach; sie sind gut gefüllt und sehr starkduftig. Ferner: Sämling Superb Pern. × Sensation TH., flach, tief karmin, gut gefüllt. Schließlich Sämling: Lady Florence Stronge TH. × Pius XI. TH., weiß grünlich, dicht gefüllt.

Wie diese, so fanden auch die Neuzüchtungen von Max **Krause** sehr gute Beurteilung und Bewertung. Der Sämling Mrs. Charles Lamplough TH. × Ville de Paris Pern., in der Blume der großblumigen Mutterrose ähnlich, hat eine längliche Knospe und eine sehr schöne große Blume, lang, spitz, sehr gefüllt, weiß mit gelbgrünlichem Schein, aber nicht sehr stark duftend. — Der zweite Sämling Sunstar TH × Sybil TH ist ebenfalls großblumig, fleischrosa, innen lachsrosa; die flache Blume soll manchmal noch bunter sein, als sie hier war, ähnlich Wilhelm Kordes. Ihr Duft ist sehr stark. — Die folgenden beiden Sämlinge waren schon in Weimar ausgestellt, führen auch bereits Namen und werden wohl dem Handel übergeben. Der erstere, Edith Krause TH. = Mrs. Charles Lamplough × Pius XI. (R. Ztg. 1928 S. 100) hat eine große volle Blume mit Kaiserin-Farbe, aber etwas mehr Creme und feinrosa, besonders am Rand. Der Duft ist mittelstark. — Der letzte Sämling, Margarete Gnau (S. R. Ztg. 1928 S. 85 und 99) = Mrs. Charles Lamplough × Souv. de H. A. Verschuren TH. gelblich rahmweiß, unterlag nicht der Neuheiten-Bewertung; er war dem Sortiment zugeteilt. Die großblumige, edel geformte und gut gefüllte Rose, deren Blumen auf langen, steifen Stielen stehen, mag sich als Schnitt-, Treib- und Gruppenrose bewähren.

Herm. **Lindecke** Remagen, von dem wir den roten Columbia-Sport Frau Luise Lindecke als besonders schönen Herbstblüher haben, brachte Blumen seiner auch in der Freilandschau ausgepflanzten neuesten Rose Hermann Lindecke, Sport von General Superior A. Janssen. Es waren hier kräftige Zweige geschnitten mit den hochragenden, formschönen, gefüllten, leuchtend lachsrosafarbigen, innen weißlichen Blumen, deren sich umlegende Ränder hell sind. Man hat die Rose, auch in der Form und im Wuchs mit der La France verglichen. Das Preisgericht sah sie als eine Schnittrose ersten Ranges an und hat sie demgemäß bewertet. (S. auch folgenden Aufsatz. Schrftltg.)

Die auf der Freilandschau draußen mit besonderen Neuheiten hervorgetretene Trierer Firma **Felberg-Leclerc** war hier auf der Schnittrosenschau nicht vertreten.

Den deutschen Bewerbern aber trat **M. Leenders** Steijl Tegelen zur Seite mit mehreren ganz neuen Sämlingen, von denen zwei bereits auf ausländischen Rosenausstellungen ausgezeichnet wurden, nämlich die aus der Fritz Maydt TH ×Mme J. W. Budde TH. hervorgegangene Teehybride Président Deville und der Sämling 4537 Fritz Maydt × Lilly Jung Pern. Erstere erhielt Goldmedaillen in Zabern und in La Bagatelle, und auf der Rosenschau im Haag die silberne Medaille, während letztere im Haag die Goldmedaille und von der holländischen Rosengesellschaft ein Wertzeugnis davongetragen hat. Die Blumen der Rose Président Deville sind scharlach bis scharlachkarmin, innen tiefer, an den Rückseiten der Petalen schön korallenfarbig; sie sind groß, gefüllt und duftend. Diese Vorzüge, verbunden mit sehr guter Form, bedeuten einen Wechsel auf die Zukunft der Rose. Allerdings soll nach einer französischen Mitteilung der Wuchs „ein wenig schwach" sein, aber der ihr ebendort zugeschriebene Typ der Rose Mme Jules Grotez müßte sie auch als Garten- und Gruppenrose geeignet erscheinen lassen. — Die zweite Tochter der Rose Fritz Maydt, der Sämling 4597, mit gleichen Vorzügen der Größe, Form und Füllung, hat einen außerordentlich

arken Duft und eine mit Gelb verbundene
upferorange-Farbe, gilt auch ebenso wie die
ndere als sehr gute Schnittrose. Ein dritter
ämling Nr. 4412 = (Ophelia × Mevrouw
ora van Tets TH) × Serge Basset TH karmin-
t, erschien hier ebenso wie in Zabern, auf der
osenschau des großen Elsaß-lothringischen
osenvereins als sehr gute Rose; sie hat dort
benfalls die Goldmedaille erhalten. — Dieselbe
uszeichnung ist in Zabern den folgenden bei-
en Rosen vom Jahre 1928 zuteil geworden,
e auch hier in Coburg neben den dies-
hrigen Neuheiten sehr beachtet wurden:
rinzessin M. von Arenberg TH =
phelia × Los Angeles, mit einer feinduftigen,
hr gefüllten, lang- und starkstieligen Blume,
eiß innen rosa, von Malmaison-Farbe; (die
ume erschien hier sehr groß, viel größer als
euer, bei der Trockenheit, im Versuchsgarten
s Sangerhäuser Vereinsrosariums, wo die
osen ausgepflanzt sind und beobachtet wer-
en. Schftltg.) Die andere Rose Leni Neuß
Lilly Jung × Baronesse van Tuyll van Seroos-
erken ist eine verbesserte Mrs. Henry Morse,
it sehr langer, schöner Knospe und einer
ber-rosafarbigen Blume, hortensienrosa. —
den ganz neuen Darbietungen aber ist eine
chste hier ausgestellt gewesene Rose zu
chnen, Annette Gravereaux Pern. =
evrouw van Marwijk Kooy × Golden
nblem, zitronengelb, z. T. dunkler durch-
zogen, innen leicht rosa, mittelstark duftend,
aber gut gefüllt. Die Rose bringt viele Einzel-
blumen auf langen, aufrechten Stielen und er-
scheint so als eine sehr gute Schnittrose. Als
solche hat sie im Haag die Goldmedaille er-
halten.

(Ernst Dechant, Hohenstein-Ernstthal.)

Nachwort der Schriftleitung: Die Ergebnisse der Preisverteilung auf der Coburger Schnittrosenschau am 27. Juli waren folgende:

a) Für allgemeine Leistungen entfielen Ehrenpreise auf folgende Firmen: Wilh. Kordes Söhne Sparrieshoop Holstein, L. Rödiger Langensalza-Ufhoven, Max Krause Alveslohe Holstein, Math. Tantau Uetersen Holstein, P. Ebeling Bernburg, Victor Teschendorff Dresden-Cossebaude, Aug. Starck ebenda, Wilh. Hennig Langensalza-Ufhoven, Konrad Gramm Weimar, Mondani'sche Rosenschulen Kiedrich a. Rh., Karl Schmid Köstritz, G. Wöhner Coburg, Th. Böttcher Langelohe-Elmshorn Holstein, Karl Fetisch Saalfeld, Wilh. Kölle Heilbronn, K. Pabst Erfurt, Karl Höhn Saalfeld. — Das Vereinsrosarium Sangerhausen erhielt einen Geldpreis.

b) Für Rosen-Neuheiten wurden folgende Firmen ausgezeichnet: Wilh. Kordes Söhne, Herm. Lindecke Remagen a. Rh., Max Krause Alveslohe u. M. Leenders u. Co. Steijl-Tegelen Holland.

Die Freilandrosenschau in Coburg

(Plan: S. 1928 Nr. 6 Beilage.)

In den letzten Jahren, seit 1925 ist
nsere Haupt-Rosenschau stets mit großen
artenbau-Ausstellungen verbunden gewesen,
o, dem architektonischen Moment zu Liebe,
ch die Rose, manchmal gleichsam als Boden-
lag weitgestreckter Räume, dekorativen Ab-
hten unterlag. Dem V. D. R. liegt aber daran,
r Rose als solcher Geltung zu verschaffen, mit
ücksicht auf die einzelnen Rosencharaktere
d mit Hinsicht auf verschiedenste Zwecke der
erwendung. Aber schon in Liegnitz 1927
d M. Gladbach 1928 fanden wir verständ-
svolles Entgegenkommen in der Betonung von
osen-Sonderzwecken, in der Heraushebung be-
nderer Abteilungen, z. B. der Neuheiten, so-
nn in dem Versuche, nach Ostwald'scher
ethode Farben-Harmonien und Farbenkon-
aste herauszuarbeiten. Auch das Moment der
arkrosen kam an beiden Orten schon
nigermaßen zur Geltung, die Kletterrosen je-
ch nur in dem Alten Rosengarten von M.-
adbach. In Coburg waren letztere zahlreich
sgepflanzt, aber auch da ist die Blütenkraft
m Froste erlegen. Auf einer Freilandschau
llten gerade sie nicht fehlen, die Einmalblüher
d die sog. remontierenden Kletterrosen. Sie
llten früh genug gepflanzt werden, und für
rostausfall könnte wenigstens eine gewisse
Zahl vorkultivierter Rosen bereit gehalten wer-
den, für die den Kletter- und Laufrosen
so vielgestaltig zustehenden Verwendungs-
zwecke. — Einen großen Fortschritt aber sahen
wir in Coburg darin, daß hier Park- und Wild-
rosen in großer Zahl vorgeführt waren, die
zwar meist nur einmal blühen, und von denen,
wegen ihrer Jugendlichkeit auch die nicht zur
Geltung kamen, die man, selbst wenn sie nicht
blühen, als Parksträucher ersten Ranges an-
sprechen muß. Die Sammlung war natürlich
größtenteils von P. Lambert, z. T. auch von
anderen, z. B. von L. Rödiger und aus dem
Vereinsrosarium.

Die Freilandschau erschien in zwei Teile
gegliedert durch das Vorhandensein des gewal-
tigen Sintflutbrunnens (S. R. Ztg. 1929,
Nr. 3 Bild) und auch mit Rücksicht auf die erfor-
derliche Sonderung der Rosenanlagen, besonders
gegenüber der Dahlien-Abteilung. Es war ja
Camillo Schneider, der, im Sinne der Aus-
stellungsleitung und des V. D. R. Ziel und Maß
dieser Ausstellung bestimmte und in den
Herren Seifert und Vogel Männer fand,
die bereit waren, Gärtnerisches und Architek-
tonisches, Allgemeines und Lokales aufein-
ander zu beziehen. Statt an einer künstlich
gezogenen Längsflächen-Achse fand hier der

Blick eine Führung an der wogenden Linie der Baumkronen zu beiden Seiten. Die Linienrichtung der vorderen Anlage bis zu dem Brunnenhof-Abschnitt ist jenseits desselben weitergeführt, aber, entsprechend den Sonderzwecken dort in abgeänderter Weise. Das ganze Werk ist also in seiner den Einzel-Belangen nachgebenden Gliederung gleichwohl ein Bild harmonischer Zusammenarbeit aller beteiligten Kreise, und deren Einstellung auch zu der traditionell und sachlich hoch zu würdigenden Mitwirkung Ihrer Kgl. Hoheit der Herzogin Viktoria Adelheid, der Schirmherrin der Ausstellung und unserer Coburger Ortsgruppe. Wenn später der Sintflutbrunnen in der Hauptrichtung der Anlage frei gelegt werden sollte, so wird dem Gedanken der Einheitlichkeit der Gesamtanlage mehr Rechnung zu tragen sein, ohne daß aber der Rosengarten seine Eigenart aufgibt.

Dieser Rosengarten zeigt eine vorzügliche Orientierung in der Verteilung und Abtrennung der in sich abgeschlossenen und doch mit der Umgebung harmonierenden Quartiere. Die ausgepflanzten Rosen waren vor dem dazu passenden Hintergrunde von üppig wachsenden Ligusterhecken (ovalifolium?) nach Wuchs und Farbe passend gruppiert, und so, daß der Einzelcharakter der Sorte voll zum Ausdruck kam. Sie waren offenbar in ausgezeichneter Pflege gewesen und standen trotz aller Wetter-Unbilden in prächtiger und völlig gesunder Entwicklung, mit einer einzigen Ausnahme, an einer Stelle, wo die wegen ihrer Empfänglichkeit für Rost und Asteroma bekannte Lord Charlemont stand. Die Hauptblütezeit war vorbei, wenigstens bei sehr vielen Hochstämmen, die sich mit vielen Knospen für den 2. Flor rüsteten. Bei den Buschrosen kam der Beschauer noch auf seine Kosten. Die Stammrosen waren, dem Ausstellungszweck gemäß, durchpflanzt mit niederen Rosen. Besonders gut hoben sich auch die Neuheitenbeete heraus, zumal erfreulicherweise die der letzten zwei Jahre und der noch unbenannten Neuheiten, unter ihnen deutsche Züchtungen, die viel Beachtung fanden. Auf den, wie überall, (S. S. 78) so erst recht hier mustergültigen großen Porzellan-Etiketten aus der Werkstatt des Herrn Wittmann Porzellanmalerei Oeslau war die Abstammung angegeben. Neben den Park- und Wildrosen und der eigenartigen Hochstammgruppe aus dem Vereinsrosarium gab es diesmal eine wieder ganz neuartige Darbietung in Gestalt des Ahnenbeetes von Frau Karl Druschki, das auf Anregung des V. D. R. Herr Dr. v. Rathlef entworfen und mit Lambert'schen Rosen hatte bepflanzen lassen (S. R. Ztg. S. 55), und das demnächst erweitert werden soll durch Hinzufügung der allerwichtigsten Druschki-Abkömmlinge erster und zweiter Generation. Hier ist also für künftige Freiland-Rosenausstellungen, auch für alle Botanischen Gärten, für Stadt- und Schulgärten ein gutes Beispiel gegeben. Da wird der Beschauer nachdenklich gestimmt über die Zusammenhänge in der Natur; auch ästhetischen, desgl. züchterischen Interessen ist hier gedient! Im Einzelnen ist nun folgendes zu sagen:

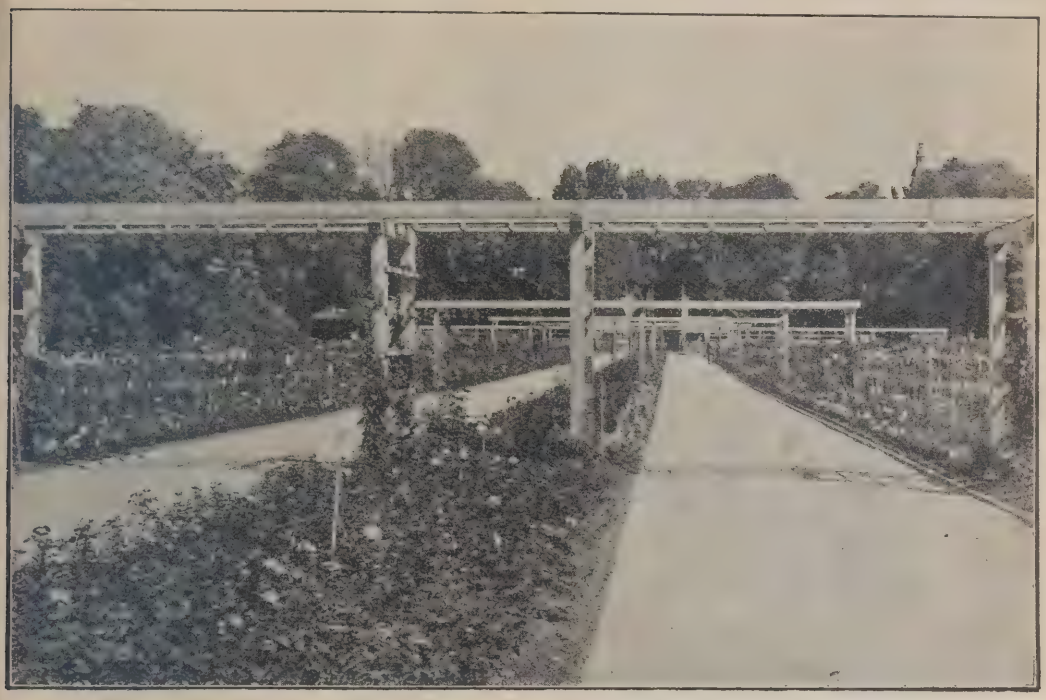
Der „Schmuckhof" am Eingang war umpflanzt mit Hochstämmen und Buschrosen der Firma Karl **Buchmann** Allach und berandet mit Rödhätte, Nathalie Nypels und mit Lobelien. Von hier aus flutete durch die Mitte der Anlage bis zum Sintflutbrunnen hin (jenseits desselben in dem mit Springbrunnen durchsetzten Flutgraben fortgesetzt), eine Buschrosen-Breite, von Wegen begleitet, wo auf der anderen Seite sich ebenfalls Rosenbeete hinzogen, die zu Halb- und Hochstämmen vor der Ligusterhecke anstiegen. Kaskadenartig waren die Einzelquartiere getrennt durch Säulenpartien, durchpflanzt mit Parkrosen und umpflanzt mit Kletterrosen. Den Anfang bis zur nächsten Säulenpartie machte V. **Teschendorff**, die Mitte entlang mit einem langen Zauber-Beete von Kirsten Poulsen, seitwärts mit Busch- und Stammrosen, unter denen auch Lord Charlemont ganz gesund war, wo neben bekannten Rosen manche weniger bekannte doch in voller Blüte standen: Mevrouw Smits Gomperts TH. (M. Leenders 17) kupferorange mit Lila, Kootenay TH. (A. Dickson 17) hellgelb, Lady Craig TH (Hugh Dickson 22) dunkelgelb usw.

Die Fortsetzung in der Mitte zwischen den nächsten Säulenvierecken nahmen, von Ernst **Rostock** Kölln-Reisick dargeboten, vier lange Reihen von z. T. sehr hochtriebigen Columbia ein, in bekannter, rosiger Schönheit, auch durch völlige Gesundheit abstechend gegen die benachbarte, hier allerdings weniger als anderswo blattfallkranke Lord Charlemont. In das eine lange Beet seitwärts hatten sich geteilt August **Stark** Dresden-Cossebaude und C. **Gramm** Weimar, jener mit Stammrosen: da war der ältere, dunkle, farbenhaltende Janssen-Sport Hermann Neuhoff, weiter Red Star TH (Verschuren 18) rot, Ariel Pern. (Rees 21) rot, Toison d'Or TH. (P. Ducher) strahlend orange und die rote, in schönster Blüte stehende Holt Hewitt TH. (Beckwith 25). Nur Constance Casson und John Russell blühten nicht, wohl aber die fünf Reihen Buschrosen, Miss C. E. van Rossem, Golden Emblem, Mrs. Henry Morse, Charles K. Douglas und Etoile de Hollande. — Conrad **Gramm** Weimar zeigte im Hintergrunde Hochstammrosen, nach Farben geordnet, z. B. prächtig blühend Gloire de Hollande, davor gleichfalls prachtvoll blühende halbhohe Mrs. Henry Morse. Beide Reihen niedrig durchpflanzt mit Mrs. Henry Bowles und Mrs. Henry Winnett, davor Reihen von Hadley, Lord Charlemont, gesund, Souv. de Claudius Pernet und Freiburg II.

Rankrosen

(Aufgenommen in den Gärten der Lehranstalt in Dahlem)

Herzogin Viktoria Adelheid



Mittelgarten der Freilandrosenschau, vom Sintflutbrunnen aus gesehen

Das lange Beet auf der anderen Seite, von ndervollen Eblouissant eingefaßt, hatte rl **Fetisch** Saalfeld inne, in Farbenpflanzung n Mad. Butterfly, Reverend F. Page Roberts, ide reichblütig, dichtlaubig und ebenso wie e Gruppe von George C. Waud neben der belenen Buschrose Lord Charlemont auch er ganz gesund geblieben. Von den Halbimmen dahinter blühten neben schon gennten, folgende Teehybriden, Friedrichsh (Türke 08) dunkel, üppig, Mrs. Charles ssell (Waban Cons. 13) ebenso wie Frank W. nlop (Dunlop 19) rosig, dicht und voll, rner gleichaltrige Rosen von Gredy (1918): ristine goldgelb, Edel weiß, The Queen exandra mit jungen, feurig roten Blüten, d auch, in ihrer ursprünglichen Farbe, unsere ilhelm Kordes. Unter den Hochstämmen r Mme Maurice de Luze die schönste. Fünf ächtige Hochstämme von Lord Charleont waren hier ganz gesund, neben Wilm F. Dreer rosa und gelb; sodann Independence Day rot mit Gelb und Souv. de Georges rnet.

Die folgenden drei Parallel-Rabatten hatte **C. Schmidt** besetzt. In langen Reihen bot er f der breiten Mittelrabatte eine Anzahl rten in Buschform, vor allem 4 Reihen der önen, zwar leicht etwas blauenden Hadley, Reihen prachtvolle Mad. Butterfly und dere. Seitwärts waren unter den zahlichen, mit Rödhätte unterpflanzten Stammsen besonders alte Sorten schön in Blüte, die Remontanten Général Jacqueminot, Marie Baumann, Fisher and Holmes, Préfet Limbourg (Margottin 79) dunkelsamtrot, herrlich duftend, langstielig, wüchsig, ferner Frau Karl Druschki, sodann die Teehybriden Caroline Testout, Kaiserin Auguste Viktoria, der La France-Sämling Farbenkönigin, sehr großblumig, Pharisäer und auch die neuere Rugosa-Hybride Stern von Prag. Aufblühend oder auch in Knospen für einen guten, zweiten Flor sahen wir neben anderen Gloire de Dijon, La France, Mama Lamesch und Flammenrose, auch The General TH (Pemberton 1920).

Mittelfläche und Seitenrabatten setzten sich in gleicher Länge jenseits der nächsten Säulenpartie fort in den Rosenanlagen von Math. **Tantau** Uetersen. Die erstere, mit 6 Reihen Johanniszauber bot ein wirklich zauberhaftes Bild. Die Kopfenden bildeten große Quadrate mit 100 rahmweißen Rosen, nämlich Professor Gnau, (Sämling von Oscar Cordel), jene reichblühende, sehr stark duftende, an Stadtrat Glaser erinnernde Neuheit des Herrn Tantau. Die Einfassung dieser Endgruppen bestand aus der rosagelben, später reinweißen, vollen, duftigen Polyantha Johanna Tantau in all ihrer Lieblichkeit: (Dorothy Perkins × Ophelia), überaus reich- und dauerblühend. Die Seitenrabatten schlossen auch hier nach außen mit Halb- und Hochstämmen ab, unter ersteren Prince de Bulgarie TH (P. Ducher 01) rosa, General Mac Arthur,

Sondergärten, Sommerblumen, Dahlien bis zum Sintflutbrunnen

Dasselbe Bild, vom Sintflutbrunnen aus gesehen

Laurent Carle, Melody TH (A. Dickson 11) tiefgelb und Maud Cuming Pern. (A. Dickson 23) zartrosa. Unter den Hochstämmen dort waren die schönsten Blüher Ophelia, Rotelfe, Ivy May TH (Beckwith 25) nelkenrosa, darnach die haltbar rote RH. Hugh Dickson (H. Dickson 05), einige Pernetiana und folgende Teehybriden: Mrs. George Shawyer rosa, K. of K. feurig, Freiburg II., der formschöne Ophelia-Sport Westfield Star (Morse 20), Souv. de H. A. Verschuren gelb, Ladylove (Beckwith 26) eine verbesserte Mad. Butterfly und Johannniszauber, während Arabella reichen Knospenansatz hatte. Die 14 Sorten Buschrosen davor, alle neueren Datums, standen in je 7 Reihen, in durchdachter Farbenfolge blühend und mit üppigstem, dunklem Laube Nur der Columbia-Sport Briarcliff und der Ophelia-Sämling Souv. de H. A. Verschuren stachen in der Laubfülle. Feu Joseph Looyman (Sunburst × Rayon d'or) durch hellere Laubfarbe, Reverend F. Page Roberts im niederigeren Wuchs gegen die Nachbarrosen ab. Die Einfassung bestand hier aus der ungeheuer üppig und reinweiß blühenden, duftigen Polyantha Prince Jean de Luxembour

upert u. Notting 26) = Jeanny Soupert × niature. Die abblühenden Blumen rden leider gewöhnlich unschön.

Diese in breiter Mitte sich hinziehende und twärts von Buschrosen zu Stammrosen an- igende Rosenflut brandete gleichsam gegen Sintflutanlage hin in den von der **Pomona** b. Hellwig) Gotha hier angeschlossenen gsflächen, in der Mitte mit einigen Hunderten gut blühenden niedrigen Pink Pearl, eben- seitwärts, vor und zwischen den Stamm- en, auf der einen Seite mit der hier ganz unden und reichblühenden Lord Charle- nt, auf der anderen Seite mit der Blüten- le von Hadley. Großstämmig hinter letz- en erschienen als beste Blüher Mrs. Henry rse und Mad. Butterfly neben Robert tten auch Ophelia, neben der weißen Louise ner, der alten RH. Mrs. John Laing (Bennett rosa und einigen Teerosen: Gloire de Dijon, em ihr ähnlichen Sämling Kaiserin iedrich und der dunkeln Mrs. Reynolds le (Nabonnand 87).

Die Säulen-Räume zwischen den bis hier- aufgezählten Quartieren waren für nbert'sche Parkrosen benutzt, über die eben- wie über all die alten und neueren Kletter- en verschiedenster Herkunft, an den Säulen, nächsten Sommer zu berichten sein wird.

Am Sintflutbrunnen vor der Rhododendron- pflanzung zogen sich quer zwei ansehnliche enbeete entlang. Das vordere, von Ed. mm Bamberg von Buxus eingefaßt, der h hier gelitten hatte, besaß einen Rand der en Erna Teschendorff, und enthielt im igen die von jener Firma viel kultivierte, , weißliche Polyantha Marie Pavič égatière 88) und zwar beiderseits einer Mit- inie der tiefrosafarbigen Europa. (S. vorigen satz.

Das Beet dahinter, von einer langen Kante en Poulsen umfaßt, enthielt eine große, mit deren Hadley durchpflanzte Sammlung von mmrosen der Firma **Kiese & Co.** Das Lang- t hatte eine sehr schöne graugrüne, ganz drige Einfassung von Teucrium (angeblich hamaedrys aus Transkaukasien u. Persien?) nigen alten RH., Eugène Fürst, Mrs John ng, Martin Liebau (?) reihten sich TH Pern. an, nämlich als Pern: Juliet (von 1910), enrot = Captain Hayward × Soleil d'or, countess Enfield (P. Ducher 10) rosa mit ancen. Louise Catherine Breslau, 1912, Wil- mere 13, = Sämling × Lyonrose, Farbe der teren, Los Angeles (S. vorigen Aufsatz) nrose × Mme Segond Weber, Souv. de Ge- es Pernet 1921, rot = Sämling × Mme uard Herriot und Sovereign 23 gelb. Wie se, so zeigten sich auch zahlreiche TH in st schöner Blüte: ganz alte, Caroline Te- t, 1890, Mme Jules Grolez 1896 rosa, ferner Tosca 1900 zartrosa = Josephine Morot × iole, George C. Waud 1908 rot, Radiance 09, Eugène Boullet 10 rot, sehr knospenreich, Lieutenant Chauré 10, samtrot = Liberty × Etoile de France, Mme Jules Bouché 10, lachs- weiß, Mrs. George Shawyer 11 rosa, wieder er- blühend, General Superior A. Janssen 10 dunkel, Lady Greenall 11, gelb, die große fleischweiße Druschki-Rose Sachsengruß 12, die Kriegsrosen Dernburg 1916 rosarot = Ca- roline Testout × Souv. de Rose Terelle des Chînes, ferner Franklin 1918 mit aus Knospen durchschimmernder Lachsfarbe und Gorgeous 15. Von jüngeren TH standen fol- gende in Blüte: Frank W. Dunlop 19 glänzend rosigrot, Frau Dr. Krüger 19 creme = Henriette de Loew × Caroline Testout, Mrs. Charles Lamplough 20 zartgelb, Padré 20 rot- gelb, Ethel Somerset 21 rot und Commonwealth 23 dunkelrosa. —

Die sich gerade hier vor dem Sintflutbrunnen in den prachtvollen Stammrosen hochstauende Rosenschönheit, in ihrer Frohsinnigkeit, kon- trastierte nun immerhin mit dem Schicksalsge- danken und dem mahnenden Sinn dieses Bild- werks. Wenn nun dieses, vorher ge- gebene, sinnbildliche Werk wuchtig und abtrennend mit einem Säulen-Aufbau um- rahmt ist, so ist das vielleicht wohl sinnvoll überlegt gewesen, was aber von einer, äußerlichen Schauzwecken nachgehenden Kritik nicht erkannt wird. Die Frage besserer Frei- legung des Brunnenhofes für die Zukunft mag daher vielleicht noch zu zwiefältigen Erörte- rungen führen. Uns interessierte hier zunächst der Reichtum der Umpflanzung mit Kletter- rosen und weiteren zahlreichen Wild- und Parkrosen aus P. **Lambert**'s Rosenschulen. Unter den 30 bis 40 Kletterrosen daselbst, ver- schiedenster Herkunft, älterer und neuerer Zeit, die allermeist erst nächstes Jahr in Voll- blüte stehen werden, gab es doch jetzt schon einige Blütenträger, sogenannte remontierende Kletterrosen, Rasse Lambertiana, Exzellenz v. Schubert 1909 dunkelrosa, Kommer- zienrat v. Rautenstrauch 09 zartrosa, Lessing 14 rötlichrosa, P. Rosegger 14 rosa und als ergiebigste Heinrich Conrad Söth 19 einfach, rosig. mit weißem Auge, die re... blüht bis zum Winter und im Vereins- rosar selbst den letzten Winter ausgehalten hat. Was nun die Wildrosen angeht, so wollen wir hier einen an die Botanischen Gärten und Rosenschulen gerichteten Wunsch nicht unter- drücken, nämlich ihre Sortimente nachzu- prüfen bez. der Echtheit. Das unabgeschlos- sene Studium der deutschen Wildrosenflora aber ist den Pflanzenfreunden, zumal auch den Lehrern besonders ans Herz zu legen.

Vom Sintflutbrunnen uns zurückwendend zu den Randgebieten dieser Rosenanlage finden wir P. **Lambert** noch an zwei anderen Orten reich vertreten, so auf den Beeten um das von ihm mit Pflanzen versorgte Druschki- Stammbaumbeet herum (S. Plan Abtlg. 3), mit Vorpflanzung der dunkelroten, sehr guten,

nicht verblauten Kersbergen und der vollblühenden Kirsten Poulsen. Auch die anderen Rosen hier sind, trotz später Pflanzung gut gediehen, indem sie von früh bis wenigstens zum Nachmittag Sonne haben: Phyllis Bide, halbrankende Pol. hellgelb, Grund und Rand rosa (Bide 24) neben Lambert's Katherina Zeimet (Etoile de Mai × Marie Pavić) und dem lebhaft rosaroten Tausendschön-Sport Roserie 1907, die hier in der Sonne etwas verblaßt war. Bestblühende RH war Ulrich Brunner fils, bestblühende T. Mme Jules Gravereaux (Soupert 08) rankend, gelbrosa = Rêve d'or × Viscountess Folkestone. Ein reicheres Bild boten die TH und die Lut.-H., blühend vertreten u. a. durch: Mme Maurice de Luze 07 rosa = Mme Abel Chatenay × Eugène Fürst, Amalie de Greiff (Lambert 12) rosarot, Mitte gelblich, formschön (Herrin v. Lieser × Mme Mélanie Soupert), Freifrau Ida von Schubert (Lambert 12) feurig rot, im Verblühen scheinbar etwas lila (Oscar Cordel × Frau P. Lambert), Aspirant Marcel Rouyer 19 rosarötlich (Sunburst-Sämling), Earl Heigh 21 dunkel, Elsie Beckwith 21 rosa (Ophelia × Mevrouw Dora van Tets), beide in strahlender Blüte, weitmehr als die cremefarbige Admiration (Gredy 22) u. die salmrosafarbige Captain F. S. Harvey-Cant (Frank Cant 23) und auch als die gleichfarbige Mabel Turner 23 mit ihren zurückgebogenen Petalen. Weiter: Mrs. C. W. Edwards 24 rot auf gelbem Grund, also wohl mit Lutea-Einschlag und Dr. A. J. Petit 24 leuchtend bräunlichrot, in der ein Sämling von George Dickson gekreuzt ist mit Edward Mawley. Als hier blühende Pernetiana haben wir folgende verzeichnet: Mrs. Wemyss Quin 14, Président Bouché 14 rot (Sämling × Lyonrose), Elvira Aramayo 21 Farbenrose mit deutlich zurückgefalteten Petalen, Lady Inchiquin 22 rot, Angèle Pernet 24, hier stärker im Wuchs als sonst (Bénedicte Seguin × Pern) und die unserer Rose Wilhelm Kordes nacheifernde Mevrouw G. A. van Rossem 26 (Souv. de Claudius Pernet × Gorgeous). — Noch andere Rosen dieser Firma standen, wenig dicht gepflanzt, auf der Ostseite des Ausstellungsterrains im Morgenschatten, dennoch gut gediehen und blühend oder in Knospen, vorab Polyantha: Katharina Zeimet vollblühend wie immer, Frau Alexander Weiß (Lambert 10) gelblich rosa, voll = Petite Léonie × Lutea bicolor, Triomphe Orléanais (Pauger 12) rot, verbesserte Mme Norbert Levavasseur, Prinses Juliana Rose, Orléans-Sport. (Den Ouden 20) hellrosa (nicht mit der Leenders'schen TH zu verwechseln), von 1924 die dunkelrote Superb (e?) ein Name, der mit und ohne „e" oder als „Superba" seit 100 Jahren verdrießlicherweise den verschiedensten Rosen angehängt ist, Kitty (Koster 1925) blutrot, Wuchs ähnlich Orléans. Andere Rosen wiederholten sich hier; erwähnenswert ist noch Herzogin von Calabrien TH (Lambert 14) weiß, Mitte hellgelb (Frau Karl Druschki × Hofgartendirekt Graebener) × Herrin v. Lieser.

Auch bei Th. **Böttcher** Langelohe fanden w beste neuere Rosen wieder, von denen Mr Mélanie Soupert u. Souv. de Claudius Pern an sehr hohen Trieben besonders prächti Blumen boten. Die Einfassung bestand a Eva Teschendorff und Nathalie Nypels.

August **Hundt** Dresden-Löbtau trat m Hochstammrosen hervor, z. B. mit Golde Emblem, Wilhelm Kordes, Betty U richard, Reverend F. Page Roberts, Charles Douglas, Mrs. Henry Bowles und Pius XI., d vor General Superior A. Janssen mit se großen Blumen.

Als Randpflanzung des anschließend langen Rasens daselbst kam Käthchen v Heilbronn mit ihren feurig dunkelrote teils auch verblühend helleren Blumen se schön zur Geltung.

In der Mitte vorstehender, am Westrande d Ausstellung vor hohen Bäumen sich hinziehend Rosenquartiere befanden sich, in Rasen eing bettet, 2 Reihen mit 16 Beeten von Rosenne heiten, die, außer einem Polyantha-Beet v **Th. Boehm** Oberkassel, mit bereits bekannt Neuheiten besetzt waren (S. Plan, Abtlg. 4, Ztg. 1928, Nr. 6). Wir werden sie aber weit unten an diejenigen Neuheiten anreihen, d bisher noch nicht im Handel waren und ga neu sind.

Um dieses interessante und inhaltreiche G biet herum zogen sich ausgedehnte Randbe hin der Firmen Max **Krause** Alveslohe, **Leenders & Co.** Stejl Tegelen und Ge **Leenders** ebenda.

Die Rosen von Max **Krause** bedeutet nur einen kleinen Ausschnitt aus seinem k kannten, großen Sortiment meist best neuerer Auslandsrosen, z. B. folgende en lische Rosen, von 1925 und 26, alle von unb kannt bleibender Abstammung: Zwei k kannte von Gredy: Lord Lambourne Pern. gr gelb, Victor Waddilove TH rot, und zwei v G. Beckwith: Charles P. Kilham TH, die vi bewunderte leuchtendrote; ferner Golden Gle Pern., die, aufgeblüht herrlich goldgelb, Verblühen weißlich ist und etwas flattrig. Mevrouw G. A. van Rossem hatte neben v blühenden, ins Rosa sich verfärbenden Blum prachtvolle rotgelbe Knospen, und Lady Ma Stewart Pern. (A. Dickson 26) sonnengelb, n roten Adern, eigenartig schön, schien in ihre Pernetiana-Laub schon herbstlich gestimmt sein.

Die Reihe der letztjährigen Ne heiten nun eröffnete **Tr. Boehm** Oberkas mit einem Sport der Polyantha Nathal Nypels. Das dichtbesetzte Beet mit reicht laubten Pflanzen zeigte einen reichen jung Flor von Rosa-Blüten, innen weißlich mit gelb Staubfäden.

Von derselben Polyantha waren zwei ande Sports vorhanden, von M. **Leenders**, der ei

unkler als die Elternrose, vielleicht auch vol-
er, der andere hellweißrosa, halbgefüllt, aber
roßblumig. Alle drei sollen als Neuheiten
930 in den Handel gehen.

Hocherfreulich und vorbildlich ist seit läng-
erer Zeit die Züchterarbeit der Firma **Felberg-
eclerc** Trier, die ebenso wie einige andere
roße Rosenfirmen, auch darin vorbildlich ist,
aß sie ihre, dort jahrelang beobachteten
Neuheiten dann frühzeitig, ehe sie in die Oef-
entlichkeit kommen, von Kennern und vor
llem im Vereinsrosarium prüfen läßt.
n der Coburger Freilandschau zählten wir
ußer den beiden Beetgruppen mit den schon
927 erschienenen Rosen Gruß an Coburg
TH. (Alice Kaempff × Souv. de Claudius Per-
et) und Frau Dr. Schricker Be. (Gruß an
eplitz × Souv. de Mme Eugène Verdier) fünf
Beete mit je einer neuen Rose, ohne Namen.
ene beiden sind in der Rosenzeitung (1927 und
8) wiederholt behandelt und auch von Herrn
M. Geier dort ausführlich beschrieben:

Gruß an Coburg in ihrer gelblich braun-
oten Färbung hat einen wunderlichen Misch-
uft, der als „Himbeer + Aprikos + Zenti-
olie" bezeichnet wurde von einem Freunde, der
s wissen muß. Dagegen ist Frau Dr. Schricker
ein zentifolienduftig; ihre feurige Blume hat,
vie ihre Mutter, eine für Bengalen-Art als an-
ehnlich zu bezeichnende Größe; nach den Er-
ahrungen in Sangerhausen ist diese Rose ein
Dauerblüher ohne Abschluß. — Ganz neu aber
waren hier folgende Rosen:

Sämling 3016 TH = Augustus Hart-
mann TH × General Ward TH; sie hatte
ippiges, rötliches Laub, an den Jungtrieben
unkelrot. Die Blumen waren, übereinstimmend
nit den Beobachtungen im Vereinsrosarium,
uffallend feurig, samtigdunkelrot, formschön,
nittelgroß, aber sehr voll, wenig duftend, ein-
lütig, sehr zahlreich, aufrecht, straffstielig. Im
Rosarium hielten sie sich lange, und der Wuchs
st gleichmäßig und üppig.

Sämling 3040. Pern. = Louise Catherine
Breslau × K. of K. Die Rose hatte sehr schön
geblüht, ist erst einzelblütig, später mehrblütig
gewesen. Knospe spitz, Blume leuchtend rosa,
oll, auf straffem langem Stiel, Pflanze reich-
lütig, das Laub ziemlich hell, das junge Laub rot.

Sämling 3066 Pern. = Unbenannt ×
Golden Ophelia, mit reichem rötlich
unklem Laub, das im Entwicklungszustande
usgesprochen rot ist, doch mit Pernetiana-
Duft. Die Pflanze stand in Knospen, weißlich
reme; diese sind kuglig, ähnlich Caroline
Testout, gleichwohl angeblich gut aufblühend zu
päoniengroßen, gut gefüllten und duftenden
Blumen mit etwas gefransten Petalen.

Sämling 3103, ebenfalls Unbenannt
× Ophelia, hatte dunkles, schönes, breites
Laub, sehr gute Knospen, innen am Nagel
gelbe, sonst reinweiße Blumen, sehr schön ge-
füllt, stark duftend nach Zentifolien und soll
haltbar sein. Die Pflanze zeigte Triebkraft.

Der fünfte Sämling, ohne Nummer (Souv.
de Mme Eugène Verdier × Gruß an
Teplitz) hatte also dieselben Eltern wie
Frau Dr. Schricker nur in umgekehrter Reihen-
folge, aber ganz dieselbe Abstammung wie
Felberg's Rose von 1913, Hofgärtner Kalb,
heller, mit Laub wie Gruß an Teplitz; die
Pflanze war aber weniger hoch als die Vater-
rose Gruß an Teplitz.

Zwischen diesen 7 Beeten lag ein achtes mit
der uns seit der Liegnitzer Rosenschau 1927
bekannten, hochrosaroten Rose Franz
Grümmer TH = Mme Abel Chatenay ×
Château de Clos Vougeot, tiefrosa, von Conrad
Maaß Rellingen. Nach den Erfahrungen im
Vereinsrosarium ist sie blühwillig und lange
haltend, auch fruchtwillig etwa für Züchter-
zwecke (S. R. Ztg. 1927 und 28.)

Als Neuheit dieses Jahres (S. S. 90) weiter
war ausgestellt von unserem rheinischen Rosen-
freunde Hermann **Lindecke** Remagen, der la
France-artige, bes. kräftige Janssen-Sport
Hermann Lindecke, intensiv rosa, Mitte
etwas dunkler, aber weißlich an den Innen-
seiten der Blütenblätter. Farbe etwa die von
Jonkheer I. L. Mock, zwischen Janssen und Frei-
burg II. Die Blume ist groß, fest, dicht und
voll, mit zurückgeschlagenen Blumenblättern,
stark duftend. Die Rose blühte in Coburg sehr
reich, teils in Einzelblumen, teils zu dreien. Sie
hat im letzten Winter und auch in der Hitze
und Dürre dieses Sommers nicht versagt und
gilt als ganz ausgezeichnete Treibrose. Der zu-
fällig in Coburg auf dem Nebenbeete, von M.
Leenders stehende ältere Janssen-Sport Lim-
burgia forderte zum Vergleich heraus. Im Ver-
suchsgarten des Vereinsrosariums, wo die Rose
beobachtet wird, hat sie, ebenso wie ihre
Elternrose nur Triebe von unten gebildet, nicht
an den abgeblühten Zweigen. Dort erschien
heuer die Blütenfarbe auch intensiver als in
Coburg. Der mitausgestellte rote, auch sonst
der Stammrose nicht durchaus ähnliche Co-
lumbia-Sport Frau Luise Lindecke war
hier verblüht. Ueber sie ist in der Rosen-
zeitung 1927 und 28 schon öfters berichtet
worden.

Auch andere seit den letzten Ausstellungen
schon im Handel befindliche und in der
Rosen-Zeitung, öfters bereits besprochene
Rosen fanden wir, wie oben bemerkt, hier
in Gruppen auf den Neuheitenbeeten wieder,
so von Wilhelm **Kordes** Söhne den feurig
roten Columbia-Sport August Noack 28 (S.
Seite 87) wüchsig und breitlaubig wie Columbia,
aber veredelt in Farbe, Form, und auch in der
Füllung, hier mit Riesenblumen. Heinrich
Eggers 28 = Mrs. Charles Russell × Mrs.
Wemyss Quin war verblüht. Der Wuchs er-
schien etwas weniger üppig als Mrs. Wemyss
Quin. Die allerneuesten Züchtungen der
Firma waren ebenso wie die von Max Krause
der Schnittrosenschau vorbehalten.

Auf drei Beeten waren die Neuheiten von **Karl Müller** Almrich vom Jahre 1928 gut entwickelt. Turnvater Jahn, weiß, innen rosa, mit sehr breitem, schönem aber hellem Laub, wüchsig, hatte dicke Knospen für den 2. Flor, Rosargärtner Vogel, halbvoll, sehr schön rosa, Laub ebenfalls hell. Beide sind Druschki-Sämlinge. Die dritte, Gruß an Naumburg = Mme Maurice de Luze × Mme Edouard Herriot mit dunklem Laub erscheint besonders reichblütig. (Vergl. R. Ztg. 1928).

Das Beet von **J. F. Müller** Rellingen enthielt den strahlenden tiefroten Rödhätte-Sport dieses Züchters, J. F. Müller 27 mit mächtigen Rispen, reich besetzt mit nicht verblassenden Blumen, die gewöhnlich besser gefüllt sind als Rödhätte (S. R. Ztg. 28 S. 75 und 100).

Daneben gruppiert war, von **Loose u. Schubert** Angermund gezüchtet, der rosafarbige Sport der roten Polyantha Frau Rudolf Schmidt (die ihrerseits ein Jessie-Sport ist) Mieze Schwalbe 1927. Ihre jungen, ziemlich kleinen Blumen und Knospen leuchteten hier tiefer rosa, das Innere der Blumen war heller. Die Rose ist reichblütig, stärker wachsend als die Rose, von der sie stammt.

In zwei Sondergruppen waren schön erblüht die seit kurzem mit den Namen Belvedere und Märchen bezeichneten Polyantha-Röschen von Herm. **Kiese & Co.** Erstere gleich Eblouissant × Château de Clos Vougeot, in Form und Farbe besser als die Mutterrose, dunkelsamtigrot, letztere (Pol. × Leuchtstern?) einfach blühend, rosa, innen weiß, sah in verblühenden Blumen noch heller aus. Reichblütig mit hellgrünem Laub (S. Jahrg. 1928 und 29.).

Von den **Mondani**'schen Rosenschulen Kiedrich fanden sich in gesonderter Gruppierung schon bekannte Züchtungen: Andenken an Hans Mondani 1925 T = Marquise Litta de Breteuil × Souv. de la Malmaison, mit Form der letzteren, aber dunkelrosa; Knospe außen dunkler, zentifolienduftig. Ernst Clauberg 26, Sport von Mme Edouard Herriot tieflachsgelb, später heller. Auch ein wohl schon in M.-Gladbach ausgestellter, namenloser Rödhätte-Sport mit reichem Laub zeigte seine halbgefüllten, sehr hell rosafarbigen Blumen, die nachher und zumal im Verblühen noch blasser wurden.

Die beiden neueren Teehybriden Prof. Dr. v. Beck TH (Ries 27) und Fürstin Marie Hatzfeld TH (Boden 27), beide ausgestellt von Franz **Kreis Wwe.** Niederwalluf, bestätigten unser schon im Vereinsrosarium gewonnenes gutes Urteil. Erstere (Mme Abel Chatenay × Farbenkönigin) rot, innen rosa, blühwillig und sehr starktriebig, hatte neue, hohe Triebe, gesund und schönlaubig; letztere, Sämling von General Mac Arthur ist leuchtend dunkelrot, hat Remontanten-Duft und ist eine üppig wachsende, besonders gute Gruppenrose (R. Ztg. 27, S. 28).

Unter diesen Rosen durften die letztjährigen **Weigand**'schen Neuheiten nicht fehlen, verbreitet und hier ausgestellt von der Firma Gebr. **Schultheis** Steinfurt, vorab die neuartige, als weiße Jonkheer I. L. Mock geltende Königin Luise 1927 (Frau Karl Druschki × Sunburst), die la France-artige Christoph Weigand 28 (Druschki × Pern.) und Frau E. Weigand 28 (Caroline Testout × Pern.) ähnlich Golden Emblem mit starkem Niel-Duft. (S. Jahrg. 1926, 27 u. 28).

In alter Freundschaft für den V. D. R. war auch Arpád **Mühle** Temesvár mit einigen seiner Neuheiten zur Stelle, erst im April gepflanzt und doch schön. Dame blanche TH. 27, Sämling von Stadtrat Glaser, heller als diese, ähnlich Kaiserin Auguste Viktoria becherförmig (S. R. Ztg. 1926, 28, 29), Alexander Marghiloman TH 28 Sämling von Harry Kirk, sehr groß, rahmweiß, Mitte orange, der Mutterrose ähnlich, zugleich an Aspirant Marcel Rouyer erinnernd. Ganz neu, von 1929 sind zwei Rosen: Fritz Schrödter, Zufallssämling von Hortulanus Budde mit deren Farbe, aber sehr gefüllt und dem Vernehmen nach weit haltbarer, ist als „TH der Zukunft" bezeichnet. Gräfin Minnie Schaffgotsch 29 = Clio RH. × unbekannten TH-Sämling, Remontant-Charakter, weiß, Mitte hellrosig, flach, sehr voll, meist einzelständig (R. Ztg. 1928). —

Der zweite Teil nun der Ausstellung jenseits des Sintflutbrunnens setzt von einer Staudenböschung und vorgelegtem Wasserbecken aus die Längsgliederung des ersten Teils fort bis zu einem Seerosenbecken vor der Terrasse der das ganze Terrain abschließenden Gaststätte. (Vergl. Plan, Beilage R. Ztg. 1928 Nr. 6). Hier ist die Mitte durchzogen von einem mit Springbrunnen durchsetzten Längskanal, beiderseits breit mit Sommerblumen bepflanzt und begleitet von den langgedehnten Dahlienpflanzungen, die in sehr guter Entwicklung standen. An den Rändern der Anlage vor den hohen Bäumen liegen die vielgestaltigen Sondergärten, als Muster stimmungsvoller, ländlicher und städtischer Hausgärten, von Schreber- und Liebhabergärten mit wohl ausnahmslos ausgezeichnetem Pflanzenmaterial und schönen Plastiken, z. B. Kinder-Motiven von Prof. Poertzel Coburg.

Der sog. „Reiche Staudengarten" würde sich gut auch einer größeren Anlage einfügen. Er ist durch Trockenmauern gegliedert und zeigt in einem Wasserbecken und an den Böschungen ringsum den Staudenreichtum der Firma L. **Lindner** Eisenach und anderseits eine über der niedrigen Mauer leicht ansteigende musterhafte Rosenpflanzung von L. **Rödiger** (Langensalza-Ufhoven), wo auf labyrinthisch angelegten Steinplattenwegen jede Rose zugänglich ist; musterhaft auch in der Auswahl der Rosen und in der Farbenordnung: zwischen Stammrosen von Etoile de Hollande sich hinziehend Büsche

n Kirsten Poulsen, halbhoch, Independance
ıy, dazwischen niedrig Mevrouw G. A. van
ossem; Mrs. William C. Egan hoch und Mad.
ıtterfly niedrig, weiterhin Hadley-Stämme
t Mrs. Winnett als Zwischenpflanzung. Die
ılage ist sachlich korrekt, in der Form unauf-
inglich und doch einladend, die Einteilung
ersichtlich, ruhig und schön.

Im „Wochenendgarten" und in den „Reihen-
usgärten" trat die Rose ihr Recht mehr ab
andere Ziergewächse und an Nutzpflanzen,
er in dem vorbildlich, doch nicht schematisch
dachten „Städtischen Hausgarten" mit Pflanzen
n **Nonne u. Hoepker** Ahrensburg bereiteten
h, neben den tiefroten Monarden und groß-
umigen Hornveilchen und Nutzobst Hoch-
ammrosen zur zweiten Blüte vor, denen
e Polyantha Ideal (Jan Spek 22) Sport von
ith Cavell, blutrot vorleuchtete.

Gegenüber, auf der anderen Seite des
nals diente der „Schrebergarten" von **J. C.**
hmidt, bei überwiegend wirtschaftlicher Ein-
ellung, auch mit Laube und Hühnerhaus,
ch dem Verlangen nach Nahrung für Herz
d Gemüt, in Hochstammrosen, wie La
ance und zahlreichen Buschrosen, die alle,
otz des Nachmittagschattens in reicher Blüte
nden.

Daneben der „Ländliche Hausgarten" ent-
elt eine ausgedehnte Nutzpflanzung, wo der
eg zum „Hause" durch Rosenbögen
hrte; und zu Seiten des Rosentores standen
osen-Hochstämme, durchsetzt und umpflanzt
n roten und rosafarbigen Polyantha-Rosen.

Schließlich der „Liebhabergarten" unseres
eundes Krech mit Felspartien, voll zahl-
ser Stauden, z. B. wertvoller Primeln und
achtpflanzen fremder und ferner Länder, eine
dem Zeit- und Mode-Schema widerstrebende,
lividualistisch betonte Phantasie-Anlage, so
nperamentvoll, wie unser Freund selbst, gab
enfalls den Rosen Raum und Gestalt in
ächtigen großblumigen Polyantha-Rosen.

Unsere Freilandschau in Coburg bot, abge-
hen von den nach dem Winter erst wieder
u ausgetriebenen Kletterrosen nichts Unfer-
es und Halbes, und die ringsum, und um den
unnenhof sich gut an- und einfügenden Bäume
ienen im Verein mit dem üppigen Wachstum
er Sträucher und Blumen verhehlen zu
ollen, daß die Anlage nicht älter, sondern ebenso jung ist, wie andere Ausstellungsanlagen dieses Jahres. Einige namhafte deutsche Rosenschulen vermißten wir hier unter den Ausstellern. Von ihnen hatten wir diese und jene auf der Schnittrosenschau begrüßen können. Den Leitern der Ausstellung und wohl der ganzen Stadt Coburg und unserer Ortsgruppe dort mit ihrer Schirmherrin liegt es am Herzen, die Anlage als Dauer-Rosarium zu erhalten, das zwar nicht so groß ist wie dasjenige, welches M. Gladbach seit vorigem Jahre heute hätte haben können, das aber mit den Rosarien im deutschen Westen, Zweibrücken und Mainz, sowie mit dem Ostdeutschen Rosarium in Forst wetteifern will und leichtlich in seinen Park- und Wildrosen sowie in seiner weiter auszugestaltenden Rosen-Stammbaum-Anlage einen Vorzug hat. Dem Mut und der Einsicht unserer Coburger Freunde ist eine Anerkennung geworden auch dadurch, daß, dem Vernehmen nach, die deutsche Dahliengesellschaft i. J. 1930 ihre Jahresschau in Coburg abhalten will, dort, wo, im Anschluß an die Rosenanlage jetzt schon die Dahlien prachtvoll geblüht haben, und wo die Blumenpracht der Sondergärten entfaltet war. Fortes fortuna adjuvat, dem Mutigen gehört die Welt! G.

Nachwort. Für die Freilandschau konnten die Leistungen erst nach Eintritt des 2. Flors bewertet werden. Die Preisträger für die Freilandrosen, Sondergärten mit Stauden, Sommerblumen und Nutzpflanzen werden hier mitgeteilt; einige waren auch bei der Schnittrosenschau ausgezeichnet und sind bereits auf Seite 91 aufgeführt: V. Teschendorff, L. Rödiger, Karl Buchmann Allach, Th. Böttcher, Felberg-Leclerc Trier (Neuheiten), M. Leenders u. Co., P. Lambert Trier, 2 Preise, Pomona (Rob. Hellwig) Gotha, Lorenz Lindner Eisenach, Gustav Krech Oeslau-Coburg, J. C. Schmidt Erfurt 2 Preise, Franz Kolb Coburg, G. Wöhner 2 Preise, Herm. Kiese & Co. Vieselbach, Math. Tantau, Herm. Lindecke, Gebr. Leenders Steijl-Tegelen, Wilh. Kordes Söhne, Gebr. Schultheis Steinfurth, Dr. v. Rathlef Halle, Fr. Hegendörfer Coburg, Georg Barth Mainz-Zahlbach, B. Müllerklein Karlstadt, T. J. Rud. Seidel Schwepnitz, Reinhold Bauer Neuses-Coburg, Fr. John Nachf. Erfurt, Nonne u. Höpker Ahrensburg.

Die Schnittrosenschau der „Gruga" in Essen

Die Schnittblumenschau am 20./24. Juli war
oßartig aufgemacht. In dem großen, runden
rraum war am Boden ein breiter Ring von
dhätte und Josef Guy, sehr wirkungsvoll
fgestellt; die Seitentische aber enthielten
ngstielige Schnittrosen bester Teehybrid- und
rnetiana-Sorten. U. a. zeigte Teschen-
orff die neue Polyantha „Gloria mundi".
r vordere Raum der großen Halle war durch meine Ausstellung belegt, wovon das Bild einen kleinen Ueberblick gibt.

Durch die großen Nischen sah man nun in die Tiefe der Halle. Bei einer Breite von 10 m und einer Länge von 30 m kam das Mittelbeet besonders zur Geltung. Die in Waldmoos gestellten großen Vasen mit den einzelnen Sorten in beträchtlicher Menge bildeten eine hervorragende Farben- und Flächen-Wirkung. Auf

Schnittrosenschau Essen (Tr. Boehm, Oberkassel)

dem Bildchen sieht man im Hintergrund hohe Vasen mit Schlingern, und hier fiel neben Hiawatha besonders die Züchtung unsers Altmeisters Kiese „Eisenach" auf, die trotz der großen Hitze, welche selbst durch viele ausgelegte Eisblöcke nicht ganz gedämpft werden konnte, doch die leuchtend rosa Farbe prachtvoll gehalten hatte, besser als Dorothy Perkins. Besonders schöne Schnittrosen stellt das Bild dar in den Sorten Königin Luise, Golden Emblem, Souv. de Claudius Pernet, Golden Ophelia, Ville de Paris, Betty Uprichard, Feu Jos. Looymans, Mevrouw G. A. van Rossem, Reverend F. Page Roberts, Mrs. Henry Bowles, Ophelia, Etoile de Hollande, Elvira Aramayo, Lord Charlemont, Mrs. Henry Winnett und von Polyantha: Rödhätte, Eblouissant, Louise Walter, Kätchen v. Heilbronn, Nathalie Nypels. So zeigte sich hier auch der brillantrosa Sport von Nathalie Nypels, den ich im nächsten Jahr in den Handel geben will, und der sich im Freien in Essen durch besonders reiches Blühen und dichtes gesundes Laubwerk auszeichnet, was von manchen anderen Polyantha-Sorten nun nach der großen Hitze nicht mehr behauptet werden kann. (S. S. 96) In der großen Halle links fesselte mich die der La France sehr ähnelnde „Hermann Lindecke". Dieser Sport von General Superior A. Janssen, wird, wenngleich ohne Duft, falls die Rose in der Treiberei nicht versagt, ihren Weg machen, und Herr Lindecke ist dazu zu beglückwünschen. Ganz besonders schön machte sich auf der anderen Längsseite ein großer Satz der prachtvollen Sorte „Dame Edith Helen"; das intensive Ros und der schöne Bau der Blume hatten es mi angetan. Im Freien fand ich gleichfalls dies Sorte besonders gut ausgebildet, zumal auc im Laubwerk. Ich habe schon im vorigen Jah von ihr große Posten veredelt, weil das rein tiefe Rosa derselben von keiner anderen Sort erreicht wird.

Sehr anziehend waren von neueren Sorte folgende: Abol, Julien Potin, Mabel Turne Europa, Lady Sylvia, Rapture, Lady Dixo Hartland, Fontanelle. Die weiße Polyanth Johanna Tantau ist entschieden zu emp fehlen; Professor Gnau zeigte wieder, da die Blumen, wie ich dies schon im vorige Jahr einmal berichten konnte, trotz ihrer Zart heit recht haltbar sind.

Es würde nun weit über den Rahmen dies kurzen Mitteilung hinausgehen, wenn ich all Sorten nennen wollte, bei denen das Publikum in die Farbenschönheit versunken, stehen blieb Zur gleichen Zeit blühten die Rosen im Freie auf der Ausstellung hervorragend schön. Als be sondere Schlager wären da zu nennen, um be den hellen Farben zu beginnen: Westfiel Star, Ophelia, Souv. de Claudius Pernet, Bett Uprichard, Mad. Butterfly, Rev. F. Pag Roberts, Golden Ophelia, Mad. Jules Bouch Mevrouw G. A. van Rossem, Wilhem Korde von rosa Sorten: Columbia, Clovelly, Mr Henry Bowles, Pink Pearl; rote Sorten: El vira Aramayo, Etoile de Hollande, Gloire d Hollande, Hermann Neuhoff, Lord Char lemont, Mrs. Henry Winnett, The Quee

exandra Rose und besonders reichblühend eneral Mac Arthur und Johanniszauber. Hier waren im ersten Flor von Polyantha- sen besonders Rödhätte, Josef Guy, Gruß an achen und Eblouissant hervorragend schön, ährend 14 Tage später die um die großen asserkünste herum gepflanzten Ellen Poulsen erwältigend geblüht haben. Bei meinem ng durch die Ausstellung am 30. August nnte ich feststellen, daß die bis dahin nicht schöne Orléansrose ganz hervorragend in rbe und Wachstum sich herausgemacht hatte. diesem Tage standen alle Rosengruppen ller Knospen und versprachen einen sehr ten Herbstflor. Es blühten schon und zeigten sonders kräftigen Wuchs: Betty Uprichard, rs. Henry Bowles, Mad. Jules Bouché, Rev. Page Roberts, Ophelia. Auch Etoile de Hol- nde hatte im Wachstum die Johanniszauber erflügelt. Von Polyanthen hatten sich Else ulsen, Kirsten Poulsen und Edith Cavell vor- lhaft entwickelt.

Die schöne Westfield Star übertraf die gleich- ls prachtvolle Mrs. Charles Lamplough. Bei n Neuheitenbeeten fielen mir auf: Her- ann Eggers, Christoph Weigand, iarcliff, Marguerite Amidieu du Clos, Charles Kilham, Dame Edith Helen, Hermann ndecke, Fontanelle, Julien Potin und der en genannte brillantrosa Sport von athalie Nypels.

In den vielen zum Teil musterhaften Sonder- rten hat die Rose reichlich Verwendung ge- nden; allerdings fand man in der Hauptsache r Polyanthasorten, die sich durchweg im hmen der Gärten hervorragend ausnahmen. ch die Hochstämme sind auf der Ausstellung t vertreten, obwohl diese im Flor nicht ent- nt mit den Gruppenrosen wetteifern können.

Es wäre nun zu wünschen, daß die vielen Besucher der Ausstellung sich nicht damit begnügen, jene Rosen bewundert zu haben, sondern nun auch darnach trachten, sie in ihre eigenen Gärten zu verpflanzen, um so das Rosengeschäft zu beleben. In den Rosenschulen ist nämlich in diesem Jahre ein sehr gutes Material herangewachsen, was bei der sommerlichen Wärme gut ausgereift ist und die Gewähr bietet, daß die jetzt bezogenen Pflanzen, richtig bedeckt, selbst den strengsten Winter gut aushalten werden.

Der Vorzug der Herbstpflanzung hat sich gerade auf der Ausstellung in Essen ganz hervorragend gezeigt. Wenn z. B. auf dem großen Rosenparterre, das ich vor dem Rosencafé mit nahezu 5000 Pflanzen angepflanzt hatte, im Frühjahr nur ein Dutzend Pflanzen fehlten, so kann man wohl sagen, daß die Herbstpflanzung, bei richtiger Deckung, der Frühjahrspflanzung unbedingt vorzuziehen ist. Die für die Ausstellung richtige Deckung bestand aus einer handhohen Lage trockenen Torfmulls und darüber im Dezember, nachdem sich leichte Fröste eingestellt hatten, eine gute Abdeckung mit Fichtenzweigen. Der Torfmull wurde im Frühjahr eingehackt, wodurch vorzügliche Bodenlüftung herbeigeführt wurde. Zudem hat die wasserhaltende Kraft des Torfmulls bei der verhältnismäßig dichten Pflanzung das gute Wachstum der Rosen wesentlich gefördert.

Später stand die Ausstellung in Essen unter dem Zeichen des Dahlienflors. Die Dahlien-Arena stand in voller Pracht, die schönen Sorten wurden viel bewundert, aber der feine Geschmack des Publikums dürfte sich, als der Rosenflor in den nächsten Wochen erneut eingesetzt hatte, wieder mit alter Liebe unserer Blumenkönigin, der Rose, zugewendet haben.

(Tr. Boehm, Oberkassel.)

Rosentreiberei in Berlin

Zu Drawiel's Zeiten (S. R. Ztg. 1928 Nr. 6 127) wurde die Treiberei noch in kleinen, rhältnismäßig niedrigen und schmalen Sattel- usern mit abnehmbaren Fenstern durchge- ührt in den allbekannten Sorten der Remon- nt-, Tee- und einiger Teehybrid-Rosen. Teils aren jene Räume heizbar, teils ohne Heizung. e Topfrosentreiberei war in vollem Gange d zu damaliger Zeit auch noch rentabel. Das ufende Publikum war anspruchsloser als ute und zahlte eben für das, was da war, eise, die dem tüchtigen Züchter eine anstän- ge Existenz gewährleisteten. Gewiß war alles i den damaligen Zeiten und primitiven Ein- htungen mit schwerer Arbeit verknüpft. Die ütezeit der Treibrosen begann im Januar und dete mit Eintritt der Freilandrosenblüte. ährend der Hauptblüte-Perioden waren stets ichlich Rosenblumen vorhanden, doch trat in n Zwischenperioden sehr häufig Mangel an umen ein, so daß oft für sehr minderwertige are sehr hohe Preise gezahlt wurden. Diese günstigen Zeiten veranlaßten etwas später die aufstrebende Britzer Rosenzüchterei, größere, mit niedrig gehaltenen abnehmbaren Dächern versehene Bauten aufzuführen, die heute ja noch als Britzer Rosenkästen bekannt und auch noch recht häufig anzutreffen sind. Im allgemeinen wurden die alten Kulturmethoden beibehalten.

Es waren alles leichte Schutzbauten, teils mit, teils ohne Heizung. Hie und da wurden auch Maréchal Niel-Rosen getrieben, die heute leider kaum mehr anzutreffen sind. Trotz alles Schönen, was wir heute haben, ist doch diese Rose bisher nicht übertroffen. Es wird gesagt, sie sei degeneriert. Ich glaube nicht recht daran, da ich noch vor einigen Jahren große vollfarbige Blumen in Mengen heranziehen konnte. Leider war ich durch bauliche Veränderungen gezwungen, die Pflanzen zu entfernen. Ich bin jedoch wieder dabei, dieser Rose einen Ehrenplatz in der Treiberei einzuräumen. Die Degeneration hat nach meiner Ansicht andere Ur-

sachen. Eine Aenderung in den Kulturmethoden der Rosentreiberei bedeutete die Einführung der amerikanischen Treibmethode durch Mailänder in Breslau und durch Claß in Zehlendorf. Die dazu benötigten Bauten wurden für damalige Verhältnisse in größerem Ausmaße ausgeführt und bedingten dementsprechend große Kapital-Investierung. Einige Versuche, diesen beiden Neuerern nachzueifern, scheiterten aus verschiedenen Gründen. Einer dieser Hauptgründe bestand darin, daß eine unzulängliche Schädlingsbekämpfung vorhanden war. Auch die Anzucht des Pflanzenmaterials, das aus Stecklingen bestand, war mit gewissen Schwierigkeiten verknüpft.

Somit dominierten beide Firmen und waren imstande, zu jeder Zeit mit Treibrosen aufzuwarten. Dementsprechend war auch die Bewertung. Richmond, Perle des jardins und Killarney weiß und rosa waren die Hauptsorten in diesen Treibereien. Es begann der Siegeszug der Teehybriden in den vielen Variationen. Das Auspflanzen derselben wurde in größerem Maße im Freilande vorgenommen. Die schönen großen Blüten, das leichtere Remontieren veranlaßte viele Treibereien, ihre Bestände an Remontantrosen einzuschränken und den Teehybriden den Platz einzuräumen. Leider sind diese Pflanzen frostempfindlicher, und in strengen Wintern traten bedeutende Pflanzenverluste ein. Den Wert der Teehybride als Treibrose erkannte ich sehr bald und beschloß, größere Blocks mit fester Verglasung herzustellen, um in Grundbeeten durch geeignete Behandlung Dauer-Ernten zu erzielen. Umsomehr war dies zu erreichen, als das Publikum der langstieligen Schnittrose seine Gunst zuwandte. Ich ließ jede andere Kultur fallen und widmete mich ausschließlich der Glashaus-Rosenkultur Es war ein schweres Unternehmen, da, wie schon gesagt, die Schädlinge, vor allem der Pilzbefall in seinem verschiedenartigen Aufkommen den größten Hindernisgrund zur Erreichung des gesteckten Zieles bildete. Somit mußte ich erst auf die Benutzung und richtige Anwendung eines Mittels sinnen, das mich in den Stand setzte, vor allem die Kulturen gesund zu erhalten. Dies ist mir in vierjähriger Arbeit gelungen. Ich bringe ein von mir zusammengestelltes Schwefelpräparat durch einen zweckmäßig konstruierten Apparat zur Vergasung und bin dadurch in der Lage, auch recht anfällige Sorten, wie General Superior Arnold Janssen, Una Wallace, Frank W. Dunlop usw. zu ständigem, freudigem Wachstum anzuregen. Die Blüteperiode dieser Teehybriden erstreckt sich auf die Zeit von Anfang März bis in den Dezember hinein und ist bei geeignetem Schnitt ziemlich gleichbleibend in der täglichen Ernte, abgesehen von den Hauptblüte-Perioden, die 5malig während dieser Zeit stattfinden. Es handelt sich bei diesen Pflanzen nur um Veredlungen auf Canina-Unterlagen. Dasselbe Treibverfahren wird auch in Holland, seit neuerer Zeit hier auch bei u schon allgemeiner zur Anwendung gebracht. sind hier größere Firmen am Werk, um na einer bestimmten Methode auch in den Win termonaten von Dezember bis Mär das bis jetzt noch unbefriedigende Ergebn der Wintertreiberei so zu gestalten, daß au im Winter mit reichlicher Rosenblüte gerechn werden kann. Die Mittel, welche zur Anwe dung kommen, sind: mäßige Bodenerwärmu und Heranzucht des geeigneten Pflanzenmat rials, teils durch Veredlung auf ständig treibe den Unterlagen, teils durch Stecklingsvermel rung. Ich glaube annehmen zu können, da dieses Problem in kurzer Zeit gelöst ist und e folgreich durchgeführt werden wird. Eine stark straffe Ware zu erzielen, ist unbedingt notwe dig, da sonst der Auslandsware der Vorzu gegeben wird. Das Aussetzen der Pflanzen a Bankbeeten dient diesem Zweck nicht meh schon vor allem deshalb nicht, weil die Errich tung derselben auf größeren Flächen zu kos spielig ist. Der größte Teil der hier aufg zogenen Blüten hat auch so schwache und kur Stiele, daß die Bewertung eine unrentable is Wir können voll Vertrauen sein, daß wir kurzer Zeit imstande sein werden, di Königin der Blumen zu jede Jahreszeit in ihrer vollen Schönheit b wundern zu können.

Die Faktoren, welche uns bei unserem Tu fördernd helfen, sind: Die Anwendung der u heute zu Gebote stehenden Hilfsmittel, geei gnete Herstellung der Schutzbauten und der B wässerung, zweckmäßige Anwendung d Schutzmittel gegen pflanzliche und tierisch Schädlinge, richtige Wärmewirtschaft dur Schaffung geeigneter Bodenerwärmung. D letzteren lege ich den größten Wert bei. Erste ist sie leicht zu erzielen, und zweitens dient s auch vielen anderen Kulturen zur besseren un schnelleren Entwicklung. Hierfür habe ich ei einfach regulierbares, mit schneller Umwälzun versehenes System kombiniert, das, auf prak tischen Versuchen aufgebaut, leicht an jede vo handene Raumheizung angeschlossen werde kann. Dasselbe kann auch auf ganz große Flächen zur Anwendung gelangen. Technisch Schwierigkeiten sind nicht vorhanden. Ma kann hieraus ersehen, daß die Zeitnöte zu im mer größeren Leistungen antreiben. Es i deshalb gar nicht verwunderlich, wenn mei alter Freund und Gönner Paul Drawiel, b Besichtigung der Kulturen, über die heutige Leistungen in der Rosentreiberei von einem Erstaunen ins andere fällt. Wir haben ja be sere Hilfsmittel als früher.

Die Erkenntnis der richtigen Ernährung weise wird ebenfalls noch bedeutende For schritte mit sich bringen. Sie ist die richtig Grundlage zur gesunden Entwicklung.

(Arthur Brandt, Berlin-Mahlsdorf.)

eutsche Rosenschau des V. D. R. 1930 in Gotha

Schon zweimal sah Gotha unsere Rosenschau Hauptversammlung, anno 1898, als dort die ndung des Vereinsrosariums beschlossen de, und 1921 bei der ersten Ausstellung der ltrose Wilhelm Kordes. Jetzt nun will ha mit der Hundertjahrfeier des Gartenbau-eins die entsprechenden Jubelfeiern von imar und Coburg fortsetzen, mit einer Rosen-u auch für Liebhaber und vielleicht mit age eines Dauerheims für Rosen in den her-lichen Schloßanlagen. Als Rahmen solcher auch unserer Hauptversammlung verbundenen entage sind festliche Veranstaltungen ge-nt, darunter eine Strahlenfahrt der Auto-bände, ein Auto-Rosenkorso, ein bunter Abend, ein Rosenabend im Orangeriegarten, sowie Ausflüge in die nähere und weitere Umgebung Gotha's, wo, wie in Weimar und in Coburg, so manche Stätte umweht ist von Erinnerungen, die zu denken geben. Heute seien nur zwei Orte genannt: Der Seeberg, wo vor mehr als hundert Jahren die berühmteste Sternwarte Deutschlands stand, und Siebleben, wo Gustav Freitag das Dichterwerk vollendete, das auf der Veste Coburg und in der Rosenau begonnen war. — Der Rosenschau sollen dann noch Sonder-Schauen folgen bis zum Herbst. Anfragen an den G. b. v. Vors. Herrn Gustav Schmidt, Goldbacherstraße 37.

Besondere Mitteilungen

Herr Alfred Bier, seit 1916 der Nach-ger von Robert Betten in der Schriftleitung weit und breit beliebten Gartenbau-Zeit-rift „Erfurter Führer" hat am 1. Juni sein ähriges Jubiläum gefeiert als Schriftleiter dem Gebiete des Gartenbaues. In Büchern er ebenfalls sein reiches Wissen niederge-t für Freunde des Gartens und der Blumen, l die Zeitschrift dankt ihm die selbst in sen Jahren wirtschaftlicher Not erreichten olge. Aber Herr Bier ist auch über den hmen geschäftlicher Interessen hinaus stets reit, zu helfen und zu raten. Für den V. D. und unsere Arbeit an der Rosenzeitung ngt er gern empfehlende Hinweise in seiner tschrift. Wir sehen ihm stets die Freude an, nn er helfen kann, und wir können in seinem n das Wort prägen: Glücklich machen heißt cklich sein. Für ihn ist der Dienst am Ein-nen zugleich der Dienst am Ganzen.

Am 1. Juli d. J. hat Herr Otto Brecht, lle-Cröllwitz, der seit vielen Jahren Mitglied s V. D. R. ist, das 60jährige Bestehen von seinem Vater begründeten Rosen- und umschulen gefeiert, die unter der Leitung des nnes dann zu hoher Blüte gediehen, sowohl Orts- wie im Versandgeschäft. Auch in renämtern ist Herr Brecht mit Hingebung ig und ist mit Rat und Tat zur Stelle, da wo ne Hilfe nottut. Auch für uns wird er weiter-n zu Auskünften und zur Mitarbeit bereit n.

Ein Senior der Deutschen Rosengärtner, Herr ermann Revermann in Münster konnte nen 90. Geburtstag feiern, zu dem wir ihm chträglich unsere Segensgrüße senden. Der me dieses Geburtstagskindes findet sich in r Liste der ersten Mitglieder des V. D. R. m Jahre 1886, und auch noch in der Liste von 13, obgleich seine Rosenanlage damals schon ige nicht mehr bestand.

Soeben hat die weit in der Welt bekannte rma Herm. A. Hesse, Weener, ihre „50. d Jubiläums-Preis- und Sortenliste" heraus-gegeben. Der Begründer der Firma, Herr Kommerzienrat Hesse, lebt bei den heute so veränderten Arbeitsverhältnissen im Ruhestand, aber das Bestreben, voranzugehen in Mannigfaltigkeit und Reichhaltigkeit des Pflanzenbestandes, in Bezug auf fremdländische wie auch selbstgezüchtete Formen, lebt weiter in den ihm nahe verwandten Männern, die dieser von jeher auch wissenschaftlich gerüsteten Firma jetzt vorstehen. Herr Hesse, als Mitbegründer des V. D. R., hat nun seit 43 Jahren unserem Verein die Treue gehalten und zu seinem 75. Geburtstag im Jahre 1927 konnten wir mitteilen, wie tatkräftig die Firma z. B. unser Vereinsrosarium fortlaufend unterstützt aus dem reichen Bestande ihrer Baumschulen und auch ihrer wertvollen, einzigartigen Park- und Wildrosen. Wir wünschen der Firma und ihren Vertretern, auch zur Freude des allverehrten Gründers derselben, noch gesteigerte Erfolge für die Zukunft.

Die Rosen- und Fliederfirma Victor Gueridke, Oschatz, konnte am 1. Oktober den 25jährigen Gedenktag ihrer Gründung feiern, leider ohne ihren auch um die Rosensache so verdienten Gründer, der vor 5 Jahren, erst 42 Jahre alt, starb, und dessen Lebensbild wir damals in der Rosenzeitung kurz gezeichnet haben. Sein Freund, Herr Garteninspektor Michalski, ist in dem Betriebe von Anfang an ein treuer Helfer gewesen und hat denselben für die Erben fortgeführt. Auch er sah also gleichzeitig am 1. Oktober auf eine 25jährige Tätigkeit in der Firma zurück. Wir senden ihm und der Familie, für die er arbeitet, unsere Segensgrüße!

An einem bedeutungsvollen Jubiläum ist die „Rosenzeitung" mitfeiernd beteiligt gewesen. Unser 77jähriger Verleger, Herr August Schneider, Sangerhausen, sah am 1. Oktober auf 50 Jahre seines Zeitungs- und Buchverlags zurück, welcher heute nicht nur die jetzt 112 Jahre alte Sangerhäuser Zeitung und ähnliche Zeitungsunternehmungen umfaßt, son-

dern auch eine ganze Anzahl von Zeitschriften technischer, künstlerischer sowie heimatkundlicher Richtung und auch die „Rosenzeitung". Die erstgenannte hat als Nachrichtenblatt für die Harzlande und Thüringen erhebliche Bedeutung, die anderen finden ihre Leser in ganz Deutschland, und die Rosenzeitung geht in alle Welt. Auch viele Bücher und Broschüren sind jährlich hier erschienen, und an einer ganzen Reihe Unternehmungen industrieller Art ist Herr Schneider hervorragend beteiligt, nicht nur finanziell, sondern in vielseitigster direktiver Arbeit. Dabei ist dieser von Arbeiten und selbstgewählten Pflichten förmlich eingehüllte Mann zu jeder Zeit für jeden und für jedes Anliegen zu haben; er hat stets ein offenes Ohr für Bitten und eine offene Hand für die Not. Der V. D. R. mit seinem Rosarium gehört zu seinen Lieblingen, und die Rosenzeitung zu fördern, ist ihm Ehrensache. Herr Schneider ist ein Kind des Bergischen Landes, und weiß von dort, von Kindheit an, daß Arbeit nicht nur Mittel, sondern Zweck, nicht Last, sondern Lust, nicht Schicksal, sondern Heil sein kann und sein soll. Sie wird und mag es für ihn bleiben — und für uns!

†

Ein bester Kenner und Freund der Rosen deutscher Heimat ist heimgegangen; nämlich Herr Prof. Ernst Adolf Sagorski, der in einem seiner Werke und in seinen Briefen auch uns ein Berater auf diesem Gebiete gewesen ist. Er wurde 1847 in Saarbrücken geboren als Sohn eines Kasernen- und Lazarettinspektors, lernte und studierte auf dem Gymnasium und der Universität zu Bonn. Er erwarb die Lehrbefähigung für Prima in Mathematik, Physik, Zoologie und Botanik, auch im Griechischen für Sekunda, war Probekandidat in Wetzlar und Berlin und von 1870 bis 1905 Lehrer für jene Wissenschaften in Schulpforta. Im Jahre 1895 verlieh ihm die Universität Halle den Doktortitel honoris causa. Literarisch tätig war er auf mathematischem, chemischem, besonders aber auf floristischem Gebiete, und am bekanntesten und in Fachkreisen berühmt ist seine Abhandlung über „die Rosen der Flora von Naumburg", 1885, durch die er neben Christ, Crépin, Dr. Dieck, Schwertschlager u. a. führend geworden ist auf dem Gebiete der Wildrosen. Durch seine Briefe erfuhren wir, daß er in Thüringen mehr als ein Dutzend Abarten der R. gallica entdeckt hat, während z. B. Christ angenommen hatte, daß diese Rose nur bis zum Main in Deutschland vorkommt. Seit Jahren wohnte Professor Sagorski im Ruhestande in Almrich bei Naumburg a. d. Saale. Sein Herbarium ist, wie wir hören, z. T. an das Herbarium Hausknecht in Weimar angegliedert, z. T. im Besitze der Universität Jena.

Durch den Tod haben wir in der letzten Zeit drei langjährige treue Mitglieder verloren. Im Juli starb Herr Friedrich Megerle, Besitzer einer bekannten Rosenschule zu Neuenstein in Württemberg. Er wurde geboren 1869 in Neuenstein als Sohn des Baumwarts und Baumschulbesitzers Christian Megerle, war Lehrling in der Gärtnerei Daucher, Heilbronn, und Gärtnergehilfe in Bayern, in der Schweiz und in Frankreich. Er übernahm dann und vergrößerte den väterlichen Betrieb, mit der Rosenzucht als Hauptsache. Mit Hilfe zweier Söhne, von denen der jüngere, Eugen, sich ausschließlich der Rosenzucht widmete, gedieh das Geschäft immer mehr, sodaß z. B. die jährliche Rosenproduktion heute 100 000 Stück übersteigt. Am 9. Juli beim Gang zur Arbeit wurde unser Freund von einem Auto angefahren und ist in Folge innerer schwerer Verletzungen gestorben. Seine Söhne führen das Lebenswerk des Vaters weiter.

Der zweite, den wir als altes treues Mitglied beklagen, ist Herr Dr. juris Johannes Demelius, der im Alter von 53 Jahren im August zu Berlin-Tempelhof gestorben ist. Seine Rosenliebe war ein Erbteil vom Vater und besonders von dem Onkel, Amtsgerichtsrat Demelius, der ebenfalls unserem Verein jahrelang angehört hat. Als geborener Sangerhäuser war Dr. Demelius Schüler des dortigen Gymnasiums, ein Bewunderer des Vereinsrosariums und ein Freund der Männer, die dieses geschaffen haben.

Ein besonders schwer empfundener Verlust ist für uns auch der Tod eines unserer Herzensfreunde, des Herrn Sanitätsrates und Generaloberarztes Dr. Prebel in seiner Vaterstadt Friedeberg in der Neumark. Geboren 1854 als Sohn eines Kaufmannes, besuchte er zuerst das Heimat-Gymnasium, studierte nachher in Berlin und Greifswald und war als Militärarzt in Berlin, Brandenburg und Frankfurt a. d. O. tätig. Seit 1884 war er Arzt in der Vaterstadt. Am ersten Mobilmachungstage 1914 ging er als I. Stabsarzt ins Feld, wurde schwer kriegsbeschädigt, machte nachher noch den Kampf gegen die Polen mit und nahm dann, mit dem Eisernen Kreuz und anderen Orden geschmückt, seine Praxis wieder auf. Als begeisterter Natur- und Rosenfreund war er Mitglied des V. D. R. seit 1902, und rührend war es, von ihm zu hören, wie er väterlich für seine vielen Rosen sorgte. Aber er war mehr, er war ein wahrer Menschenfreund! Zu Bad Tölz, wo er, gepflegt von seiner Gattin, alljährlich von den Altersbeschwerden Erholung suchte, ist er jetzt heimgegangen.

Das nächste Heft (mit Ortsgruppen-Berichten) erscheint in Monatsfrist. Fortan sind Vierfarbdruck-Beilagen vorgesehen.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

n- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung“ erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger uellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E.V. Sangerhausen“ d unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abuck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland und Deutsch-Oesterreich 1929: 8 Mk., für alle übrigen inder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

Anzeigen p. mm 15 Rpf. an A. Schneider, Sangerhausen.

44. Jahrgang | 1929 | Nummer 5

Winterzauber im Sangerhäuser Rosarium (S. S. 123)

Warum gefällt die Rose? Wir hören die ntwort: die Rose ist die Farbenamme des Frühlings und der Sonne, Sinnld der Jugend und Schönheit, ihr Duft t der lieblichste und feinste in der Blumenwelt, er ist ihre Seele. Die Form der Rose aber stellte von jeher Fragen und Aufgaben den Denkern und Künstlern. Sie sahen in ihr das Fünfwinkelzeichen, das „Pentagramm“ als Zeichen der Vollkommenheit, den Drudenfuß

mit seiner Zauberkraft, das Gesetz der Sectio divina oder aurea, des „Goldenen Schnitts", ein Gesetz, das als Bedingung erschien der Schönheit in jeder Formkunst, als Norm für den Aufbau alles Organischen, selbst für das sittliche Sein. Ja, in der Rose sah man und sieht man Sinnbild und Vorbild. Und dennoch, wenn man m i c h fragt: „Warum gefällt dir die Rose" dann heißt m e i n e Antwort: „So fragt wohl ein Blinder." —

Nachdenkliches über Rosenzüchtung

zu den Ausführungen von Gertraud Haase-Besselt, Dresden, in Nr. 2 der Rosenzeitung

Der nachstehende Aufsatz weist auf verlassene Wege hin, die in der Rosenzeitung schon oft grell beleuchtet wurden. Man hat auch hie und da bereits wieder versucht, diese Wege zu gehen, aber sie liegen doch noch nicht so im Licht des Tages, daß die Hinweise, die dieser Aufsatz bringt, überflüssig wären!

Allen, die es gut mit der Deutschen Rosenneuheitenzucht meinen, wissen Dank für die interessanten Ausführungen unter obiger Ueberschrift in Nr. 2 der Rosenzeitung.

Es kann kein Zweifel bestehen, daß wir in der Rosenneuheitenzucht gegen das Ausland leider bedenklich weit ins Hintertreffen geraten sind, wenn auch in den letzten Jahren, z. B. von Felberg-Leclerc (Gruß an Coburg, Frau Margarete Oppenheim, Frau Dr. Schricker etc.) und auch von anderen Züchtern Rosen herauskamen, die in ihrer Weise wirklich neuartig sind, und die im Wettkampf mit den besten Auslandsrosen sicher nicht schlecht abschneiden. Aber wir haben zweifellos Mühe, den Vorsprung des Auslandes einzuholen.

Der Grund dafür liegt offenbar in der deutschen Not, die stärker und nachhaltiger ist, als die aller anderen, solche Neuheitenzucht treibenden Länder. Das gilt insbesondere für den deutschen Westen, der doch einst die Hochburg deutscher Rosenneuheitenzucht gewesen ist.

Das Ausland hat sich mit bestem Erfolg bemüht, Vorsorge zu treffen, daß auf Generationen hinaus Not und Elend beim Deutschen zu Gast sind, in der sicheren Erwartung, daß Abstumpfung und sittlicher Niedergang die Folge sein würden. Hoffentlich begreift das doch schließlich das deutsche Volk und fragt auch in Zukunft in erster Linie nach guten d e u t s c h e n Rosen. —

Rosenneuheitenzucht ist bei uns kein Geld abwerfendes, kein nährendes Unterfangen, denn wir haben nicht wie andere Länder opferbereite, fördernde Liebhaber, die auch geneigt sind, einmal für ein besonders gutes Ergebnis etwas reichlicher zu zahlen! Die meisten Neuheitenzüchter kommen bei uns sicher nicht auf ihre Kosten! Daher kommt es, daß durch die Kriegs- und Nachkriegsnöte die Hände begeisterter und erfolgreicher Züchter gelähmt sind. Unter den Männern, die nicht erlahmten, und doch herrliche neue, den Auslandszüchtungen ebenbürtige Rosen brachten, kenne ich solche, die heute am Hungertuche nagen.

In der P a r k r o s e n z u c h t waren wir zweifellos einst führend. Das war damals, als z. B. Forstmeister R. Geschwind und der Arzt Dr. Müller-Weingarten, die beide nicht mehr leben, so große Erfolge hatten. Diesen Namen reihte sich Peter Lambert an mit vielleicht noch größeren Erfolgen. Was haben schon allein diese drei Männer als die ergiebigsten Züchter uns gebracht! Welch ein Reichtum, welche Vielseitigkeit in Charakter und Schönheit ist in ihren Züchtungen verkörpert! Viel Beachtung aber wurde diesen Leistungen nicht zuteil, auch nicht in den glücklichen Vorkriegsjahren, in den Zeiten unseres Wohlstandes. Auch heute noch ist man recht weit davon entfernt, die eigenartige Schönheit und den Gartenwert der harten Strauchrosen dieser Züchter zu erkennen oder auszuwerten, dank recht einseitiger Einstellung. Neben dem, was die genannten Männer an E d e l r o s e n in ansehnlicher Zahl und in guter Qualität gezüchtet haben, war es eben die Züchtung harter, wüchsiger Strauchrosen, auf die ihr Augenmerk gerichtet war, Strauchrosen mit schöner reicher Blüte. Die Erfolge waren als bahnbrechend zu bezeichnen, aber die Gefolgschaft und die Anerkennung blieben aus. Keiner der genannten Männer wandelte einseitige Wege bei seinen Befruchtungen. Zu diesen zogen sie das reiche, vielseitige Material heran, das die Gattung Rosa in Fülle bietet, zahlreiche schöne Wildrosen, Kletterrosen und Edelrosen verschiedensten Charakters. Dementsprechend waren die Ergebnisse weder einseitig noch mit einander konkurrierend, und sie bedeuteten Gewinn und Bereicherung für solche Gartenzwecke, denen das bis dahin vorhandene Rosen-Material entweder gar nicht oder nur mangelhaft gewachsen war. Teilweise gab es da eine glückliche Verschmelzung von wichtigsten Eigenschaften der Stammeltern, eine Verbindung jenes anmutsvollen Zaubers der Urwüchsigkeit und Härte der Wildrosen mit dem Glanz und Blütenreichtum der Edelrosen. Teils erwuchsen aus der Zusammenwirkung der verschiedenartigen Eltern ganz neue Kräfte in den erzeugten Rosen. Neue Schönheitswege wurden beschritten, neue Gartenwerte geschaffen. Müßig ist es, diese Rosen mit den bisherigen Formen und Verwendungszwecken in irgend einen Vergleich zu stellen. Keine Einzelform vermag allen Gartenzwecken gerecht zu werden, und das ist gut so.

Die Strauchrosen der genannten Züchter stellen kein einheitliches Material dar; sie lassen sich nicht in eine bestimmte Gruppe zwängen und sind nicht um- oder abgegrenz

gen andere Rosencharaktere. Wir haben da e Vorzüge der Wildrosen zwanglos verbunden it Eigenschaften der Kletterrosen oder der olyantha- und Edelrosenrassen. Herrliches findet sich darunter in einfachen, oder schwach nd stark gefüllten Rosen, in reichen Sträußen er in einzelblühenden Rosen.

Wie reich sind doch die Dr. Müller'schen ichtungen an Sorten, welche farbenglitzernde iesenblumen hervorbringen, an Größe den umen der Paeonien nicht allzu viel nachehend! Seine Kreuzungen mit der winterrten Rosa rugosa ergaben die schönsten Erlge. Es ist aber bezeichnend, daß sich in eutschland niemand fand, der geneigt war, r. Müller's Erzeugnisse dem Handel zuzuihren; die Folge war, daß sie ins Ausland ngen und von dort unter fremden Namen zu ns kamen, aber ohne Nennung des eigentlichen ichters. Die meisten erwarb der bekannte ranzose Gravereaux; durch ihn kamen sie in en Handel, einige andere durch Otto Froebel Zürich, sowie durch P. Lambert. Dr. Müller ar auch bahnbrechend in der Zucht der R. luteaybriden und zwar als Erster! Darüber wie berhaupt über sein Wirken ließen sich Seiten hreiben. Uebergehen wir es heute.

Von beispielloser Vielseitigkeit waren auch ie reichen Züchtungen des österreich-ungarihen Forstmeisters Geschwind. Seine Kletrrosen sind es, die neben einigen wenigen nderen Sorten dem letzten mörderischen Vinter trotzten. Schon ehe ich diese Erfahrung achte, habe ich es stets bedauert, daß unsere letterrosenzucht die Geschwind'schen Grundgen außer Acht gelassen hat! Aehnlich ausauernd wie diese Kletterrosen sind viele trauchrosen von Geschwind, von Dr. Müller nd von P. Lambert.

Ungemein reich und mannigfaltig ist ja auch as P. Lambert'sche Material, sowohl seiner olyantha-, Kletter- und Edelrosen als auch einer harten Parkrosen mit Edelrosencharakter. Man denke an seine einfachblühende, köstche Polyantha Cineraria. Die vielen einfachen eehybriden, z. B. Graf Fritz Schwerin, Morgenot, Trierisches Kind, sind prächtige Sträucher. benso prächtig, sofern man sie nicht durch tarken Schnitt verstümmelt, sind die gefüllten orten: z. B. Frau Philipp Siesmayer, Graf Silva Tarouca, Lina Schmidt-Michel, seine Fürstin Pleß und andere, die mit Fug und Recht als Edelrosen gelten. In nicht allzu rauhen Lagen kann man, wenn man sie nicht stark schneidet, aus der Lambert'schen Frau Karl Druschki die schönsten starkbuschigen Sträucher, Spaliere und Hecken erzielen. Sehr schön ist ferner seine Adam Messerich, Bourbon-Hybride, die Rose Goethe, als Kreuzungsprodukt zwischen einer R. multiflora und einer Moosrose. Dazu kommen die Rugosen, z. B. Carmen, Hildenbrandseck und Schneezwerg, und als Lutea-Hybriden Lambert's die 4 Meter hohe Rose Parkfeuer, die Rosen Von Hardenberg, Von Scharnhorst und viele andere. In Anbetracht der großen Schönheits- und Gartenwerte, welche in diesen und den vielen anderen, nicht genannten Rosen stecken, wovon nur die Rasse der öfterblühenden, halbrankenden Lambertiana noch erwähnt sei, fällt es mir schwer, hier nicht näher auf deren Eigenart und Gartenwerte einzugehen, aber es würde zu weit führen. Selbst auf der großen Dresdener Ausstellung 1926 war von solchen Rosen herzlich wenig zu sehen, ein Beweis, daß man es bei uns noch immer nicht recht zu verstehen scheint, sie den Gärten dienstbar zu machen, die sie doch sicher recht gern aufnehmen würden. Genannte Ausstellung war, so viel Reiches und Großzügiges sie auch bot, doch in ihrer Art auch wieder recht einseitig!*)

Wenn ich in Vorstehendem nur kurz auf einen Bruchteil von dem hinwies, was gerade durch deutsche Zucht an schönen, harten Rosen, bes. Parkrosen erzielt wurde, so soll das durchaus nicht bedeuten, daß wir uns selbstzufrieden damit begnügen sollten. Es kann auch kein Zweifel darüber bestehen, daß die Fähigkeiten zu solchen Leistungen heute noch bei den deutschen Züchtern vorhanden sind. Diese Fähigkeiten treten in Aktion, sobald die Aussichten des Absatzes gegeben sind.

(M. Geier Wannsee.)

*) Den Bemühungen des V.D.R ist es zu danken, daß das doch inzwischen anders geworden ist. Schon in Liegnitz und M.-Gladbach gab es Park- und Wildrosen; in Coburg aber neulich war, wie aus den Berichten in Nr. 3 der Rosenzeitung hervorgeht, deren Zahl und Anordnung sowie die der Kletterrosen, auch der Lambertiana-Rasse derart, daß dieserhalb nichts zu wünschen übrig blieb. Freilich die frühblühenden Rosen und die zu spät gepflanzten sind auf einer Juli-Rosenschau nicht in die Augen fallend.

Die besten Rosen von 1927 28

(Fortsetzung)

Als Nachtrag zu dem schönen Aufsatz von Herrn Wilhelm Kordes jun. in Nr. 3 der R. Ztg. bringen wir noch einige Bilder, die in den Rosenschulen der Firma Wilh. Kordes Söhne Sparrieshoop aufgenommen und bereits in einem Hefte beschrieben sind. Besonderes Interesse bieten die Bilder der beiden neuen Kordes'schen Teehybriden Heinrich Eggers und August Noack. Von der ersteren gibt das zugehörige Bild auch die Knospe deutlich wieder, in ihrer Form und Größe, ihrer Masse und Haltung. Nachzutragen ist, daß die Stiele anfangs rubinrot, später dunkelgrün sind. Unter Glas soll die Pflanze gar viele, langstielige Blumen hervorbringen; auf schwerem Lehmboden erfährt sie, wie mitgeteilt wird, eine besonders schöne Entwicklung. — Plastisch schön ist hier der Columbia-Sport August Noack in zwei Bildern wiedergegeben, und voll wie die Stammsorte, aber edler in der Form;

besonders schön ist die halboffene Knospe. Das erste Bild ist eine Aufnahme aus dem freien Lande, auf dem anderen haben wir zwei getriebene Blumen. Das deutsche Publikum, das Schnittrosen kauft, sollte solchen einheimischen

helm Kordes in der kleinen Reihe der dort bestbezahlten Rosen stehen, unter Hadley, Aspirant Marcel Rouyer, den Ophelia-Sorten und einigen anderen. Auch die hier abgebildete Briarcliff gehört daselbst zu den Mustersorten. Die

Heinrich Eggers TH

August Noack TH aus dem Freiland

neuen Rosen seine Aufmerksamkeit zuwenden, damit sie in unseren Läden und auf unseren Märkten, schließlich auch unter den von Holland aus angebotenen Schnittrosen erscheinen, wo auf den „Veilingen" von deutschen Rosen wohl nur Kaiserin Auguste Viktoria und Wil-

Schnittrosenschau in Coburg hat nicht ganz wenige neue Rosen deutscher Herkunft gezeigt, (S. R. Ztg. Heft 3) von denen wir hoffen wollen, daß sie in den Schnittrosengeschäften bekannt und beim Publikum beliebt werden.

August Noack TH, getriebene Blumen

Briarcliff TH

Florex TH

Elna Tonning TH

Kletterrosen-Pracht

Dem letzten Hefte der R. Ztg. lag ein Farbenbild bei aus dem Botanischen Garten in Dahlem, das in lehrreicher Weise zeigte, wie Räume im Garten, und zwar in jedem Garten reizvoll betont und geschmückt werden können durch Kletterrosen. Und kurz, aber umfassend wurden dort in dem Text zu dem Bilde all die Gelegenheiten aufgeführt, wo sie in mannigfachster Weise und zweckvoll zur Geltung zu bringen sind. Nach einigen der dort nur angedeuteten Richtungen hin bieten sich hier nun anschauliche Bilder dar aus dem Park und Rosengarten des Herrn Ernst Wilhelm Engels in Düsseldorf, aus einem Rosengarten, der nach den Entwürfen von Herrn Gartenarchitekt Josef Buerbaum Düsseldorf, Stromstraße 3, im Jahre 1919 angelegt ist und sich seitdem zu einer Sehenswürdigkeit ersten Ranges entwickelt hat. Auch die uns freundlichst überlassenen 12 Bilder, von denen hier acht wiedergegeben sind, rühren von ihm her; sie sprechen für sich selber. —

Das erste Bild zeigt schematisch innerhalb des großen Parks die Gesamtanlage des Rosengartens, um einen in der Mitte befindlichen Ruheplatz herum, dessen nähere Umgebung auf dem zweiten Bilde dargestellt ist, auch mit einem Teil der kreisförmigen Pergola. Diese ist hier umrankt mit der glühend roten Wichuariana-Hybride Excelsa, deren Leuchtkraft aber von der Photographie verschluckt ist. Von dem Eingange rechts (auf dem ersten Bilde) sieht man durch die entsprechende Oeffnung der Pergola hindurch über jenen Ruheplatz hinweg (Bild 3) in einen Rosen-Laubengang hinein, der nach dem anderen Ende des Rosengartens führt und auf dem schematischen Bilde Nr. 1 von der Seite zu sehen ist. Gehen wir um den Ruheplatz herum näher heran, so wird uns auf dem vierten Bilde deutlich, daß wir es hier an der Pergola sowohl wie in dem zu der hellen Bank hin führenden Laubengang, mit der großblumigen Multilfora Tausendschön zu tun haben, jener älteren, unübertroffenen Kiese'schen Weltrose von der Firma J. C. Schmidt (aus dem Jahre 1907). Durch den Laubengang hindurch gelangen wir am Ende der Anlage zu einem jene Ruhebank überdachenden Tempelchen (Bild 5), das gewiß der Lieblingsplatz des Besitzers in der über die Bäume herüberschauenden Villa ist. Denn wer hier, rückwärts gewandt, verweilt, der mag stundenlang das Zauberbild von Blütenwolken genießen (Bild 6) und die ganze, großartige Wirkung, deren die genannte Kletterrose fähig ist. Die Seitenansicht dieses von der Mitte nach dem Tempel zu führenden Laubenganges erscheint auf dem siebenten Bilde.

Die Gesamt-Rosenanlage schmiegt sich den Baum- und Strauchgruppen des Parks teils harmonisch, teils kontrastvoll an, und es gibt da Einzelpartien voll Kraft und Leben wie auf dem Bilde 8, das mit seinen Rosen- und

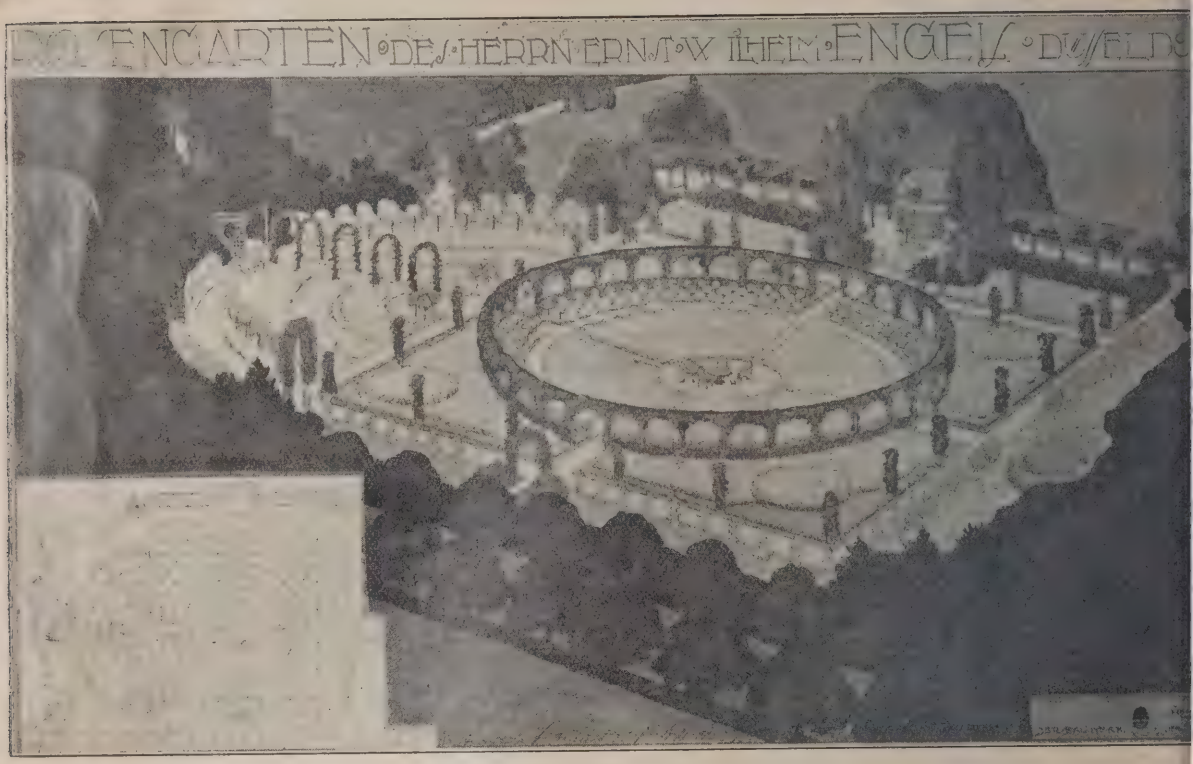

GARTEN DES HERRN ERNST WILHELM ENGEL DÜSSELDORF

Bild 3

Baumsilhouetten an ähnliche Partien im Sangerhäuser Vereinsrosarium erinnert, ebenso wie das vorhin genannte vierte Bild, wo das Tempelchen, ganz wie der Pavillon in unserem Rosarium, aus einem dunkeln Koniferen-Dickicht hervortaucht in das farbenfreudige Licht solcher Kletterrosen, die im Vereinsrosarium in Gestalt zahlreicher üppiger Pyramiden auf dem dunkeln Grün dahinter und darüber, sich abheben. —

Die vorstehenden, nach verschiedenen Richtungen und Gesichtspunkten hin reizvollen Bilder erschöpfen aber in der Verwendung der Kletterrosen noch lange nicht alle Möglichkeiten, die in einem solchen ebenen oder gar in einem bewegten Gelände denkbar sind. Ueberall, wo in Anlagen und Gärten oder sonst unter den Augen der Blumen liebenden Menschen sich lichte Partien hinziehen, ist Raum für Kletterrosen, für hochwachsende und für solche, die in dieser oder jener Weise über den Boden hingeführt, Beete oder Ränder farbig decken, Flächen oder Linien betonen, was sonst durch Buschrosen oder Polyantharosen bewirkt wird. Für eine solche Bepflanzung und Rankenführung, die der Breite oder der Länge eines Pflanzraumes folgt, auf oder über der Erde, unter Haken oder etwa in Festons, gewinnt der Name „Laufrose", den man den am liebsten weithin kriechenden Repens- oder Arvensis-Sorten und den Wichuraiana-Rosen beigelegt hat, sinnvolle Bedeutung. Für Böschungen und Terrassen aber in jeder Gestalt und an jedem Orte, und seien es Ufer oder Bahndämme, für Mauern, Stein- und Felspartien sind unausschöpfbare Möglichkeiten ge-

Bild 4

geben in der Verwendung von Kletterrosen. „Man läßt sie laufen", so sagt man, wenn man diese verhältnismäßig so anspruchslosen Rosen, wenn man Crimson Rambler und ihre Abkömmlinge, wenn man gewaltige Gebüsche wie Rubin irgendwo an geeigneten Orten im ganzen sich selbst überläßt, während andere der vorher genannten Rassen, z. B. Ruga mit ihren bis 10 m langen Trieben, hochgeführt, nach Stützen verlangen oder in die Bäume klettern wollen. Als Dauerblüher, wenn auch weniger langtriebig, mag man die besten Rosen der Lambertiana-Rasse in Anspruch nehmen, z. B. für immerblühende Hecken, auch für Gruppen auf dem Rasen, sowie als Vorpflanzen für Gebüsche, desgl. als Zwischenpflanzung zwischen niederen Koniferen, über die sich dann die Blütenranken legen. Zaubervoll ist auch die Durchrankung höherer Koniferen mit langtriebigen, hellblühenden Kletterrosen, z. B. mit der großblumigen weiß leuchtenden Una. Die kletternden Edelrosen, wie Gloire de Dijon unter vielen anderen, und andere, auch solche, die weniger als Kletterer bekannt sind, wie Johanna Sebus, Frau Geheimrat Dr. Staub, Lina Schmidt-Michel und Frau Ida Münch, und dann die, welche der gute Deutsche Climbings nennt, sind mit ihrem Dauerflor willkommen als Zwischenpflanzen zwischen anderen zu früh verblühenden Kletterrosen. Bis zum Froste blühen ferner alte, ganz winterharte Geschwind'sche Nordlandsrosen, rosafarbig Griseldis und Azalia und die 3 m lang rankende Asta von Parpat und andere. Aber doch auch manche von den besten als Sommer- und Spätsommerblüher bekannten Multifloren und Wichuraiana

Bild 5 ·

bleiben wach mit ihren Blüten bis in den Herbst hinein, neben Tausendschön, z. B. Minnehaha, besonders aber White Dorothy Perkins, die im Vereinsrosarium erst dann ihre Augen schließt, wenn der Winterfrost eingekehrt ist. In diesem Zusammenhang sind zwei neuere Multifloren mit lange haltendem Flor nicht zu vergessen, die eine, zartrosa, von Dorothy Perkins und Rubin, die andere, rosenrot, von Fragezeichen und Tausenschön abstammend: Exquisite und Regierungsrat Rottenberger. Beide sind gesund, hart und sehr reichblühend. Besonders die letztere ist sehr wertvoll und schön. G.

Rosen bei 40° Kälte in Oberschlesien

So wie in anderen Jahren, so häufelte ich auch im Herbst 1928 meine Rosen mit Erde an aus den freien Zwischenräumen der Rosenbeete und füllte die dadurch entstehenden Löcher zum Schutz und zur Erwärmung der Wurzeln mit verrottetem Dünger aus; ich hatte jedoch keine Zeit mehr, die Büsche zu entblättern. Die Kronen der Hochstämme legte ich auf eine Erderhöhung und bedeckte sie mit Erde, und dann wie auch die niedrigen Rosen, mit Tannenreisig. Bald darauf fiel hoher Schnee, der den ganzen Winter über liegen blieb. Bis 20 Grad Kälte im Januar blieb der Boden unter der hohen Schneeschicht weich und gefror nicht.

Bild 6

Bei den dauernden Ostwinden aber stieg die Kälte im Februar bis auf 40 Grad, und diese Temperatur hielt mit geringen Abweichungen wochenlang an.

Schon während des Winters hatte ich bemerkt, daß sämtliche ungedeckte Kletterrosen, wie Dorothy Perkins, White Dorothy, Tausendschön, Aglaia, Trier, Fritz Reuter, Gruß an Zabern, Hiawatha usw. wahrscheinlich erfroren waren, was sich auch im Frühjahr leider als Tatsache erwies. Türke's Rugosa-Sämling ging ebenfalls wie im vorigen Jahr, schon bei 26 Grad Kälte mit hinüber. Frau Karl Druschki, Général Jacqueminot, Captain Hayward, Sachsengruß, Xavier Olibo, Eugène Fürst, und andere Remontantrosen, die ich wegen der Größe der Büsche nicht hatte bedecken können, waren der Kälte ebenfalls nicht gewachsen, auch nicht Konrad Ferdinand Meyer, die im Winter vorher standgehalten hatte.

Aber von allen anderen 450 gedeckten Edelrosen gingen nur einige Schwächlinge ein, die im Laufe des vorigen Sommers gekümmert hatten.

Eine große Freude wurde mir am 23. März d. Js. Als ich die Rosen von der Tannenreisigdecke befreite, leuchtete mir ein bereits aufgeblühtes Polyantha-Röschen entgegen, nämlich Stadtrat Meyn; eine im Herbst miteingewinterte Knospe war durch einen Sonnenstrahl unter dem Tannenreisig geweckt worden und nun vom Winterschlaf zu neuem Leben erwacht. als eine Verheißung auf die Rosenflut im Juni.

Nach dem Aufdecken der Rosen sah ich auch in diesem Jahre wieder, daß der Entfernung des Laubes im Herbst vor dem Eindecken, die

Bild 7

fach angeraten wird, nicht die Bedeutung ommt, die man ihr bisher allgemein zueibt. Die Remontantrosen hatten noch alles b in grünem Zustande, soweit sie mit nee bedeckt waren; bei den übrigen Klassen das Laub teilweise verfault, aber in keinem le bemerkte ich eine Schädigung des Holzes lge Fäulnis. Oft ist es ja auch wegen ngelnder Zeit oder wegen der Menge der en nicht möglich, das Laub vor dem Einken zu entfernen. Falls jedoch Mehltau, t oder Strahlenpilz beobachtet worden ist, n empfiehlt es sich dringend, die infizierten tter schon im Laufe des Sommers abzuicken und zu verbrennen.

Innerhalb 17 Jahren war es dieses Jahr das Mal, daß Kletterrosen in Ost-Oberschlesien roren; hin und wieder ist eine Ranke, die Boden unter dem Schnee lag, vollkommen alten geblieben. Es empfiehlt sich daher, die ken der Kletterrosen oder wenigstens einen derselben im Herbst flach auf den Boden legen, um sie vor Frost zu schützen.

(H. Tepelmann Kattowitz.)

Nachschrift. Die Art des Winterschutzes, sie Herr Tepelmann für Buschrosen übt, dieselbe, die im Vereinsrosarium zu Sangersen sich gleichfalls bewährt hat. Hier werde sogar auch ganz starke wenig biegsame Hochmme doch umgelegt, was dadurch möglich d, daß auf der Seite, nach welcher hin die Umlegung stattfindet, die Wurzel etwas freigegraben wird. Stamm und Krone werden auf der Erde festgehakt, nicht in die Erde gelegt und beide mit Erde zugedeckt. Auch hier sind dann, wie bei den niederen Rosen, die entstandenen Furchen mit verrottetem Dünger auszufüllen. Die häufige Frage, ob man Hochstämme stehen lassen und durch Einwicklung schützen, oder ob man die Kronen in Rosenhauben bergen soll, ist für empfindliche Sorten und für kalte Winter zu verneinen. — Die Freude über Rosenblumen im frühen Frühjahr, aus überwinterten Knospen hat man schon öfter erlebt, wenn die Rosen früh gedeckt waren vor dem Frost, und wenn eine alsbald sich auflegende gehörige Schneedecke bis zum Frühjahr liegen blieb. — Die Frage, ob das Laub vor dem Eindecken entfernt werden soll, mag doch beachtet werden, weil die Blätter, am meisten bei den Remontanten und Luteen, die Träger der Wintersporen (Teleutosporen) des Rosenrostes sind. Uebrigens fallen bei dem für das Eindecken oft nötigen mäßigen Herbstschnitt wohl die Blätter meist gleichzeitig fort. Bei langtriebigen Rosen, z. B. Kletterrosen, wo man die jungen, erst nächstes Jahr blühenden Triebe frei auf der Erde laufen läßt, werden diese von faulen Blättern aus gelegentlich von Fäulnis befallen, was aber bei der Triebfülle dieser Rosen nicht gefährlich ist. (Schriftltg.)

Bild 8

Einfuhr und Ausfuhr von Rosen

Der Aufsatz (R. Ztg. S. 101) von Herrn Arthur Brandt Berlin-Mahlsdorf über „Rosentreiberei in Berlin" hat ein Ziel in sehr erfreuliche Nähe gerückt, auf das unsere Wünsche und Bestrebungen seit Jahren gerichtet sind. Es ist die Versorgung unseres Rosenmarktes, die Bestreitung unseres Bedarfs an Rosen, besonders an Schnittrosen mit einheimischem Material. Unsere Rosentreibereien haben es dahin zu bringen, daß sie im Frühjahr und sogar im Winter mit ausreichenden Lieferungen zur Stelle sind, und es war keine kleine Freude, als wir in dem Aufsatz lasen: „Wir können voll Vertrauen sein, daß wir in kurzer Zeit imstande sein werden, die Königin der Blumen zu jeder Jahreszeit in ihrer vollen Schönheit bewundern zu können." Wir wissen nicht, wie weit diese von Berlin aus geäußerte Hoffnung auch für den Norden, Süden und Westen unseres Vaterlandes gilt, für die Städte, deren Bedarf in den Winter- und Frühjahrsmonaten bisher mit italienischen und holländischen Rosen bestritten werden mußte. Soviel uns bekannt ist, wurde den Berliner Rosentreibereien zum Bau der nötigen Riesen-Treibhäuser besondere Hilfe zuteil, und es ist wohl bei d heutigen, auch in unseren Rosenbetrieben stehenden schwierigen Wirtschaftslage ni recht anzunehmen, daß man überall aus eige Kraft sich in der bezeichneten Richtung w durchsetzen können. In jenen Rosen-Vorort von Berlin konnten, dank der an berufen Stellen bestehenden Einsicht, gewaltige wächshäuser für Rosentreiberei entstehen, rund einem Morgen lichter Fläche je Ha ausgerüstet mit allen Errungenschaften m derner Technik, mit modernen Heizanlagen u elektrischer Lüftung, auch mit Einrichtung und Maßnahmen für Bodenuntersuchung u für wissenschaftlich bedingte Pflanzenbehan lung. Man hat da Häuser, wo, wie mitgete wird, in jedem 21 000 Rosenstöcke stehen je einem Jahresertrage von 110 000 Schni rosen. Eine solche Zielsetzung ist auch f andere große Orte Deutschlands mit Rosenl trieb und Rosenbedarf ins Auge zu fassen, u es sind Bestrebungen auszulösen, die nicht n im Unternehmertum, sondern auch bei B hörden und im deutschen Publikum ein zi haftes, festes Wollen voraussetzen. Also a

ei. Notwendigkeiten ist hinzuweisen, tens: Zur ausreichenden Erzeugung Rosen und zur Ermöglichung hinreichenden gebotes ist es nötig, daß die Stellen, en die Sorge und evtl. die Fürsorge für die emeine Gesundung unserer Wirtschaft am zen liegt, ihre Aufmerksamkeit auch diesen tigen Teilgebieten zuwenden. Gilt es doch hier, daß „ein jedes große Volk das Lesnotwendige selbst erzeugen kann selbst erzeugen muß." Zweitens ist mit Mitteln anzustreben, daß die deutschen raucher auch hier, bei den Rosen, nach tscher Ware fragen.

Um in diesen beiden Richtungen zu Ren durchzudringen, legen wir es darauf an, die Verhältnisse auf dem Rosenmarkt für breiteste Oeffentlichkeit bekannt werden. u müßten alle amtlichen und nichtamtlichen tenbau-Zeitschriften für gartentechnische leute und Liebhaber möglichst von Woche Woche fortlaufende, zahlenmäßige Berichte gen und zwar über Angebot und Nache, sowie über diejenigen Rosen und ihre se, welche dabei die meiste Geltung haben. Angebote der Firmen, ebenso wie die ernten Berichte sollen sich auch viel mehr auf tsche Rosen richten. Deutsche Rosen len in unserem Schnittrosengeschäft e große Rolle. Kann man sich da wundern, sie im Auslande mehr oder weniger unannt sind? Auf den holländischen „Veien", jenen das ganze dortige Rosenangebot ehmenden Auktionen, sind ja Kaiserin uste Viktoria und Wilhelm Kordes wohl die igen deutschen Rosen. Und doch haben de auch die letzten Jahre in nicht geringer deutsche Neuheiten gebracht, deren Güte t zurücksteht hinter den so beliebten Ausrosen. Das Ausland scheint das eher erat zu haben als wir. England wehrt sich kurzem gegen die Einfuhr fremder Rosenzen dadurch, daß jede eingeführte nze eine sehr deutlich sichtbare und lesUrsprungsmarke tragen muß. Holland erörtert jetzt geradezu Maßnahmen, um, es in holländischen Fachzeitschriften heißt, deutschen Konkurrenz auf den deutschen kten in Zukunft begegnen zu können. Dais die Qualität der deutschen Schnittrosen rch anerkannt, daß auf bessere Qualis leistungen seitens der holländischen Lieten hingedrängt wird. Was aber die holische Konkurrenz schon jetzt für uns bet, das geht auch daraus hervor, daß dem hmen nach allein in Aalsmeer jetzt mehr 25 ha Rosen unter Glas stehen.

Das Fehlen allgemeiner und ausführlicher chte über unseren Rosenmarkt ist uns in letzten Zeit besonders aufgefallen. Die en-Beratungsstelle in Sangerhausen wurde einer privaten Garten- und Parkverwal-, welche wohl eine der größten Deutschlands ist, um eingehende Berichte über die Ein- und Ausfuhrverhältnisse auf dem deutschen Rosenmarkt ersucht, ferner über den deutschen Gesamtkonsum an Rosen und über das Verhältnis, in welchem Holland und Deutschland an der Deckung dieses Konsums beteiligt sind. Die Fragesteller waren von zuständiger Seite an uns verwiesen worden. Genauere Resultate sind aber durch das Statistische Reichsamt nur für Rosenpflanzen zu erfahren. Schnittrosen werden bis jetzt statistisch nicht für sich allein, sondern nur zusammen mit Nelken, Orchideen und Veilchen erfaßt. Die Einfuhr solcher Schnittblumen betrug 1926: 10 229 dz, 1927: 17 088 dz, 1928: 17 795 und im Jahre 1929 bis einschließlich September: 12 645 dz. Ueber die Beteiligung der einzelnen Länder an dieser Einfuhr, sowie über die Ausfuhr haben wir überhaupt keine Zahlen aufgetrieben. Wir halten aber gerade für Schnittrosen eingehende Ermittlungen für sehr wichtig.

Ausführlicheres erfahren wir über Ein- und Ausfuhr von Rosenpflanzen. Hier sind uns, wenigstens für die Einfuhr, seit Ende 1926 die Zahlen von Monat zu Monat bekannt. Das erste Maximum der Einfuhr fällt auf März oder April, je nach dem Wetter: 1927 im April 321 dz, 1928 im März 519 dz, 1929 im April 528 dz. Die natürlichen Minima im Juni, Juli, August sind mit den bedeutungslosen Zahlen 1 bis 7 bezeichnet. Das zweite Jahresmaximum fällt immer in den November: 1926 mit 460 dz, 1927 mit 634 dz, 1928 mit 493 dz.

Die Jahresquanta dieser Einfuhr betragen nach den Mitteilungen des Statistischen Reichsamtes:

für 1924	2115 dz.	Wert: 297 000 Mk.
1925	1871	375 000
1926	1212	252 000
1927	1678	357 000
1928	2031	486 000

1929 bis September 765 dz.

Es tritt hier seit 1926 ein immerhin nicht geringer Anstieg hervor, der aber gewiß hinter der Steigungskurve der für uns nicht übersehbaren Schnittrosen-Einfuhr erheblich zurückbleiben wird.

Für die Ausfuhr von Rosenpflanzen haben wir nach dem Inflationsjahr, wo die Ausfuhr bedeutend höher war, angeblich fast 9 000 dz, folgende Zahlen:

für 1924	3424 dz,	Wert: 768 000 Mk.
1925	3468	1 102 000
1926	4703	1 109 000
1927	3795	989 000
1928	2791	814 000

Für die Jahre 1924 bis 26 sehen wir bei gesenkter Einfuhr eine gesteigerte Ausfuhr, für die Jahre darauf umgekehrt, bei gesteigerter Einfuhr, eine wenigstens in den Gewichtsquoten steile Senkung. Dabei ist es merkwürdig, daß der Preis pro dz bei der Einfuhr um 70 Prozent

und bei der Ausfuhr nur um 39 Prozent gestiegen ist.

Für die Beteiligung einzelner Staaten des Auslandes an unserer Ein- und Ausfuhr erhielten wir auch etliche beachtenswerte Zahlen des vergangenen Jahres:

	Einfuhr	
aus Holland	1885 dz,	Wert 444 000 Mk.
Luxemburg	47	20 000
England	1	1 000
Frankreich	6	3 000
Tschechei	82	15 000

Wir sehen, wie gewaltig auch in Rosenpflanzen die Einfuhr aus Holland überwiegt, während England und heute auch Frankreich für unsere Rosen-Verbraucher nicht in Betracht kommen. England liefert den Holsteinern und anderen Rosenschulen seine so zahlreichen Neuheiten. Frankreich, von dessen Schnittrosen und Neuheiten bis in die 80er Jahre des vorigen Jahrhunderts die Rosen-Welt abhängig war, ist für uns so gut wie ausgeschieden. Vielleicht ist unsere Westmark an der Einfuhr dorther noch ein wenig beteiligt. Unsere Neuheiten der letzten Jahre, von denen in anderen Ländern, besonders in Amerika, wenigstens literarisch Notiz genommen wird, sind in Frankreich wie in England wohl ganz unbekannt. Ebenso unbekannt sind unserem Publikum die allermeisten letztjährigen französischen Neuheiten außer einigen Schlagern von Lyon, und Rosen wie Joseph Guy.

Für Rumänien, Schweiz und Amerika beschränkt sich die Einfuhr wohl nur auf Einzelpflanzen, für die beiden letztgenannten Länder auf Neuheiten. Die Wertbestimmungen für England, besonders aber auch für Frankreich und Luxemburg erscheinen auffallend.

Unsere Ausfuhr rechnet wohl hauptsächlich mit den Ost- und Nordstaaten. Da erscheint wie zu erwarten war, Polen, das doch selbst ganz unproduktiv an guten Rosen ist, mit der Zahl „Null"! Wir rechnen aber die Rosen ebenfalls zu den Kulturwerten, die beim Abschluß des betreffenden Handelsvertrages als Trümpfe ausgespielt werden können. Die Zahlen für die anderen Länder des Ostens und Nordens, nach denen unsere Ausfuhrbestrebungen sich richten mögen, sind folgende:

nach Litauen	6 dz,	Wert 4 000 Mk.
Lettland	113	41 000
Finnland	168	47 000
Rußland	1	1 000
Dänemark	95	24 000
Schweden	386	130 000
Norwegen	158	62 000

Auch hier haben wir auffallende Unterschiede in den Wertbestimmungen.

Vorstehende Zahlen werden nun vornehmlich deshalb hier mitgeteilt, um von allen Seiten her bei den maßgebenden Stellen, auch beim Statistischen Reichsamt, sodann bei allen einschlägigen Zeitschriften den Wunsch laut werden zu lassen, daß die entsprechenden Zah auch gerade für Schnittrosen ermittelt uns und der ganzen weiten Oeffentlichkeit Verfügung gestellt werden.

Bei der nun zugunsten der deutsc Schnittrosenproduktion umzugestaltenden schäftslage ist auch im Interesse des restlo Absatzes eines in Zukunft voraussichtlich steigerten Angebotes die Art und Weise zu wägen, wie eine automatische Preisgestalt herbeizuführen ist für die begrenzte Zahl Treib- und Schnittrosen, auf die es ankom In Holland wirken die Veilingen (Feilb tungen) in Aalsmeer, Boskoop, Rijnsbu Amsterdam, zu denen jeder mit seinem gesam Angebot antreten muß, wie eine Art von Ros börsen. Hier hat jede Rose allwöchentl ihren Kurs, der natürlich wechselt, aber d so, daß gewisse Rosen meist voranstehen, nä lich Aspirant Marcel Rouyer, Hadley, Bri cliff, Dame Edith Helen, oder auch Souv. Claudius Pernet, Roselandia, Mad. Butterf Wilhelm Kordes, Kaiserin Auguste Viktor Europa, Angèle Pernet. Mit Chrissie Mac K ler American, Ophelia, Golden Ophelia u einigen Polyantha-Sorten ist das Angebot w gewöhnlich ziemlich erledigt. Die Rose eig sich besser als andere Blumen, als Chrys themen und Flieder zu dem bequemen wohl auch verhältnismäßig billigen Transp durch das Flugzeug, und so untersteht v läufig die Preisbildung in Berlin, Hamburg e dem holländischen Einfluß. Ist nun da ni jetzt schon durch allgemeine wirtschaftli Maßnahmen ein Wandel möglich, so muß d gehofft werden, daß in absehbarer Zeit dur Zurückdrängung der Auslandskonkurrenz ei nach inländischen Verhältnissen sich regeln Preisgestaltung möglich wird. Alsdann wi das größere Angebot auch bei uns nach Meth den, Maßnahmen und Einrichtungen für quemen, sicheren, restlosen Absatz ve langen, und die Stärke der Betriebe wi wieder, wie in gesunden Zeiten, im Umsa liegen. Vielleicht aber ist doch in Bälde sch zweierlei möglich, nämlich erstens, da unsere Rosentreibereien und Rosenschul uns mit neuen guten deutschen Schnittros versorgen, die wir von dem Ausland nicht e halten. Dazu soll ja die vom Reichsverbar für D. Gartenbau und vom V. D. R. eing leitete jährliche Prüfung der Neuheiten helfe die für Freilandzwecke im Sangerhäuser Ve einsrosarium in bezug auf Treibfähigkeit unt Kontrolle des Reichsverbandes in einer Anzal von großen Rosentreibereien fortan stattfind Eine zweite Maßnahme, um unser Publiku mit den Namen und den Vorzügen der deut schen Rosen, die als Schnittrosen schon b währt sind, und auch mit den Verhältnissen d deutschen Rosenmarktes vertraut zu mache besteht vielleicht darin, daß nicht nur in bi heriger Weise die holländischen Preise d

elnen oben genannten Rosen bekannt ge-
n werden, sondern in erster Linie aus deut-
n Städten die Preis-Ergebnisse oder Preis-
rdernisse für die von den deutschen Ge-
ften angebotenen Rosen. Vielleicht wäre doch auch für den Vertrieb der Rosen unserer größeren Rosentreibereien und für die Hauptgegenden solcher Betriebe jene obligatorische Konzentration möglich, welche die Holländer jetzt in ihren „Veilingen" besitzen!

G.

Wildlings-Sorgen im „Banat"

Der nachfolgende Aufsatz aus Südslavien ist eine kleine Ergänzung zu dem umfassenderen Aufsatz von Herrn Arpad Mühle in Nr. 3 der Rosenzeitung von 1928. Wir lesen im Folgenden über Deegens stachellose Canina ein auffallenderweise wenig günstiges Urteil, müssen allerdings eine gewisse Neigung zur Schwarzfleckigkeit der Stämme zugeben, d. h. zu der erst neuerdings (R.-Ztg. 1928 Nr. 2 S. 22) von Herrn Dr. Laubert studierten Krankheit. In der Verwendbarkeit der R. laxa zur Hochstammzucht scheinen H. Mühle und Dr Brada entgegengesetzter Meinung zu sein, während unsere Meinung in der Mitte liegt. Diese Unterlage erscheint zwar auch uns wegen ihres frühen Abschlusses im Triebe, zur eigentlichen Hochstammzucht ungeeignet, wohl aber noch gut für Halb- oder Dreiviertelhochstämme. Vielleicht sind doch die 2 m hohen Ruten des Herrn Dr. Brada ein Ausnahmefall des letzten Banater Sommers. Der Rost, den Dr. Brada beklagt, tritt bei R. laxa erst spät auf, im Herbst und ist nur eine vorbeugend zu bekämpfende Gefahr für das nächste Jahr. Den von Herrn Mühle gerühmten „tadellosen Hochstamm" der bei uns allzumarkigen und daher von uns nur zu niedrigen Veredlungen gebrauchten Brög-Canina scheint Herr Dr. Brada zuzugeben. Sie kann zwar schöne Hochstämme bringen; die sind aber nicht dauerhaft. Dagegen stimmt er in der günstigen Beurteilung von Schmidt's Ideal wieder mehr mit uns (vergl. auch Kiese: R.-Ztg. 1923 S. 41) überein als mit Herrn Mühle, der diese Canina als „willige und brauchbare Unterlage nur für kühlere Gegenden" gelten läßt. – Wie diese Mitteilungen aus dem Banat, so sind uns solche aus den verschiedensten Gegenden und Verhältnissen willkommen, bis doch vielleicht durch Zusammenstellung in einer „Monographie" sich entschiedene, wenngleich differenzierte Richtlinien finden lassen. Mehr als bisher sollte fortan wohl auch die Eigenart der verschiedenen Edelsorten für die zu wählenden Unterlagen in Betracht gezogen werden! So ist R. laxa z. B. eine zu empfehlende Unterlage für starkwachsende Rosen, für Kletterrosen. Aber nicht nur Stark- und Schwachwüchsigkeit, sondern auch innere Verwandtschaft, z. B. die der Art wird zu bedenken sein. Schriftlg.

Während meiner früheren Rosenpraxis
nte ich mich nie über Mangel an Wildlingen
lagen. Dagegen hier im Banat ist die Wild-
sfrage eine Lebensfrage für einen Rosen-
haber. Weit und breit kein Wald und kein
dling. Man muß die Wildlinge von weither
der Bahn beziehen. Was für Ware man so
ommt, das wissen wohl die meisten aus Er-
ung. Um daher genügend Wildlinge zu
en entschloß ich mich, zur Probe Edelwild-
e zu setzen und diese dann selbst weiter
kultivieren, d. h. solche, die für das Banat-
a am geeignetsten sind.

ch bat die bekannte Rosenliebhaberin Fr.
ic, ob Sie mir nicht Rosenwildlinge, aus
en gezüchtet, beschaffen könnte. Durch ihre
enswürdige Vermittlung erhielt ich von
m Gärtner in Agram ca. 100 Rosenwild-
e, die sehr gut gediehen und zu stattlichen
mmen heranwuchsen. Höhe derselben war
2 m; doch sind diese Wildlinge, in denen
die reinen Nachkommen von Waldwild-
en vermute, ziemlich mehltauempfindlich.
Veredlung nehmen sie sehr gut an, und ich bin doch mit ihnen zufrieden. Aber weiterzüchten werde ich sie nicht, wegen des Mehltaues. — Von Rob. Schmid Köstritz erhielt ich 600 Wildlinge, deren Wurzelhalsstärke 3—5 mm betrug. Es waren folgende: Schmid's Ideal, Brög, laxa, Deegen's stachellose. Das sind ja anerkannte Sorten, und vielleicht meint man, es hieße Eulen nach Athen tragen, wenn man weiter über diese spricht. — Indessen hier haben wir Banat, und die Lebensbedingungen der Pflanzen sind hier anders wie in Deutschland. Meine Erfahrungen gelten also für hiesige Verhältnisse und zwar nur über die Eignung der Wildlinge für Hochstammzucht. Von dem Köstritzer Transport konnte ich ca. 70 Prozent mit Mühe retten, und daraus wurden Pflanzen, die mich zunächst im allgemeinen befriedigten. Aber noch nach einem Jahr konnte ich kein endgültiges Urteil fällen. Heuer wo der größte Teil veredelt dasteht, ist es mir möglich, über die Eignung dieser Edelwildlinge zu Hochstämmen zu sprechen.

In bezug auf Deegens stachellose Canina war schon im Frühjahr das Urteil fällig. Für unsere Gegend ist sie gänzlich ungeeignet, da die Stämme, die nur zu 1 m Höhe heranwuchsen, schwarzfleckig wurden, abgesehen davon, daß ihr Wachstum schon im August aufhörte, während die anderen Sorten sich eingewurzelt hatten und im August und September die richtige Triebkraft entfalteten. Das Laub blieb voriges Jahr und heuer vollkommen gesund, aber höhere Stämme konnte ich auch jetzt kaum aussuchen. Die Veredlung wird willig angenommen.

Was die Stammbildung anbelangt, so steht eigentlich Laxa an erster Stelle. Voriges Jahr niedrig bleibend, hat sie dieses Jahr drei bis vier Ruten getrieben, die im Durchschnitt 2 m erreichten. Das Holz ist sehr zähe und hart. Die Veredlung wird gut angenommen. Jede Pflanze läßt sich gut in zwei Wildlinge teilen — aber ihre Blätter sind leider krank: Rost frühzeitiger Blätterfall. Ich werde erst beobachten, ob sich die Krankheit auch auf die Veredlung überträgt; wenn nicht, so ist der Wildling doch für hiesige Gegend sehr gut brauchbar.

Sehr befriedigt haben mich Brög und Schmid's Ideal. Beide Sorten sind vollkommen gesund, winterhart bis zu den jüngsten Trieben. Die Höhe ist im Durchschnitt 150 cm. Auch nehmen beide die Veredlung gut an. Die Biegsamkeit der Stämme ist so gut,

daß ich diesen Vorzug eigentlich als einen Fehler betrachten muß, weil man sie nie ohne Stütze lassen kann. Unbekannt ist mir noch, wie die Veredlungen wachsen werden, so daß ich erst später ein wirkliches Urteil fällen kann. Ich glaube aber, daß ihre guten Eigenschaften auch anderswo zur Geltung kommen.

Voriges Jahr habe ich mir von einem vereinzelten Wildling, der Jahrestriebe bis 3 m hatte, und wo eine Fremdbestäubung ausgeschlossen war, Samen gesammelt. Ich habe nun schon Wildlinge aus diesen Samen, die über 1 m hoch sind. Ich werde die Eignung di Wildlings noch weiter beobachten und ihn a an andere zur Beobachtung übergeben. Ob die Eigentümlichkeit des Wildlings ist, seine Samen im ersten Jahr zu keimen pfle oder ob das nur Zufall war, wird sich im Fr jahr ergeben, da ich unserer hochgeschätz Rosenfreundin Frau Gräfin Chotek eine reichende Probesendung von Samen zum bau schickte, und auch selbst Samen in Kist aussäte. (Dr. Brada, Veliki Beckerek

Die Herbstrosenschau des V.D.R. zu Forst i. d.

Ueber den Rahmen sonstiger herbstlicher Rosenausstellungen hinaus war diese Rosenschau vom 14. bis 17. September als Veranstaltung unserer dortigen Ortsgruppe, unter Leitung des Herrn Gartendirektors Boese, eine blumenschöne und raumkünstlerische Leistung ersten Ranges. In der Mitte des großen Raumes zog sich zu ebener Erde, in kräftiger, einheitlicher Flächenaufteilung ein großes, rechteckiges Rosenmassenbeet hin mit herrlich aus saftigem Grün hervorleuchtenden Rosen, die dem großen „Ostdeutschen Rosengarten" in dem uns seit der Rosenschau 1923 bekannten Wehrinselpark entstammten. Zur Eröffnung der Schau war neben den einheimischen Rednern auch Herr Max Krause Alveslohe mit Grüßen des V. D. R. zur Stelle. Die Firma Max Krause sowie Wilh. Kordes Söhne Sparrieshoop, Albert Stock Pinneberg und Th. Böttcher Langelohe vertraten auf der Schau mit herrlichsten Rosen die Holsteiner Rosenzucht, und gleichwertig erschienen die Leistungen von Stardk Dresden-Cossebaude, V. Gueri Oschatz, P. Bittkau Kirchheim wie auch Schlesien die Rosen von B. Pilz Steinki und Ewald Brückner Rauschwalde-Görl der, ein schlichter, jetzt stellenloser Arbeit als Gefolgmann der Königin Rose Tause und Millionen von Deutschen jeden Stan hinter sich läßt. Seine Rosen erhielten d Ehrenpreis der Stadt Forst, und schöne Pre fielen auch den genannten Rosenfirm zu. Eindrucksvoll war auch die Begrüßun feier am Abend des ersten Tages, und da Herr Boese seiner dankbaren Freude Ausdr darüber, daß bei der Wahl des Ortes für diesjährige Herbst-Rosenschau des V. D. wieder die ostdeutsche Stadt Forst bevorz worden sei. Den Erfolg des Unternehm sieht er als ein gutes Vorzeichen an für die plante 20jährige Jubiläums-Rosenschau Ortsgruppe im Jahre 1933.

Die Vorarbeiten für die „Deutsche Rosenschau" in Gotha

Mit Hinweis auf die Mitteilungen S. 85 und 103 in Nr. 4 der R. Ztg. ist heute zu berichten, daß die Vorarbeiten für unsere nächstjährige Rosenschau in Gotha rüstig vorwärts schreiten. Sie könnten freilich noch bedeutend weiter sein, wenn der Streik der Pflichtarbeiter, der fast 4 Wochen dauerte und erst am 16. November beendet wurde, nicht störend bezw. aufhaltend auf die Erdarbeiten gewirkt hätte. Als Platz der „Deutschen Rosenschau", die ihre beiden Vorgängerinnen in den Jahren 1898 und 1921 an Umfang und Bedeutung gewaltig übertreffen wird, ist der Orangeriegarten vorgesehen, der dicht an der Hauptstraße vom Bahnhof zur Stadt liegt, also eine ganz vorzügliche, werbende Lage aufweist. — Des weiteren wird ein Teil der Rosen auf dem sogenannten Denkmalsplatz zwischen dem herrlich gelegenen Schloß Friedenstein und dem Museum, wo das wuchtige Ehrenmal Gotha's steht, in farbenharmonischer Anordnung (wieder nach Prof. Krügers Farbentheorie) zur Auspflanzung kommen. Beide Flächen, die z. Zt. sehr mühsam rig und pflanzfertig gemacht werden und in städ scher Pflege stehen, sind miteinander verbund und befinden sich in den herzoglichen Anlage sodaß der Zusammenhang nicht leidet. — die Rosen allerdings in diesem Jahr noch g pflanzt werden können, hängt von der Witt rung in den nächsten Wochen ab. Für den Fa eines baldigen, strengen und langen Winte erscheint Frühjahrspflanzung ratsamer, um mehr als der Frost den Boden physikalisch no bedeutend verbessert, während aber in einer späten, nur schwach eingewurzelten Herbs pflanzung durch einen harten Winter groß Schaden entstehen könnte. Die Gewähr fi eine gute Entwicklung der Rosen ist jedoch a alle Fälle im Boden vorhanden, denn er wur mit Komposterde und Torfmull durchmischt un wird im Frühjahr noch beim Austreiben d Rosen mit dem ausgezeichneten Nährsto Harnstoff — Kali — Phosphor verbessert, d

nntlich seinen Einfluß auf Blatt, Blüte und gel nie verfehlt.

Die Gothaer haben es — dank dem Entkommen der Stadt und des Herzogres — ähnlich wie in Coburg fertig geht, daß die Freilandschau als Daueranlage lten werden soll, was für die herrlichen ßparkanlagen eine wertvolle, blumistische icherung bedeutet.

Der alte Baumbestand wird beiden Ausstelsflächen einen schönen Hintergrund und men geben; Thüringen und Gotha können diese werdenden und werbenden gärtneri- Neuschöpfungen in der Tat stolz sein.

Die Pläne der Schau hat der städtische eninspektor Sander-Gotha ausgearbeitet; einen Händen liegt auch die technische Lei- der Vorarbeiten, bei denen ihn Oberner Schmidt mit seinen reichen Erfahren unterstützt.

Die Rosenschau selbst, die bekanntlich zu n des 100jährigen Bestehens des „Thüger Gartenbau-Vereins" (an den alle diesbezüglichen Anfragen zu richten , von diesem und von der Ortsgruppe a im „Verein Deutscher Rosenfreunde" nstaltet wird, ist als Hallen- und Freidschau gedacht und soll Anfang Juli 1930 net werden.

Die Anmeldungen sind bereits sehr zahlreich elaufen, hauptsächlich auch von Thüringer nfirmen und aus den sächsischen und holischen Anbaugebieten. — Unsere Nachbart Erfurt wird selbstverständlich nicht en; neben Rosen werden in Gotha noch auf nderen Sonderschauen von Juli—Oktober mmer- und Herbstblumen, Kakn, Obst und Gemüse gezeigt werden. Dringend wünschenswert ist es, daß bei der haer Rosenschau an Hand von Beispielen und Gegenbeispielen mehr als sonst die verschiedenen Verwendungsmöglichkeiten der einzelnen Rosenarten und -sorten in Garten und Haus (auch in Form von Bindereien, Tafelschmuck usw.) praktisch vorgeführt werden.

Merkwürdigerweise haben sich die Gothaer Gärtner noch nicht geschlossen für die Sache eingestellt, und doch bereitet sich hier eine für sie seltene Gelegenheit zu einer zeitgemäßen, nachhaltigen und billigen Werbung vor, eine Gelegenheit, die man weitblickend und großzügig wahrnehmen möge!

Es werden auf der Schau auch sogenannte Züchterbeete eingerichtet, wie sie bereits in anderen deutschen Rosen- und Dahlienversuchsfeldern bestehen, auf denen die Firmenschilder 10 Jahre kostenlos und sichtbar stehen bleiben. (Auch Parkrosen, z. B. aus dem Vereinsrosarium Sangerhausen werden nicht fehlen. Es wäre zudem schön, wenn Raum da wäre für ein „Stammbaumbeet" oder für mehrere der Art, nach dem Beispiel des Druschki-Stammbaumbeetes in Coburg. Schrftltg.).

Die Anlagen an den beiden Orangeriehallen, von denen die eine für die Schau von Schnittrosen und sonstigen Schnittblumen usw., die andere als Café hergerichtet wird, erfahren ebenfalls mancherlei vorteilhafte Veränderungen durch die Neuschaffung von Staudenterrassen usw.

Daß die gärtnerische Industrie und die Wirtschaftszelte ebenfalls mit einem guten, den Rosenanlagen nicht zu enge sich anschließenden Platz bedacht werden, sei besonders betont. — Desgleichen sind verschiedene Veranstaltungen wie Rosenkorso, viele Tagungen (u. a. die Hauptversammlung des „Vereins Deutscher Rosenfreunde") usw. vorgesehen. (Geschäftsstelle Gustav Schmidt Gotha, Goldbacherstr. 37).

(Paul Schmidt Erfurt.)

Kleine Mitteilungen

Winterzauber im Vereinsrosarium. Ein nes Bild nur ist es, dort auf der ersten e dieses Heftes, und doch nicht weniger als re eine Weisung, besonders für unsere der, draußen aufzumerken auf die Welt r Wunder. An solchen ist auch unser Roum nicht nur im Sommer reich. Das kleine mag für diesen oder jenen am Kindertisch Weihnachtsrätsel sein!

Rosen. Druschki rubra = Frau Karl schki × Luise Lilia (Lambert 29) eine rote schki. Wir haben eine schöne rosa Druschki, Felberg-Leclerc: Druschki × Farbenkönigin. haben auch bereits eine Rose, die man e Druschki genannt hat, nämlich Ruhm von furth, von der Firma Chr. Weigand. Das Druschki × General Mac Arthur (laut Mitng von Herrn Weigand, nicht Druschki × h Brunner, wie im Amerikanischen Jahr- 1922 steht und nicht Druschki × Général Jacqueminot nach R. Ztg. 1925 S. 3). Diese Druschki-artige Ruhm von Steinfurth ist lackrot, die neue Druschki rubra aber tiefdunkelkarminrot. In der Füllung sind beide wohl ähnlich, nämlich mäßig voll, ihre Knospen lang und spitz. Beide sind in der Knospe besonders schön; Herr Lambert schreibt von seiner Druschki rubra, sie sollte zum Schnitt nur als Knospe genommen werden, und halboffen sei sie am schönsten. Stark duftend sind ebenfalls beide, und Druschki rubra hat von ihrer Vaterrose einen so ausgezeichneten Duft, daß sie den Beinamen „odorata" führen könnte. Von der Mutterrose aber stammt die Form der Blume. Der Wuchs ist, ihrer Herkunft gemäß kräftig, aufrecht, buschig, die Blumenblätter sind breit und gewölbt. Alle Triebe bringen Blumen bis zum Frost. — Herr Lambert hielt die Rose seit 1913 unter Kontrolle. Eine amerikanische Firma, der sie 1926 übergeben wurde, hat sie

unter Glas und im Freiland geprüft, und in beiden Hinsichten bewährte sich die Rose. Für Amerika hat jene Firma den Alleinverkauf.

Ein Sport der Lutea-Hybride „Wilhelm Kordes". Zweifellos ist die Rose, welcher die Söhne unseres Altmeisters Wilhelm Kordes den Namen ihres Vaters gaben, zumal wenn diese Sorte ihre volle Schönheit entfaltet hat, heute noch das prächtigste Farbenwunder aller Rosen, die ich kenne. Leider variiert die Farbe dieser Sorte sehr stark; mitunter sind die Blumen sehr hell, und besonders in unseren schweren Dresdener Lehmböden tritt dieser Uebelstand beim ersten Flor sehr unangenehm in Erscheinung. In meinen Schnittquartieren schneide ich deshalb seit einigen Jahren die erste Knospe stets fort, sobald sich Farbe an ihr zeigt. Der nächste Trieb entwickelt sich dann äußerst üppig und entschädigt den Ausfall durch große Mengen von prächtig gefärbten Blumen. Beim Reiserschneiden vor drei Jahren, als Wilhelm Kordes sich gerade in seiner ganzen Pracht zeigte, fand ich eine Blume, in der die roten und goldenen Farbtöne besonders auffallend hervortraten. Ich verwendete diesen Zweig zur Veredlung, zunächst ohne besondere Hoffnung, weil starke Farbenvariationen bei Wilhelm Kordes nichts Neues sind. Um so größer war die Ueberraschung im nächsten Jahr, als die wesentlich stärkere Färbung sich wieder zeigte. Auch den ganzen Sommer über war diese Blume stets dunkler gefärbt als Wilhelm Kordes. Ich habe diese Sorte nun auch in der letzten Treibperiode neben Wilhelm Kordes ausgepflanzt, getrieben und auch hier dieselbe Erscheinung: stets wesentlich stärker gefärbtere Blumen als bei der Stammsorte. Da sich die Farbe drei Jahre hindurch in allen Fällen konstant gehalten hat, bin ich entschlossen, diese Rose zu vermehren und zunächst dem Vereinsrosar und nachher dem Handel zu übergeben.

Arno Huck, Dresden-Gostritz.

Nachwort der Schriftleitung: Ein zweiter und zwar ein rankender Sport von Wilhelm Kordes ist in Amerika entstanden (Wood and Ingram 1927). Die Firma nennt ihn natürlich Climbing Wilhelm Kordes. Sehr starkwüchsig und reichblühend, soll diese Rose, mit den Wunderfarben der Stammsorte, eine der schönsten großblumigen Kletterrosen sein.

Amerikanische Rosen von 1928. Die American Rose Society legt bei der Namengebung auf verschiedene Umstände Wert, die auch uns sehr am Herzen liegen. Ein Rosen-Name muß sinngemäß und kurz sein. Ferner soll Doppelbenennung vermieden werden (Frau Karl Druschki = Schneekönigin oder gar übersetzt Reine des neiges und Snowqueen. In Amerika Holland, wohl auch jetzt in England heißt sie heute wie bei uns: Frau Karl Druschki). Von früher her sind solche „Synonyma" in Menge vorhanden. Schließlich hat man vor der Namengebung nachzuforschen, ob der betreffende Name nicht schon vorhanden ist (z. B. Gloria mundi Prov. und Gloria mundi P. Manchmal kommt ein Name ein halbes Dutzend mal oder noch öfter vor. Also auch sog. „Homonyme" sind zu vermeiden. Dieses letzteren Umstand trägt die Amerikanische Rosengesellschaft dadurch Rechnung, daß sie bei allen Rosenvereinen der verschiedenen Länder anfragt, ob die betreffenden Namen schon vorhanden sind. Dadurch werden auch die amerikanischen Neuheiten dem Namen nach zeitig und schnell allgemein bekannt. Im Jahre 1929 ist die Zahl der dort in die Liste eingetragenen Rosen ziemlich groß. 27 davon selben gehören zu den sog. Bloomfield Rosen, großenteils dauerblühende Kletterrosen von dem kürzlich gestorbenen Captain George C. Thomas in Beverly Hills in Californien, der züchtete solche Rosen seit 15 Jahren auf einem Gebiet, von dem man sagt, es sei wohl das größte als Eigenbesitz bestehende Rosengarten. Eine Aufzählung und nähere Beschreibung dieser vielen Sorten bleibt vorbehalten. Zwei davon, Bloomfield Experiment und Bloomfield-Ivory sind als Drusch Sämlinge in Dr. von Rathlefs Stammtafel (R.-Ztg. Nr. 3) aufgeführt. Die anderen von unserem Ehrenmitglied Mr. Pyle, dem Sekretär der American Society in West Grove Pen. gemeldeten Rosen sind folgende:

President Herbert Hoover, TH (L. Coddington) = Sensation × Souv. de Claudius Pernet, orange, außen heller.

Dorothy Browne, Wich. (W. D. Browne) Sämling von Sodenia, weiß zu Rosa.

Harriett Neese, Lut. H. (H. B. Conyer) = Ophelia × Harrisoni, korallenrot mit Gelb.

Horden Hall, Wich. von demselben) = Wich. × Frau Karl Druschki, weiß.

Chicago, TH (I. Aldons) Sport von Premier, zart malvenrosa, stark duftend.

Phantasie, TH (John H. Dunlop) stammt ab von Lady Alice Stanley und einer Rose der Royal-Klasse oder von Priscilla, hell rosa Nagel gelb.

Miß California, TH (John Smith) Sport von Dame Edith Helen, tiefrosa.

Red Beauty, TH (John H. Dunlop) Sport von Matchless, rot, stark duftend.

Laura Towill, TH (E. Towill) = Phantom × Buttercup, kupfergelb.

Roslyn, TH (von demselben) = Buttercup × Pern., rein gelb.

Betty Stielow, TH (Stielow Bros) Sport von Premier, dunkelrosa.

Climbing Mrs. Charles Bell. TH (Thomasville Nurseries) Sport, salmrosa, zuweilen karmin gestreift.

Mrs. Alma Baker, TH (G. C. Thomas) = Antoine Mari × Hadley, dunkelrot.

Golden Bronze, Pol. (G. C. Thomas) = Phyllis Bide × Rosomane Narcisse Thomas, goldgelb, Mitte orange.

s. Keith Patton, TH (Thomas) = Comtesse de Cassagne × Radiance, silberweiß, lieblich duftend.
s. Richard Schweppe, Pol. (Thomas) Zufallssämling, orange karmin.
s. Dudley Fulton, Pol. (Thomas), Zufallssämling, silberweiß.
imbing Briarcliff, TH (I. Parmentier) Sport von Briarcliff.
nerican Pride, TH (N. Grillo) Sport von Grillodale.
psy Queen, Kletternde Pol. (R. S. Moore) Abkömmling von Crimson Rambler.
thryn, Wich. (Moore) Hiawatha-Sämling.
by Mine, Pol. (Moore) Sämling von Climbing Cecil Brunner.

3. Ortsgruppen und Ausstellungen. Der Verein der Rosenfreunde **Niederrzbach,** bei St. Ingbert an der Saar, konnte ne diesjährige Rosenschau schon am 30. Juni halten, eröffnet durch den 1. Vorsitzenden rrn Marquart. Die in 1200 Vasen aufstellten Rosen wurden nachher zugunsten Vereins verkauft.

Am Johannistage feierte in **Stettin,** in der adt der Blumen und der grünen Straßen", dortige Gartenbauverein als langjähriges rperschaftliches Mitglied des V. D. R. ein tenfest mit Rosen, eröffnet durch den renvorsitzenden Herrn Meißner, unseren en Freund, der nicht leicht eine Hauptverammlung oder Rosenschau des V. D. R. verumt. In der Festrede feierte Herr Konktor Rußland die Rose als treueste Beiterin des Menschen in allen Lebenslagen d zu allen Zeiten. Am Abend beim Schein Johannisfeuers loderten Lieder auf und ennende Wünsche der Liebe zu Heimat und terland.

Unsere 1927 gegründete Ortsgruppe **Riesa** lt vom 13. bis 15. Juli ihre Rosenschau ab, von dem Vorsitzenden Herrn Steffen öffnet wurde und zu der Ernst Dechant Grüße des V. D. R. überbrachte. In das n H. A. Bittner geschaffene übersichtliche samtbild fügte sich lieblich wirkend ein senparterre von lauter Polyantha-Rosen von P. Pinkert-Nausitz. Unter den sen von V. Guericke-Oschatz wirkte beders schön eine Massengruppe von Kaiserin guste Viktoria, ebenso in herrlicher Anordng die Musterdarbietung der Rosen der noch gen Rosenschule von Max Winkler-schwitz. V. Teschendorff-Dresdenssebaude zeigte neben vertrauten Rosen die rrliche, schnell bekannt gewordene Neuheit lismann TH (Montgomery 29) = Opher × Souv. de Claudius Pernet, Wilhelm-Kors-Farbe, etwas mehr rosa, ferner Fonnella TH (E. G. Hill 27) = Souv. de Cl. rnet × Columbia, hellgelb, Adeèle Crofn TH (A. Dickson 28) gelb, und die glühend arlachrote TH Charles P. Kilham (Beckwith 26). — Interessant war hier die Gegenüberstellung von Freilandblumen und Treibrosen. Von den Polyantha jenes Ausstellers nennen wir Scarlet Leader (Ravensburg oder Wezelenburg? 1927), Orléans-Typ, scharlach mit Orange, Superba (de Ruyter 27), Verbesserung von Eblouissant, dunkelrot, und unseren schon bekannten, ebenfalls dunkelroten Rödhätte-Sport J. F Müller (J. F. Müller 27). Wertvolle Preise wurden hier verteilt.

(Ernst Dechant, Hohenstein-Ernstthal.)

Unsere Ortsgruppe **Wemmetsweiler** im Saargebiet bittet uns um die Veröffentlichung folgender Zeilen: In unserem Bestreben, ein Rosarium zu schaffen, ist uns die Stadtgemeinde zu Hilfe gekommen, indem sie uns einen durch Ankauf gewonnenen, den Platz unseres Kriegs-Ehrenmals abschließenden Geländestreifen zur Bepflanzung überließ. Wir sind meist Bergarbeiter des fremden Arbeitgebers und haben kargen Lohn in fremder Währung. Unter Opfern brachten wir es dahin, daß vorm Jahr die Vorarbeiten erledigt waren und der Platz uns nun würdig schien, in einer kleinen Feier den Namen „Heldenruhe" zu erhalten. Aller weiteren Mittel aber bar, haben wir deutsche Rosenfreunde um Hilfe gebeten zur Bepflanzung der Anlage mit Rosen und dürfen nun unsern Dank abstatten an die Firmen Math. Tantau, Viktor Teschendorff, Wilh. Kordes Söhne, Münch und Haufe, Felberg-Leclerc, mit der Versicherung daß ihre Namen in der Geschichte unseres Vereins und des Denkmal-Rosariums lebendig bleiben werden. Ein Bild desselben soll jedem dieser deutschen Helfer von unserm Dank erzählen. Denkmal und Rosarium sind sehr schön gelegen auf einer Höhe innerhalb des Ortes, von welcher der Blick hinausschweift über dieses deutsche Land. Zur Hälfte ist das Rosarium bereits bepflanzt. Für die andere Hälfte dürfen wir gewiß auf weitere Hilfe zählen aus deutschen Baum- u. Rosenschulen, damit am Tage unserer „Rückkehr zum Reich" die Eröffnung des Rosariums stattfinden kann. Und jedem einzelnen von uns werden die Namen und Firmen derer gegenwärtig bleiben, die uns in unserer Not geholfen haben!

(Joh. Heinr. Licht und Peter Dörr, Wemmetsweiler.)

Neue Ortsgruppe Frankfurt a. M. Die erste Ortsgruppe des V. D. R. in der Provinz Hessen! Frankfurt ist der Ort, der schon lange eine Ortsgruppe unseres großen deutschen Rosenvereins verdient hätte, ja es hat da auch seit Conrad Straßheims Zeiten ein s. Z. blühender Rosenverein bestanden, dessen Ueberlieferungen und dessen Erbschaft nun die neue Ortsgruppe anzutreten hat. Die Herren Ludwig Weigand, Hermann Eicke und Palmengartendirektor Krauß haben sich für die Gründung der neuen Ortsgruppe eingesetzt,

Der 1. Vorsitzende ist Herr Ludwig Weigand in Bad Soden am Taunus, der Besitzer der durch ihre herrlichen Rosenzüchtungen so bekannten Firma dort, dessen Vater Mitgründer des V. D. R. war. Herr Weigand schreibt uns: „Wir werden alles tun, um den Verein lebensfähig zu erhalten; es wird dies in unserer Rosengegend nicht allzu schwer werden." Unsere eigene Hoffnung auf ein gutes Gelingen aber knüpft an die genannten drei Namen an.

Rosenschau in Chemnitz-Hilbersdorf der Rosengruppe des Eisenbahner-Gartenbauvereins „Wohlfahrt" am 14. Juli. Sie war mit zahlreichen, sehr guten Rosen beschickt, unter denen die einer jungen, strebsamen Firma, Erich Röger Gohlis-Cossebaude, besonders hervortraten. Herr Röger gab in mehreren kleineren Vorträgen und bei Rundgängen durch dortige Gärten Ratschläge und Anregungen und stellte seinerseits entschlossene Hilfe in Aussicht zur weiteren Ausgestaltung des neu angelegten Rosengartens der Ortsgruppe. Die ausgestellten Rosen wurden nachher verlost.

In **Heidelberg** hielt unter Beteiligung der Vertreter unserer Mannheimer Ortsgruppe der dortige Gartenbauverein eine von dem ersten Vorsitzenden, Herrn Gartenbaudirektor Diebolder einberufene Versammlung ab, die hoffentlich die Gründung einer Ortsgruppe des V. D. R. zur Folge hat. Herr Studienrat Schlenz hielt einen tiefschürfenden Vortrag über die Rose in botanischer und gärtnerischer Hinsicht, auch über Neuheitenzucht und über die Bedeutung der Rose im Volkstum. Die Anregung des Vorsitzenden unserer Mannheimer Ortsgruppe, des Herrn Karl Schneider, zur gemeinsamen Arbeit fand Beifall, und Herr Gartendirektor Diebolder stellte die Meldung des Gartenbauvereins als körperschaftliches Mitglied des V. D. R. in Aussicht. Unter seiner Leitung besteht seit Jahresfrist in dem Heidelberger Bismarckgarten ein großes Rosarium, und die Vorarbeiten für eine zweite derartige Anlage sind im Gange.

Der **Klub der Rosenfreunde im Schreberverein Leipzig-Lindenau,** Ortsgruppe Leipzig-West, trat am 23. Juli wieder mit einer Rosenschau hervor. Das von dem Vors. Herrn Neutschmann uns gesandte Bild zeigt gute Uebersichtlichkeit in der Anordnung der Ausstellung. Außer den neueren bekannten Rosen waren auch weniger bekannte vertreten, z. B. Charming Princess, Pern. (T. Hancock 26), frisch goldgelber, nur am Rande roter Sport von The Queen Alexandra, auch alte Sorten, wie Souv. de la Malmaison, Fisher and Holmes, Van Houtte, Prince Camille de Rohan, Mrs. John Laing u. a. Die schon bekannten, von der Ortsgruppe hergestellten Schädlingstafeln, sowie ein Rosenstammbaum zierten die Rückwa des Ausstellungsraumes. (Fortsetzung folgt

Ehrentafel

Herr Geheimrat Ernst v. Borsig, d Enkel von August Borsig, dem Begründer d deutschen Lokomotiv- und Maschinenbau feierte am 30. September seinen 60. Geburtst Ernst v. Borsig ist, gemäß der Tradition sein Familie, ein Menschenfreund, der mit seine Bruder Conrad in jenen Riesenbetrieben a dem Gefühl sozialer Verbundenheit aller d der Arbeit Beteiligten vorbildliche Verhältnis und Einrichtungen schuf, lange bevor die G setzgebung eingriff. Aber Ernst v. Borsig auch ein Natur- und Blumenfreund; er wir führend in den maßgebenden gärtnerisch Kreisen, auch als treibende und leitende Kr in den Vertretungen und Veranstaltungen d Berliner Gärtnerwelt. Unserem Verein gehö er seit dem Jahre 1901 an, und er ist eins v denjenigen Mitgliedern, durch welche d Verein in schwerer Zeit Beistand gehabt h und durch welche wir in der Lage sind, zu v hüten, daß wirtschaftlich bedrängte Mitglied sich von uns loslösen.

†

Die Firma **Gebrüder Mohr** in Langeloh Elmshorn mit ihren Angehörigen beklagt d durch einen Unfall am 28. Oktober herbeig führten Tod von Herrn Otto Mohr; schmer lich auch für uns im V. D. R., da wir die Firm seit vielen Jahren zu unseren treuesten M glieder zählen. Er war, nach den Mitteilung seines dem Geschäfte mitvorstehenden Br ders Wilhelm Mohr ein Mann, der, obwo leidend, es verstanden hat, selbst im Krie den Betrieb erheblich auszubauen, währe der Bruder im Felde war. Herr Otto Mo war erst 45 Jare alt. Wie alle, die ihn näh kannten, so werden auch wir ihm ein ehrend Andenken bewahren.

Ein uns und allen Vorstandsmitgliedern b sonders nahestehender Freund ist nach la gem, schweren Leiden am 19. November Alter von 67 Jahren heimgegangen, der Rose schulbesitzer **Adolf Berger in Bokau.** Der Er schlafene ist den älteren Mitgliedern unser Vereins gut bekannt, denn er gehörte diese an seit 1902, und er besaß unter seinen B rufsgenossen, wie auch unter denen, die n ihm Jahr für Jahr unsere Rosenfeste feierte viele wahre Freunde. Seine Tochter ist d Gattin unseres treuen Freundes und Vorstand mitgliedes, des Herrn Rödiger. Auf dem Gra des Entschlafenen werden Rosen blühen, u in unseren Herzen wird die Erinnerung an d edlen Mann lebendig bleiben. Von berufen Seite erwarten wir die Würdigung seiner B deutung für die Rosensache.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Nachkommenverzeichnis II.

(von Dr. H. von Rathlef)

SUNBURST*

P = Generation.

. Sunburst TH (Pernet-Ducher 1912)
a) Climbing Sunburst (Stuart Low 1914)

F_1 = Generation.

a) Weiße.

. 1. Königin Luise TH (Louis Weigand 1927) Druschki × Sunburst

b) Gelbe.

. 3. Alice Stern TH (F. Gillot 1927) Grange Colombe × Sunburst
. 4. Adolf Kärger Pern. (W. Kordes Söhne 1918) Cissie Easlea × Sunburst
. 5. Relief T (H. A. Verschuren 1919) Kaiserin Auguste Viktoria × Sunburst
. 6. Golden Rule TH (E. G. Hill 1918) Ophelia × Sunburst
. 7. Fliegerheld Boelcke TH (I. C. Schmidt 1920) Caroline Testout × Sunburst
. 8. Amelia Gude TH (Fred H. Lemon 1923) Columbia × Sunburst
. 9. Gooiland Beauty Pern. (Van Rossem 1924) Sunburst × Golden Emblem

c) Lachsfarbige.

I. 20. Aspirant Marcel Rouyer TH (Pernet-Ducher 1919) Sunburst × Sämling
I. 21. Vicomte Maurice de Mellon TH (Ketten 1921) Earl of Warwick × Sunburst
I. 22. Ceres TH (Jan Spek 1922) Sunburst × Mme. Edmond Rostand
I. 23. Feu Joseph Looymans Pern. (P. J. Looymans 1922) Sunburst × Rayon d'Or
I. 24. Germaine TH (Chambard 1925) Sämling × Sunburst

*) Als Abstammung findet man hie und da den Zusatz: „Primrose × Rayon d'Or oder umgekehrt". Dazu aber teilt Herr Lambert aus dem „Schatz seiner Erinnerungen" folgendes mit: Sunburst (P. Ducher 1911) wurde von dem Züchter bezeichnet als Sämling von zwei unbekannten Sämlingen. Die Rose blühte das erste Mal 1904. Der Amerikaner E. G. Hill sah sie 1907 bei Pernet in Blüte und war so entzückt von ihr, daß er sich für das nächste Jahr einige Versuchspflanzen ausbat. Sie bewährte sich so, daß Hill sich das alleinige Verkaufsrecht für Amerika sicherte. Er gab ihr den Namen Sunburst, d. h. Sonnenblick. Seit 1909 war sie auch in England zur Probe und wurde dort 1911 auf den Ausstellungen bewundert. Rayon d'Or kam erst 1910 in den Handel und Primrose von Soupert und Notting erst 1912. Daher glaube ich nicht daran, daß Sunburst von diesen Rosen abstammt". (Schrftlg.)

d) Rosa mit rötlichen Tönen.

II. 28. Gooiland TH (van Rossem 1922) Sunburst × Red Letter Day
II. 29. Baronesse H. von Geyr TH (M. Leenders 1928) (Farbenkönigin × Juliet × Sunburst
II. 30. Odorata TH (van Rossem 1928) Sunburst × Ma Fianceé

e) Ungenügend beschriebene.

II. 33. Mary Hill (Ophelia × Sunburst)

F_2 = Generation.

Nachkommen von II. 6. Golden Rule.

II. 6. 1. Gold Mine TH (Jos. H. Hill 25) Golden Rule × Mrs. Aaron Ward

Nachkommen von II. 8. Amelia Gude.

II 8. 1. Joanna Hill TH (Jos. H. Hill 28) Mad. Butterfly × Amelia Gude

Nachkommen von II. 20. Aspirant Marcel Rouyer.

II. 20. 1. H. C. Valeton TH (H. A. Verschuren 1925) Golden Ophelia × Aspirant Marcel Rouyer
II. 20. 2. Anna Marie Bally TH (Easlea 1926) Aspirant Marcel Rouyer × Lamia
II. 20. 3. Das Goldene Mainz TH (Gebr. Leenders 1929) Aspirant Marcel Rouyer × Lady Hillingdon

Nachkommen von II. 23. Feu Joseph Looymans.

II. 23. 1. Elvira Aramayo Pern. (Looymans 1922) Feu Jos. Looymans × (Sämling × Rayon d'Or)
II. 23. 2. Angèle Guimerá Pern. (P. Dot 25) (Druschki × Souv de Claudius Pernet) × Feu Joseph Looymans
II. 23. 3. Souv. de Jean Soupert Pern. (Soupert und Notting 29) Ophelia × Feu Joseph Looymans

F_3 = Generation.

Nachkommen von II. 23. 1. Elvira Aramayo.

II. 23 1. 1. Recuerdo de Angel Peluffo Pern. (Soupert und Notting 1927) Mme Eduard Herriot × Elvira Aramayo.

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

n- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger uellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E.V. Sangerhausen" d unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abuck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland und Deutsch-Oesterreich 1929: 8 Mk., für alle übrigen ander 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

Anzeigen p. mm 15 Rpf. an A. Schneider, Sangerhausen.

44 Jahrgang | 1929 | Nummer 6

Zu unserem Farbenbilde

Heinrich Eggers TH (Wilhelm Kordes öhne 28) = Mrs. Charles Russell × Mrs. Vemyss Quin. Diese Rose ist gleichzeitig it dem Columbia-Sport August Noack, nd ebenso wie dieser als hoffnungsvolle reib- und Schnittrose herausgekommen; sie aren zuerst ausgestellt in Hamburg 1928. Von eiden war schon mehrfach in der Rosenzeitung e Rede, und schöne Schwarzbilder beider osen brachte das vorige Heft. Die gute Halng und die Form der unerblühten Knospe von einrich Eggers ist auf dem Schwarzbild noch eutlicher als hier auf dem Farbendruck. Beide ufnahmen verdanken wir der Rosenschule von Vilh. Kordes; die treffliche Vierfarbenzung entstammt der chemigraphischen Kunstnstalt von Adolf Klauß u. Co. Leipzig. Hindichtlich der Haupteigenschaften und Vorzüge der Rose verweisen wir auf Jahrg. 1928 der R. Ztg. S. 75, 78, 85, 99, besonders aber auf 1929 S. 62 und 107. In unserem Farbenbilde zeigt sich der Einfluß der Mutterrose in dem leuchtenden Rosa, während in den gelben Schattierungen, die zumal an alten Pflanzen und auf schwerem Boden hervortreten, sich das Blut der Vaterrose geltend macht. In anderen guten Eigenschaften, in der Wuchskraft, unter Glas noch mehr als im Freien, in der Laubfestigkeit, Gesundheit und Winterhärte, in der großen Haltbarkeit und dem Duft der Blumen wirkt sich die beiderseitige Abstammung aus. Der Blütenstiel zeigt sich hier braunrot, aber die der Mrs. Wemyss Quin entsprechende Bestachlung tritt auf diesem Bilde nicht hervor. Der Name bedeutet eine Huldigung für den Begründer der Rosenzucht in den Vierlanden.

Welche Rosen eignen sich zur Kultur unter Glas?

Unter dieser Ueberschrift erläßt der Reichsverband für Deutschen Gartenbau seiner Zeitschrift „Gartenbauwirtschaft" eine otiz, die wir hier wiedergeben und die so s „Aufruf" sich an alle Rosenzüchter richtet, ir deren Neuheiten die Treibfähigkeit prüfen ist.

Aufruf:

„Die Rosenkultur unter Glas hat in den tzten 10 Jahren in Deutschland nicht nur an mfang, sondern auch an Bedeutung sehr zuenommen. Wenn es gelingt, noch einige Forthritte von der Bedeutung zu machen wie sie den letzten Jahren durch die bekannten osengroßkulturen erzielt wurden, so können ir hoffen, daß der weiteren Zunahme der hnittrosen einfuhr ein Riegel vorgeschoben ird. Zur Erreichung dieses Zieles ist es aber nötig, alle Mittel zu benutzen, die dazu dienen können, die Schnittrosenkultur unter Glas wirtschaftlich zu gestalten. Dazu gehört u. a. die einwandfreie Prüfung der neuen Rosensorten auf ihre Eignung zur Unterglaskultur.

Durch unsere früheren Mitteilungen (S. auch R. Ztg. 1928 S. 4 68/70 Schriftltg.) ist bekannt, daß eine gemeinsame Prüfung von Rosenneuheiten für die Freilandkultur im Rosarium zu Sangerhausen durch den Verein Deutscher Rosenfreunde, den B. D. B. (Bund Deutscher Baumschulbesitzer) und den Reichsverband des Deutschen Gartenbaues e. V. in die Wege geleitet worden ist. Anmeldungen hierzu sind an den Leiter des Rosariums, Prof. E. Gnau in Sangerhausen zu richten.

Um nun auch die Sorten prüfen zu können, die nach Ansicht und Erfahrung der Züchter für

die Schnittrosenkultur unter Glas geeignet sind, wurde mit sechs führenden Rosenzüchtern eine Vereinbarung getroffen, wonach in ihren Rosenhäusern die Prüfung nach gemeinsam geschaffenen Richtlinien unter Mitwirkung einer Sachverständigen-Kommission erfolgen kann. Um etwaigen Bedenken bei den Rosenneuheiten-Züchtern von vornherein zu begegnen, sei betont, daß die Prüfungsbetriebe alle Sorgfalt aufwenden werden, die erforderlich ist, um das Entwenden von zur Prüfung eingesandten Rosen oder Rosenaugen zu verhüten. Auch darf in den Prüfungsbetrieben eine Vermehrung der zu prüfenden Sorten nicht ohne schriftliche Zustimmung der Züchter erfolgen. Jede Sorte wird an zwei verschiedenen Stellen in einer Anzahl von je 10 Stück geprüft. Es sind also 20 Pflanzen zur Prüfung einer Sorte erforderlich. Die Richtlinien werden jedem Interessenten auf Wunsch zugeschickt. Anträge auf Prüfung von Schnittrosen unter Glas sind an unsere Hauptgeschäftsstelle zu richten (Berlin NW 40, Kronprinzenufer 27)."

Weinhausen.

Nachwort der Schriftleitung. Zu jeder Rosenneuheit, die als Freilandrose in Sangerhausen oder als Treibrose durch den Reichsverband und die von ihm berufenen Firmen zu prüfen ist, muß seitens des die Rosen einsendenden Rosenzüchters eine Beschreibungskarte ausgefüllt werden, die in dem ersteren Falle von der Geschäftsstelle des V. D. R. in Sangerhausen, im zweiten Falle vom Reichsverbande zu beziehen ist. Die Fragen auf diesen Karten entsprechen den Kordes'schen Richtlinien (S. R. Ztg. 1928, Heft 5). Auf den für Treibrosen bestimmten Karten ist aber auch nach der Ertragsfähigkeit gefragt. Statt, wie früher sich mit 12 verkäuflichen Blumen je Pflanze zu begnügen, verlangt man, dem Vernehmen nach, heute möglichst 24. Ferner muß die im Treibhaus entstandene Rose doch Unempfindlichkeit gegenüber dem Temperaturwechsel bewähren. Auch auf Stiellänge und einige andere Charaktereigenschaften ist hier mehr Gewicht zu legen als auf Schnittrosen aus dem freien Lande.

Mit Prüfungsgärten für Rosenneuheiten waren bisher schon nur Frankreich, England und Amerika gesegnet. Maßnahmen für Prüfung und Wertung von Rosenneuheiten aber bereiten sich überall vor, wo Rosenzucht betrieben wird. In Aalsmeer in Holland ist im vergangenen Jahr ein Versuchsgarten für neue Rosen entstanden durch einen besonderen Verein, und dieser hat zusammen mit dem holländischen Rosenverein und der Königlich niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Pflanzenkunde kürzlich sein „Reglement" veröffentlicht zur Prüfung sowohl von Freilandrosen als auch von Treibrosen.

Auch uns liegt im Anschluß an die Kordesschen Richtlinien eine von Vertretern dreier Verbände beratene, aber noch nicht allseitig als verbindlich anerkannte „Vereinbarung" vor. Sie unterliegt noch der Prüfung von Rosenfachleuten und will auch vorläufig nur auf ein Jahr bindend sein. Das holländische „Reglement" sieht neben dem eigentlichen Prüfungsausschuß noch eine Abordnung von Rosenkennern vor, die, der Prüfungsstelle nahe wohnend, in der Lage sind, die Rosen fortlaufend zu beobachten. Es entspricht das ungefähr den Bestimmungen, die für die Prüfung von Neuheiten in dem Versuchsgarten zu Sangerhausen gelten sollen. Auch da sind, ohne daß dadurch Kosten entstehen, neben den Wahrnehmungen des eigentlichen Prüfungsausschusses die Beobachtungen der Rosarleiter nicht nur, sondern auch die Urteile berufener Rosenkenner heranzuziehen, die unter Führung seitens der Rosarleitung das Rosarium besuchen und nun Fragekarten auszufüllen haben. Die Zahl der für jede Neuheit einzusendenden Freilandpflanzen ist in Holland dieselbe wie bei uns, nämlich 10, dagegen sollen dort von einer zu prüfenden Treibrose soviel eingesandt werden, „wie die Kommission verlangt (bis zum Maximum von 100)", während der obige Aufruf unseres Reichsverbands sich mit 20 begnügt.

Das Rosarium in Sangerhausen hat für die Prüfung im freien Lande für 1930 und 31 bereits fast alle den letzten Jahren entstammenden deutschen Rosen erfaßt und gepflanzt, auch solche aus Holland, Luxemburg, Tschechenland und Rumänien. Nun gilt es, auch dem vorstehenden Aufruf unverzüglich Folge zu leisten und somit für die neuen deutschen Rosen, welche den besten Treibrosen des Auslandes ebenbürtig sein wollen, auch die öffentliche Anerkennung dieses Vorzugs einzuholen!

Rosenneuheiten im Rosarium

Ueber manche Rosen, die für den Versuchsgarten des Rosariums gesandt wurden, ist schon öfter in der Rosenzeitung oder auch anderswo berichtet worden. Von einigen aber, die erst richtig bekannt werden wollen, und von solchen, die erst kürzlich zu uns kamen, möchten wir hier kurze Mitteilungen machen, wenngleich von etlichen, zumal von denen, die noch nicht geblüht haben, hier erst wenig gesagt werden kann.

Seit kurzem sind hier drei Neuheiten ausgepflanzt von der Firma **Wirtz u. Eicke,** Cossmanns Nachf. Rödelheim-Frankfurt a. M.:

Frau Marie Bromme Pol. 28, samtig dunkelrot leuchtender Sport von Dr. Kater, gefüllt und formschön, niedrig bleibend. Die Rose ist schon im Handel.

Kletternde Else Poulsen. Die Firma besitzt von Else Poulsen noch einen zweiten

Sport von roter Farbe, der uns erst nächstes Frühjahr zukommen wird.

Rosa Sport von Joseph Guy. Diese Rose ist in Essen ausgestellt gewesen und soll ein Rosa haben, das unter den Polyantha noch nicht vertreten ist.

Aus den Rosenschulen von **Felberg-Leclerc** Trier besitzen wir außer den schon in der Rosenzeitung beschriebenen und einigen der in Coburg ausgestellten Neuheiten (S. S. 97) noch etliche Sämlinge, Lutea- und Teehybriden, deren Besprechung vorbehalten bleibt.

Die Rosen von **Max Krause** Alveslohe (jetzt in Hasloh wohnend) sind im Jahrgang 1928 und 1929 S. 90 behandelt, außer

Edith Krause TH = Mrs. Beckwith × Souv. de H. A. Verschuren orangegelb, groß und voll. Herr Krause besitzt noch einen hierzu reziproken Sämling, d. h. gleich Souv. de H. A. Verschuren × Mrs. Beckwith unter dem Namen Max Krause.

Von **Gebr. Kordes Sparrieshoop** haben wir sämtliche schon bekannte Neuheiten der letzten drei Jahre und seit kurzem noch sechs Sämlinge, darunter:

Rudolf-Alexander Schröder TH = Mrs. Herbert Stevens × Pius XI. rahmgelb, innen rosarötlich (S. S. 90).

Katherina Kordes TH? = (Caroline Testout × Willowmere) × Sensation. Unter den anderen ist ein Sport von Gruß an Aachen.

Aus den **Mondanis**chen Rosenschulen zu Kiedrich a. Rh. stammt ein

Rödhätte-Sport hellrosa, halbgefüllt.

Die Firma **J. C. Schmidt** ist vertreten mit einer Teehybride, die 1930 in den Handel kommt, nämlich

Julius Gofferjé = Sämling von Caroline Testout×Herzog Johann Albrecht. Diese Vaterrose, (auch eine Teehybride), stammt von den starkgefüllten Rosen Kaiserin Auguste Viktoria und Soleil d'or ab und ist mit ihrer rotgelbrosigen Farbe wohl noch nicht vergessen. Julius Gofferjé ist pfirsichrosa auf goldgelbem Grund. Daneben ist vorhanden

J. C. Schmidt Jubiläumsrose Lut. H. 29 = Hadley × The Queen Alexandra leuchtendrot. Ferner haben wir noch Veredlungen von der

Emerick-Rose; das ist eine prächtige Kletterrose eines unserer Rosenfreunde und Mitarbeiter, der im Klostergarten seine Rosen gezogen hat, des Augustiner-Bruders Alfons, jetzt im Studienseminar zu Weiden Oberpfalz. Die Rose hat früher jahrelang herrlich im Vereinsrosarium geblüht und wird von obiger Firma vertrieben werden.

Von diesem Bruder Alfons haben wir zur Beobachtung eine große Anzahl schön blühender Kletterrosen, über die besonders zu berichten sein wird. Leider ist vorläufig von jeder Sorte nur eine Pflanze da.

Mit zwei Sämlingen, von denen gewiß viel zu hoffen ist, wartet die Firma **Münch u. Haufe** Dresden Leuben auf. Sie sind, dem Vernehmen nach, in Forst und in Essen ausgestellt gewesen, von wo uns aber keine Berichte vorliegen. In Coburg vermißten wir sie, und dem Rosarium sind sie erst kürzlich übergeben worden, so daß wir einstweilen nur die Mitteilungen der Firma wiedergeben können:

Sämling TH = Hadley × Mrs. Franklin Dennison, Strauch sehr kräftig wachsend mit wenigen an der Basis verdickten Stacheln. Das Laub ist mittelgroß, ledrig und läßt den Einfluß der Vaterrose erkennen. Die Blume ist auffallend groß, spitz eiförmig mit breiten, festen Blumenblättern, deren Ränder zurückgebogen sind. Die dichtgefüllten Blumen halten sich bei jedem Wetter mehrere Tage in halboffenem Zustande an der Pflanze und flattern nicht auf. Die Farbe ist ein leuchtendes, kräftiges Rosa mit etwas gelblichem Schein im Innern. Die Blumen haben einen kräftigen Wohlgeruch. Es ist eine große, edle Schnitt- und Treibrose, die immer wieder langstielige Blumen bringt; unter Glas erscheinen sie einzelständig. Durch ihr überaus reiches Blühen und ihr gutes Remontieren, auch durch die große Haltbarkeit der Blumen und den gesunden, kräftigen Wuchs verspricht diese Rose eine Massensorte zu werden für Schnittblumen-Versand.

Polyantha-Rugosahybride = Rugosa-Sämling × Nathalie Nypels. Die üppig und gesund wachsende Pflanze wird 40—50 cm hoch, ist stark verzweigt und mit kräftigen, abwärts gebogenen Stacheln besetzt. Das Laub ist etwas breit, dunkelgrün und an den Rändern stark gesägt. Die Rose blüht früh und ununterbrochen bis zum Spätherbst, in breiten Büscheln. Die Knospen sind kupfrig bis feuerrot und öffnen sich bei jeder Witterung. Die offenen, gut gefüllten Blumen sind für eine Polyantha-Rose auffallend groß und von bestrickend schöner, freundlicher Rosa-Färbung. Besonders im Herbst, wenn kühle Nächte und starker Tau die Blumen mancher Polyantha-Sorten beeinträchtigen, entzückt diese Sorte mit ihren herrlichen lachsrosa Blumen jeden Beschauer, und deshalb wird sie sicher als Massensorte für öffentliche Anlagen große Verbreitung finden. Bei dieser Polyantha-Rugosa-Hybride ist der wilde Rugosa-Charakter bezwungen, so daß eine ausgezeichnete Gruppenrose entstanden ist, die durch robuste Widerstandskraft gegen Krankheiten und Frost besonders wertvoll ist. Als Topftreibrose wird die Sorte noch durchgeprüft. — Auch die Ergebnisse dieser Prüfung werden in der Rosenzeitung mitgeteilt werden. Die Rosen kommen nächsten Herbst in den Handel unter einem den Rosenfreunden entgegenkommenden Angebot.

Die Firma **Victor Teschendorff** Dresden-Cossebaude ließ erst in diesen Dezembertagen zwei

Rosen auspflanzen. Die erstere, ein Orléans-Sport

Teschendorff-Jubiläumsrose,

war schon im August 1928 in Hamburg ausgestellt als wirkungsvolle Einfassungsrose und in zahlreichen Sträußen. Als großblumige und leuchtendrote Polyantha ist sie auch durch die Rosenzeitung schon bekannt (Vergl. Jahrg. 1928 S. 76, 100, 126). Ebenso wurde dort S. 65 und 100 bereits Notiz genommen von der herrlich dunkelroten TH

Frau Robert Türke = Hadley × Hugh Dickson.

Herr **August Starck,** der schon vor etwa sechs Jahren jene Rose bei seinem und unserem Freunde Robert Türke sah und sie ebenfalls seit Jahresfrist verbreitet, hat sie auch in der Rosenzeitung 1928 S. 126 gut beschrieben. — Wir bedauern, daß wir in unserer Sammlung noch nicht die neueste von Teschendorff verbreitete Rose haben, die gelbe Rugosa-Hybride Dr. Eckener von V. Berger. Sie kann und darf erst nächstes Jahr für uns herausgegeben werden.

Von H. Conrad **Maaß** Rellingen sind zwei zuerst in Liegnitz gezeigte Rosen ausgepflanzt:

Franz Grümmer TH = Mme Abel Chatenay × Château de Clos Vougeot, leuchtend rot (S. R. Ztg. 27 S. 68).

Marie Maaß TH = Kaiserin Auguste Viktoria × Maréchal Niel, die sich als eine im Wuchs verbesserte „Kaiserin" bewähren will. Beide Rosen sind mit anderen, länger schon von uns beobachteten Rosen im vorigen Jahrgang S. 29 und 100 beschrieben worden. Einen dritten Sämling der Firma, den sie gleichfalls schon in Liegnitz ausgepflanzt, dann aber nicht herausgegeben hat, haben wir aber nicht aus den Augen verloren; auf unsere Bitte hat Herr Maaß in diesen Dezembertagen ihn uns in 25 Pflanzen zugesandt. Es ist eine weißblühende Rose mit gelben Staubfäden, nicht sehr gefüllt:

Mélanie Soupert × Mme Abel Chatenay.

Sehr beachtenswert sind auch die Rosen von Herrn **Dechant** Hohenstein-Ernstthal, denen wir auf S. 22/23 des laufenden Jahrgangs gerecht geworden sind, erstens zwei Parkrosen von derselben Abstammung: Frau Karl Druschki × Harrisoni, nämlich Wildenfels rosa u. Wildenfels gelb, sowie die schöne weiße starkduftende Kletterrose

Mühle Hermsdorf, ein Wichuraiana-Sämling.

Es sind starkwüchsige, buschige gesunde Pflanzen mit reichen schönen Blüten, im Sinne von Rosenfreunden, die, wie der Autor des Aufsatzes auf S. 106 ff. für die Rosenzucht neue Wege suchen oder auch alten vergessenen Wegen nachgehen. Für 6 weitere Parkrosensorten von Herrn Dechant haben wir den nächstjährigen Flor abzuwarten.

Auch von anderen Rosenliebhabern sind eine ganze Anzahl Rosenneuheiten hier, an die wir nach der ersten, schon erlebten Blüte dieses Jahres z. T. große Erwartung knüpfen, während etliche schon bekannte, wie die letztjährigen Rosen der Firmen **Mathias Tantau** Uetersen, **Christian Weigand** Bad Soden, Taunus, **Hermann Lindecke** Remagen und einiger anderer Firmen schon in manchem Garten und auch in den Katalogen für sich selber sprechen. Manche Einzelrose unterliegt hier noch unserer Beobachtung, sowie auch eine große Zahl ausländischer Rosen aus Holland, Luxemburg, Oesterreich, Böhmen, Rumänien, Südslavien, die gleichfalls großenteils sich der Beachtung der Rosenzeitung schon erfreut haben oder noch erfreuen werden. Auch unser Rosarium selbst hat mit Eigenzüchtungen Teil an dem mit Hilfe des Reichsverbandes und des Bundes Deutscher Baumschulbesitzer in Szene gehenden Wettbewerbe, nämlich mit folgenden Rosen:

Frau Helene Vogel, Sport der Bourbonhybride Zigeunerknabe, mit samtig schwarzroten Blumen an einem 1½ m hohen Strauche, ist eine prächtige Parkrose. Ferner ist da ein Sport von Aennchen Müller hellrosa, in der Mitte weißlich. — Schließlich kann vielleicht noch die Rede sein von einem hellgoldgelben Sport der Pernetiana Dr. Augustin Wibbelt, mit dunklerem Rande. Für dieses Jahr haben wir diesem Sport eine sehr gute Note gegeben, die er aber noch bewähren muß. An eigene Kreuzungsversuche ist die Rosarium-Gärtnerei mit Vorsicht herangegangen. (Fortsetzung folgt.)

G.

Arbeiten, Absichten und Aussichten

im Rosarium-Versuchsgarten für Rosen-Neuheiten zu Sangerhausen

Durch Mitteilungen und Aufsätze in der Rosenzeitung ist über diesen „Versuchsgarten" des V. D. R. schon manches bekannt geworden. (S. R. Ztg. 1928 Nr. 5 und 1929 Nr. 3 S. 67/68, Nr. 4 S. 84). Es wird aber, bis er sich durchsetzt, noch öfters hier von ihm die Rede sein müssen. Einerseits ist es ja wieder einmal eine deutsche Sache, die sich aus sich selbst heraus ans Licht wagt, erst neuerdings ermutigt durch das Interesse und die ersten Beihülfen des Reichsverbandes für D. Gartenbau, die aber in Zukunft doch nicht durchaus nur auf solche öffentlichen Mittel angewiesen sein möchte, sondern auch Interesse und Hilfe erwartet von denen, die es zunächst angeht. Anderseits sollen und wollen die hier gewonnenen Ergeb-

isse allen Rosenfreunden bekannt werden und icht nur diesen, sondern jedem, der sich darber freuen kann, daß es dem Menschen geeben ist, die Edelwerte der Schöpfung noch zu erschönen. Vielleicht horcht man auf, wenn wir chon jetzt berichten, daß über 150 zu allermeist eutsche Rosenneuheiten der letzten drei Jahre ür 1930 hier bereit sind, geprüft zu werden, nd unter ihnen doch solche, die teils schon beannt, teils noch unbekannt, gewiß Anspruch aben auf ein Wertzeugnis. Für 1931 sind beeits mehr als 40 ausgepflanzte Rosensorten zur rüfung vorgemerkt.

Wieso haben wir es soweit bringen können? Da bisher durch die Rosenzeitung nur die vorereitenden Maßnahmen bekannt geworden ind, so konnten wir noch nicht erwarten, daß ede Rosenneuheit uns gemeldet wurde. und es ollen in Zukunft in der Regel auch nur solche ngemeldet werden, die in ihrem Heimatbeiebe schon durch mehrere Generationen hinurch bewährt gefunden sind. Bisher haben ir allermeist selber die Neuheiten brieflich rmitteln und anfordern müssen, eine Mühe, ie uns erspart werden kann.

Unser „Versuchsgarten" war bisher und ist uch heute erst nur zum Teil besetzt. Zum nderen Teile war der Boden dort uns nicht ut genug und nicht tiefgründig. Wir glauben war, daß es nicht richtig ist, den hier auszuflanzenden Neuheiten mit ganz besonderen Düngungsmaßnahmen und Bodenverbesseungen, sozusagen mit Mast-Ernährung zu Hilfe u kommen, aber hier galt es doch, schwierig u behebende Mängel des Bodens zu überinden, auf deren Beseitigung die Rose wirkch Anspruch hat. Im allgemeinen haben wir nter einer verschieden tiefen, teils flachen ckerkrume einen aus der Verwitterung des ntergrundes herrührenden lehmigen Sandoden. Dieser Untergrund ist mittlerer Buntandstein. ein gröberes, nicht sehr festes, oft ürbes und meist sandiges Felsgestein das ber von Ton- und Letteschichten durchzogen t. Der Ackerboden ist sonst nicht schlecht. tellenweise sogar für Zuckerrüben geeignet. an nderen Stellen aber doch so, daß in zweierei Hinsicht Verbesserung nötig war. Zunächst alt es. auch den neu in Angriff genommenen eil des bereitgestellten Versuchsfeldes tief zu golen. Das ging aber trotz des lockeren Steinefüges im Untergrund so langsam und war so ostspielig, daß wir dann vorzogen, das Romerit-Sprengverfahren anzuwenden. Anderseits ar in erforderlicher Tiefe eine Aufschüttung uter Erde und kräftige Düngung nötig. Die rstere ist in Hunderten von Fuhren guten Mutterbodens herangeschafft worden. Düngung ber wird versucht mit Klärschlamm und gut orbereitetem und durchgearbeitetem Stallmist. uch an Kalk fehlt es hier nicht.

Auf die Sicherung der Rosenneuheiten or Diebstahl ist ernstlich Bedacht genommen durch einen mit undurchdringlichen Wildrosen bepflanzten Zaun, der in seinem bisherigen Teile noch erhöht und um das neu hinzugenommene Gelände herum weiter geführt wurde.

Die Rosariumverwaltung hat ferner ihre Aufmerksamkeit darauf gerichtet, daß die Pflanzungen vor Hasen und Kaninchen geschützt sind. Dazu ist neuerdings den Zaun entlang ein 75 cm hohes Maschendrahtgewebe um das 5 Morgen große Gelände herumgeführt worden.

Auch der Winterschutz ist, ebenso wie in dem eigentlichen Rosarium vollständig durchgeführt, unter anderem durch Massen-Anfuhr von Tannenreisig aus unseren städtischen und staatlichen Harzwäldern. —

Wir haben bisher in der Prüfung von Rosenneuheiten hinter Frankreich zurückgestanden, das in dem Rosarium La Bagatelle seit Jahren eine Prüfungsstätte hat, wo meistens französische, holländische, luxemburgische, auch wichtigste englische. spanische und amerikanische Neuheiten zu Worte kommen, nicht aber deutsche, für die es augenscheinlich von Deutschland aus an Propaganda nach dem Auslande hin fehlt. Spanien veranstaltete in diesem Jahre in Barcelona zum ersten Male einen Rosen-Wettbewerb, der fortan jährlich stattfinden soll. England hält jedes Jahr in London seine Rosen-Neuheitenschau ab. Ein Stück voraus aber sind wir nun bereits vor Holland, wo vom holländischen, und vor Lyon, wo vom französischen Rosenverein Versuchsgärten für Rosenneuheiten-Prüfung im Entstehen sind. Wir zweifeln nicht daran, daß sobald die Ergebnisse unserer nunmehr eingeleiteten Rosenwertung weithin bemerkbar werden, die deutschen Rosenneuheiten auch endlich in jene ausländischen Versuchsgärten Eingang finden werden! Es ist aber, wie schon angedeutet, wünschenswert, daß uns die Rosenneuheiten sozusagen automatisch zugehen, daß also nicht darauf gewartet wird, daß wir nach ihnen Umschau halten und sie dann von den Herren Züchtern anfordern. (Adresse: Rosarium Sangerhausen.) Beizufügen ist eine genaue Beschreibung jeder Rosenneuheit, wozu die Fragekarten dienen, die bei der Rosariumverwaltung erhältlich sind. Näheres wird noch ersichtlich werden aus der noch zu veröffentlichenden Vereinbarung zwischen dem Reichsverband, dem B. D. B. und dem V. D. R. Anträge auf Wertzeugnis sind beim Reichsverband des Deutschen Gartenbaues einzureichen (Berlin NW. 40, Kronprinzenufer 27.)

Ungern — unseren Inland- und den Hunderten von Auslandlesern gegenüber bekennen wir einen Mangel und ein Uebel. Es fehlen uns einige Verwaltungsräume für all das Vereinsmaterial, das in den Räumen und Vorräumen der entlegenen Geschäftsführer-Wohnung auf dem Boden und an den Wänden

bis zur Decke angehäuft ist, auch Raum an Ort und Stelle für Beratungen und Besprechungen, die jetzt im Freien, bei jedem Wetter auf einer Bank im Schatten einer hohen und dichten Hecke von Brög's Canina stattfinden müssen. Zwei alte Eisenbahnwagen, schlicht eingerichtet, könnten uns vielleicht das sein, was heute den Büro-Beamten ihre schönen Räume sind! Wer hilft? (Oberlehrer Scharf, Sangerhausen.)

Zur Statistik der Roseneinfuhr

Es ist in Nr. 5 der Rosenzeitung mitgeteilt worden, daß es an statistischen Uebersichten über die aus Italien und Holland in Deutschland eingeführten Schnittrosen fehlt, da diese von der Zollstatistik nur zusammen mit Nelken, Orchideen und Veilchen erfaßt werden. Ebenso können Anfragen über den Schnittrosenverbrauch in Deutschland auch nicht annähernd richtig oder schätzungsweise beantwortet werden. Nun erwarten wir in den folgenden Jahren eine Steigerung der von deutschen Firmen angebotenen Schnittrosen; sogar die an der Einfuhr beteiligten Auslandsfirmen rechnen damit. Wir rechtfertigen unsere Erwartung und Hoffnung durch drei Umstände. Erstens sind bekanntlich die deutschen Treibrosen von schönerer Haltung und besserer Haltbarkeit als die Auslandsrosen. Zweitens denken wir, daß das großzügige Beispiel der Errichtung und Einrichtung gewaltiger moderner Glashäuser, das von den bedeutendsten deutschen Rosentreibereien gegeben ist, und vielleicht einem Einheitstyp zustrebt, vorbildlich sein wird, um an manchen anderen Orten Hilfen auszulösen für die strebsamen Rosenerzeuger, die dem zweifellos großen Bedarf an Rosen auch im Winter gewachsen sein wollen. Solche Treibhäuser sind überhaupt eine immer mehr fühlbare Notwendigkeit auch für Sommer-Belieferung des Rosenmarktes, da diese aus dem Freilande vom Wetter abhängig und zu unsicher ist. Der dritte Umstand, der uns hoffen läßt, in der erwähnten Hinsicht mehr und mehr unabhängig zu werden vom Ausland, liegt darin, daß neue deutsche Rosen der letzten Jahre scheinbar unter die besten Schnitt- und Treibrosen werden eingereiht werden können. Es ist dann Ehrensache für die deutschen Blumengeschäfte und für das deutsche Publikum, diese Rosen nicht erst vom Auslande her sich anbieten zu lassen. Die bisher vom Ausland angebotenen Rosen waren, vielleicht mit zwei Ausnahmen, nur Auslandszüchtungen; soeben aber erfahren wir aus Holland, daß ganz neuerdings der neue deutsche Columbia-Sport August Noack und der Druschki-Sämling Königin Luise auch dort eingeführt sind, die ja ebenso wie der Janssen-Sport Hermann Lindecke in deutschen Treibereien wohl schon Beachtung gefunden haben. Angesichts dieser Umstände wäre wohl, sollten wir meinen, doch eine statistische Kontrolle der Einfuhr in den nächsten Jahren sehr zu wünschen. Wir haben das dem Statistischen Reichsamt mitgeteilt. Es ist nun allerdings darauf folgende Antwort erfolgt: „Leider ist eine getrennte Erfassung der Schnittrosen für die Statistik nicht durchführbar. Die leichte Verderblichkeit der Blumen läßt eine genaue Feststellung des Inhalts der einzelnen Körbe oder Kisten durch die Anmeldestellen an der Grenze nicht zu. Verzollung und statistische Anmeldung müssen in kürzester Zeit erfolgen, damit die Zug-Anschlüsse nicht versäumt und die Blumen frisch ihrem Bestimmungsort zugeführt werden. Die Statistik muß sich daher, um den Blumenhandel nicht zu beeinträchtigen, bei den Schnittblumen auf eine gruppenweise Erfassung beschränken."

Belangvoll wäre auch eine Statistik darüber, in welchem Maße die fremden Länder eben auch an der Einfuhr der Schnittrosen in Deutschland beteiligt sind, und wie sich das Verhältnis in den nächsten Jahren verschieben wird. Frankreich ist da heute ausgeschaltet, und wesentlich kommen bekanntlich nur Italien und Holland in Betracht, und selbst Frankreich, wenigstens Paris und andere französische Städte seufzen bereits unter zunehmendem Schnittrosenimport, nicht sowohl aus Italien, dessen Exportfähigkeit in Rosen zurückgeht, wohl aber aus den betriebsamen holländischen Rosenorten. Schon wieder wird Anfang April ein neuer großer Veilingsbau in Aalsmeer zugleich mit einer Ausstellung eröffnet, und es ist nicht unklug, daß man sich dort für den holländischen Markt, der bisher, abgesehen von Kaiserin Auguste Viktoria und Wilhelm Kordes wohl nur aus westeuropäischen und amerikanischen Rosen bestand, nunmehr auch nach neuen deutschen Schnittrosen umsieht, um diese z. B. dem deutschen Zwischenhandel anzubieten. Bei der Gelegenheit ist für unsere Besitzer von Rosenneuheiten mitzuteilen, daß die deutsche Blumen-Exportfirma Visser u. Schulze in Amsterdam den Wunsch hat, neben ihren eigenen Neuheiten auch neue deutsche Rosen auf der erwähnten Ausstellung zeigen zu können. Die Firma betreibt in Aalsmeer eine Rosengärtnerei von etwa 2400 qm unter Glas und eine Rosenschule; sie versichert, daß die durch sie in Holland eingeführten Neuzüchtungen äußerst sachverständig und vorteilhaft behandelt werden. Sie besitzt selbst zwei neue Sports, von Ophelia und Souv. de Claudius Pernet, von denen unserem Vereinsrosarium Setzlinge zugehen sollen. An jener Ausstellung werden in Rosen dem Vernehmen nach England und Amerika stark beteiligt sein. Die schönen deutschen Neuheiten sollten da nicht fehlen. — Es ist sehr erfreulich, daß der Reichsverband f. D. G.bau, wie wir nicht nur aus

en Berichten der „Gartenbauwirtschaft" wis-
en, gerade den bisher nicht vorteilhaften, aber
och wandelfähigen Verhältnissen des Rosen-
mports besondere Aufmerksamkeit widmet.
Vielleicht wird doch eine bessere Ueberwachung dieser Einfuhr durch einige Umstellung der Statistik möglich, wenn Instanzen wie der Reichsverband und der nach jeder Richtung hin regsame Bund Deutscher Baumschulbesitzer sich dafür einsetzen.

Wie kommen wir weiter?

Soeben las ich in der Nr. 5 der Rosenzeitung die interessanten Ausführungen des Herrn Geier, in denen er dartut, daß hinsichtlich der Parkrosen in Deutschland schon viel Gutes geleistet worden ist, daß aber dem weiteren Ausbau dieser Züchtungen nur die Interesselosigkeit des Publikums und damit der ökonomische Anreiz entgegensteht. Herr Geier hat sicher nur allzurecht. Gleichwohl scheint mir gerade die Zucht der Parkrosen für die deutsche Rosenzucht der Zukunft der aussichtsreichste Zweig der Rosenzucht überhaupt zu sein, aus vielen Gründen, von denen ich hier nur die klimatischen und gartentechnischen andeuten möchte, sowie die vielen Kombinationsmöglichkeiten, welche die ganze Gattung Rosa umfassen. So hilft hier eben nicht Resignation und das Warten auf bessere Tage, sondern Tatkraft, trotz der Not der Zeit. Es müssen sich neue Wege finden lassen, um über den toten Punkt hinwegzukommen. Ich muß das große Publikum, dessen Mittun doch allein helfen kann, etwas in Schutz nehmen. Es versagt weniger aus Unverstand als aus Unkenntnis. So steht neben der eigentlichen Züchtungsarbeit die Hauptfrage: Wie bringen wir die Parkrosen (ich schließe für die Zwecke dieses Aufsatzes die Parkrosen mit den Wild- und Kletterrosen zusammen) dem großen Publikum nahe?

Die Notwendigkeit hierfür hat der V. D. R. schon lange erkannt, und seinen Anregungen ist es bekanntlich zu danken, daß im Gegensatz zu der Dresdener Ausstellung, auf der die Parkrosen — selbst im Lambert-Garten — beinahe ganz fehlten, diese auf den Ausstellungen in Liegnitz, München-Gladbach und besonders in Coburg weitgehend berücksichtigt waren.

Doch hat die Propagierung der Parkrosen auf Ausstellungen ihre natürlichen Grenzen. Die Schriftleitung der Rosenzeitung hat schon darauf hingewiesen, wie schwierig es für eine Rosenschau ist, die Blütezeit der nur einmal blühenden Rosen in einem kurzen Zeitraum zu erfassen, besonders, wenn diese Rosen, was bei Ausstellungen meist unvermeidbar ist, erst spät gepflanzt werden können, zumal ja bei solchen Rosen eine Vorkultur in Töpfen untunlich ist. Dazu kommt, daß die Parkrosen im Gegensatz zu den Edelrosen ihre Schönheit erst in einem gewissen Alter entfalten, denn diese liegt nur zum Teil in den Blüten, zum größten Teil in dem allgemeinen Habitus. Die Zartheit der Pimpinellen, die geschlossene Kraft der Rugosen z. B. kommt erst bei älteren Sträuchern zur Wirkung, und das Gleiche gilt für die meisten Kletterrosen. So zeigen die Parkrosen als Ausstellungsobjekte nicht mehr, sondern weniger, als normalerweise ihre Rasse zeigen kann.

Wir haben nun allerdings Rosenstätten in Deutschland, wo man Parkrosen in schönster Entfaltung bewundern kann: In erster Linie das Vereinsrosarium in Sangerhausen, dann der Botanische Garten in Dahlem und einige Privatgärten, wie z. B. der des Herrn Engel in Düsseldorf. Besonders das Rosarium in Sangerhausen ist als Mittelpunkt der Rosenzucht, besonders der Parkrosenzucht, gar nicht mehr wegzudenken. Aber für das Publikum, d. h. für weit entfernt wohnende Rosenfreunde, kommt es dieser Entfernung wegen leider ebenso wenig in Betracht wie die anderen Gärten. So müssen wir, hinsichtlich der Näherbringung der Parkrosen an die Massen, neue Wege suchen. Im Folgenden möchte ich zwei Anregungen geben. Nicht daß diese Möglichkeiten die allein seligmachenden sein sollen, aber ich denke die Richtung, in der sie liegen, ist die richtige, und darum möchte ich sie andeuten.

Es gibt für die Parkrosen zwei mögliche Großverbraucher, einmal die sog. öffentliche Hand mit ihren Volksgärten, und dann den kleinen Mann. Die öffentliche Hand wird von Fachmännern beraten, und die Aufklärung wird hier nicht direkt einzusetzen haben. Anders ist es mit dem kleinen Mann. Da kommt zunächst der Besitzer des Kleingartens in Frage. Er ist gewöhnlich ein Blumenfreund und mit der Erste, der auf die Rosenschau des Jahres geht, bewaffnet mit Papier und Bleistift, um die ihm besonders zusagenden Sorten zu notieren und auch zu kaufen. Aber gerade Parkrosen sieht er auf diesen Ausstellungen nicht. Einmal finden diese meist im Spätsommer statt, wenn die Blütezeit der Parkrosen lange vorüber ist, und dann werden meistens Rosen im Schnitt gezeigt, für den sich die Parkrosen nicht eignen. Höchstens Polyantha sind vertreten. Will man also die Parkrosen in die Kleingärten einführen, so soll man Frühsommer-Ausstellungen an Ort und Stelle veranstalten, d. h. in den Gärtnereien müssen ausgebildete Sträucher in der Blüte gezeigt werden. Außer den Pflanzen kommt für die Unkosten nur der beanspruchte Raum in Frage, sowie die Pflege, und auch dieses Opfer kann durch Zusammenschluß der Firmen verringert werden. Eine Handzettelverteilung an die Kleingartenbesitzer und eine Notiz in der Zeitung zur geeigneten Zeit kommt hinzu. Auch diese Unkosten und Ausgaben dürften tragbar sein.

Aber dieser Interessenkreis ist klein gegen einen anderen viel größeren: ich meine alle diejenigen (und wer wäre es nicht), die ein Grab oder eine Grabstätte auf dem Friedhof zu schmücken haben. Ein flüchtiger Gang durch einen Großstadt-Friedhof zeigt, daß hier hinsichtlich der Verwendung und Kenntnis der Rose noch so gut wie alles zu tun ist. Gewiß sieht man dort Rosen, aber in außerordentlicher Sortenarmut und in einseitiger Verwendung: Einmal immer noch Crimson Rambler, dann einige Hochstämme von Edelrosen, die in ihrem ganzen Habitus als Grabschmuck sicher hier nicht an ihrem Platze sind. Hier auf dem Friedhofe könnte eine geschmackvolle Darbietung von Parkrosen als gute Reklame für dieselbe wirken: sie würden für sich selber sprechen. Immer gibt es auf einem Großstadt-Friedhof Teile des Geländes, wo die Gräber ungepflegt und vergessen sind, gleichsam wartend auf den Augenblick, da sie für Neubelegung in Anspruch genommen werden. Jede Friedhofverwaltung wäre sicher froh, wenn solche trostlosen Felder verschwänden, wenn eine Vereinigung der Rosengärtner der Stadt hier zeigten, wie eine solche Stätte der Trauer und Trostlosigkeit, paradiesisch schön und trostvoll werden kann. Der Friedhof überhaupt ist die richtige Stätte für die Parkrosen. Wer möchte nicht, daß auch seine Lieben unter solchen Rosen schlummern? Wem werden dann nicht die Augen geöffnet, daß es auch bei der Rosenzucht Gutes und Besseres gibt? Wer würde nicht Liebe für die Parkrosen gewinnen?

Aus all den Gründen, auch aus der Not der Zeit heraus, wird es sich empfehlen, für diese Unternehmungen nach den besten und schönsten Parkrosen Umschau zu halten, sich also auf eine verhältnismäßig kleine Zahl von Sorten zu einigen, die eben zunächst eingeführt werden sollen. Ist so einmal das schon heute leicht Erreichbare beschafft, dann wird man weiterhin es der Züchtung freigeben, das Gute mit dem Besten zu überbieten. Eine der Hauptsorgen wird sein, die Parkrosen zu echten Dauerblühern zu machen. Es sind neuerdings Anhaltspunkte dafür gewonnen worden, daß dieser Vorzug nicht hauptsächlich eine Sorteneigenschaft ist, sondern bedingt durch Verhältnisse, die durch die Zellenforschung aufgedeckt sind. Die Dauerblüher, die wir kennen, sind, wie gesagt, alle tetraploid, d. h. ihre Zellen besitzen 4 Sätze oder Reihen jener Gebilde im Zellkern, die man Chromosomen nennt, und die als Träger der Vererbung gelten. Viele der Wildrosen aber, deren Blut die Parkrosen führen, sind nur diploid; sie besitzen nur zwei Sätze jener mikroskopisch kleinen Gebilde.

Wie dem auch sein mag, jedenfalls zeigt die Wissenschaft manche Wege, um dieses Ziel und andere Zuchtziele zu erreichen und so auch den Parkrosen zu der Geltung zu verhelfen, die sie im Garten und in großen Anlagen verdienen. Gehen wir mit Tatkraft daran, das durchzusetzen, was Herr Geier fordert um die Parkrosenzüchter für die Züchtung neuer, schöner, und lange blühender Parkrosen zu gewinnen, nämlich an die Eroberung des Marktes!*)

(Gertraud Haase-Bessell, Dresden.)

---

*) Die Verfasserin fordert brieflich die Rosariumverwaltung in Sangerhausen auf, diejenigen Parkrosen (Kletterrosen, Lambertiana, Geschwind'sche Rosen etc.) zusammenzustellen, die hier als beste in Betracht kommen, und unter denen dann eine Auswahl zu treffen wäre. Die Verwaltung wird dieser Aufforderung nachkommen. Soweit die Sorten im Rosarium vorhanden sind, werden dann Reiser den Rosenschulen sowie den Garten- und Friedhofsverwaltungen zur Verfügung stehen. Bei der Gelegenheit mag schon jetzt, wenigstens in Hinsicht der oft und auch wieder von H. Geier in Nr. 5 der R.-Ztg. für Park- und gerade auch für Züchterzwecke empfohlenen Geschwind'schen Nordlandsrosen hier hingewiesen werden auf die für uns neuen Sorten, die unsere verdienstvolle Rosenfreundin Gräfin Chotek aus dem Geschwind'schen Nachlaß gerettet hat. Es war zunächst die von ihr vorzugsweise als »Geschwind'sche Nordlandsrose« in der R.-Ztg. 1926 S. 43 beschriebene Rose, und heute werden uns auf dem roten Beiblatte zum vorliegenden Hefte der Rosenzeitung noch vier weitere Geschwind'sche Rosen dargeboten, durch welche hoffentlich auch die früheren wieder in Erinnerung und zu Ehren kommen, deren erste vor 20 Jahren Asta von Parpart war. Aus dem Schloßpark zu Korompa in Ungarn, wo der Forstmeister Geschwind lebte und wirkte, sowie aus einer Mährischen Baumschule stammend, werden hier noch zwei andere Parkrosen dem Handel übergeben, die Gräfin Chotek für Abkömmlinge der rankenden Prärierose hält: R. sedigera oder rubi folia, brombeerblättrige Rose, von der eine ganze Anzahl von alten Kletterrosen sich herleiten, z. B. die älteste derselben Queen of the Prairies, auch wohl ein Dutzend Geschwind'sche Züchtungen.

Erzielung von Hochstämmen der Rosa canina aus Samen

Wenn ich hier diesem Thema einige Zeilen widme, so wende ich mich nur an Rosenliebhaber, die sich keine Canina-Hochstämme wildwachsend beschaffen können und doch den Ehrgeiz haben, nicht nur Hochstammrosen zu kaufen, sondern sie selbst zu veredeln und aus Samen zu ziehen. Ich habe mit den sogenannten Edelcanina namentlich den stachellosen, nicht die besten Erfahrungen gemacht und stimme dem Urteil des Herrn Stephan Olbrich vollkommen bei: Ein stachelloser Wildling ist nicht recht widerstandsfähig, namentlich nicht für Hochstämme, die als Unterlage eigentlich jede Witterung vertragen sollten. Für Anzucht von Buschrosen sind Edelcanina jedoch sehr willkommen, denn es ist sicher nicht angenehm, im dornigen Gestrüpp auf der Erde zu arbeiten. Im „Praktischen Ratgeber" wurde unlängst die Rosa laxa sehr gelobt, und es freut mich, daß sich außer mir doch jemand gefunden hat, der diese Unterlage zu würdigen versteht. Ich selbst habe unserer großen Rosenkennerin Frau Gräfin Chotek diese Unterlage vor Jahren empfohlen und Frau Gräfin benutzt dieselbe sehr fleißig. Als Hochstamm aber möchte ich sie doch nicht empfehlen, zumal da

er Stamm unten zu stark, oben zu schwach ist. mmerhin sind die Ruten hoch und nicht zu tark biegsam, was zwar bei Edelcanina gelobt ird, mir selbst aber nicht gefällt, da auch die leinste Krone einer guten Stütze bedarf.

Der Hochstamm der Rosa Canina aus Samen arf sich durch gar nichts vom Waldstamm nterscheiden, höchstens durch sein gutes Vurzelwerk. Er muß gerade gewachsen sein, on stolzer Haltung, elastisch, aber nicht sich iegend, d. h. selbst unaufgebunden soll er in ufrechter Stellung bleiben. Da dies bei Edelanina leider selten vorkommt, so wollen anche von einem Sämling als Hochstamm ichts wissen und lassen sich lieber aus allen Veltgegenden Waldstämme kommen, trotz der ielen zu erwartenden Verluste. Ein Vorwurf, aß Sämlingshochstämme weniger dauerhaft nd, trifft wohl nicht zu. Wie ziehe ich nun ber doch einen guten Hochstamm aus Samen? ch mache es seit Jahren folgendermaßen:

Es wurde von mir ein ganz vereinzelter osa canina-Strauch ausgesucht, der, stark betachelt, Ruten bis 3 m Länge im Jahre gibt. o bin ich ziemlich sicher, daß nur Selbstbeuchtung vorkommt. Von diesem sammle ich, enn die grünen Früchte beginnen auf der amenseite sich ganz wenig zu röten, alle Hagelutten, schäle sie sofort und gebe sie in ein amenkistel, das mit feinem Grabensand gefüllt ist. Der Samen wird dicht ausgesät und a. 1—2 cm hoch mit Sand bedeckt. Das istchen bleibt dem Frost und dem Schnee raußen im Garten den ganzen Winter ausgesetzt, und nun wird im Frühjahr bei gutem Vetter das fast gleichzeitige Aufgehen in ichten Reihen überraschen. Wenn sich das erste aar Blättchen gezeigt hat, beginnen wir die ämlinge in Reihen auf einem nicht frischgeüngten Beete, ca. 5 cm von einander entfernt, uszupflanzen (zu pikieren); sie werden tiefer esetzt. Ein Bedecken mit Reisig etc. ist nicht ötig, aber täglich reichliches Gießen. Im Herbst hon sind die Sämlinge soweit entwickelt, daß e sich teilweise für Wurzelhals-Veredlung gnen. Denselben Herbst werden sie auf ein ber nicht f r i s c h gedüngtes vorbereitetes Beet ersetzt, in je 2 Reihen von 30 cm Abstand, uch beide Reihen in demselben Abstand; aber ie Beete mit je 2 Reihen müssen 80 bis 90 cm voneinander entfernt sein, damit man nen richtigen Durchgang hat. Nun werden die Pflanzen sich ganz selbst überlassen, höchstens, soweit es geht, bedeckt. Bis zum Herbst hat sich im zweiten Jahr ein ziemlich undurchdringliches Gebüsch gebildet, wo hie und da eine Rute hervorragt. Gießen ist nicht notwendig, denn wir wollen richtige, widerstandsfähige Stämme haben. Noch ein Jahr bleiben die Wildlinge auf demselben Platz. Nur für Auflockerung des Bodens wird gesorgt. Auch jetzt wird nicht gegossen, auch nicht gedungt. In diesem Jahr entstehen, wenn wir gerade nicht w a h l l o s Samen genommen haben, prachtvolle, gerade Ruten, die zwar unter besseren Verhältnissen wie im Walde gewachsen, doch aber genügend abgehärtet sind und gute Höhe haben, so daß fast nie Stämme unter 1 m Veredlungshöhe vorkommen. Im Herbst werden die Sträucher geputzt, eine wirklich unangenehme Arbeit. Dann werden sie entweder herausgenommen und an Ort und Stelle veredelt, oder doch noch im Beet gelassen, erst nächstes Jahr veredelt und darauf dann versetzt. Doch ist die erstere Art und Weise vorzuziehen, zumal bei der zweiten nichts gewonnen ist; sondern das Putzen der Wildlinge ist bei solchem Abstand eine weitere Qual. Die durchschnittliche Veredlungshöhe ist 140 cm, also eine ganz ansehnliche Höhe; es kommen aber auch Wildlinge über 2 m Veredlungshöhe vor.

Mancher wird sich wundern, warum ich nicht begieße, warum ich mich um den Wildling nicht weiter kümmere. Ich will nämlich das erzielen, was ich brauche: einen Wildling, dessen Stamm mir nicht erfriert; im letzten schlimmen Winter hat sich meine Methode als richtig erwiesen. Nur Waldstämme und mein Sämling sind ohne Frostwunden davongekommen, und dies schreibe ich meiner merkwürdigen Jugenderziehung vor.

Ich will nun aber das gartenmäßige Behandeln der Wildlinge, wie es in Gärtnereien gehandhabt wird, nicht bekämpfen, sondern da finde ich es richtig, wenn man möglichst schnell zum Ziele kommen will. Doch für einen Liebhaber, der an der Wildlingszucht nur Freude, nicht sein Auskommen finden will, bildet nur die Erreichung s e i n e s Zieles, d. h. in diesem Falle die Züchtung schöner, widerstandsfähiger Wildlinge, die Hauptrolle.

(Dr. Gustav Brada, Veliki Beckerek.)

Genügender Winterschutz der Kletterrosen

Bei wiederholtem Besuche der „Gruga" in ssen fiel mir in dem schönen Rosarium des nschließenden Botanischen Gartens der gute ustand und die Gesundheit der dort in reicher Anzahl angepflanzten Kletterrosen auf, owohl ja doch anderswo der andauernde renge Frost des vergangenen Winters damit honungslos aufgeräumt hatte.

Man hat in Essen, als damals gegen Ende Januar die Kälte mit dem scharfen Nordostwind so bedenklich zunahm die Kletterrosen mit Packtuch umhüllt und den Boden mit verrottetem Kuhdung bedeckt. Um über die Wirkung richtig zu urteilen, wartete ich den regenlosen Sommer ab, bis Ende September. Ich fand die Pflanzen im großen Ganzen im besten gesunden Aussehen vor, und mit reichlichen, diesjährigen, starken, frischgrünen Trieben versehen. Gewisse Sorten

hatten allerdings nun durch den großen Gegensatz von Winter und Sommer dieses Jahres doch etwas gelitten, und müßten so im allgemeinen als ziemlich frostempfindlich gelten, obgleich auch sie mit einer Anzahl frischer grüner Triebe neben den erstorbenen versehen waren.

Ich notierte als solche: Bagatelle, Mult. (Soupert 09) weißrosa, Rankende Jessie, De Candolle, Lady Gay, Parkfeuer, Ida Klemm, White Dorothy Perkins, Blush Rambler, Minnehaha, Euphrosyne, Crimson Rambler, Schloß Friedenstein.

Dagegen in allerbester gesunder Verfassung: Wartburg, Sodenia, Tausendschön, Dorothy Perkins, American Pillar, Alberic Barbier, Veilchenblau, Perle vom Wiener Wald, Frl. Oktavia Hesse, Hiawatha, Geisha, Améthyste (Nonin 12) stahlblau bis violettkarmoisin, Gruß an Zabern, Frau von Brauer, Donau, Zéphirine Drouhin, Freifrau von Marschall, Carmine Pillar, Gartenstadt Liegnitz, Christian Curle Wich. (Cocker 10), Aglaia, Paul's Scarlet Climber, Zeppelin, Blush Rambler, Excelsa, Rubin.

Möglicherweise hat zu der Empfindlichkeit der erstgenannten Sorten auch die Lage des Rosariums im Industriebezirke beigetragen, auch mit seinen Schädigungen durch Staub, Ruß und Gase. (Heinrich Franke, Castrop.)

Düngung mit Harnstoff-Kali-Phosphor

Die J. G. Farbenindustrie A. G. stellt begreiflicherweise mit ihren auch dem Gartenbau dienenden Erzeugnissen Versuche auch an Rosen an. Das geschieht aber nicht in ihrem seit 1926 bestehenden Rosarium zu Oppau in der Pfalz, das nur eine Zieranlage ist. Hier werden die Pflanzen wie allgemein üblich behandelt; gegen Schädlinge und Krankheiten verwendet man dort: Insekta, Solbar, Kupferkalkbrühe und das von der Firma hergestellte Nosperal. Die eigentlichen Versuche hat man laut dem uns zugegangenen Bericht, der Landwirtschaftlichen Abteilung des Werkes zugewiesen, die auf ihrer Versuchsstation Limburgerhof seit 1927 z. B. Düngungsversuche an Rosen durchgeführt hat und zwar einen Versuch mit Polyantha-Rosen (Orléans) und einen mit Buschrosen der Sorte Mme. Edouard Herriot. Die Abbildung zeigt die letztere nach dreierlei Behandlung, ungedüngt, mit einer mittleren Gabe und zuletzt mit einer hohen Gabe Harnstoff-Kali-Phosphor gedüngt. Diese letzteren Gaben betrugen bei Orléans sowohl wie bei Mme. Edouard Herriot 60 bezw. 120 kg je Hektar. Diese Stickstoffdüngung wurde verabreicht in 4 gleichen Gaben und zwar ¼ als Krumendüngung in Salzform, die restlichen ¾ in Form von Lösung in Abständen von vierzehn Tagen bis 3 Wochen. Mitte Juli mußte die Düngung beendet sein.

Die Rosen der Volldüngungsparzellen fielen bereits im ersten Jahr durch üppige Entwicklung und reichen Blütenansatz auf. Im Jahre 1928 konnte auf den Volldüngungsparzellen ein geringerer Befall der Rosen durch Blattfallkrankheit festgestellt werden gegenüber den stickstoffreien Teilstücken. Eine ungünstige Wirkung der hohen Harnstoff-Kali-Phosphor-

Gabe in Bezug auf die Holzreife der Rosen war nicht zu beobachten. Bezüglich der Rosenmüdigkeit kann in Anbetracht der kurzen Versuchsdauer noch nichts gesagt werden.

Wir hatten die Versuche auch im Jahre 1929 weiter zur Durchführung bringen wollen. Infolge des kalten Winters sind dieselben aber unbrauchbar geworden, da der größte Teil der Rosen durch die Kälte eingegangen ist.

Plan des Rosenfarbatlas 1930

Als Vorarbeit für den Rosenfarbenatlas, der auf Veranlassung des Vereins Deutscher Rosenfreunde und mit Unterstützung der sächs. Fachkammer für Gartenbau von der Deutschen Werkstelle für Farbkunde in Dresden herausgegeben werden soll, wurden rund 2000 Rosensorten von der Werkstelle nach Ostwald eingemessen und die Befunde in einer Rosenkartothek festgelegt.

Auf Grund dieser Feststellung ist der Farbenatlas selbst in folgender Form geplant:

Format Dinorm 15 × 22 cm. In einem festen Karton-Umschlag 32 lose Blätter gleichen Formats. Jedes Blatt enthält einen Farbton in den Abstufungen, welche in Rosen vorkommen, Tafel 1—22 die Farbtöne 24—10,5 incl.*), also außer den Farbtönen, welche durch die volle Zahl bezeichnet werden, auch noch die Zwischenfarbtöne 1,5; 2,5 etc. Außerdem sind noch ca. 10 Tafeln vorgesehen, welche die ineinander spielenden Farbenübergänge abbilden, die bei Rosen häufig vorkommen, ebenso einige charakteristische Farben der Blätter, Knospen und Triebe, im Ganzen etwa 350 Farben. Die wenigen Wortbezeichnungen, welche den Tafeln beigegeben sind, werden in deutscher, aber auch in englischer, französischer, spanischer und italienischer Sprache angefügt.

Um einen geringeren, früher genannten Verkaufspreis von 25—26 Mark zu ermöglichen, müßte eine Auflage von mindestens 5000 Exemplaren in Steindruck hergestellt werden. Hierzu wären aber rund 40—50 000 Mk. inkl. der nötigen Reklame für den Verkauf nötig. Zur Uebernahme dieses Risikos hat sich kein Verleger bereit gefunden.

Nun will die Werkstelle den Atlas blattweise, in einer Auflage von etwa 800—1000 Exemplaren, herstellen, falls es gelingt, etwa 600—800 Subskribenten zu finden, die sich verpflichten, jedes Blatt nach Erhalt sofort mit Mk. 2,— zu bezahlen. Der gesamte Atlas, incl. der Mappe würde dann 67 Mk. kosten. Für die Vorarbeiten der gesamten Auflage in der neuen Form und die Herstellung des ersten Blattes müßten etwa 1000—1500 Mark Anfangskapital zur Verfügung stehen. Der weitere Kapitalbedarf wäre dann durch die Zahlungseingänge der Subskribenten zu decken.

Durch eine Stiftung von anderer Seite ist die Deutsche Werkstelle in den Besitz von Maschinen und Einrichtungen gekommen, um die Farbtafeln des Atlas mittels Spritzverfahrens im eigenen Hause herzustellen.

Wenn es gelänge, die Frage des Kapitalbedarfs im vorgeschlagenen Sinne zu lösen, so würde es möglich sein, vielleicht schon Ende Februar das erste Blatt erscheinen zu lassen.

Wenn neben dem Verein Deutscher Rosenfreunde, um den Beginn der Arbeit zu ermöglichen, auch die anderen großen interessierten Gärtnerei- und Liebhabervereine in ähnlicher Weise sich betätigten, so könnte der langgeplante Rosenfarbatlas, der dann später zu einem allgemeinen Blumenfarbenatlas ausgebaut würde, endlich im Jahre 1930 erscheinen.

Dresden, im Januar 1930.

Prof. F. A. O. Krüger.

*] An 24 [moosgrün] des Farbkreises schließen die ersten 3 die gelben Töne an: 1 zitron, 2 gelb, 3 gold, darauf die 3 folgenden um kreß: 4 lachs, 5 kreß, 6 lachs, ferner die roten: 7 scharlach, 8 rot, 9 amarant, sodann drei um veil, nämlich 10 purpur, 11 veil, 12 amethyst usw. [S. R.-Ztg. 1928 S. 88.]

John Cook

Dieser Nestor der Rosenzucht, dessen Rosenhäuser in seinem Besitztum in Catonsville bei Baltimore in dem nordamerikanischen Staate Maryland weithin bekannt und viel besucht sind, ist am 9. Oktober v. J. im Alter von fast 96 Jahren einer kurzen Krankheit erlegen. John Cook war es, der i. J. 1889 die erste amerikanische Teehybride gezüchtet hat, Souv. of Wootton, Bon Silene T × Louis van Houtte RH. von roter Farbe, gleichzeitig mit der weißen Teerose Annie Cook, die ebenfalls von Bon Silene stammt. Jene erste Teehybride brachte ihm einen Preis von 500 Dollar ein. John Cook liebte es, seine neuen Rosen nach Personen oder Oertlichkeiten zu benennen, die ihm lieb waren. Kurz und treffend aber ist der Name der 1909 von Cook herausgebrachten Weltrose Radiance (Cardinal-Sämling × Ophelia), auf die heute noch die Amerikaner stolz sind, und die er so genannt hat wegen ihres rosaroten „Glanzes". Radiance blüht in den Südstaaten der amerikanischen Union das ganze Jahr, und dieser Umstand mag, neben Gesundheitsrücksichten, diesen Rosenfreund veranlaßt haben, den Winter öfters dort im Süden zu verbringen, wo er dann, wie er dem Schreiber dieser Zeilen einst mitteilte, seine Rose Radiance „auf keinem Gesellschaftstische vermißte." In nördlicheren Gegenden ist sie ein Frühlingsbote und blüht dann unablässig bis zum Frost. Die Pflanze erreicht günstigenfalls, z. B. nach Berichten aus Australien 6 Fuß Höhe. — Mr. Cook

zählt zu den Pionieren der Rosenzucht in den Vereinigten Staaten Amerikas; mit ihr ist er in seinen Wirtschaftsverhältnissen groß geworden. Als er 20jährig nach Amerika kam, gab es daselbst nur wenig von den damals bekannten Gartenrosen, und deren Blumen waren, wie man sich noch heute dort erzählt, wenig schön. Heute sind sie an Sorten so zahlreich und an Schönheit so mannigfaltig, wie bei uns in Europa, und die Rosenzucht ist gleicherweise verbreitet in den Ost- und Weststaaten, im Norden bis tief nach Kanada hinein. Wahre Rosenparadiese, in öffentlichem und in persönlichem Besitz, sind entstanden, angeregt und gefördert durch Rosenvereine, besonders durch die große, auch mit uns in Gedankenaustausch stehende American Rose Society.

John Cook, der Vater der amerikanischen Rosenzucht, gefeiert als der bejahrteste Rosenzüchter aller Länder, war von Geburt und Herkunft ein — Deutscher, geboren zu Freiburg im Breisgau; sein eigentlicher Name war Johann Koch. Ihm angeboren war die Liebe zu den Blumen, und als Gärtnerbursche mochte er in seiner Heimat, als er das Militärdienstalter erreicht hatte, nicht sein Arbeitskleid mit der Uniform vertauschen. Er verließ daher sein Vaterland und zwar — nach dem Wortlaut aus einer amerikanischen Zeitung —: fleeing Germany when 20 years old, to escape the life of military servitude forced upon every (?) able-bodied citizen of that war-like (!) land. In der neuen Heimat aber entbrannte der amerikanische Bürgerkrieg! In dieser Zeit war er Gärtner auf einem Gute, nach dessen Gutsherrin er später i. J. 1899 die Rose Mrs. Robert Garrett benannt hat, einen lebhaft zartrosafarbigen Sport von Caroline Testout. Dann begründete er einen eigenen Betrieb in Landschaftsgärtnerei und Pflanzenzucht und hat u. a. im Laufe der Zeit mehr als 20 Teehybriden gezüchtet. Von 1894 stammt Marion Dingee glänzend karminrot. Um die Jahrhundertwende entstanden z. B. White Maman Cochet; die Baltimore-Rose hellrosa (Mme Antoine Rivoire × Lady Mary Fitzwilliam), Admiral Schley tiefrot (Colonel Joffe × Général Jacqueminot), später die Rose Cardinal, dunkelrot, dem Kardinal Gibbons gewidmet; Enchanter eine rote Testout; My Maryland 1908 zartrosa (Madonna × Enchanter); Francis Scott Key 1914 tiefrot (Radiance × Roter Sämling). Diese Rose hat man in Amerika gern als American Beauty gelten lassen wollen, statt der alten American Beauty von Bancroft 86 (oder von Henderson?), die nur eine Neuauflage ist von der 10 Jahre älteren Mme. Ferdinand Jamin (Ledéchaux). Die Rose Francis Scott Key hielt Cook für die lieblichste seiner Züchtungen. Aus dem letzten Dezennium seien noch einige Züchtungen des hochbetagten Mannes angeführt, gleich 4 aus dem ersten Jahre nach dem Kriege: Mrs. G. W. Sterling hellrosa (Antoine Rivoire × rosa Sämling), Panama (Frau Karl Druschki × Unbenannt); Mrs. John Cook weiß und zartrosa (Ophelia-Sämling); Glorified La France mithin verbesserte La France, silberrosa, aber etwas dunkler als La France (Druschki × Mrs. Charles Russell). Auch der Duft ist derjenige der La France, doch soll die Rose 92 Petalen haben. Aus dem Jahre 1925 stammen zwei Rosen, Pearl of Baltimore rosa (Ophelia × Glorified La France) und Lord Calvert dunkelrot (Radiance × Hoosier Beauty). Dann folgt Mrs. E. M. Gilmor = Dorothy Dix rot (Sämling × Crusader), Katharine Cook kirschrot (Sämling× Crusader) und die letzte 1929 von Pink Beauty rosa (Ophelia × My Maryland.) Ueber einige andere, die noch erwähnt werden, haben wir keine näheren Nachrichten.

Mr. Cook hat für seine Verdienste um die amerikanische Rosenzucht die ihm gebührende Anerkennung gefunden durch Preise, Medaillen und viele andere Ehrungen. Er war auch Ehrenpräsident der Maryland Rose Society, also jenes Staates der Union, in dem er lebte und wirkte. Auch in den Jahrbüchern der großen American Rose Society, deren Vice-Präsident er zeitweise war, wird seiner und seines Werkes oft gedacht in Berichten und Bildern. Vor einigen Jahren sandte er auch uns sein Bild, das Aussehen und Haltung eines kräftigen Tatmenschen wiedergab, nicht die Züge eines so alten Mannes. John Cook hat mancherlei Länder bereist und studiert; auch seine Heimatstadt Freiburg hat er öfter besucht, und hier war er eng befreundet mit unserem unvergeßlichen Dr. Krüger, der dem Freunde im Tod vorangegangen ist. Unserem Verein Deutscher Rosenfreunde gehörte er als Mitglied an von 1892, bis i. J. 1914 selbst Deutschlands Rosen in die Acht gerieten! In den letzten Jahren war Mr. Cook bemüht, eine gelbe und eine weiße Radiance zu erzielen, und er zeigte gern die Sämlinge, auf die er seine Hoffnungen gesetzt hatte. Wir hoffen, darüber und über andere Erträge seiner letzten Arbeiten noch manches zu erfahren. Jedenfalls hat der Tod ihn mitten aus der Arbeit fortgenommen. Durch Frau Dr. Krüger in Freiburg, der wir einen Teil der vorstehenden Mitteilungen und die erwähnte Zeitung aus Baltimore verdanken, erfuhren wir, daß Mr. Cook im Oktober an Lungenentzündung erkrankte, aber nur 4 Tage gelitten hat und dann still heimgegangen ist. In deutschen Rosenkatalogen lebt sein Name auch fort in der Rose John Cook (La France-Sämling), der sog. Dr. Krüger'schen La France, die wegen ihrer besseren Haltbarkeit und Festigkeit als verbesserte La France bezeichnet ist. Diese Rose hat Herr Dr. Krüger in dem Kriegsjahre 1917 dem fernen Freunde in Amerika gewidmet. Dieser nach Geburt, Erziehung und Charakter deutsche Mann hat, wie Millionen andere, seiner neuen Heimat, aber auch der

Heinrich Eggers TH

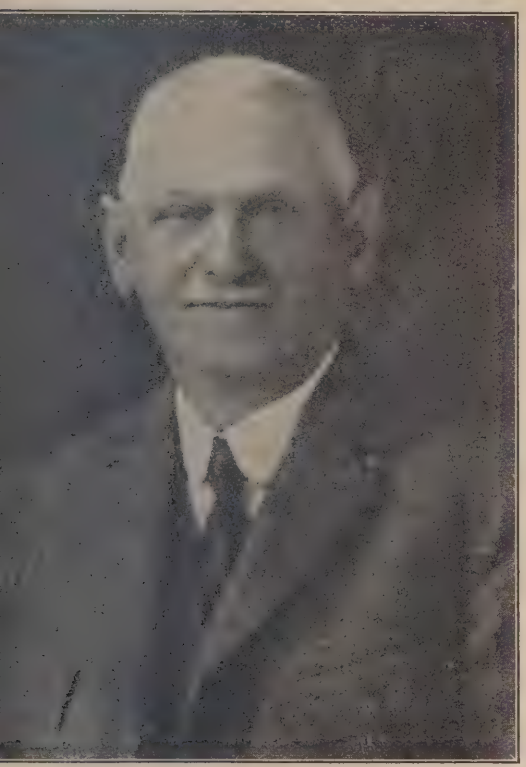
eine Grenzen und Gegensätze kennenden che gedient, deren Förderer — nach dem tzten Briefe des uns befreundeten Heraus- gebers des amerikanischen Rosen-Jahrbuchs — „Wohltäter der Menschheit" sind. So wird auch John Cooks Andenken in Segen stehen! G.

Nachruf an Adolf Berger

Ein Menschenleben ist so kurz, und doch ßt sich so Vieles erreichen, wenn es mit Aus- uer, großem Fleiß und unermüdlichem Schaf- n und Streben ausgenützt wird, bis sich das aupt zur letzten Ruhe legt. So war es doch ch mit unserem lieben alten Freunde

Adolf Berger,

elcher am 19. 11. v. J. von uns ging zur tzten Ruhe, und dem ich diese Zeilen widme.



Er war geboren am 10. November 1862 als rstersohn in Tupadl in Böhmen; aber der ald sagte ihm nicht zu, er mußte unserem hönen Beruf sich widmen und erlernte ihn in r Schloßgärtnerei Horschin bei Melnik (Prag). s Gehilfe, wie es so war damals, mußten die ngen Burschen von jenseits unserer Grenze ch alle in Dresden arbeiten, und auch er hat h ausgebildet bei den ersten Dresdener Firmen wie L. R. Richter, C. W. Mietzsch und Ziegenbalg. Dann trieb es ihn noch weiter durch Deutschland nach Nymphenburg und nach einem frohen Wanderjahr, wie es sich für die damalige Zeit gehörte, auch nach Schönbrunn bei Wien, wo es ihm um das Studium der dort so reich entwickelten Gartenkunst zu tun war. Aber zu dem Beruf eines Hof- oder Schloßgärtners paßte er wohl nicht so recht; er liebte das freie Streben und wurde 1890 bei Aussig in Böhmen selbständig und zwar, wie es damals war, mit allen möglichen Kulturen. Auch das aber sagte ihm auf die Dauer nicht zu; er stellte seinen Betrieb um und widmete sich nun vorzüglich der Rosenzucht. Das war vor 30 Jahren, als ich ihn kennen lernte, und seitdem hat er, auch nachdem er 1911 den Betrieb nach Bokau verlegt hatte, oft und immer wieder uns gezeigt, daß er nicht nur in Oesterreich bahnbrechend war, wo er als erster Rosenspezialist sich einen Namen machte, sondern er brachte auch auf unseren von ihm stark besuchten deutschen Rosenausstellungen s. Z. in Britz, Breslau usw. Blumen, welche die höchsten Auszeichnungen erhielten und auch verdienten. Im Jahre 1926 übergab er die Geschäfte an seinen Sohn.

Was Adolf Berger aber als Mensch uns alten Rosenfreunden gewesen ist, das wissen alle, die ihm nahe standen. Wie oft hat er uns mit seinem goldenen Humor frohe Stunden bereitet, sobald nach getaner Arbeit bei Ausstellungen und Zusammenkünften wir unsere Meinungen und Erfahrungen austauschten. Der Gedanke an jene frohen Zeiten ist ihm in seiner schweren Leidenszeit stets Lichtblick und Trost gewesen, besonders in den zwei letzten Leidensjahren. Auch als ich ihn im letzten Sommer zum letzten Mal besuchte, sprach er trotz aller Schmerzen nur noch von Rosen und Rosenfreunden unseres großen Bekanntenkreises, die er alle in guter Erinnerung hatte. Seine Treue in der Freundschaft ist ihm mit viel Liebe vergolten worden. Innigste Freundschaft aber verband ihn mit unserer Familie. Uns allen bleibst Du, guter Onkel Berger, in guter, nie verblassender Erinnerung.

(Wilh. Kordes sen., Elmshorn.)

Rosenausstellung Hohenstein-Ernstthal

am 31. August und 1. September 1929

Als Werbeausstellung für den Verein Deutner Rosenfreunde veranstaltet, fand dieselbe n großen Rosenfirmen gute Unterstützung. otz der herrschenden Hitze und Trockenheit prangten alle Rosenblumen in voller Kraft, Größe und Schönheit.

W. Kordes Söhne, Sparrieshoop, waren mit einem Sortiment neuester Rosen vertreten,

darunter Heinrich Eggers (1928), Blume gelblich orange rosa, sehr gut duftend, auf kräftigen Stielen (S. S. 62); Prince Hamlet TH. (Mohr 1927), ein sehr guter Sport von Ophelia (oder von Butterfly?), zartrosa auf gelbem Grunde. J. Otto Thilow TH. (Verschuren 1927) langstielige, dunkelrosa Blume. Fascination TH (Chaplin 1927) kirschrot mit Gelb; Souv. de Mme. H. Thuret, TH (Texier 1922), lachsrosa = Frau Karl Druschki × Lyonrose; Rapture, TH (Traendly 1927), ein wirklich guter Sport von Mme. Butterfly (oder Ophelia?); Briarcliff, (Briarcliff Nurseries 26), ein als Schnittrose so beliebter, hochedler Columbia-Sport; Marguerite Amidieu du Clos. Pern. (Ketten 1926), eine vorzügliche butterblumengelbe Rose = Souv. de Claudius Pernet × Golden Emblem.

Max Krause, Alveslohe, seit kurzem in Hasloh wohnend, hatte ebenfalls letzte Neuheiten und gute ältere Sorten. Besonders zu bemerken sind: James Gibson, TH (Gredy 1928), karmin scharlachrot, Blume gefüllt, von schöner Form; Pride of Hurst Pol. (Hicks 1927) korallrot, ein gefüllter Sport von Koral Cluster; Desmond Johnston TH (Gredy 1927), scharlach mit Orangerot, gut gefüllt, duftend; Patience TH (Gredy 1927), orangescharlachrot, kräftiger Wuchs; Souv. d'Alex. Bernaix TH (Bernaix 1927) = Etoile de Hollande × General Mac Arthur, gefüllt, dunkelrot; die bekannte dunkelrote, an ihre Vaterrose Laurent Carle erinnernde Marquise d'Andigné; Dorina Neave TH (Pemberton 1926) hellrosa wohlriechend; Dame Edith Helen TH (A. Dickson 1926) rosa, gefüllt, stark duftend; Golden Gleam TH (G. Beckwith 1926) sehr schön butterblumengelb, wohl besser als Golden Emblem; Florex TH (The Florex Garden 1926) dunkelrosa (Premier × Mme Butterfly).

Karl Schmidsen, Köstritz, war mit sehr vielen und sehr guten Blumen vertreten; besonders auffallend waren in Gelb: Mabel Morse, Golden Emblem, Golden Ophelia, Ville de Paris, Roselandia TH (Low 1924), goldgelb, Sport von Golden Ophelia, deren bedeutend größere Blumen als Schnittrosen so sehr geschätzt sind. Dunkelrot: Lord Charlemont, Gloire de Hollande, Miss C. E. van Rossem, Mrs. Henry Winnett; außer diesen noch einige 30 Sorten. Sein Sohn, Herr Paul Schmid, zeigte neueste Züchtungen, welche versprechen, gut zu werden, Sämling: Comte G. de Rochem × Sensation, Blume gefüllt, scharlachrot, sta duftend, und Sensation × Ophelia, orange mit Gelb am Nagel.

L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven, w vertreten mit einem großen Sortiment ausg suchter schöner Teerosen, Teehybriden u Polyantha-Rosen der letzten Jahre. Seine Au stellung machte wie immer einen ganz vorzü lichen Eindruck.

Aug. Starck, Cossebaude-Dresden. E mächtiger Strauß von Beauté de Lyon, einer d ältesten Kapuziner-Hybridrosen, überrasch alle Rosenfreunde mit ihrem kräftigen Wuc und ihren großen, korallroten, mit Gelb scha tierten Blumen. Frau Robert Türke, leuchte des Dunkelblutrot mit gesundem Laub, zeig sich besonders auffallend unter den ande dunkelroten Rosen. Auch die großen u schönen Sortimente in gelben und rosafarben Rosen waren besonders wirkungsvoll.

Das Vereinsrosarium Sange hausen hatte unsere Hohensteiner Werb ausstellung sehr gut unterstützt. Es war ei Freude, die Pracht der Wild- und Parkrosen m ihren Früchten anzusehen und hier zu lesen, welchem Weltteil sie heimisch sind. Obwo nur ein Ausschnitt aus der Sangerhäuser Rose sammlung, war das hier ausgestellte Materi doch ein Beweis, wie überaus groß die Sammlung der alten, längst vergessen Teerosen, Teehybriden und Remontantrosen is es war ein ausgesucht schönes Sortiment. D mag manchen Rosenfreund veranlassen, das R sarium in Sangerhausen zu besuchen!

Alle Aussteller wurden mit Ehrenpreise erfreut.

Einen recht beachtlichen Anteil an der Ve größerung und Verschönerung der Ausstellun nahmen die Mitglieder des Ortsrosenverein und des Rosars in Hohenstein-Ernstthal.

(Ernst Dechant.)

Nachwort der Schriftleitung. D uns vorliegenden Bilder dieser Rosenschau ve raten Ueberlegung und Geschick in der Anor nung und in der Dekoration. Die Ausstellungs leitung hat es sich auch vorbildlicher weise angelegen sein lassen, durch besonder Aufrufe und Werbekarten dem V. D. R. Mi glieder zuzuführen.

Gartenbau-Ausstellung Schneidemühl 1929

Der Verfasser des nachfolgenden Aufsatzes hat hervorragendste Verdienste um das Zustandekommen der für unsere Ostmark und also für Deutschland so wichtigen Ausstellung.

Die deutsche Gartenbaugesellschaft Berlin hat 100 Jahre lang ihre Ausstellungen nur in Berlin abgehalten, vor einiger Zeit aber beschlossen, auch andere Gegenden und Städte zu bedenken und hatte für 1929 die Grenzmark Posen-Westpreußen gewählt. In der Hauptstadt dieser Provinz, Schneidemühl, wurden während des Sommers Dahlien und Sommerblu men in auserwählten Sorten gezeigt, und erst Firmen Deutschlands hatten sich an der Scha beteiligt. In Verbindung mit der Freilandscha stand eine Sonderschau in gedeckten Räum men, welche vom 13.—17. September stattfand Diese Schau war eine Schnittblumenschau, wel che aus dem Reiche namentlich mit Dahlien Stauden und Rosen sehr gut beschickt war Die Grenzmärkischen Gartenbetriebe, ebens

nige Berliner Firmen zeigten Topfpflanzen ausgezeichnetem Kulturzustande. Erwähnenswert ist auch eine Kakteenlandschaft der Firma Klissing Sohn, Barth i. Pommern; die Firma zeigte auch buntblättrige Caladien in ganz hervorragenden Sorten.

Diese Ausführungen sollen nun besonders den Rosen gelten, unter Berücksichtigung jener Sorten, die sich besonders für die Grenzmark eignen und von erfahrenen Fachleuten der Grenzmark als empfehlenswert hervorgehoben werden. Mit einem erlesenen guten Sortiment Rosen für Treiberei und Freiland war die Firma W. Kordes Söhne, Sparrieshoop in Holstein, erschienen und erhielt die goldene Medaille der D. G. G., die ihn besonders als Neuheiten-Züchter ehren wollte. Von seinen ausgestellten Sorten sind besonders hervorzuheben: in Gelb die Perletiana „Ville de Paris", goldgelb, mit gedunkelndem, rötlichgrünem Laub; diese reichblühende Gruppen- und Schnittrose ist gut gefüllt und hält sich vorzüglich auf straffen Stielen. Ferner erschien die gelbe „Julien Potin", eine reichblütige gute Treibrose. Als rein goldgelbe Teehybride ist zu erwähnen „Rosemondia", die außerordentlich reichblühend ist und schön gebaute große Blumen hat, Sport von „Golden Ophelia", der sie vorzuziehen ist. Ein Ophelia-Sämling ist „Souvenir de H. A. Verschuren", goldgelb mit Orange. Die Blumen, reich an Zahl in sehr guter Form stehen auf kräftigen Stielen; es ist eine vorzügliche Schnittrose. Als ganz zartgelbe Rose erschien „Pius XI" TH 1925. Gesundes Laub und schöne Form zeichnet diese Sorte aus; sie dürfte eine sehr gute Treibrose sein. Als solche fiel auch „Charles P. Kilham" TH 26 auf, von wunderbar leuchtender Farbe, krabbenrot mit goldener Mitte; die edlen Blumen sind sehr gut gefüllt und sehr haltbar. Das Laub ist dunkelgrün und gesund. Diese Sorte ist eine vorzügliche Gruppen- und Treibrose mit herrlichem Wohlgeruch.

Von roten Sorten hatte Kordes z. B. „Fragrance" ausgestellt. Die Blumen standen am fünften Tage noch prächtig. Die Sorte erinnert in der Blume an alte volle Remontanten, das Laub aber an Teehybriden. Die „Fragrance" dürfte sich gut für Freiland eignen, aber auch für Treiberei. In hiesiger Gegend liegen noch keine Erfahrungen mit dieser Sorte vor. Eine besondere Freude bereitet uns hier stets die Teehybride „Lord Charlemont" mit den schön geformten, leuchtendkarminroten, großen Blumen. Als ganz vorzügliche Schnittsorte von langer Haltbarkeit hat sie sich besonders eben auch in unserer Grenzmark gut bewährt. Die kräftig wachsende Pflanze ist sehr reichblühend, die Farbe hält sich blendend rot. Zur Anpflanzung ist diese Sorte sehr empfehlenswert. Die bekannte große Treibrose „Mrs. Henry Winnett" mit den wunderschön geformten, leuchtendscharlachroten Blumen sprach für sich selbst. Die beste rote Rose aber für die Schneidemühler Gegend dürfte die dunkelrote, edelgeformte „Etoile de Hollande" sein. Nach dem Urteil erfahrener Fachkollegen hat sich diese Sorte in der Grenzmark hervorragend bewährt. Das Laub erscheint fest und gesund. Heller in der Farbe, mit Silberstreifen, ist „Frau Luise Lindecke", eine hervorragend nützliche Sorte mit freundlichem Gesicht. Vertreten waren dann noch „Florex", die bekannte sehr gute Sorte von 1927, für Freiland ganz vorzüglich, deren längliche Knospe schon gut duftet. Sie hat ein lebhaftes Farbenspiel, korallenrot mit Karminorange schattiert.

In Rosa trat hervor „Pink Pearl" TH. Sie ist hier in der Grenzmark vorzüglich; mittelgroß und leuchtendrosa hat diese Sorte offenbar in der Knospe große Haltbarkeit. An der herrlichen „Mevrouw G. A. van Rossem", der Tochter von Souv. de Claudius Pernet kann man nicht vorübergehen; solche Farbenpracht hält uns fest. Die feingebaute, lang geformte Blume steht auf kräftigem Trieb mit schönem, dunklem, harten Laub. Die Anpflanzung der Sorte kann nicht genug empfohlen werden.

Als ganz besonders haltbar erwies sich das starke Druschkikind „Sachsengruß"; am fünften Tage noch stand die Blume prächtig da. Diese zart fleischfarbigrosa Sorte bleibt wertvoll als Schnitt- und Treibrose, auch als hohe Gruppenrose. Die Massentreibrose „Mad. Butterfly" hatte besonders große schöne Blumen, in Form und Farbe vollendet. Uns wird sie gewiß noch lange als ausgezeichnete Schnitt- und Gruppensorte gelten. Noch viele andere Rosen derselben Firma wären erwähnenswert.

Die Firma Münch u. Haufe, Dresden Leuben fiel besonders durch folgende Sorten auf: „Dame Edith Helen" leuchtendreinrosa; über sie haben wir hier in der Grenzmark z. Zt. noch kein Urteil; die große schöne Blume erregte allgemeine Aufmerksamkeit und den Wunsch, daß sie auch hier für Treiberei, als Schnitt- und Gartenrose sich bewähren möge. Mit ihren schönen gutgefüllten Blumen kam sie sehr gut zur Geltung, dsgl. die Teehybride „Captain F. S. Harvey Cant" als prachtvolle, gut geformte, rosa Sorte. Die rein dunkelgelbe Rose „Florence L. Izzard„ TH stand am fünften Tage noch wunderbar frisch in Blüte; sie ist als Schnitt- und Gartenrose empfehlenswert. Ganz fabelhaft aber hatte sich „Mrs. Charles Russell" TH gehalten, die alte bewährte dunkelrosafarbige, stark gefüllte und aufrecht wachsende Treib- und Gruppensorte. Ihre Reisestrapazen und 5 Ausstellungstage hatte sie blendend überwunden. Auch viele andere Sorten waren von obiger Firma in einwandfreier Form zur Schau gestellt.

Arthur Brandt, Schnittrosen-Großkulturen, Berlin-Mahlsdorf war mit Treibrosen zur Stelle. Eine so herrliche, gesunde und

prächtige Ware war hier ausgestellt, so daß jeder Beschauer entzückt war. Es fielen besonders auf „Jonkheer J. L. Mock", die als Treibrose nach 5 Tagen noch sehr gut stand, trotzdem etwas Zugluft ungünstigen Einfluß hatte. Ferner fand sich „General Sup. A. Janssen", die alte vielgeliebte dunkelblutrote und reichblühende Treib-, Schnitt- und Gartenrose. Sehr schön stach „Arabella" hervor, der Testout-Sport, frischrosa, gesund und kräftig im Wuchs. Auch die Sorte „Una Wallace" mit der stark leuchtenden rosa Blume erregte Bewunderung. Des weiteren waren sehr schön Elise Beckwith TH rosa Beckwith 22, Rose Premier, Mrs. Charles Russell, Mrs. T. Hillas, TH chromgelb (P. Ducher 13), Lord Charlemont und ganz besonders in Rosa als hervorragende Treibsorte die Teehybride „Columbia". Als weiße Rose sei erwähnt Westfield Star, der gelblich weiße Sport von Ophelia; diese gut gefüllte Rose ist eine gute Treib-, Schnitt- und Gruppenrose.

Die Beschaffenheit der Brandt'schen Treibrosen in Bezug auf Gesundheit und Frische war so auffallend gut, daß wir uns fragten, ob hier Erfolge des Brandtschen Pflanzendesinfektors vorliegen (S. R. Ztg. S. 102). Sollten die großartigen Erfolge auf die Anwendung durch den Pflanzendesinfektor zurückzuführen sein, so dürfte wohl diesem Apparat in Zukunft mehr Beachtung geschenkt werden müssen.

Als grenzmärkischer Gartenbaubetrieb trat die Firma Richard Klingbeil mit ihren in der Grenzmark erprobten Rosen an. Herr Klingbeil, der ein scharfer Beobachter und erfahrener Fachmann ist, brachte folgende Sorten: Etoile de Hollande, ganz vorzüglich; „Hadley", gut gefüllt, dunkelfeurigrot, als Treib- und Schnittrose in der Grenzmark erstklassig; Mrs. Henry Winnett TH leuchtend scharlachrot ist mit ihrer langen spitzen Knospe und der edelgeformten großen Blume für uns unentbehrlich. Und jetzt ein Sprung weit zurück in das Jahr 1882 zu „Ulrich Brunner fils". Diese alte, kirschrote und langstielige Schnittrose hält als erstklassige Remontanthybride immer noch einen Ehrenplatz fest und gilt hier in der Grenzmark noch als besonders wertvoll. Als rosa Sorte bewährten sich Arabella, Freiburg II, Pink Pearl. In helleren Farben schätzen wir vor allem Frau Karl Druschki, die ganz ausgezeichnet war, trotz der Dürre; sodann die ganz alte, fast hundertjährige Souv. de la Malmaison; auf etwas mageren Boden gepflanzt, ist sie nicht starkwüchsig, blüht aber sehr reich. In Gelb haben sich in der Grenzmark bewährt Souv. de H. A. Verschuren und Mrs. Wemyss Quin, rein sonnengelb mit gesunder, glänzender Belaubung. Auch die ältere Sorte Mme Abel Chatenay, mittelgroß, karminrosa mit Gelb, innen weiß, wird als eine reichblütige Sorte und als sehr gut für die Grenzmark bezeichnet.

Es fällt auf, daß gerade Fachleute der Grenzmark manche ältere Arten in ihrem Sortimen als Rosen führen, die für uns besonders gut sic eignen. Das darf man keinesfalls als Rück ständigkeit auffassen, denn es sind langjährig Beobachtungen und Erfahrungen, die zu solcher Ergebnis der Sortenwahl geführt haben.

Die Firma Victor Teschendorff Cosse baude zeigte ein auserlesenes Sortiment; e waren 40 verschiedene Sorten Rosenblumen zu Schau gestellt. Besonders hervorzuheben ware folgende: Charles P. Kilham, Florex, Briarcli rosa, verbesserte Columbia, Julien Potin, Lad Margaret Stewart, mit großen schönen Blumen hoch gelb und dunkel geadert, sehr empfehlens wert, Ville de Paris, Mevrouw G. A. van Ros sem, Mrs. Henry Winnett, Columbia, Dam Edith Helen, Frau Luise Lindecke, Golde Ophelia, Margaret Mac Gredy orangescharlach groß und edel, ein unermüdlicher und vorzüg licher Blüher als Schnitt- und Gruppenrose schließlich Feu Joseph Looymans, die Lutea Hybride, aprikosengelb mit Rosa. — Aus den Polyantha-Sortiment muß die Glanzzüchtung der Firma, Eva Teschendorff besonders hervor gehoben werden; sie ist unstreitig auch fü unsere Gegend die beste weiße Polyantharos für Gruppen. Als Sport der Rose Echo zeigt sie ein gründlich gelbes Weiß. Sie wird hier viele Freunde und Freundinnen erhalten. An Poly antha waren weiter vertreten Eblouissant Goldlachs, feurig intensiv lachsfarben, jene mi vielen Auszeichnungen gekrönte Neuheit gleichwertig für Treiberei wie für Gruppen Auch Joseph Guy und die jüngere Dr. Kate waren, jede in ihrer Art, sehr schön.

Die Firma Victor Teschendorff hatte be sonders geschmackvoll aufgebaut und sorgte fü gute Blumen während der ganzen Dauer de Ausstellung. Auf deutliche und richtige Etikettierung war hoher Wert gelegt.

Aus dem großen Sortiment der Firma Karl Dinger Gartenbaubetrieb und Baumschule Dtsch. Krone, das gegen 50 Remontanten, Teerosen und Teehybriden zählte, sind für die Grenzmark folgende, z. T. erwähnte Sorten wichtig: Golden Ophelia, Caroline Testout, Ville de Paris, Columbia, Etoile de Hollande, Lord Charlemont, Mrs. Henry Winnett, Mrs. Henry Morse, Charles P. Kilham, Florex und Wilh. Kordes. Von Polyantha-Sorten gibt die Firma als passend an für unsere Grenzmarkverhältnisse die Sorten Aennchen Müller, Ellen Poulsen, Edith Cavell, Orléans, Echo, Erna Teschendorff, Katharina Zeimet und Rödhätte. Ich kann als für uns hier geeignet noch unsere herrliche und beliebte Gruß an Aachen hinzufügen. Von den Kletterrosen sind dann als unsere Lieblinge noch zu nennen: Dorothy Perkins, White Dorothy Perkins, Fragezeichen, Hiawatha, Excelsa und Oktavia Hesse.

Die Rosenfreunde der Grenzmark haben dieser Rosenschau die größte Beachtung geschenkt. (J. Andresen, Staatl. Dipl.G.b.insp. Schneidemühl.)

Ausstellungs-Auftakt für Coburg und für Gotha

Coburg-Gotha: ein deutscher Namenreiklang, dem fast 100 Jahre lang die hörende elt ihr Ohr geliehen hat — seit nach dem de Friedrichs IV. von Gotha die Herrschaft an nst I. von Coburg überging —, bis zu dem ire 1920! Hier nun, in diesem Aufsatz sollen Namen wieder zusammenklingen. Wie 1928 Weimar, so war im vorigen Jahre unser V. R. in Coburg zu Gast zur Jahrhundertfeier dortigen Gartenbauvereins, und in diesem ire 1930 wird unsere Rosenschau und sere Hauptversammlung verbunden n mit der Hundertjahrfeier des Gartenbaueins zu Gotha.

Und neben Gotha tritt auch in diesem Jahre eder Coburg mit einer Blumenausstellung den Plan, die neben den anderen Sommerumen besonders den Dahlien gewidmet Unserer Coburger Ortsgruppe ist es mit stimmung und Hilfe der Stadtbehörden und ter Schutz und Schirm der Herzogin Viktoria elheid gelungen, die vorjährige Rosenanlage dem Karl-Eduard-Platz vor dem Sintflutnnen als „Coburger Rosarium" zu erhalten; andere Hälfte des Platzes jenseits des nnens wird die Dahlien aufnehmen, und so rden Rosenfreunde und Dahlienfreunde sich ammenfinden.

In Coburg wie in Gotha finden seit Jahren elmäßig Rosenschauen statt, in beiden dten hat der V. D. R. schon wiederholt seine senausstellungen und Hauptversammlungen gehalten. In Coburg wurde auf der Rosenau 1901 die Rose Frau Karl Druschki, in tha 1921 das Farbenwunder Wilhelm Kordes rst bekannt. Die Rosenschau 1921 in Gotha r in einem der geräumigen Orangeriegeude, und eben dort wird auch die Schnittenschau dieses Jahres sein. Und wie Weir 1928, Coburg im vorigen Jahre, so sieht h Gotha neben der Schnittrosenschau eine au von Freilandrosen vor, räumlich nicht r ausgedehnt, aber mit Maßnahmen, den uesten Anregungen für eine solche Schau sprechend, z. B. auch mit Parkrosen etc. r lassen nun zwei uns eingesandte Berichte er die Vorarbeiten in Coburg und Gotha gen:

ränkisch-Thüringische Gartenbau-Ausstellung Coburg 1930. Es bedarf ohne Zweifel einer örigen Dosis Mut und Unternehmungslust, Jahr 1930 schon wieder eine Gartenbau-Ausllung zu veranstalten, nachdem erst kürzlich „Deutsche Rosenschau" in Coburg stattgeden hat, und nachdem für 1930, wie bent, Gotha auf die „Deutsche Rosenschau" rüstet: Beide Ausstellungen in mitteldeuten Städten, die einander räumlich und histoh so nahe liegen. — Glücklicherweise haben de Ausstellungen verschiedenen Charakter; burg wird in der Hauptsache den Dahlien, tha den Rosen gewidmet sein. — Beide Städte haben aber auch ihren besonderen landschaftlichen Reiz, sodaß die Besucher der einen oder beider Ausstellungen auch in dieser Hinsicht auf ihre Kosten kommen werden. — Hoffentlich leidet aber bei der allgemeinen wirtschaftlichen Notlage nicht die eine Ausstellung unter der anderen. — Wer den Vogel in ausstellungs- und finanztechnischer Beziehung dabei abschießt, bleibt abzuwarten. Wir merken, daß auf beiden Seiten gewaltige Anstrengungen gemacht werden, und ein besonders günstiges Omen ist es, daß im Jahre 1930 keine größere Gartenbau-Ausstellung sonstwo in Deutschland stattfindet, sodaß also das Augenmerk der Fachleute heute wie der Liebhaber nach dem für alle Teile unseres Reiches zentral gelegenen „Grünen Herzen Mitteldeutschland" gelenkt ist.

Die Fränkisch-Thüringische Gartenbau-Ausstellung wird auf dem Gelände der letztjährigen Rosen- und Dahlienschau und zwar unter Mitwirkung der Deutschen Dahliengesellschaft vorbereitet; das Gelände selbst hat einige unwesentliche Aenderungen erfahren. Der Blick auf den „Sintflutbrunnen" ist freigelegt.

Die Ausstellung wird bereits Anfang Mai eröffnet, und zwar wird dann ein Heer von Frühjahrsblühern in ihrer Farbenpracht erglänzen. Für den Sommer sollen neben den Rosen der 3 Längsmittelbeete besondere Sommerblumenbeete von den Firmen F. C. Heinemann-Erfurt, Pape & Bergmann, sowie Wehrenpfennig-Quedlinburg und von den Coburger Firmen Wöhner und Kolb bepflanzt werden. — Die Staudengärten von Lindner-Eisenach und Schmitz-München, sowie das famose Liebhabergärtchen von Krech-Oeslau werden mit belanglosen Aenderungen von der vorigen Schau übernommen. — Wasserkünste und reiche Effektebeleuchtung werden zur weiteren Belebung der Ausstellung beitragen, auch die Gartenbau-Industrie wird nicht fehlen.

Den Hauptteil der Freilandschau nimmt die Neuheitenpflanzung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft ein; es liegen aus allen Teilen Deutschlands zahlreiche Anmeldungen vor. Die Aufteilung der Dahlienflächen und die Auswahl der Sorten liegt in den Händen der Herren Gartendirektor Tutenberg-Altona, Sonntag-Leipzig und Süptitz-Saalfeld. — Die Gesamtleitung der Ausstellung hat der 1. Vorsitzende des Coburger Gartenbauvereins, Herr Hauptlehrer Popp, die technische, künstlerische und Geschäftsleitung Herr Architekt Bergmann-Coburg unter sich, während die gärtnerischen Arbeiten Herr Süptitz jr. Saalfeld leitet — Die Stadt Coburg wird sich an der Ausstellung mit einer größeren Garantiesumme beteiligen.

Jeden Monat soll eine dreitägige Sonderschau im großen Nebenraum der Ausstellungs-Gaststätte stattfinden, während die „Große Schnitt-

dahliensschau der Deutschen Dahliengesellschaft", die auch ihre Hauptversammlung 1930 in Coburg abhalten wird, im Saal des Coburger Hofbräu vorgesehen ist.

(Paul Schmidt, Erfurt.)

Deutsche Rosenschau in Gotha. In Gotha schreiten unter Führung des Thüringer Gartenbauvereins die Vorbereitungen für die diesjährige Rosenschau, die Mitte Juli stattfinden soll, rüstig fort. Die Erdarbeiten in dem schönen Orangeriegarten, der für die Freilandschau ausersehen ist, sind beendet, sodaß mit der Pflanzung begonnen werden kann. Wegen des beschränkten Raumes sind keine besonderen Aufforderungen an Freiland-Aussteller ergangen. Gleichwohl hat sich nach den ausführlichen Vorberichten in der Rosenzeitung eine ganze Reihe bedeutender deutscher Rosenzüchtereien veranlaßt gesehen, ihre Beteiligung an der Ausstellung zuzusagen, und zwar mit dem Zugeständnis an den Umstand, daß diese für Dauer bestimmte Rosen-Zieranlage Rosen bestimmter Farbe und in bestimmter Farbenfolge erfordert. Ihre Kgl. Hoheit Frau Herzogin Viktoria Adelheid, die un ja schon von Coburg her durch ihr reges Inter esse und ihre eigene erfolgreiche Betätigun auf dem Gebiete der Blumen- und Rosenzucht sowie durch die tatkräftige Förderung unsere Bestrebungen rühmlichst bekannt ist, ward ge beten, auch über die diesjährige Schau da Protektorat zu übernehmen, und wi zweifeln nicht, daß sie dieser Bitte willfahre wird. Der Gartenbauverein zu Gotha hat, — wie wir in einem späteren Artikel noch näher auszuführen gedenken — in den 100 Jahren seines Bestehens sich allezeit auch die Förderung der Rosenzucht angelegen sein lasse und kann insbesondere auf eine ganze Reih wohlgelungener Rosenausstellungen zurückblicken. So wird der in Leistungen erprobte und an Erfahrungen reiche Verein auch de diesjährigen deutschen Rosenschau zu einem vollen Erfolg verhelfen. Auch wertvolle Preise werden dem Preisgericht zur Verfügung stehen.

Die Ausschreibungen für die Sonderschau erfolgen in der nächsten Nummer.

(Gustav Schmidt, Gotha, Goldbacher Str. 33.)

Einiges Beiwerk zur Schnittrosenschau

Verschiedentlich schon ist, auch von beachtenswerten Seiten gewünscht worden, es möchten Richtlinien aufgestellt werden für Rosenausstellungen, insbesondere für Veranstaltung einer Schnittrosenschau. Solche Richtlinien dürften bindend sein nur für Dinge, die unbedingt beachtet werden müssen, und maßgebende Firmen bedürfen derer nicht. Immerhin sind vielleicht hie und da Anregungen und Vorschläge willkommen, um der Gefahr einer gewissen Einförmigkeit vorzubeugen, die wohl manchmal empfunden worden ist, nicht nur bei uns, sondern auch in anderen Ländern. Dieser Gefahr ist durch sachgemäße Gliederung zu begegnen, durch raumkünstlerische Anordnung und schließlich auch durch Rahmenleistungen, die wir „Beiwerk" nennen wollen. Es wird auf Steigerung der Wirkung durch Hintergrund und Tischbelag, durch gute Vasen, durch Farbenanordnung gesehen, auch auf Hervorhebung von Einzelschönheit durch Raumabstände. In Frankreich hat man kürzlich auf einer Rosenschau in Grenoble die Rosen in Aufstufung so aufgebaut, daß auch die Zwischenräume, mit Grün-Blattwerk aufgefüllt, dem Bilde der Einzelsorte sowohl wie dem Gesamtbilde zu besonderem Ausdruck verhalfen.

In gleicher Gedankenrichtung ist es vielleicht zu empfehlen, den buschigen und schönlaubigen Rosen manchmal etwas mehr Blattwerk zu belassen. In solcher Weise stellt das Sangerhäuser Rosarium jeweilig aus, besonders dann natürlich, wenn es sich um Parkrosen oder im Herbst um die Hervorhebung der in Farbe, Form und Größe so sehr verschiedenen und auf dem verschiedenen Blattwerk gar sonderlich sich abhebenden Rosenfrüchte handelt.

Die Rücksicht auf größere sachliche Gliederung der Schau würde gewiß an die Aussteller einige besondere Ansprüche stellen. Am besten wurde bisher solche Rücksicht stets bezüglich der Polyantha und auch der Kletterrosen gewahrt. Es könnte versucht werden, der Eigenart auch der anderen Rosenrassen in der Aufstellung Rechnung zu tragen, besonders dann, wenn ihnen etwas mehr Laub belassen wird.

Wichtig, wenn auch nicht in Hinsicht auf künstlerische Anordnung, ist eine besondere Abteilung für die neuesten Rosenneuheiten. In Coburg war sie ja nun durchgesetzt, aber noch nicht geschlossen und augenhaltig genug.

Zur Werbung für die Rosensache ist die Literaturabteilung auf Ausstellungen von Wichtigkeit, die je nach Möglichkeit nur Gegenwartsliteratur oder auch historisch klassische Werke der Rosenzucht- und Rosenkunde umfassen kann. In dieser Abteilung ist auch der Platz für Rosenbilder von Kunstwert, deren es viel zu wenig gibt.

Besonders anziehend für das Publikum war eine Darbietung auf der Obst- und Gartenbauausstellung zur Tausendjahrfeier der Stadt Meißen 31. Oktober bis 1. November, veranstaltet von dem dortigen Gärtnerverein. Der Gärtnereibesitzer Herr Th. Sembdner in Meisatal, unser altes treues Mitglied, erdachte ein Mittel, um auf der Ausstellung dem Publikum gegenständlich zu zeigen, wieviel Arbeit und Zeit dazu gehört, eine gute Rose heranzuziehen, und den Werdegang der Rose zu zeigen vom Samenkorn bis zur fertigen Pflanze. Leider stand für die Darstellung dieser Ent-

klungsstufen nur eine kleine, 3—4 qm fasde Ecke des Ausstellungsraumes zur Verung, in der die Pflänzchen und Pflanzen h hinten ansteigend aufgestellt waren, im ıtergrund Hochstämme, davor niedrige en, umrahmt von Coniferen, Ampelops, tchii und Clematis, alles in Töpfen und einettet in Torfmull. Vorn und in der Mitte ıd eine längliche Kiste, bespannt mit gelbem pfen, darauf von links nach rechts: Pappr mit Hagebutten, von denen einige, gehet, die „Früchtchen" zeigten, die der Laie nen nennt, daneben einige einjährige, verpfte (pikierte) Sämlinge. Weiterhin folgte niedriger Okulat vom letzten Sommer, e niedrige Rose im Topf, ein Sämlingsamm, ein Hochstamm-Okulat vom vorigen mmer, eine fertige Hochstammrose im Topf. esen einzelnen Gruppen waren auf Pappildern Erklärungen zugefügt: 1. Der nen muß ein Jahr zum Vorkeimen in der de liegen. 2. Nach der Aussaat dann im zeien Frühjahr entsteht nach einmaligem Verpfen die Sämlingspflanze. 3. Im Frühjahr 2. Jahres nach der Aussaat wird der Sämling gepflanzt, im Sommer dann hier veredelt und geht mit dem schlafenden Auge in den Winter. 4. Im Frühjahr des 3. Jahres nach der Aussaat wird die wilde Krone über dem Auge abgeschnitten, und es bildet sich bis zum Herbst die fertige Buschrose. 5. Zur Stammbildung wird der Sämling im Frühjahr des zweiten Jahres nach der Aussaat gepflanzt, bleibt 2 Jahre stehen, um den Sämlingsstamm hervorzubringen. 6. Der Sämlingsstamm wird im 4. Jahr nach der Aussaat wieder gepflanzt, nachdem sämtliche weitere Triebe abgeschnitten wurden und wird im folgenden Sommer mit 2 Augen veredelt. So geht er nach Beschneiden der Wildkrone in den Winter. 7. Im Herbst des 5. Jahres nach der Aussaat ist der Hochstamm endlich fertig.

Obwohl diese Anordnung des beschränkten und günstig gewählten Raumes nicht sehr in die Augen fiel, ist sie doch viel beachtet und sowohl von Fachleuten wie von Laien als belangreich und lehrreich bezeichnet worden. Auf anderen Ausstellungen würde eine solche Vorführung in etwas erweiterter Form noch wirkungsvoller sein.

Menschen und Dinge

Das ist der Titel des neuesten Werkes von of. Dr. Eduard Engel in Bornim bei tsdam, dem gelehrten und geistvollen Verser vieler Schriften und Bücher über deutsche vie fremdländische Dichtung und über das istesleben in Europa, sonderlich in Deutschd, einst und jetzt.

Seit 1874 ist Prof. Engel uns ein Führer durch ıe Gebiete. Erinnerlich ist, daß der Menschen und Dinge" hier sachlich einätzende Mann selbst führend oder anregend wesen ist auf Gebieten des äußeren Lebens: mag nur an seine einst so bekannten Bücher isenbahnreform 1888", „Zonentarif 1890" usw. nnert werden. Neuerdings ist er, der Nachr von Karl Förster in Bornim, ein Vorfechter r Gartenfreude! „Ein Mensch ohne Garten ist in Vollmensch", oder: „Wir werden meist n Menschen ohne Garten regiert, das ist unser atsbürgerliches Unglück", oder: „Wäre das ben nach dem November 1918 zu ertragen wesen ohne den Garten?" — „Hier, im Gar-, schlagen sich die Schwarzen und die Roten d die Blauen nicht gegenseitig tot; da veragen sich die Rosen und die Rittersporne er Farben, und was in dieser Friedenswelt e Blumen, die Rosen uns erzählen, das rkt nachhaltiger, beglückender und belehrenr als hundert Reden der draußen uns hind herzerrenden Weltklugheit." Der Garten, ch das Rosenheim sieht nur vorübergehend e Unterschätzung echter Werte, die Ueberhätzung von Scheinwerten, das ist jenes Unil im öffentlichen und im geistigen Leben, em Eduard Engel i. J. 1928 ein 688 Seiten arkes Buch gewidmet hat unter dem die ernsteste Frage der Zeit enthaltenden Titel: „Was bleibt?"

„Aus einem Leben": Das ist der Untertitel des neuen Buches „Menschen und Dinge" (Koehler und Amelung Leipzig). Weniger eigenes Erleben als Beobachtungen, Erfahrungen und Gedanken aus der deutschen Umwelt, in die dieses lange Leben hineingestellt war und ist. Oft erschütternd, zuweilen, besonders aus älterer Zeit, köstlich ist es, was zum Nachlesen über Wollen und Wirken der „Menschen", über Wesen und Wandlung der „Dinge" im Rahmen deutscher Schickung da auf 400 Seiten bezeugt und berichtet wird. Hier sei nur das herausgehoben, was diesem Garten- und Rosenfreunde über „Menschen und Dinge" aus der Kleinwelt der „Rosenfreunde und der Rosen" auf dem Herzen liegt.

Ueber 300 Rosen besitzt Eduard Engel. Nein, er „besitzt" sie nicht, er wagt es nicht, seinen Rosen das zu sagen. „Unsere Rosen, so sagt er, sind durchaus für sich da: sie gehören keinem als sich selber". — Rosen sind nicht gerade anspruchsvolle, aber selbstbewußte Geschöpfe, die da wissen, daß wir ihre Wohlseinsbedingungen kennen, und die von uns mit Recht erwarten, daß wir unsere Pflichten an ihnen erfüllen." Und Pflicht ist's auch, den Rosen, unseren Rosen, einen deutschen Namen zu erteilen. Gegen die auf allen Gebieten alt eingewurzelte „Fremdtümelei" steht Eduard Engel wie gegen jeden „Geistesschwindel" seit Jahren scharf auf der Wacht wie u. a. in seiner „Geschichte der Deutschen Literatur" und in der „Deutschen Stilkunst". Das erste Recht in Deutschland gebührt der

deutschen Sprache". Von Climbers und von Ramblers will Eduard Engel nichts wissen. Er sagt: Der berühmte Rosenzüchter Peter Lambert in Trier, der gern deutsch sprechen möchte, es nur nicht immer darf, weil viele Deutsche nur dann die deutschen Rosen kaufen, wenn sie sinnlose, fremde Namen führen, nennt seine Kletterrosen seit einigen Jahren „Klimmer". — Namen, wie Leuchtstern, Chamisso, Purpurtraum, Wartburg, die sind der Rose würdig. „Der große Trierer Rosenzauberer setzt eine Ehre darein, den Neuheiten seines Hauses schöne deutsche Namen zu verleihen."

Aus der Klatschrosen-Herrlichkeit und dem „muffigen" Dunstbereiche der Scheingrößen unserer Zeit rettet sich dieser Rosenfreund in die zartduftige „lichtflimmernde Welt der überirdisch schönen, fast übervollkommenen Gebilde der Allerzeugerin, an denen die Meister ihres künstlerischen Faches, die besten Rosenzüchter Deutschlands bescheiden mitgeholfen haben", in die Welt der Rosen seines Gartens. Er findet „in allen Verzeichnissen Hochstammrosen angeboten zu Preisen, die lächerlich niedrig sind gegenüber den berühmtesten Schundbüchern. Der herrlichste Hochstamm einer Goldenen Ophelia kostet kaum 4 Mk. Der neueste Roman des „größten Dichters Deutschlands, den mit der körperlich verlausten Dirne als Heldin, als „Dämon" des seelisch verlausten Helden kostet so viel wie zwei der allerschönsten Rosenhochstämme. — Wehe dem Kunstschwindel, wenn jeder Verfasser von Literaturgeschichten, jeder Bücherbesprecher einen Garten voll Rosen hat." Wie schrieb einst der Rosendichter Christian Günther? (S. R. Ztg. 1927 S. 62) „An Rosen hab' ich mein Vergnügen." Ja, ein Vergnügen, eine Freude, die wahr und edel ist und den Sinn für echte Schönheit bildet und stärkt. „Berauschend" geradezu überkommt uns die Freude an der Schönheit der Hochstämme, die leider freilich nicht stets von Dauer ist. Daher in diesem Buche der Rat des rosenkundigen Verfassers, wenigstens für nord- und mitteldeutsche Leser: „Kauft 100 Wurzelechte (Soll heißen Wurzelhalsveredlungen. Schrftltg.) aller schönster Arten statt 10 Hochstämme!"

Und weiter lesen wir: „Die Rosenzüchter aller Länder, die Deutschen und die Franzosen voran sind bewundernswerte Künstler ihres Faches, Männer von ausgebildetem Feinsinn für Formen und Farben, für Ganzes und Einzelnes, von erlesenem Geschmack für Bestes, Gutes, Mittelmäßiges; a b e r, wenn ihnen ein Kind aus der Liebesehe zwischen Natur und Kunst gelungen ist, und getauft werden soll, so bleiben ihrem Geschmack alle Räder stehen. Das ist in allen Rosenländern so, am ärgsten in Deutschland. (?) Selbstverständlich: denn hier kommt zu dem überlieferten falschen Grundsatz der Namengebung noch die unausrottbare Auslandsäfferei hinzu. Das Beispiel mit der Rose „Edith Cavell" ist nur eins von hundert, von tausend" (D e u t s c h e Haß-Rosen gibt es nicht. Schrftltg.) Den Ausländern, die Snowqueen oder Reines neiges schreiben, traut Engel zu, daß sie i eine Klammer dahinter „Frau Karl Druschki schreiben. „In deutschen Verzeichnissen steh „Edith Cavell" ohne jede Klammer". Un weiter: „Ein großes deutsches Rosenverzeichni durchzulesen, ist für einen denkenden deut schen Rosenfreund eine wahre Qual: Abgesehe von Namen wie Woodrow Wilson, Lord North cliffe, Lloyd George, Clemenceau, Poincaré — welche Sinnlosigkeiten werden uns sonst noc zugemutet! Eine schöne weiße Rose ist nac Deutschlands unglücklicher letzter Kaiserin be nannt, und kein Mensch kann daran Anstoß nehmen. (Vergl. die deutsche Uebersetzung de 4 (!) Worte Place de la republique Schrftltg.) Eine andere schöne weiße Rose heißt „Ober bürgermeister Dr. Tröndlin." Welcher Ober bürgermeister, und wäre er der von Berlin Köln, Leipzig, so fragt Engel, kann bean spruchen, daß eine Rose, die Jahrzehnte lebe wird, einen bald nicht mehr bekannten Name trage. „Daß die großen und die mittlere Rosenzüchter einigen Kleinoden ihrer Schatzkammer den eignen Namen, den ihrer Frau ihrer Tochter oder zweier Töchter beilegen, wir ihnen niemand übelnehmen. Es gibt abe Grenzen: Die Schwiegermutter in hohen Ehren aber „Mama Soundso", den Namen der Schwiegermutter des Züchters, soll er uns nicht aufzwingen. Auch nicht den seines Schwagers seiner Schwägerin, seines Oheims, Vetters, Großvaters, erst recht nicht den seines Landrats, Regierungspräsidenten, Oberpräsidenten, Korpskommandeurs, Landgerichtsdirektors, Hausarztes usw. Mir haben unsere größten Meister der Rosenzucht ihre Not geklagt, mich auch gelegentlich um Rat gebeten. Ich habe ihnen geantwortet: Schafft euch einen vernünftigen Grund- und Leitsatz an, dann werdet ihr die reizendsten Namen, passend zu eurem reizenden Kinde, finden. Der Leitsatz heißt: Blumen sind Ewigkeitsgeschöpfe und müssen Namen tragen mit Ewigkeitswert. — Es gibt eine köstliche lachsfarbige Rose, die heißt Ophelia: die hat ein geschmackvoller Engländer so genannt. Die Rose heißt und ist Ophelia. Wie feinsinnig hat Lambert die zweifarbige Kletterrose Chamisso getauft! Jeder Name eines Dichters der Weltliteratur, es darf auch ein bescheidener Dichter gewesen sein, eines Künstlers irgendwelchen Faches, eines bekannten Staatsmanns (S. Otto v. Bismarck TH., J. C. Schmidt 08; Freiherr v. Stein ist noch nicht vertreten. Schrftltg.), wenn er nur kein ausgemachter Dummkopf oder Schurke war (Wir mögen nicht glauben, daß es das gibt! Schrftltg.); aber auch Namen kamen wie die vorher schon genannten Kletterrosen und Tausendschön, Fragezeichen, Himmelsauge — ihr Rosenzüchter könnt bis in alle Ewigkeit züchten, an Namen mit E w i g k e i t s w e r t kann es euch niemals fehlen." — Zum Glück können wir Rosenfreunde des V. D. R. Herrn

uard Engel versichern, daß es einige Tausend
cher guten und schönen Rosennamen gibt.

Ueber viele fremde Namen mögen, wie Engel
eint, selbst gebildete Deutsche stolpern. Es
wohl richtig, daß manche englische und ame-
kanische Namen nicht einmal von jedem
gländer oder Amerikaner richtig ausge-
rochen werden, daß solche Namen einzeln
lernt werden müssen. Da kommt uns wieder
ner der vielen, vielen Vorzüge der deutschen
rache zum Bewußtsein, in der man so spricht,
e man schreibt, und an deren schriftmäßigen
nen Klängen selbst der bei den fremden, ab-
ntenden Namen so hilflose Lehrling sich
emals „Zunge, Zähne, Lippen zu zermartern
aucht". Die Schriftleitung der Rosenzeitung
eint: Wir lassen fremde Rosennamen wie sie
d (vielleicht mit Ausnahme der oben ge-
nnten „Haß-Rose"), aber schwerlesbare
emde Namen sollten wir, auch wenn wir die
rache kennen, mindestens für unsere Lehr-
ge so lesen, wie sie geschrieben werden, z. B.
nen Namen wie Lady Cholmondeley, der, wie
r Sprachenkenner Eduard Engel erst in Eng-
nd erfuhr, sich L. Tschomle spricht.

Zum Schluß legt das Buch „Menschen und
nge" an uns, die „Menschen" im V. D. R.
nen Maßstab an. Es heißt da: „Die deutschen
senzüchter und Rosenfreunde haben eine
öne Zeitschrift; sie veranstalten alljährlich
stspiele edelster Art, sie heißen Rosenschau;
gibt in der deutschen Stadt Sangerhausen
nen Rosenhain mit 8000 (jetzt 9000 Schrftltg.)
ten, der seinesgleichen nicht auf Erden hat,
d der Rosarium heißt, weil Rosenhain nur
utsch, also gemein ist. (Schriftleitung: Das
ngerhäuser Rosarium des V. D. R. ist mehr,
l mehr als ein Rosenhain. Siehe z. B. die
fsätze auf S. 130, 132 dieses Heftes, in denen
aber die Bedeutung dieser Anlage bei weitem
nicht erschöpft ist. Der Name „Rosarium" ist
ein Kunstausdruck; Terminus technicus würde
ich sagen, wenn ich in diesem der „Fremd-
tumelei" so feindlichen Aufsatz auch einmal ein
Fremdwort durchschlüpfen lassen wollte. Ueber-
all, so klagt zum Schluß unser Rosenfreund
Eduard Engel, den seine Gegner als „tempera-
mentvoll" schelten, allüberall näseln und
lispeln, zischen und gurgeln uns die Rosen-
namen in jenen fremden Sprachen an. Zweifel-
los hat Eduard Engel viel gelesen und gehört in
seinem langen Leben, viel mehr als wir, und
wenn er nicht bei seinen Rosen ist, dann muß
er auch die „Tagesnachrichten" erdulden. In
Unmut und Trauer stellt er dann eine Frage,
mit der dieser Teil des Buches „Menschen und
Dinge" schließt: Wodurch unterscheidet sich der
Mensch und das Tier? Erschütternd lautet da
die Antwort: Dadurch, daß es nichts Zweck-
widriges und Albernes tut. — Vertrauen wir,
daß solches Klagewort vor dem ernsten Streben
der Rosenzüchter und Rosenfreunde ver-
stummen muß. — Wir wissen ja: Die Rose ist
uns nicht nur Sinnbild, sondern auch Vorbild,
sogar in der Frage nach dem „Zweck" und nach
dem „Sinn" des Lebens.

Der Verfasser jenes Buches „Menschen und
Dinge" hat dieses ebenso wie das vorher-
gehende bedeutsame Werk „Was bleibt?" seiner
edlen Lebensgefährtin gewidmet, die offenbar
an alledem, was geistig ihn so tief bewegt, An-
teil nimmt und Anteil hat. Dazu gehört jene
Himmelsfrage nach dem „Zweck und Sinn des
Lebens", die wir in dieser Welt der „Men-
schen und der Dinge" an alles richten, was in
ihr edel ist, ja auch an die Rosen. Und sie
haben dem bald achtzigjährigen deutschtreuen
Manne nicht geschwiegen. Sie reden auch zu
uns! Gnau.

Kleine Mitteilungen

1. Rosen. D. T. Poulsen Pol. (Siehe
ld.) Weder Herr Poulsen Kopenhagen-Valby
ch seine Rosen sind im V. D. R. unbekannt.
ehr als 20 Jahre lang ist er schon Mitglied
seres Vereins. Die seit 1911 von ihm heraus-
kommenen Polyantha-Rosen sind uns so vor-
lhaft bekannt, daß wir zu jeder neuen, die
bringt, das beste Zutrauen haben. Da waren
J. 1911 die beiden Sämlinge von Mme. Nor-
rt Lavavasseur: Rödhätte und Ellen
oulsen, erstere mit der Vaterrose Liberty,
ztere durch Befruchtung mit Dorothy Perkins
tstanden. Von 1924 sind zwei heute be-
nders beliebte Polyantha-Rosen, Else
oulsen und Kirsten Poulsen, beide
n gleicher Abstammung: Orléans × Red Star,
thin, als Sämlinge von Orléans, ebenfalls zur
vavasseur-Rasse gehörig. Dasselbe gilt nun
r die neue Rose D. T. Poulsen = Orléans
Vesuvius. Die Vaterrose ist eine groß-
mige, scharlachrote Teehybride von Gredy
1923. Die Blumen von D. T. Poulsen sind leb-
haft blutrot, recht groß, bis 6 cm Durchmesser,
wohlgefüllt und haltbar, sowohl auf der Pflanze
als auch abgeschnitten. Das Laub ist ziemlich
groß, glänzend dunkelgrün und soll ganz ge-
sund sein, während beide Elternrosen manch-
mal im Herbst etwas von Mehltau befallen sind.
Der Wuchs von D. T. Poulsen ist niedrig, aber
kräftig. Es ist dem Vernehmen nach eine aus-
gezeichnete Treibrose, besonders für Topf-
kultur. Die Rose kommt Herbst 1930 in den
Handel; den Vertrieb für Deutschland hat die
Firma Gebr. Heinsohn, Wedel (Holstein) über-
nommen. Auf der Herbstschau der National
Rose Society 13./14. September in London er-
hielt die Rose ein Wertzeugnis. — Die Züchter-
Tätigkeit Poulsens hat sich nicht nur auf
Polyantha beschränkt. Vom Jahre 1911 stammt
eine Teehybride, Frau Margarete Möl-
ler, dunkelrosa bis rot = Joseph Hill × Li-
berty, mit sehr großen, stark gefüllten, duftigen

D. T. Poulsen

Blüten und von recht starkem Wuchs, stärker als bei den Eltern und noch etwas stärker als Caroline Testout, gut remontierend. Jüngeren Rosenfreunden ist besser bekannt die Teehybride Luna vom Jahre 1925, ebenfalls von besonders starkem und buschigem Wuchs, reich- und dauerblühend. Die Blume ist blaßgelb, groß, haltbar, mit starkem Duft. Ihre Abstammung ist nicht mitgeteilt. (S. 1926 S. 64.)

Eine neue Rose für 1930 erregte besondere Beachtung auf der letzten Internationalen Blumenschau in New York und zwar von einem noch jüngeren Rosenzüchter, der aber vielleicht ein zweiter Luther Burbank wird, nämlich von Herrn L. B. Coddington in Murray Hill N. J. Die Rose hat mit Erlaubnis des Präsidenten der Vereinigten Staaten den Namen President Herbert Hoover erhalten. Aus Sensation × Souv. de Claudius Pernet entstanden entwickelt die Pflanze kräftigen Wuchs, gesundes Teehybriden-Laub und feste Stiele. Sie hat lange, spitze, kupfrigrote Knospen; die Blume, die eine glückliche Mischung von Orangegelb und Hellrosa zeigt, ist mit Nelkenrosa geflammt und lebhaft schattiert. Sie ist sehr anziehend vom Knospenzustande an bis zum Verblühen. Alle, welche die Rose zur Prüfung erhielten, waren entzückt über ihr

hnelles Aufblühen und über die reiche und ınkbare Dauerblüte. Alle sagen ihr eine große ıkunft voraus, sowohl unter Glas als im reien. In Amerika erhielt sie die Goldmedaille ıd andere Auszeichnungen. Unser Landsmann, er berühmte Nelkenzüchter Engelmann, brachte n paar abgeschnittene Blumen von jener New ɔrker Ausstellung mit nach London und zeigte e dort auf der Ausstellung der Royal Horti-ıltural Society und hier erreichten diese weit-ereisten Blumen noch das Wertzeugnis! — Nun eißt es bei uns, diese Rose anschaffen! Aber cht, wie üblich, im ersten Jahre zu Tode ver-ehren und überkultivieren; sonst vergehen –5 Jahre bis zu ihrer Erholung!! — Herr Cod-ngton besuchte mich vor 2 Jahren; ich sah ıß der Amerikaner über alle Züchtungsfragen hr genau Bescheid wußte, aber auch noch ern hinzulernte. (P. Lambert.)

Nachwort. Von L. B. Coddington sind aus en Vorjahren schon Rosen bekannt, von 1928 B. Mrs. Herbert Hoover TH = Ophelia Hoosier Beauty, samtrot, stark duftend, rner von 1928 die seitdem öfters schon ge-ınnte Autumn, TH oder Pern., derselben ɔstammung wie die oben von P. Lambert be-hriebene, nämlich: Sensation × Souv. de laudius Pernet. Sie ist glänzend goldgelb, angerot gestreift, außen samtrosa. (Schriftltg.)

2. Ortsgruppen u. Ausstellungen.

er Verein der Pfälzischen Rosenfreunde, tz Zweibrücken steht seit längerer Zeit ɔr der Frage, ob er den V. D. R. einladen soll, ine Hauptversammlung und Rosenschau i. J. 31 dort abzuhalten. Zu einer darauf bezüg-hen Notiz der R. Ztg. erhalten wir von dem ɔrsitzenden jenes Vereins, Herrn Geh. Justiz-t Hessert, mit der Bitte um Abdruck folgende erichtigung: „In Nr. 4, 1929 S. 85 der R. Ztg. angedeutet, daß unsere Stadt zur Erweite-ng des Rosengartens nichts beitragen wolle, as aber den Tatsachen nicht entspricht. Der ɔrstand des Vereins Pfälzischer Rosenfreunde t nach längeren Verhandlungen um deswillen e Abhaltung des Rosenkongresses in Zwei-ücken im Jahr 1931 abgelehnt, weil es ihm otz aller möglichen Bemühungen nicht mög-h war, eine Erweiterung des Rosen-rtens herbeizuführen, um dadurch den Rosen-chtern die Möglichkeit zu geben, auch Rosen ızupflanzen, und nicht nur die Schnittrosen-sstellung zu beschicken. Der finanziellen age konnte daher ernstlich noch garnicht ıher getreten werden. Richtig ist aber, daß e Stadtverwaltung ausdrücklich erklärt hat, ıß sie zu den finanziellen Lasten im Rahmen s Möglichen beitragen wird. — Daran hat es sher auch niemals gefehlt. Die Stadtverwal-ng hat im Jahr 1912 das Gelände für den ɔsengarten erworben, denselben vollständig rgerichtet, sodaß der Verein nur die Ein-lanzung der Rosen zu besorgen hatte. Auch ährend der ganzen bisherigen Betriebszeit hat e Stadt fortgesetzt dem Verein ihr Wohl-wollen durch allerhand Unterstützungen ge-zeigt. Hierfür darf dieselbe des fortwährenden Dankes des Rosenvereins sicher sein. — In der demnächst stattfindenden Mitgliederver-sammlung soll übrigens der Antrag beraten werden, auch ohne Erweiterung des Rosen-gartens den Rosenkongreß im Jahr 1931 doch hier abzuhalten, zumal der Rosengarten in den letzten Jahren besonders durch Anschaffung von Neuheiten eine erheb-liche Verschönerung erfahren hat." —

Nachwort der Schriftleitung: In Bezug auf Rosenausstellungen ist der Zwei-brücker Verein sehr rührig. Auf der letzten Rosenschau 1929 daselbst waren besonders die Firmen P. Lambert Trier und Frz. Kreis Wwe Niederwalluf mit guten Rosen vertreten. Beide wurden mit Preisen ausgezeichnet, P. Lambert z. B. mit dem Preise des Bayrischen Staatsministeriums; es war ein Werk der Nymphenburger Staatlichen Porzellanfabrik.

Die Rosenschau in Greiz, am 11. August, die fünfte seit Gründung der Ortsgruppe, war ein Fortschritt, obwohl merkwürdigerweise nicht alle Rosengärtner der Gegend beteiligt waren. Beschickt war sie durch unsere Mit-glieder-Firmen in Köstritz: Carl Schmid sen., Rob. Schmid, Franz Deegen jun. Nachf., aus Greiz durch Gebr. Fritzsche und Max Rohleder, ferner durch Gotthold Weber Obergrochlitz, Fickert u. S. Weida, schließlich in ansehnlicher Weise durch die Mit-glieder der Ortsgruppe. Es fiel auf, daß hier wieder vor den gelben die roten Farben bevor-zugt wurden und die Duftrosen. Geboten wurde ein tiefschürfender Vortrag von Herrn Benno Oehlgardt, Inhaber der alten Firma Franz Deegen, über das Thema: „Was verdanken wir der Rose, und was können wir für sie tun?" Dem Wunsche, daß der Ortsgruppe und auch dem V. D. R. sich noch viel mehr Mitglieder an-schließen möchten, gab der Vorsitzende, Herr Oberförster Wahl Ausdruck. Die Ortsgruppe Greiz ist in mehrfacher Beziehung vorbildlich, z. B. in der Pflege und Förderung ihres Rosa-riums. Sie führt auch, in Uebereinstimmung mit einem Wunsche von Herrn Rob. Schmid jähr-lich einen Sonderbeitrag an den V. D. R. ab.

Die in Nr. 3 der R. Ztg. angekündigte große Rosen- und Blumenschau unserer Ortsgruppe Hanau hat unter Beteiligung des V. D. R. und des Reichsverbandes Deutscher Gartenbau-betriebe Gruppe Hanau 16. bis 18. August statt-gefunden mit rund 15 000 Schnittblumen, er-öffnet von dem Vorsitzenden unserer Orts-gruppe, Herrn Friedhofinspektor Mull und dem Vertreter des Reichsverbands Herrn Gärtnerei-besitzer Henrich. Der erstere wies in seiner Begrüßungsrede darauf hin, daß bei allem, was uns heute geraubt ist, doch die Freude an den Blumen bleiben wird und auch bleiben muß. In dem Dienste dieses „Soll und Muß" stand schon die erste Hanauer Blumen- und Rosen-schau i. J. 1926. Herr Henrich betonte auch den

volkswirtschaftlichen Zweck und Wert der Schau, die Hochwertigkeit des deutschen Gartenbaues und die Pflicht aller Blumenfreunde, diese Werte gegenüber der Auslandsware zu beachten.

Die diesjährige Herbstschau der Deutschen Gartenbaugesellschaft 3. bis 8. September in Berlin war in erster Linie seitens einiger großer Berliner Rosen-Treibereien beschickt. Gerade die Berliner Rosenschauen haben zu zeigen, daß die deutschen Schnittrosen den Vorzug verdienen vor den Auslandsrosen. Es waren die Firmen Arthur Brandt Berlin-Mahlsdorf und Fr. Schwarz B.-Mariendorf, deren Rosen die höchste Bewunderung erregten und demgemäß mit Preisen ausgezeichnet wurden. Mit Freiland-Schnittrosen waren die Firmen Wilh. Kordes Söhne Sparrieshoop, Math. Tantau Uetersen, Münch u. Haufe Dresden Leuben und V. Teschendorff Dr.-Cossebaude vertreten, und zwar in ansehnlicher Weise auch mit den prächtigen deutschen Neuheiten der letzten Jahre. Es ist nötig, daß gerade diese auf dem Schnittrosen-Markte dargeboten und im Kleinverkauf besonders empfohlen werden. Sind doch auch Duftrosen ersten Ranges darunter.

Demnächst nun hält die Gesellschaft nach langen Jahren zum ersten Male wieder eine Winterblumenschau, bes. mit Schnittblumen ab. Es gilt zu zeigen, welch bedeutende Fortschritte die Anzucht deutscher Winterblumen zu verzeichnen hat, und daß dieselbe nun Beachtung und Förderung verdient seitens des Publikums, seitens der Presse und seitens der Behörden. Die Ausstellung findet statt in Räumen des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht, Potsdamer Straße 120, wahrscheinlich 7. bis 11. oder 14. bis 18. März.

Der Köstritzer Garten- und Obstbauverein veranstaltete, seiner langjährigen Gewohnheit gemäß auch in diesem Herbst, 7. bis 9. September eine Blumen- und Obstschau, die wie gewöhnlich zahlreich besucht war. Rosen, Dahlien und Obst hatte man diesmal in getrennten großen Räumen untergebracht. Wegen der Trockenheit des Sommers waren die Aussichten für die Schau anfangs nicht gut gewesen, aber ein einzelner starker Regen Mitte August ließ doch die Rosen nochmals kräftig durchtreiben, so daß die Herbstblüte sehr schön war. Es gab gar keinen Mehltau; daher waren die Rosen prächtig belaubt und die Blumen herrlich ausgebildet. Beteiligt hatten sich folgende Firmen: Franz Deegen jun. Nachf., Max Deegen, Karl Geisler, Otto Geisler, Willy Müller, Max Panzer, Carl Schmid, Robert Schmid, Albert Schultgen, J. Sieckmann und Hans Werther. Von den Bürgeler Keramischen Werkstätten waren reizende Vasen zur Verfügung gestellt. Die Firmen Carl Schmid und Robert Schmid zeigten einjährige Sämlinge verschiedenartiger Edelcanina eigener Zucht in vorzüglicher Art und Entwicklung, und der Tisch der Firma Carl Schmid zierten einige vielversprechende Edelrosensämlinge. — In dem zweiten großen Saal boten die Firmen Max Deegen, Max Panzer, J. Sieckmann ein volles, schönes Bild der Köstritzer Dahlienkultur, neben bewährten älteren Sorten auch erlesene Neuheiten. Auffallend waren folgende: Maria Kahle rosa mit goldigem Herz, schön geformt und die zierliche Pompondahlie „Kupferrosa", beide von Max Deegen, ferner von M. Panzer die wunderbar reinweiße Dahlie Silberbraut; von J. Sieckmann: Frau Studienrat Schröder weiß, Rektor Förster lichtorange, Fräulein Lina Metzner, Pompondahlie, lila.

(Adolf Deegen.)

Der V. D. R. Ortsgruppe Heiligenwald (Saar) erfreut sich eines regen Vereinslebens. Im vergangenen Jahre fanden regelmäßig Monatsversammlungen statt, die durch Vorträge über die Rose und ihre Pflege recht anregend und lehrreich gestaltet wurden. Die Schnittrosenschau am 23. Juni war trotz ungünstigen Wetters recht gut besucht. Mit einer Ausnahme war nur von Vereinsmitgliedern ausgestellt worden. Zur weiteren Anregung der Mitglieder wurde im Herbst eine Verlosung veranstaltet. Es kamen hauptsächlich Rosenpflanzen zur Verteilung. Im Vereinsprogramm für 1930 stehen außer einer Schnittrosenschau auch Besuche der Gärten der Mitglieder und Besichtigungen auswärtiger Ausstellungen und Rosengärten.

Eine neue Ortsgruppe ist in Leipzig-Möckern/Wahren entstanden als besondere Rosengruppe des dortigen Naturheilvereins.

(Fortsetzung folgt.)

*

Sein **40jähriges Jubiläum** im Dienste und nun seit 1925 als Leiter des „Frankfurter Palmengartens" feierte am 1. Februar Herr Gartenbaudirektor Otto Krauß. Schon konnte der V. D. R. ein solches Jubiläum seiner Beziehungen zum Frankfurter Palmengarten feiern, und das Interesse, das Herr Direktor Krauß sowohl persönlich als auch in seinen Bestrebungen um Schaffung eines Rosengartens und um die Gründung unserer neuen Frankfurter Ortsgruppe für die Rosensache bekundet hat, ist Gewähr dafür, daß jene Beziehungen auch ferner dauern und, beiderseits ersprießlich, sich gestalten werden.

†

Der Verfasser des Aufsatzes „Genügende Winterhärte der Kletterrosen", Gärtnereibesitzer Heinrich Franke in Castrop, ist am 19. Januar im Alter von 59 Jahren gestorben. Der Entschlafene ist lange leidend gewesen, hat aber seine Leiden mit großer Geduld ertragen und ist im Glauben an seinen Erlöser heimgegangen.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

54.05
O

Nr. 6 ○ 44. Jahrgang ○ 1929

THE LIBRARY OF THE
MAR 14 1930
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ROSEN-ZEITUNG

·ZEITSCHRIFT·DES·VEREINS·DEUTSCHER·ROSENFREUNDE·

INHALT:

Zu unserem Farbenbilde 129
Welche Rosen eignen sich zur Kultur unter Glas? (Weinhausen) . . . . . 129—130
Rosenneuheiten im Rosarium (Gnau) . . . . . 130—132
Arbeiten, Absichten und Aussichten im Rosarium-Versuchsgarten für Rosen-Neuheiten zu Sangerhausen (Scharf) . . . . . 132—134
Zur Statistik der Roseneinfuhr . . . . . 134—135
Wie kommen wir weiter? (Haase-Bessell) . . . 135—136
Erzielung von Hochstämmen der Rosa canina aus Samen (Dr. G. Brada) . . . . . 136—137
Genügender Winterschutz der Kletterrosen (Franke) 137—138
Düngung mit Harnstoff-Kali-Phosphor . . . . . 138—139
Plan des Rosenfarbatlas 1930 (Prof. Krüger) . . . 139
John Cook (Gnau) . . . . . 139—141
Nachruf an Adolf Berger (W. Kordes sen.) . . . 141
Rosenausstellung Hohenstein-Ernstthal (Dechant) . . 141—142
Gartenbau-Ausstellung Schneidemühl 1929 (J. Andresen) 142—144
Ausstellungs-Auftakt für Coburg und für Gotha (P. Schmidt und G. Schmidt) . . . . . 145—146
Einiges Beiwerk zur Schnittrosenschau . . . . . 146—147
Menschen und Dinge . . . . . 147—149
Kleine Mitteilungen . . . . . 149—152

Bitte um Inserate an Verlag A. Schneider, Sangerhausen

Max Krause

Rosen-Neuheiten-Spezial-Kultur

HASLOH Holstein

Heranzucht u. Vermehrung der bewährtest. Neuheiten des In- und Auslandes.

Große Vorräte hochstämm. u. niedr. Rosen aller Klassen und Jahrgänge.

Verlangen Sie Preisliste.

Rosen-

Hochstamm u. Halbstamm

Trauerrosen und

Niel-Hochstamm

auf Sämlingsstamm und Edelcanina Schmid's Ideal Canina veredelt.

Niedrige u. Schlingrosen

in neuesten Sorten

sowie Obstbäume

in allen Formen empfiehlt

Köstritzer

Rosen- u. Baumschulen N. 1

Carl Schmid

Geschäftsgründung 1892

Sortenliste frei.

STAMM-ROSEN

in schönsten Sorten veredelt auf Sämlingsstamm Schmid's Ideal u. Deegens stachellose Busch- und Kletterrosen sowie **Obstbäume** empfiehlt

Robert Schmid

Rosenschmid

Rosenkulturen und Baumschulen

Köstritz i. Thür. **50.**

Sorten- und Preisliste frei.

Rudolf Schmidt, Rellingen (Holst.)

Baumschulen und Rosenkulturen.

1904 — **25** — 1929

Rosen, hochstämmig und niedrig veredelt in nur guten, bewährten Sorten, Trauerrosen.

Obstbäume und Beerensträucher, Koniferen. Ziersträucher, Schlingpflanzen, Allee- und Parkbäume, Heckenpflanzen für Laubholz- und immergrüne Hecken, Rhododendron, Azalien und andere Moorbeetpflanzen, Trauerbäume und sämtliche anderen Baumschulartikel.

Große Vorräte in bester Qualität, Preisliste auf Anfordern.

Rosenschriften

des V. D. R.

(im Preise herabgesetzt)

sind von der Geschäftsstelle zu beziehen, nämlich:

Richter, Binnenthal: Rosenschädlinge aus dem Tierreich, 392 Sei mit 50 Textbildern. Mk. 5.—, für Mitglieder Mk. 3.—.

Ries: Rosenschädlinge aus dem Pflanzenreich, mit Textbilde Mk. 1.50, für Mitglieder Mk. 1.—.

Dr. Krüger: Stammbuch für Edelrosen (1906). Mk. 1.50, für M glieder Mk. 1.—.

Kiese: Rosenneuheitenzucht. Mk. 1.50, für Mitglieder Mk. 1

Liste der bestempfohlenen Rosen (1914). Mk. 1.—, für Mitglie Mk. 0.50.

Aeltere Jahrgänge der Rosenzeitung bis 1914, soweit vorhand Mk. 10.—, für Mitglieder Mk. 8.—.

Neuere Jahrgänge ab 1914: Mk. 6.—, für Mitglieder Mk. 5 Einzelhefte Mk. 1.50.

Führer durch das Vereinsrosarium in Sangerhausen, 20 Außerdem sind folgende Sonderdrucke vorrätig, je nachd zum Preise von 10 bis 30 Pfg.:

Rosenpflege im Frühjahr;

Paul Schmidt, Erfurt als Blumenstadt;

Stammblatt I von Rayon d'Or;

Eggers, Frau Karl Druschki;

Eggers, Captain Christy;

Dr. v. Rathlef, Kreuzungsprobleme mit Stammtafel;

Löbner: Düngung von Rosen;

Lambert: Aufgaben der Rosenzüchtung.

25 Jahre Rosarium des V. D. R.

Warum und wie werben wir für den V. D. R. und für die Ro

Eggers: Ein Rosengarten, angegliedert an Schrebergärten.

Kordes: Richtlinien für die Bewertung von Rosenneuheiten.

Hellmann: 56 Jahre Rosenfreund — Rückblick und Ausblick.

Stammbaum der Züchtungen um Lady Mary Fitzwilliam.

Wein: Die Geschichte der Monatsrose in ihren Anfängen.

Gnau: Deutsche Rosen seit 50 Jahren.

Rosen-Hoch- und Halbstämme

Busch- und Kletterrosen

sowie sämtliche Obstbäume,

Beerensträucher

und Schlingpflanzen

in Ia. Ware

Herm. Kiese & Co., Vieselbach

bei Erfurt.

Belgien - Holland

Bestimmt hätten Sie auch Nutzen von

MERCHIERS' ADRESSBUCH des Belgisch-Holländischen

Gartenbaues

es enthält sämtliche Adressen von

Gärtnereien, Blumenhandlungen, Baumschulen, Samenhandlungen, Samenzüchtern und der Tabakindustrie

Das beste und genaueste Adressenmaterial

Preis RM. 2,50

zu beziehen durch die

DRUCKEREI G.-J. MERCHIERS
286, Brusselschesteenweg, 286
GENT (Belgien)

und Luxemburg

Rosen

auserwähltes Sortiment für alle Zwecke

Buschrosen

Stammrosen Große Vorräte! **Trauerrosen** Prima Ware!

Obstbäume in allen Formen!
Beerenobst, Schling- und Heckenpflanzen
Allee- und Parkbäume, Ziergehölze
Alpenrosen, Ilex, Taxus, Buxus
Koniferen in allen Sorten

Preisliste u. belehrender Katalog auf Wunsch

Lenhauser Baumschulen
Möllers & Co., Lenhausen i.W.

C. Gramm

Weimar (Thür.)

empfiehlt

Ia hochst. Rosen

auf Sämlinge.

Niedr. Rosen

spez. Schnittsorten,
sowie alle anderen
Baumschulartikel.

Preislisten, spez. Angebote sofort!

Niedere und Hochstamm-Rosen

Obstbäume, Beeren- u. Formobst, Ziersträucher

Katalog auf Wunsch

Baum- und

Schling- und Heckenpflanzen, Nadelhölzer

frei zu Diensten!

Rosenschulen

Victor Teschendorff

Cossebaude-Dresden

In neuer Auflage, welche bedeutend erweitert wurde, ist

Das Rosenbuch

von Mütze-Schneider erschienen.

Ermäßigter Preis der neuen Auflage:
Halbleinen RM. 8.00, Ganzleinen RM. 9.00 zuzüglich Porto.
Voreinsendungen auf Postscheckkonto Breslau 75945.

Verlag Bruno Buchwald, Schweidnitz-R.
Abteilung Buchhandel.

Prospekte auf Wunsch kostenlos!

Gartenschönheit. Diese Monatsschrift von ca. 40 Seiten stellt in großen bunten und farbigen Bildern die Pflanze und Blume in ihrer vollen Schönheit dar. Bezugspreis vierteljährlich RM. 4.75. — Probeheft RM. 1.00.

Rosen

Hoch- und Halbstämme (auf Sämlingstamm veredelt)

Niedere- und Schlingrosen in besten alten und neueren Sorten. Gute Ware.

Canina-Sämlingstämme zum Selbstveredeln. Gut bewurzelt.

1—125, 125—150, 150—180 hoch, empfiehlt

F. Trotz senior

Rosenschulen

Preis- und Sortenliste frei.

Seebenisch 18, Post Markranstädt i. Sa.

Mein
neues ausführliches

Preis- und Sortenverzeichnis

1929/30

ist erschienen.

Beachten Sie neben all den anderen großen Sortimenten besonders die erstklassige Sammlung von

Wild- und Parkrosen

Katalog-Versand auf Anfrage kostenlos.

Herm. A. Hesse Baumschulen **Weener/Ems**

Rosen

Ausgewähltes Sortiment.
Für alle Zwecke.

J. Felberg-Leclerc
Trier a. d. Mosel.
Katalog frei.

MÜNCH & HAUFE
ROSENKULTUREN
DRESDEN - LEUBEN

Ausgedehnte Kulturen:
Niedrige und Hochstamm-Rosen
Flieder- u. andere Blühsträucher
Gewissenhafte Lieferanten für Wiederverkäufer und Treibereien.
Katalog postfrei.

Zum Bestimmen
von Blumenfarben

24

Farbmeßdreiecke

von
Prof. F. A. O. Krüger

Preis
Mark 6,50

240 Farben

Zu beziehen
durch die

Deutsche
Werkstelle für Farbkunde, Dresden
Bautzner Straße 125

Rosen

Hochstämme — Halbstämme
Trauerrosen

Buschrosen
in allerbesten alten, neuen und neuesten Sorten,
nur Dresdner Qualitätsware!

Obstbäume
alle Arten und Formen
Pfirsich, Aprikosen
Beerenobst
Ziersträucher
Dahlien
Vorzüglichste Bedienung!
Preise billigst!
Beschreibende Sorten- und Preisliste kostenlos!

Heckmann
ROSEN- U. OBSTBAUMSCHULEN
Dresden - Stetzsch 1

Mondani'sche Rosenschulen
Kiedrich im Rheingau.

Verlangen Sie Preis- und Sortenverzeichnis über
Hochstämme, Halbstämme, Niel- u. Trauerstämme, niedere Busch- und Kletterrosen.
1- und 2jähriger Flieder gratis zu Diensten.

Rosenhochstämme
in ca. 100 besten Sorten, dabei **Chr. Weigand, Frau E. Weigand, Königin Luise** und viele andere Neueste.

Buschrosen
für alle Zwecke. Jedes Quantum lieferbar. **Ueber 30000 Stück** in obigen drei eigenen Züchtungen. **Schlingrosen,** eigne Züchtungen und viele andere neuere. **Trauerrosen** ca. 160—180 cm hoch, als **Fortune's double yellow, Laxtons Monthly Rambler, Pauls Scarlet Climber, Sodenia, Unique, Breeze Hill, Anna Rübsamen, Frau Alb. Hochstrasser, Tricolore, Dorothy Perkins** und andere.
Erstmalig angeboten: **Oberbürgermeister Heimerich** (Teehybride) Neuheit für Herbst 1929.
Meine Rosen stehen alle in bester Kultur, es kommen nur kräftige, fehlerfreie Pflanzen zum Versand. — Ortsgruppen und Vereine erhalten bei Sammelaufträgen Vergünstigungen. — Kataloge mit Abbildungen und Beschreibung auf Anfrage.

Christoph Weigand Rosenkulturen seit 1836 **Bad Soden a. Taunus**

Die Standesorganisation aller Privatgärtner ist der
Deutsche Gärtnerverband
Geschäftsstelle: **Berlin SW 19,** Beuthstrasse 6
— Drucksachen kostenlos —

Einbanddecken für den Jahrgang 1929 müssen spätestens bis **1. März** bei der Geschäftsstelle in Sangerhausen bestellt werden, damit diese die Bestellung an die Firma, die sie anfertigt, weitergeben kann. Preis 1,30 M. (einschl. Porto) bei Vorausbezahlung; sonst Zustellung durch Nachnahme (1,50 M.) Einbanddecken früherer Jahrgänge sind in beschränkter Zahl noch zu haben.

Zierliche Anstecknadeln in Reinsilber, als Zeichen der Zugehörigkeit zu dem V. D. R. sind von der Geschäftsstelle zum Preise von 1,15 M. inkl. Porto zu beziehen.

Alte Jahrgänge der Rosenzeitung und **ältere Rosenbilder** werden fortgesetzt gesucht von jüngeren Mitgliedern des V. D. R. Wer solche besitzt und nicht mehr braucht, erwirbt sich durch die Uebersendung derselben an die Geschäftsstelle erhebliches Verdienst und Dank!

Ältere Rosenbücher und **alle Kataloge** sollten da, wo man sie nicht mehr beachtet und studiert, herausgesucht und dem Archiv und der Bibliothek des V. D. R. in Sangerhausen überwiesen werden!

Den Anfragen und Gesuchen, von denen wir täglich oft eine ganze Anzahl zu erledigen haben, ist nur in seltenen Fällen **Rückporto** beigefügt!!

Freiwillig erhöhte Beiträge, für die wir herzlich danken, gingen weiter ein:

Stahel, A., Flawil	12,—
Sturhann, Bonge	20,—
Eizyk, K., Kutno	10,—
Asbeck, A., Hamm	10,—
Dohnau. F. W., Nordenburg	20,—
Craney, Fr., Gelsenkirchen	12,—
Rudolph, P., Freiburg	10,—
Fantau, Math., Uetersen	10,—
Weber, W., Isny	10,—
Lambert, P., Trier	10,—
Ries, O., Stettin	10,—
Schulz, R., Stuttgart-Fellbach	10,—
Betz, L., Brunn	10,—
Bauer, A., Hildburghausen	10,—
Forster, E., Karlstadt a. M.	10,—
Bier, R., Zwittau	10,—
Dr. von Mayenburg, Dresden	60,—
Sieckmann, J., Pohlitz	10,—
Dir. Hoinkies, Annen	10,—
Seifert, W., Leuben	10,—
von Fuchs-Nordhoff, Florenz	10,—
Gräfin Kinsky, Chlumec	10,—
Barth, K., Saarbrücken	10,—
Baumeister, Reiterswiesen	10,—
Visser u. Schulze, Aalsmeer	15.50
Tomanik, T., Veliki Beckerek	21,—
Ratz, J., Ladenburg	10,—
Dr. Sager, Großzünder	10.—
Dorsch, Hereford	10,—

Bücherschau. W. von Roeder: 1. Kakteenzucht leicht gemacht. 9. Auflage, Mk. 3,50; **2. Fehlerbuch des Kakteenzüchters,** 2. Auflage, Mk. 3.50. Franckh'scher Verlag Stuttgart.

Von diesen reich illustrierten Büchern enthält das erstere neuzeitliche Grundsätze der Kakteen-Sukkulantenpflege, abgeleitet aus den biologischen Ansprüchen, die diese Pflanzen stellen. Ausgegangen wird dabei von den Entwicklungsbedingungen, die in den Heimatländern derselben erfüllt sind, sowie von den oberirdischen, aber auch unterirdischen Körpereinrichtungen jener Fettgewächse. Daraus sind hier die Ansprüche abgeleitet, welche an den Boden und seine Nährstoffe, an Licht und Luft und Wärme, an Luft- und Bodenfeuchtigkeit zu stellen sind. Bez. der Vermehrung steht hier für den Anfänger, die durch Stecklinge im Vordergrund. Auch über Einkauf und Auswahl finden wir Belehrung und über Schädlinge. Der Band schließt mit einem reichen Literaturverzeichnis und einem „Kakteenspiegel", d. i. eine Gebote-Sammlung für den Kakteenfreund.

Der zweite Band wendet sich besonders auch an gärtnerische Kakteenzüchter und geht etwas tiefer auf die biologischen Verhältnisse ein, auf die der Blüten- und Fruchtbildung und somit auch auf die so interessante Sämlingszucht. Das Pfropfen wird nur für besondere Fälle und Zwecke empfohlen. An das Kapitel über „Aufstellung im Großen und im Glashaus" schließen sich eingehende Besprechungen an über die Herkunft importierter Pflanzen und über Besonderheiten in deren Pflege. Auf 28 Seiten werden sogenannte „Tagesfragen" behandelt, d. h. naheliegende, aus dem Vorhergehenden nicht zu beantwortende Fragen. Zum Schluß folgt eine willkommene Zusammenstellung von „Volks-Kakteennamen". Beiden Büchern sind ausführliche „Sachwort-Verzeichnisse" angefügt.

Gärtnerische Lehrhefte von A. Janson: Nr. 21 Rimann, Die Pflege des Gartens, 2 Mk.; **Nr 22: Janson, Nützlinge im Gartenbau,** Mk. 2,50. Verlag Paul Parey, Berlin.

Vorstehende Hefte reihen sich denen, die wir bisher schon aus dieser Sammlung besprochen haben, würdig an. Das erstere wendet sich als Nachschlagebuch an Parkgärtner, aber auch als Lehrbuch an Gartenbesitzer. Für Villen- und Hausgärten behandelt es die Wege und Plätze, Bäume, Sträucher, Blumen und Schlingpflanzen mit kurzem Eingehen auch auf die Rosen. Im 2. Teile sind Parkanlagen, Obst- und Gemüsegärten besprochen.

Das zweite Heft über Nützlinge ist ein sehr willkommener Berater auf dem immer noch so wenig beachteten Wege zur biologischen Schädlingsbekämpfung; zugleich auch gibt es eingehend Auskunft über Wechselbeziehungen zwischen Tieren und Pflanzen, z. B. in Bezug auf Bestäubung und Samenverbreitung. Jene biologische Schädlingsbekämpfung durch gewisse Säugetiere, besonders aber durch zu schützende Vögel und Insekten, ist hier eingehend auch bildlich erläutert. Zumal die Mitteilungen über nützliche Insekten sind sehr lesenswert; auch über diejenigen, welche die Bestäubung vermitteln, mit besonderer Berücksichtigung der Bienen. Auch die Rolle, welche neben den Bakterien gewisse Insekten als Bodenbearbeiter spielen, ist nicht vergessen.

E. Schuster, Verlag Nürnberg: **Die deutsche Mark von 1914—1924.** 7. ergänzte und verbesserte Auflage. Preis 1 Mk.

Auf dieses interessante Büchlein haben wir schon früher aufmerksam gemacht. Wir glauben, daß man viel zu wenig Dinge aus jenen schlimmen und krausen Jahren gesammelt hat, in Museen Schulsammlungen etc. Wir wollen aber zweierlei sammeln, all die Erinnerungen, auf die wir stolz sein können, und dann doch auch solche, die wir vor der deutschen Nachwelt gern verschweigen. Zu den letzteren gehören die Bilder dieses Buches. Sämtliche Geldscheine jener Jahre bis zum 100-Billionen-Schein mit erläuterndem Text und ihrem Dollarkurs, ferner: Alle deutsche Briefmarken jener Zeit von der 2-Pfg.-Germania-Marke bis zur 50-Milliarden-Marke, alle Nebenausgaben und Dienstmarken. Das Büchlein ist interessant für Sammler und für uns alle lehrreich.

Sir Jagadis Chunder Bose (Calcutta). **Die Physiologie des Saftsteigens,** übersetzt von Prof. Dr. E. G. Pringsheim (Prag) 93 Bilder. Verlag Gust. Fischer Jena, 8 Mk., geb. 9,50 Mk. Das Buch behandelt ein lange umstrittenes und bisher nicht durchaus aufgeklärtes Gebiet, das für jeden, der sich mit lebenden Pflanzen befaßt, von großem Belang ist. Als Ursachen des Saftsteigens nahm man bisher den Wurzeldruck, die Osmose und die Transpiration, d. h. die Verdampfung des Wassers durch die Blätter, die z. B. bei einer großen Birke täglich 38 kg betragen kann, in Anspruch. Hier aber wird die Rolle voll aufgeklärt, welche dabei der pulsierenden Bewegung bestimmter Zellen, von der Wurzel bis zu den Blättern, zukommt, auch für den Fall, daß Wurzeldruck und Transpiration ausscheiden. Der Anteil der Wurzel, des Stengels und der Blätter an jener Wirkung wird genau untersucht mit Hilfe empfindlicher Registrierapparate, genauer Methoden und Messungen. Wir finden überzeugende Nachweise über Möglichkeiten, das Saftsteigen und auch die Transpiration fördernd oder hemmend zu beeinflussen, auch über Periodizität der Vorgänge, über Wurzelbluten und Wurzeldruck und über sonstiges Saftabscheiden. Die Zellpulsation sowie die Anregung derselben durch Nervenelemente deuten auch hier auf grundsätzliche Einheitlichkeit des physiologischen Geschehens bei allen Lebewesen. So wird das Studium des pflanzlichen Organismus immer mehr auch zur Lösung von Problemen des tierischen Organismus beitragen. — Das Buch ist rein wissenschaftlich und doch allgemein verständlich.

Hans Meierhofer, Einführung in die Biologie der Blütenpflanzen, 2. Auflage 1926, mit 135 Bildern und 8 Farbtafeln. Verlag K. G. Lutz, Stuttgart. Mk. 8.50. Das Buch steht in der Reihe jener wertvollen Bücher, die der Deutsche Lehrerverein für Naturkunde seit langen Jahren herausgibt. Es gilt als Ergänzung zu Sturm's Flora von Deutschland, deren 2. Auflage mit ihren 15, so reichfarbig illustrierten Bändchen wir ebenfalls jenem Verein verdanken. Das Buch bringt ökologische Umstände, d. h. Beziehungen zur Umwelt in Zusammenhang mit der Eigenart der Pflanzen, mit den morphologischen, d. h. gestaltlichen und physiologischen, d. h. inneren Verhältnissen des pflanzlichen Lebewesens. Wir sehen durch das Mikroskop in das Innere derselben, aber wir lernen auch mit unbewaffnetem Auge auf tausendfache Formen und Weisen des Eigenlebens sowohl wie des Gemeinschaftslebens der Pflanzen zu achten, auf das Verhalten zur Umgebung, auf den Kampf um Licht und Luft, um Nährboden und Feuchtigkeit, auf Anpassung an Klima und Jahreszeiten, auf den Schutz, den sie sucht und findet, oder auch bietet u. s. w. Das alles ist im ersten Teil des Buches zu lesen unter der Ueberschrift „Allgemeine Biologie". Dahin gehört auch das Kapitel über Pflanzengenossenschaften, der Nachweis, wie in Niederungen oder auf Höhen, an den Küsten, auf den Fluren, in Wäldern oder auf Halden, wie eingewanderte, einheimische und relikte Pflanzen mit einander auskommen oder auf einander angewiesen sind, auch das Verhalten der Pflanzen zur Tierwelt. — Der zweite Teil des Buches enthält in großer Ausführlichkeit die „Blütenbiologie", Bestandteile der Blüten. Verteilung der Geschlechter, Selbstbestäubung, Fremdbestäubung, vermittelt durch Wasser, Wind, Tiere etc. Den Schluß bildet das Kapitel über ungeschlechtliche Fortpflanzung.

Hinweis auf die diesem Hefte beiliegende Ankündigung aus dem Rosarium der Gräfin M. H. Chotek Dolna Krupa bei Trnava Preßburger Kreis, Slowakei. Das Blatt bedeutet eine dankbare Erinnerung an den Züchter von „Gruß an Teplitz" und vieler Parkrosen, den Forstmeister Rudolf Geschwind. Wir aber erkennen aus dem Inhalt des Blattes das große Verdienst, das Gräfin Chotek sich dadurch erwarb, daß sie die Rosen aus dem Geschwindschen Nachlaß für uns gerettet hat. Außer der uns schon bekannten Nordlandsrose I finden wir hier angekündigt und beschrieben deren Schwester Nordlandsrose II, sodann Geschwind's Schönste, eine Riesentrauerrose mit Setigera-Blut, „Geschwinds Unermüdliche", eine Schwester von Gruß an Teplitz und Geschwinds rote Multiflora, eine mehltaufreie Crimson Rambler. Außer diesen willkommenen Rosen sind noch 2 neue Kletterrosen der Setigera-Klasse hier angekündigt. (Siehe auch S. 136.)

Hochstamm-, Halbstamm-, Busch- und Schling-

ROSEN

Clematis, Flieder und **Vitis Veitchii**

empfiehlt in besten Sorten mit Namen

Frz. A. Kreis Wwe., Hofl., **Niederwalluf** am Rhein

ROSEN
Hochst. u. Busch
Nichtgef. auf meine Kosten zurück
Über 1000 freiw. Anerkenn.
C. Schmitt, Elville

Absatz in Holland!

Wünschen Sie mit Holländischen Firmen Geschäftsverbindungen anzuknüpfen, so gelingt Ihnen dies in bester Weise durch eine Anzeige in dem bekannten Holländischen Gartenbaublatt

„Floralia"

Das Blatt steht im 50. Jahrgange u. erscheint einmal wöchentlich. Probenummern und Preisanstellung ohne jede Verbindlichkeit durch die Vertretung für Deutschland:

Lorenz & Co., G. m. b. H.
Leipzig C 1, Markt 8.

Rosen

aller Art

Auserwähltes Sortiment

Adolf Mock
Rosenschulen
Euren-Trier.

Preisliste frei.

Kataloge

in allen Sprachen und Ausführungen fertigt

die Buchdruckerei der Rosenzeitung

A. Schneider
Sangerhausen.

Zusammenstellung von Sortimenten für

Stammbaumpflanzungen.

Vererbungswissenschaftliche Beratung bei Erzeugung von Neuheiten beliebiger Kulturpflanzen.

Dr. H. von Rathlef, Halle a. d. S.
Henriettenstraße 13

Die Volkszeitschrift

für wohnlichen Garten und behagliches Heim, für Schönheit und Geschmack im Alltag.

Herausgeg. vom „Bund zur Förderung des Gartenlebens" im

Verlag „Der grüne Ring" Karlstadt a. M.

Besondere Vorzüge:
Auskunftsstelle für kostenlose Beratung in allen Gartenfragen.

Jahresabonnement nur Mk. 3.60.

Probenummern zum Ausnahmepreis von 50 Pfg., mit Bezugnahme auf diese Anzeige

Der Naturfreund

Illustr. Monatsschrift für Naturverständnis und Weltanschauung

Schriftleitung:
Studiendir. Dr. Max Müller

unterrichtet in volkstüml. Darbietungsweise über alle Zweige der Naturerkenntnis, sucht Freude an der Natur und Verständnis für die in ihr schaffenden Kräfte zu wecken, arbeitet mit an dem Aufbau einer Weltanschauung, welche, von dem Bewußtsein der Naturverbundenheit unseres eigenen Daseins getragen, nicht nur den Forderungen des Verstandes, sondern auch den höheren Gemütsbedürfnissen Rechnung trägt.

Zu beziehen von dem Naturwissenschaftlichen Verlag Detmold, welcher auch unentgeltlich Probehefte zusendet.

Der
Rosenkatalog
über mehr wie 1500 beschriebene Sorten
von
Peter Lambert
Trier
steht jedem Interessenten zur Verfügung. Aelteste und neueste wertvolle Sorten für alle Zwecke; botanische Seltenheiten etc. Auskunft über Anlage und Rat für große und kleine Rosengärten, Hausgärten und Parkanlagen. Sortenberatung.

Obstbäume, Ziergehölze, Coniferen Schling- und Heckenpflanzen, Stauden

Für die
Mitglieder des V.D.R.
sind als
Vereinsabzeichen
zierliche Anstecknadeln
aus reinem Silber
zum Preise von M. **1,15** inkl. Porto
vorrätig bei der
Geschäftsstelle Sangerhausen.

Pflanzen, die gut anwachsen
brauchen Sie für Ihren Garten. Bevorzugen Sie abgehärtete Ware. Sparen Sie an Fracht und Verpackung durch komplette Lieferung aller Pflanzen, die Sie jetzt benötigen.

Ich empfehle:

Busch-, Schling- und Hochstammrosen, Obst- und Alleebäume aller Art, Beerenstämme, Beerensträucher Koniferen, Ziersträucher, Schling- u. Heckenpflanzen, Rhabarber, Gladiolen, Dahlien, Stauden usw.

Verlangen Sie meine Preisliste, die Sie von der Leistungsfähigkeit meiner Firma überzeugen wird.

W. Schönemann
Baum- und Rosenschulen, **Fellbach** bei Stuttgart.

ROSEN
für Ihren Park und Garten
in allen Sorten und Formen
W. Kordes' Söhne
Rosenschulen
Sparrieshoop (Holstein)
Deutschlands leistungsfähigste Firma f. Rosenneuheiten

Scheiblers Nährsalz für Garten- und Blumenkultur
ein hervorragender Garten- und Blumendünger mit einem Nährstoffgehalt von
20 % Stickstoff
10 % wasserlöslicher Phosphorsäure
10 % Kali
in Dosen von 1/8 kg bis 1 kg sowie in 5 kg-Säckchen ist zu haben in fast allen bessern Drogen-, Samen- und Blumenhandlungen.

Hersteller:
Chemische Fabrik K.-Kalk G. m. b. H.
Abtl. Scheibler
Köln am Rhein, Marzellenstraße 11

Vogel-Hartweg
Gartenarchitekt
Baden-Baden.
Entwürfe und Ausführung
„Schöner Gärten"
ROSENGÄRTEN.
Beste Referenzen über ausgeführte Anlagen im In- und Auslande.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 051074885